

# சொற்களஞ்சியம்

**மிகுதி:** ஏதோ ஒரு பெரிய அளவு.

**பாராட்டு:** பாராட்டின் வெளிப்பாடு அல்லது தகுதியின் ஒப்புதல்.

**தழுவுல்:** மாறிவரும் சூழலில் உயிர்வாழ ஒரு உயிரினம் காலப்போக்கில் எவ்வாறு சிறிது மாறுகிறது.

**மரணத்திற்குப் பிந்தைய வாழ்க்கை:**

மரணத்திற்குப் பின் தொடங்கும் வாழ்க்கை. ஒதுக்கீடு: எதையாவது கொடுப்பது அல்லது பகிர்வது.

**உயரம்:** கடல் மட்டத்திலிருந்து ஒரு பொருளின் உயரம்.

**பண்டைய:** அல்லது நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு.

**தொல்லியலாளர்:** தளங்களின்

அகழ்வாராய்ச்சி மற்றும் உடல் எச்சங்களின் பகுப்பாய்வு மூலம் மனித வரலாறு மற்றும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்தைப் படிக்கும் ஒரு நபர்.

**துறவி:** உயர்ந்த நன்மை அடைய கடுமையான ஆன்மீக பயிற்சிகளில் ஈடுபடும் ஒருவர்.

**விண்வெளி வீரர்:** விண்வெளியில் விண்கலத்தில் பயணம் செய்ய பயிற்சி பெற்ற ஒரு நபர்.

**பற்று:** யாருடனோ அல்லது எதற்கோ பிணைப்பு வைத்திருக்கும் நிலை, பொதுவாக உணர்ச்சி அல்லது பழக்கத்தின் மூலம்.

**நல்லநேரம்:** சாதகமான அல்லது அதிர்ஷ்டத்தைத் தரும்; உதாரணமாக, 'ஒரு நல்ல தொடக்கம்'.

**பனிச்சரிவு:** ஒரு மலைப்பகுதியிலிருந்து பனி, பனிக்கட்டி அல்லது பாறைகள் திடீரென விழுவது, பெரும்பாலும் பனி உருகத் தொடங்கும் போது நிகழ்கிறது.

**விரிசூடா:** நிலம் உள்நோக்கி வளைந்து செல்லும் கடலின் அகன்ற நுழைவாயில்.

**குழப்பம்:** குழப்பம் அல்லது குழப்பம்.

**பிற்றுமன்:** தார் அல்லது நிலக்கீல் போன்ற கருப்பு, ஒட்டும் பொருள்.

**பந்தங்கள்:** இணைப்புகள்.

**புல்டோசர்:** முன்னால் ஒரு பெரிய பிளேடு கொண்ட கனரக வாகனம் மண் அல்லது பாறைகளை நகர்த்த பயன்படுகிறது.

**கார்டினல் திசை:** வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு மற்றும் மேற்கு ஆகிய நான்கு முக்கிய திசைகளில் ஒன்று.

**செதுக்குதல்:** ஒரு பொருளை உருவாக்குவதற்காக (ஒரு கடினமான பொருள்) வெட்டுவது, வடிவமைப்பு.

**பாடல்:** பாட, பெரும்பாலும் சத்தமாக; தாள லயத்துடன், திரும்பத் திரும்ப பாடுவது.

**மூச்சுத் திணறல்:** தொண்டை சுருங்குதல் அல்லது அடைப்பு அல்லது காற்று இல்லாமை காரணமாக சுவாசிப்பதில் கடுமையான சிரமம்.

**வேலை:** ஒரு வழக்கமான பணி, குறிப்பாக ஒரு வீட்டு வேலை.

**கிளிங்க்:** ஒரு கூர்மையான மணியோசை.

**மேக வெடிப்பு:** திடீரென பலத்த மழை பெய்தது.

**ஒத்துழைக்கவும்:** ஒரு செயல்பாடு அல்லது திட்டத்தில் கூட்டாக வேலை செய்யுங்கள்.

**சரிவு:** திடீரென கீழே விழுவது அல்லது வழிவிடுவது; அப்படி ஒரு வீழ்ச்சி.

**நினைவுகூருதல்:** யாரோ ஒருவரின் அல்லது எதையாவது நினைவுகூர, பெரும்பாலும் ஒரு விழாவின் மூலம்.

**பொதுத்தன்மை:** அம்சங்கள் அல்லது பண்புகளின் பகிர்வு.

**கருத்தரித்தல்:** எதையாவது மனதளவில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது.

**பறிமுதல்:** யாரோ ஒரு அதிகார அமைப்பு ஒருவரின் சொத்தை அபகரிக்கும் போது.

**சங்கமம்:** இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஆறுகள் சங்கமிக்கும் இடம்.

**நனவு:** விழிப்புடன் இருக்கும் தரம் அல்லது நிலை, உதாரணமாக ஒருவருக்குள் ஏதோ ஒன்று.

**பாதுகாத்தல்:** ஒரு வளத்தை வீணாகப் பயன்படுத்துவதைத் தடுத்தல்.

**விண்மீன் கூட்டம்:** வானத்தில் அடையாளம் காணக்கூடிய வடிவத்தை உருவாக்கும் நட்சத்திரங்களின் குழு.

**அரசியலமைப்பு:** ஒரு நாட்டின் அடிப்படைக் கொள்கைகளையும் சட்டங்களையும் விளக்கும் ஆவணம்.

**ஆலோசனை:** இருந்து தகவல் அல்லது ஆலோசனை பெற.

**நுகர்வு:** எதையாவது சாப்பிடுவது அல்லது குடிப்பது; பொருட்கள் அல்லது சேவைகளை கொள்வனவு செய்தல்

**சூழல்:** ஒரு நிகழ்வு, அறிக்கை அல்லது யோசனையின் பின்னணி அல்லது அமைப்பு, அதன் அடிப்படையில் அதை முழுமையாக புரிந்து கொள்ள முடியும்.

**மரபு:** வழக்கமாக ஏதாவது செய்யப்படும் அல்லது ஒப்புக்கொள்ளப்படும் ஒரு வழி.

**வழக்கமான:** ஒரு மரபின் அடிப்படையில் அல்லது அதன்படி.

**குற்றவாளி:** ஒரு ஜூரி அல்லது ஒரு நீதிபதியால் ஒரு குற்றத்திற்கு குற்றவாளி என்று அறிவிக்கப்பட்டால்.

**கூட்டுறவு:** முறையான வழியில் தங்கள் பொருளாதார மற்றும் சமூகத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக தன்னார்வத்துடன் ஒன்றிணையும் மக்கள் குழு.

**பிரபஞ்சம்:** உலகம் அல்லது பிரபஞ்சம் ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மற்றும் இணக்கமான அமைப்பு.

**முக்கியமானவர்:** மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

**பயிரிடுதல்:** பயிர்கள் அல்லது

தோட்டக்கலைக்கு நிலம் அல்லது எந்தவொரு இடத்தையும் தயார் செய்து பயன்படுத்துதல்.

**பால் பண்ணை:** பால் சேகரித்து சேமித்து வைக்கும் இடம்.

**பரவலாக்குதல்:** கட்டுப்பாட்டை உள்ளூர் அலுவலகங்கள் அல்லது அதிகாரிகளுக்கு மாற்ற.

**அர்ப்பணிப்பு:** ஒரு பணி அல்லது நோக்கத்திற்காக அர்ப்பணித்தவர்.

**மறுப்பு:** வெளிப்படையாக எதிர்ப்பது அல்லது கீழ்ப்படிய மறுப்பது.

**தெய்வம்:** ஒரு கடவுள் அல்லது தெய்வம்.

**வேண்டுமென்றே:** உணர்வுபூர்வமாகவும் வேண்டுமென்றும் செய்யப்படுகிறது.

**மகிழ்ச்சி தருபவை:** மிகவும் மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

**சித்தரித்தல்:** சொற்கள் அல்லது வரைதல், ஓவியம் போன்றவற்றின் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்த அல்லது விவரிக்க.

**இறங்குதல்:** கீழ்நோக்கி நகரும் அல்லது சாய்வு.

**விதி:** ஒரு குறிப்பிட்ட நபருக்கு அல்லது எதிர்கால நிகழ்வுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் ஒரு சக்திக்கு அவசியமாக நிகழும் நிகழ்வுகள்.

**விலகல்:** வழக்கமான வழியில் இருந்து மாற வேண்டும்.

**தோண்டுதல்:** பூமியை நகர்த்துவதன் மூலம் தரையில் இருந்து பிரித்தெடுப்பது.

**சர்ச்சை:** ஒரு கருத்து வேறுபாடு அல்லது வாதம்.

**துன்பம்:** தீவிர கவலை, துக்கம் அல்லது வலி.

**பன்முகத்தன்மை:** வெரைட்டி நிறைய காட்டும்.

**பொருளாதாரத் துறைகள்:** ஒரு நாட்டின் பொருளாதார சுபீட்சத்திற்கு உதவும் பரந்த குழுக்கள்.

**நீக்குதல்:** முற்றிலுமாக அகற்ற அல்லது அகற்ற.

**மேட்டுக்குடி:** ஆட்சியாளர்கள், அதிகாரிகள், நிர்வாகிகள் மற்றும் பெரும்பாலும் பூசாரிகள் போன்ற சமூகத்தின் உயர் அடுக்குகள்.

**அதிகாரம்:** எதையாவது செய்வதற்கான அதிகாரம் அல்லது அதிகாரத்தை யாரோ அல்லது ஒரு குழுவினருக்கு வழங்குவது.

**அதிகாரமளித்தல்:** யாரோ அல்லது ஒரு குழுவினருக்கு அதிகாரம் அளித்தல்.

**சந்திப்பு:** எதிர்பாராத விதமாக யாருடனோ அல்லது எதையாவது சந்திப்பது.

**ஆபத்து:** யாரையாவது அல்லது எதையாவது ஆபத்தில் அல்லது ஆபத்தில் வைப்பது.

**அமலாக்கம்:** தேவை அல்லது கட்டாயத்தால் (எதையாவது) நிகழச் செய்வது.

**பொறித்தல்:** கல் அல்லது உலோகம் போன்ற கடினமான மேற்பரப்பில் ஒரு உரை அல்லது வடிவமைப்பை வெட்டி அல்லது செதுக்க.

**மேம்படுத்து:** ஏதாவொன்றின் தரம், மதிப்பு அல்லது அளவை மேலும் மேம்படுத்த.

**வளப்படுத்தவும்:** இன் தரம் அல்லது பெறுமதியை மேம்படுத்தல் அல்லது மேம்படுத்தல்.

**புனிதப்படுத்துதல்:** ஒரு சிறப்பு இடம் அல்லது உரை போன்றவற்றில் மிகவும் மதிக்கப்படும் ஒன்றைப் பாதுகாப்பது.

**காப்பியம்:** கடந்த காலத்தின் ஹீரோக்கள் மற்றும் பிற பெரிய நபர்களின் சாகசங்களை பொதுவாக விவரிக்கும் ஒரு நீண்ட கவிதை.

**பூமத்திய ரேகை:** பூமியின் மேற்பரப்பில் 0° அட்சரேகையில் இயங்கும் ஒரு கற்பனைக் கோடு, பூமியை வடக்கு மற்றும் தெற்கு அரைக்கோளங்களாகப் பிரிக்கிறது.

**சகாப்தம்:** ஒரு தனித்துவமான காலகட்டம்.

**அரிப்பு:** கடல், காற்று அல்லது மழையின் செயல்பாட்டால் மண், பாறை அல்லது நிலத்தின் இழப்பு.

**வெடிப்பு:** ஏதோ ஒன்றின் திடீர் வெடிப்பு, பொதுவாக விரும்பத்தகாத அல்லது சத்தம்.

**கழிமுகம்:** நதி கடலில் கலக்கும் இடம்.

**பரிணாமம்:** புவியின் வரலாற்றின் போது முந்தைய உயிரினங்களிலிருந்து பல்வேறு வகையான உயிரினங்கள் வளர்ச்சியடைந்த செயல்முறை.

**அகழ்வாராய்ச்சி:** தோண்டி எடுக்க வேண்டும்.

**அகழ்வாராய்ச்சி:** ஒரு தொல்பொருள் தளத்தை அகழ்வாராய்ச்சி செய்யும் ஒரு நபர்; பூமியைத் தோண்டி நகர்த்தும் ஒரு பெரிய இயந்திரம்.

**உல்லாசப் பயணம்:** ஒரு குறுகிய பயணம் அல்லது பயணம், குறிப்பாக ஓய்வு நேர நடவடிக்கையாக எடுக்கப்பட்ட ஒன்று.

**உதாரணம்:** ஒரு உதாரணம் கொடுத்து விளக்குவது, அல்லது ஒரு உதாரணம்.

**உழைப்பு:** உடல் அல்லது மன முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

**விரிவு:** ஒரு பரந்த தொடர்ச்சியான பகுதி.

**சுரண்டல்:** ஒருவரின் வேலையிலிருந்து பயனடைவதற்காக நியாயமற்ற முறையில் நடத்தும் செயல் அல்லது உண்மை.

**ஆராய்தல்:** எதையாவது தேடி கண்டுபிடிக்கும் செயல்பாடு.

**ஏற்றுமதி:** ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு மற்றொரு நாட்டில் விற்கப்படும் சரக்குகள் அல்லது சேவைகள்.

**பிரித்தெடுத்தல்:** எதையாவது பிரித்தெடுக்கும் செயல், குறிப்பாக முயற்சி அல்லது சக்தியைப் பயன்படுத்துதல்.

**எளிதாக்கு:** ஒரு செயல் அல்லது செயல்முறையை எளிதாக்க.

**தொழிற்சாலை:** இறுதி தயாரிப்புகள் தயாரிக்கப்படும் அல்லது ஒன்றாக வைக்கப்படும் கட்டிடங்களின் குழு.

**விலங்கினங்கள்:** ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியின் அல்லது காலகட்டத்தின் விலங்கு வாழ்க்கை.

**சாதகமானது:** யாரோ அல்லது எதையாவது நன்மைக்காக.

**கட்டணம்:** தொழில்முறை ஆலோசனை அல்லது சேவைகளுக்கு ஈடாக வழங்கப்படும் கட்டணம்.

**சிலை:** ஒரு சிலை, குறிப்பாக ஒரு மனித வடிவம்.

**நிதி:** பணம் தொடர்பானது.

**முடிக்கப்பட்ட பொருட்கள்:** உற்பத்தி செயல்முறையை நிறைவு செய்த பொருட்கள்.

**திடீர் வெள்ளம்:** திடீர் உள்ளூர் வெள்ளம், பெரும்பாலும் மேக வெடிப்பால் ஏற்படுகிறது.

**தாவரங்கள்:** ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதி அல்லது காலத்தின் தாவர வாழ்க்கை.

**நாட்டுப்புறவியல்:** ஒரு சமூகத்தின் பாரம்பரிய நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் கதைகள், வாய்மொழி மூலம் தலைமுறைகளைக் கடந்து சென்றன.

**அடிவாரம்:** ஒரு மலை அல்லது மலைத்தொடரின் அடிவாரத்தில் ஒரு தாழ்வான மலை.

**வகுத்தல்:** முறையாக வெளிப்படுத்த அல்லது தயார் செய்ய.

**அரண்:** பொதுவாக பாதுகாப்பு நோக்கங்களுக்காக ஒரு குடியிருப்பு அல்லது நகரத்தைச் சுற்றியுள்ள ஒரு பெரிய சுவர்.

**புதைபடிவங்கள்:** மண் அல்லது பாறைகளின் அடுக்குகளுக்குள் கல் வடிவில் பாதுகாக்கப்பட்ட தாவரங்கள் அல்லது விலங்குகளின் பாகங்களின் எச்சங்கள் அல்லது பதிவுகள்.

**வளர்ப்பு:** ஒன்றின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பது.

**உடையக்கூடியது:** எளிதில் உடைந்து அல்லது சேதமடையலாம்.

**கட்டமைப்பு:** ஒரு அமைப்பு, கருத்து அல்லது உரைக்கு அடிப்படையான ஒரு அடிப்படை கட்டமைப்பு.

**வாக்குரிமை:** ஒரு அரசியலமைப்பு உரிமை அல்லது சலுகை; அல்லது குறிப்பிட்ட வணிக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள ஒரு தனிநபர் அல்லது குழுவிடமிருந்து வழங்கப்பட்ட உரிமை.

**முழு நீளம்:** முழுமையாக உருவாக்கப்பட்டது அல்லது நிறுவப்பட்டது.

**அடிப்படை:** மிகவும் முக்கியமான ஒன்று மற்றும் எதையாவது அடித்தளமாக அல்லது அடித்தளத்தை உருவாக்குகிறது.

**தலைமுறை:** ஏறத்தாழ ஒரே காலகட்டத்தில் பிறந்து வாழ்ந்த மக்கள் அனைவரையும் கூட்டாகக் கருதுகிறார்கள்.

**மரபியல்:** தாவரங்கள், விலங்குகள் அல்லது மனிதர்களில் சில பண்புகள் மற்றும் பண்புகள் ஒரு தலைமுறையிலிருந்து அடுத்த தலைமுறைக்கு எவ்வாறு கடத்தப்படுகின்றன என்பதை ஆய்வு செய்யும் உயிரியலின் கிளை.

**கண் கூசுதல்:** வலுவான ஒளியைக் கொடுப்பது அல்லது பிரதிபலிப்பது.

**நன்றியுணர்வு:** நன்றி செலுத்தும் குணம்; கேக்கு பாராட்டுஇன்ட்னெஸ்.

**கிரீன்ஹவுஸ் விவசாயம்:** பயிர் விளைச்சலை மேம்படுத்த கண்ணாடி அல்லது பிளாஸ்டிக் அமைப்பு போன்ற கட்டுப்படுத்தப்பட்ட சூழலில் தாவரங்களை வளர்ப்பது.

**கிரீன்விச் சராசரி நேரம் (GMT):** இலண்டன் கிரீன்விச்சில் உள்ள ராயல் வான்காணகத்தில் சராசரி சூரிய நேரம் உலகிற்கான குறிப்பு நேரமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

**கிரிகோரியன் காலண்டர்:** இந்த நாட்காட்டி இப்போது சர்வதேச அளவில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

**வளைகுடா:** கடலின் ஒரு பகுதி கிட்டத்தட்ட நிலத்தால் சூழப்பட்டது.

**ஆலங்கட்டி மழை:** ஒரு சிறிய பனிக்கட்டி பந்து மழையாக வானத்திலிருந்து விழுகிறது.

**குக்கிராமம்:** ஒரு சிறிய குடியிருப்பு அல்லது சிறிய கிராமம்.

**துன்புறுத்தல்:** ஒரு விரும்பத்தகாத அல்லது விரோதமான சூழ்நிலையை உருவாக்க.

**இணக்கமாக:** நல்லிணக்கத்துடன்.

**நல்லிணக்கம்:** முரண்பாடு அல்லது கருத்து வேறுபாடு இல்லாத நிலை; எந்த சூழ்நிலையிலும் மகிழ்ச்சியான தரம்.

**குணப்படுத்துபவர்:** நோய்களை நிவர்த்தி செய்ய அல்லது குணப்படுத்த பாரம்பரிய நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்தும் ஒருவர்.

**மந்தை:** ஒரு மந்தை என்பது விலங்குகளின் ஒரு பெரிய குழு; மந்தை வளர்ப்பது என்பது அத்தகைய குழுவை வைத்திருப்பது அல்லது பராமரிப்பது.

**பாரம்பரியம்:** முந்தைய தலைமுறையினரிடமிருந்து கடத்தப்பட்ட வரலாற்று கட்டிடங்கள் மற்றும் கலாச்சார மரபுகள் போன்ற மதிப்புமிக்க பொருட்கள் மற்றும் குணங்கள்.

**வரலாற்றாசிரியர்:** கடந்த காலத்தைப் பற்றி படித்து எழுதும் ஒரு நபர்.

**வரலாறு:** மனித கடந்த காலத்தைப் பற்றிய ஆய்வு.

**இல்லத்தரசி:** வீட்டு வேலைகள் உட்பட வீட்டைக் கவனிக்கும் நபர்.

**வீடு:** சட்டங்கள் விவாதிக்கப்படும் அல்லது நிறைவேற்றப்படும் ஒரு சட்டமன்றம்.

**மகத்தானது:** மிகப் பெரியது அல்லது பெரியது.

**செயல்படுத்தல்:** ஒரு முடிவு அல்லது திட்டத்தை செயல்படுத்தும் செயல்முறை.

**இறக்குமதி:** ஒரு நாடு மற்ற நாடுகளிலிருந்து பொருட்களை வாங்குவது.

**இந்திய சீர் நேரம் (IST):** உத்தியோகபூர்வ நேரம் இந்தியா முழுவதும் அனுசரிக்கப்படுகிறது. இது GMT ஐ விட 5 மணி நேரம் 30 நிமிடங்கள் முன்னால் உள்ளது.

**மூலப்பொருள்:** ஒரு முழுமையின் ஒரு கூறு; பெரும்பாலும், ஒரு குறிப்பிட்ட உணவை தயாரிக்க இணைந்த உணவுகள் அல்லது பொருட்கள்.

**குடி மக்கள்:** ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் வசிக்கும் மக்கள்.

**கல்வெட்டுகள்:** கல் அல்லது உலோகம் போன்ற சில பொருட்களில் எழுதப்பட்ட அல்லது வெட்டப்பட்ட சொற்கள் அல்லது உரைகள்.

**ஒன்றையொன்று சார்ந்திருத்தல்:** இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நபர்கள் அல்லது பொருள்கள் ஒருவருக்கொருவர் சார்ந்திருத்தல்.

**சர்வதேச தேதிக்கோடு:** பூமியின் மேற்பரப்பில் சுமார் 180 ° தீர்க்கரேகையில் அமைந்துள்ள ஒரு கற்பனைக் கோடு, வழக்கப்படி, ஒரு காலண்டர் நாள் கடக்கும்போது சேர்க்கப்படுகிறது அல்லது கழிக்கப்படுகிறது.

**மிரட்டல்:** உங்களை பயமுறுத்தும் அல்லது பதட்டமடையச் செய்யும் ஏதோ ஒன்று அல்லது யாரோ.

**சூழ்ச்சி:** எதையாவது பற்றி ஆர்வம் அல்லது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

**படையெடுப்பாளர்கள்:** ஒரு நாடு அல்லது பிராந்தியத்திற்குள் பலவந்தமாக நுழையும் ஒரு நபர் அல்லது குழு.

**வேண்டுதல்:** சில உயர்ந்த மனிதர்களின் உதவி அல்லது இருப்புக்கான அழைப்பு.

**நியாயமாக:** நல்ல தீர்ப்பு அல்லது உணர்வுடன்.

**நிலைபரப்பு:** ஒரு நிலப்பரப்பின் அனைத்து புலப்படும் அம்சங்கள்.

**நிலச்சரிவு:** மலைச்சரிவில் இருந்து திடீரென மண் அல்லது பாறை சரிந்து விழுதல்.

**எரிமலைக் குழம்பு:** எரிமலையிலிருந்து வெளியேறும் உருகிய திரவப் பாறை அல்லது அது குளிர்ந்தவுடன் உருவாகும் பாறை.

**லைக்கன்:** பொதுவாக பாறைகள், சுவர்கள் அல்லது மரங்களில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு தாவரம் போன்ற உயிரினம்.

**கால்நடைகள்:** பண்ணை விலங்குகள் ஒரு சொத்தாகக் கருதப்படுகின்றன.

**தளவாடங்கள்:** ஒரு சிக்கலான செயல்பாட்டின் விரிவான அமைப்பு மற்றும் செயல்படுத்தல்.

**வெளிப்பாடு:** செயல்கள், நிகழ்வுகள் அல்லது நிகழ்வுகள் மூலம் தெளிவாகத் தெரிவது.

**கையெழுத்துப் பிரதி:** மரப்பட்டை, துணி, பனை ஓலை அல்லது காகிதம் போன்ற சில பொருட்களின் மீது கையால் எழுதப்பட்ட ஆவணம்.

**கடல்:** பெருங்கடல்கள் மற்றும் கடல்களுடன் தொடர்புடையது அல்லது காணப்படுகிறது.

**சந்தை:** பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் பரிமாற்றத்தில் மக்கள் ஈடுபடும் இடம்.

**அதிசயம்:** தீவிர ஆச்சரியம் அல்லது ஆர்வத்தை அனுபவிக்க.

**அற்பமானது:** அளவு அல்லது தரத்தில் குறைவு.

**பொறிமுறை:** ஒரு இயந்திரத்தின் ஒரு பகுதி, அல்லது ஒரு இயந்திரத்தில் ஒன்றாக வேலை செய்யும் பாகங்களின் அமைப்பு.

**தீர்க்கரேகையின் தீர்க்கரேகை:** பூமியின் மேற்பரப்பில் வட துருவத்திலிருந்து தென் துருவம் வரை இயங்கும் ஒரு கற்பனை அரை வட்டம் மற்றும் பூமியின் மேற்பரப்பில் ஒரு புள்ளி முதன்மை தீர்க்கரேகையிலிருந்து கிழக்கு அல்லது மேற்கு எவ்வளவு தொலைவில் உள்ளது என்பதைக் குறிக்கிறது.

**உலோகவியல்:** இயற்கையிலிருந்து உலோகங்களைப் பிரித்தெடுக்கும் நுட்பம், அவற்றைத் தூய்மைப்படுத்துதல் அல்லது இணைத்தல், அத்துடன் உலோகங்கள் மற்றும் அவற்றின் பண்புகள் பற்றிய அறிவியல் ஆய்வு.

**நுணுக்கமான:** விவரங்களுக்கு மிகுந்த கவனம் செலுத்துவது; மிகவும் கவனமாகவும் துல்லியமாகவும் இருக்கும்.

**இடைத்தரகர்கள்:** உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்து பொருட்களை வாங்கி நுகர்வோருக்கு கட்டண விலையில் விற்பனை செய்பவர்கள்.

**இடம்பெயர்தல்:** மக்கள் ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு சிறிது நேரம் நகர்கிறார்கள்.

**பணம்:** பணம் அல்லது நாணயம் தொடர்பானது.

**பண மதிப்பு:** பணத்தின் அடிப்படையில் அளவிடக்கூடிய ஒன்றின் மதிப்பு.

**பணத்தின் மதிப்பு:** மக்கள் ஒரு பொருளின் மீது வைக்கும் பண மதிப்பு, அதிலிருந்து அவர்கள் பெறும் நன்மையின் அடிப்படையில்.

**துறவி:** மத அல்லது ஆன்மீக நோக்கங்களுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வாழ்க்கையை வழிநடத்தும் ஒரு சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக மாற உலகில் வாழ்க்கையை விட்டு வெளியேறும் ஒரு மனிதன்.

**மாண்டேன் காடு:** மலைப்பகுதிகளில் வளரும் ஒரு வகை காடு.

**பாசி:** பூக்கள் அல்லது உண்மையான வேர்கள் இல்லாத ஒரு சிறிய பச்சை ஆலை, பெரும்பாலும் குஷன் போன்ற அட்டையில் பரவுகிறது.

**குறிக்கோள்:** ஒரு தனிநபர், குடும்பம் அல்லது நிறுவனத்தின் நம்பிக்கைகள் அல்லது இலட்சியங்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு சிறிய வாக்கியம் அல்லது சொற்றொடர்.

**விவரிப்பு:** நிகழ்வுகள், அனுபவங்கள் அல்லது தொடர்புகளின் கதை அல்லது கணக்கு, பொதுவாக கட்டமைக்கப்பட்ட வடிவத்தில் வழங்கப்படுகிறது.

**பூர்வீகம்:** ஒரு குறிப்பிட்ட பிராந்தியத்தில் அல்லது நாட்டில் பிறந்து இன்னும் அங்கேயே வாழும் ஒரு நபர்.

**வழிசெலுத்தவும்:** ஒரு கப்பல், விமானம் போன்றவற்றை ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்கு இயக்கும் செயல் அல்லது ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு ஒரு வழியைக் கண்டுபிடிக்கும் அறிவியல்.

**ஊடாடுதல்:** வழிசெலுத்தும் செயல்.

**பெயரளவு:** பெயரில் மட்டும்.

**வட துருவம்:** வடக்கு அரைக்கோளத்தில் பூமியின் சுழற்சி அச்ச பூமியின் மேற்பரப்பை சந்திக்கும் புள்ளி, 90° N இல் அமைந்துள்ளது.

**அணு குடும்பம்:** பெற்றோர் (அல்லது பெற்றோர்) மற்றும் அவர்களின் குழந்தைகளைக் கொண்ட ஒரு குடும்பம், ஆனால் அதைகள், மாமாக்கள், தாத்தா பாட்டி போன்றவை உட்பட.

**எண்ணற்ற:** எண்ணிக்கையில் பெரியது; பல.

**கன்னியாஸ்திரி:** ஒரு துறவிக்கு இணையான பெண்.

**ஆஃப்ஷூட்:** வேறொன்றிலிருந்து உருவாகும் ஒரு பொருள்.

**பழத்தோட்டம்:** பழ மரங்கள் நடப்பட்ட ஒரு மூடப்பட்ட நிலம்.

**மேற்பார்வை:** ஒரு நபர் அல்லது நபர்கள் மற்றும் அவர்களின் வேலையை மேற்பார்வையிட.

**அட்சரேகையின் இணைகள்:** பூமியின் மேற்பரப்பில் கிழக்கிலிருந்து மேற்காக ஓடும் கற்பனைக் கோடுகள், பூமத்திய ரேகைக்கு இணையாக, பூமியின் மேற்பரப்பில் ஒரு புள்ளி பூமத்திய ரேகையிலிருந்து எவ்வளவு தொலைவில் உள்ளது என்பதைக் குறிக்கிறது.

**பொழிப்புரை:** எழுதப்பட்ட அல்லது பேசப்பட்ட ஒன்றின் அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்த, ஆனால் வெவ்வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்துதல், குறிப்பாக அதிக தெளிவை அடைய அல்லது சுருக்கமாக.

**பாஸ்டுரைசேஷன்:** தீங்கு விளைவிக்கும் பாக்கிரியாக்களைக் கொல்ல பாலை ஒரு குறிப்பிட்ட வெப்பநிலைக்கு சூடாக்குவதன் மூலம் பாதுகாக்கப்படும் ஒரு செயல்முறை.

**பொருளாக செலுத்துதல்:** செய்யப்பட்ட வேலைக்காக பெறப்பட்ட பணமல்லாத ஊதியம்.

**உணர்தல்:** ஏதாவது அல்லது யாரைப் பற்றி விழிப்புடன் இருத்தல்.

**உணரக்கூடியது:** அதை பார்க்கலாம், கேட்கலாம், உணரலாம், சுவைக்கலாம், வாசனை செய்யலாம் அல்லது எப்படியாவது கவனிக்கலாம்.

**முன்னோக்கு:** சில விஷயங்களைப் பற்றி நீங்கள் பார்க்கும் அல்லது சிந்திக்கும் விதம்.

**நிறமி:** ஒரு பொருள் ஒரு பொருளில் இருக்கும்போதோ அல்லது அதனுடன் சேர்க்கப்படும்போதோ ஒரு குறிப்பிட்ட நிறத்தைத் தருகிறது.

**யாத்ரீகன்:** மத காரணங்களுக்காக ஒரு புனிதமான இடத்திற்கு பயணிக்கும் நபர்.

**சுருதி:** ஏதாவது பங்களிப்பதன் மூலம் தலையிடுவது.

**மழைப்பொழிவு:** வளிமண்டலத்திலிருந்து நீர் எந்த வடிவத்திலும் தரையை அடைகிறது - மழை, பனி மற்றும் ஆலங்கட்டி மழை ஆகியவை மழைப்பொழிவின் மிகவும் பொதுவான வடிவங்கள்.

**துல்லியமான:** வெளிப்பாடு அல்லது விவரத்தின் துல்லியத்தால் குறிக்கப்படுகிறது.

**முதன்மை தீர்க்க ரேகை:** 0° இல் நியமிக்கப்பட்ட தீர்க்கரேகையின் தீர்க்கக்கரேகை, இது இங்கிலாந்தின் கிரீன்விச் வழியாக செல்கிறது.

**விகிதம்:** ஒரு பகுதி, பங்கு அல்லது எண் ஒரு முழுமையுடன் ஒப்பிடுகையில் கருதப்படுகிறது.

**செழிப்பு:** வளமான நிலை.

**வளம்:** செல்வத்தையும் வெற்றியையும் கொண்டு வருவது அல்லது கொண்டு வருவது.

**பருப்பு வகைகள்:** பீன்ஸ், பட்டாணி, பயறு (பருப்பு) ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பயிர்களின் வகை.

**கதிர் வீசு:** கதிர்கள் அல்லது அலைகளின் வடிவத்தில் (ஆற்றல், குறிப்பாக ஒளி அல்லது வெப்பம்) வெளியிட.

**ஒழுங்குபடுத்துதல்:** விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகள் மூலம் கட்டுப்படுத்த.

**புடைப்புச் சிற்பம்:** ஒரு பேனலின் மேற்பரப்பில் இருந்து தனித்து நிற்கும் ஒரு வடிவமைப்பு, இது கல், மரம், பீங்கான் போன்றவற்றால் இருக்கலாம்.

**புதுப்பித்தல்:** எதையாவது (கட்டிடம் போன்றவை) மீண்டும் புதிதாக உருவாக்குவது.

**புகழ் பெற்றவை:** பலரால் அறியப்பட்டவை அல்லது பேசப்பட்டவை; பிரபலமான.

**நீர்த்தேக்கம்:** நீர் வழங்கல் ஆதாரமாக பயன்படுத்தப்படும் ஒரு பெரிய இயற்கை அல்லது செயற்கை ஏரி.

**பின்னடைவு:** சவால்கள் மற்றும் சிரமங்களை எதிர்கொள்ளும் திறன், அவற்றுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கும் அல்லது அவற்றை சமாளிக்கும் திறன்.

**தீர்மானம்:** தீர்வு காண அல்லது தீர்வு காண.

**சில்லறை விற்பனை:** இறுதி நுகர்வோரின் பயன்பாட்டிற்காக சிறிய அளவில் பொருட்களை விற்பனை செய்தல்.

**பயபக்தி:** யாரோ அல்லது எதன் மீதோ ஆழ்ந்த மரியாதை.

**ராப்:** ஒரு நபரிடமிருந்தோ அல்லது இடத்திலிருந்தோ சட்டவிரோதமாக சொத்தை எடுப்பது.

**வட்டமானது:** தோராயமாக எளிமையான எண்ணுக்கு.

**சம்பளம்:** ஒரு நிலையான வழக்கமான கொடுப்பனவு பொதுவாக ஒரு முதலாளியால் ஒரு பணியாளருக்கு மாதந்தோறும் செலுத்தப்படுகிறது.

**அறிஞர்:** ஆய்வின் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவில் ஒரு நிபுணர்.

**சுட்டெரிக்கும்:** ரொம்ப சூடா இருக்கு.

**கடல் மட்டம்:** பெருங்கடல்களின் மேற்பரப்பின் சராசரி மட்டம், 'சராசரி கடல் மட்டம்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

**கடல்:** ஒரு கடலை விட சிறியது மற்றும் பகுதியளவு அல்லது முழுமையாக லா ஆல் சூழப்பட்ட உப்பு நீரின் பெரிய அமைப்புடன்.

**இரண்டாம் நிலைத் துறை:** முதன்மைத் துறையிலிருந்து பெறப்பட்ட மூலப்பொருட்களை விற்பனை அல்லது நுகர்வுக்கான தயாரிப்புகளாக செயலாக்குவதை உள்ளடக்கிய நடவடிக்கைகளின் குழு.

**ஸாதகர்:** இந்த உலக உண்மைகளைத் தேடும் ஒரு முனிவர், யோகி, தத்துவவாதி அல்லது அறிஞர்.

**பிரித்தல்:** யாரோ ஒருவரை (அல்லது ஒரு மக்கள் குழு) அல்லது எதையாவது மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்தும் செயல் அல்லது நிலை.

**குடியேற்றம்:** மக்கள் ஒரு சமூகத்தை நிறுவும் இடம்.

**ஆலயம்:** ஒரு புனிதமான இடம் அல்லது இடம்.

**வரலாற்றின் ஆதாரம்:** ஒரு இடம், ஒரு நபர், உரை அல்லது ஒரு பொருளிலிருந்து சில கடந்த கால நிகழ்வு அல்லது காலத்தைப் பற்றிய தகவல்களை சேகரிக்கிறோம்.

**தென் துருவம்:** தெற்கு அரைக்கோளத்தில் பூமியின் சுழற்சி அச்ச பூமியின் மேற்பரப்பை சந்திக்கும் புள்ளி, 90 ° S இல் அமைந்துள்ளது.

**சுற்றினங்கள்:** ஒத்த குணாதிசயங்களைக் கொண்ட மற்றும் ஒருவருக்கொருவர் இனப்பெருக்கம் செய்யும் நெருங்கிய தொடர்புடைய உயிரினங்களின் குழு.

**கண்கவர்:** வியத்தகு மற்றும் கண்ணைக் கவரும் வகையில் அழகானது.

**ஆன்மீகம்:** ஆவி அல்லது ஆன்மா (சமஸ்கிருதம் மற்றும் பல இந்திய மொழிகளில் ஆத்மன்) போன்ற தன்னை விட உயர்ந்த ஒன்றில் அக்கறை கொண்டவர்.

**ஆன்மீகம்:** நமது தற்போதைய ஆளுமைக்கு அப்பாற்பட்ட ஆழமான அல்லது உயர்ந்த பரிமாணத்தைத் தேடுவது அல்லது அடைவது.

**நிலையான நேர மண்டலம்:** பொதுவாக 15° தீர்க்கரேகை அகலம் கொண்ட ஒரு மண்டலம், இது அடுத்த நேர மண்டலத்திலிருந்து ஒரு மணிநேர நேர வேறுபாட்டிற்கு ஒத்திருக்கிறது.

**அரசியல்:** அரசு விவகாரங்களை நிர்வகித்தல்.

**செங்குத்தான:** கூர்மையாக உயரும் அல்லது வீழ்ச்சியடையும்.

**கிளறுதல்:** உற்சாகம் அல்லது வலுவான உணர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது.

**துணைக்கண்டம்:** ஒரு கண்டத்தின் ஒரு பெரிய தனித்துவமான பகுதி.

**நீரில் மூழ்குதல்:** (ஏதோ) நீருக்கடியில் செல்ல காரணமாகிறது.

**எழுச்சி:** ஒரு திடீர் சக்திவாய்ந்த முன்னோக்கி அல்லது மேல்நோக்கிய இயக்கம், எடுத்துக்காட்டாக ஒரு கூட்டம் அல்லது அலை போன்ற இயற்கை சக்தியால்.

**செயற்கை:** இயற்கையானது அல்ல; செயற்கையான.

**மாடி விவசாயம்:** மலைச்சரிவுகளாக வெட்டப்பட்ட நிலத்தின் படிகளில் விவசாயம்.

**நிலப்பரப்பு:** ஒரு துண்டு அல்லது நிலம், அதன் பௌதீக அம்சங்களின் பார்வையில்.

**நிலப்பரப்பு:** பூமியின் மீது அல்லது தொடர்புடையது.

**மூன்றாம் நிலைத் துறை:** போக்குவரத்து, வங்கி போன்ற முதன்மை மற்றும் இரண்டாம் நிலை துறைகளை பூர்த்தி செய்யும் சேவைகளை வழங்குவதை உள்ளடக்கிய நடவடிக்கைகளின் குழு.

**சாட்சி:** எதையாவது ஆதாரம் அல்லது ஆதாரம்.

**உருமாற்றம்:** உருவம், இயல்பு அல்லது தோற்றத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல்.

**மூன்றாம் பாலினம்:** ஒரு பாலினத்தைச் சேர்ந்த நபராகப் பிறந்த ஒருவர், ஆனால் மற்ற பாலினத்தைச் சேர்ந்த ஒரு நபரின் அனுபவங்களுடன் அதிகம் தொடர்புபடுத்துகிறார்.

**பரிமாற்றம்:** ஒரு நபரிடமிருந்து அல்லது இடத்திலிருந்து இன்னொருவருக்கு எதையாவது கடத்துவது.

**துணை ஆறு:** ஒரு பெரிய நதியில் (அல்லது ஏரியில்) பாயும் நதி.

**அண்டர்லையிங்:** பொய் அல்லது ஏதாவது ஒன்றின் கீழ் நிலைநிறுத்துதல்.

**பின்தங்கியவர்கள்:** ஒரு சமூகத்தில் பெரும்பான்மையான மக்களைப் போன்ற அதே வாழ்க்கைத் தரம் அல்லது உரிமைகளை அனுபவிக்காமை.

**அலையலை:** மென்மையான மேல் மற்றும் கீழ் இயக்கத்துடன் நகரும்.

**யுனெஸ்கோ:** இது 'ஐக்கிய நாடுகளின் கல்வி, அறிவியல் மற்றும் கலாச்சார அமைப்பு' என்பதன் சுருக்கமாகும், இது கல்வி, அறிவியல் மற்றும் கலாச்சாரம் மூலம் மக்களுக்கும் நாடுகளுக்கும் இடையிலான உரையாடலை ஊக்குவிக்கிறது.

**தைக்கப்படாதது:** தையல் இல்லாதது; தைக்கப்படாதது.

**உயர்வு:** ஏதோவொன்றின் மட்டத்தில் உயர்வு; ஒரு முன்னேற்றம்.

**நகரமயமாக்கல்:** நகரங்கள் மற்றும் மாநகரங்கள் உருவாகும் செயல்முறை.

**பள்ளத்தாக்கு:** மலைகள் அல்லது மலைகளுக்கு இடையில் ஒரு தாழ்வான பகுதி, பெரும்பாலும் ஒரு நதி அல்லது நீரோடை அதன் வழியாக பாய்கிறது.

**மாறுபாடு:** ஏதோவொன்றின் வேறுபட்ட அல்லது தனித்துவமான வடிவம் அல்லது பதிப்பு.

**உயிர்:** முற்றிலும் தேவை; இன்றியமையாத.

**தன்னார்வ:** ஒருவரின் சொந்த விருப்பத்தின் பேரில் செயல்படுவது.

**கூலி:** ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பணியாளருக்கு முதலாளியால் வழங்கப்படும் கொடுப்பனவு.

**கிடங்கு:** தயாரிப்புகளை விற்கவோ, பயன்படுத்தவோ அல்லது வாடகைக்கு விடவோ முன்பு அவற்றை சேமிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு பெரிய கட்டிடம்.

**செல்வம்:** மதிப்புமிக்க சொத்துக்கள் ஏராளம்.

**நெசவு:** நூலிழைகளை ஒன்றோடொன்று பின்னுவதன் மூலம் துணியை உருவாக்குதல்.

**நலன்புரி:** ஆரோக்கியம், செழிப்பு மற்றும் நல்வாழ்வு.

**பரவல்:** ஒரு பெரிய பரப்பளவு அல்லது எண்ணிக்கையில் காணப்படும் அல்லது விநியோகிக்கப்படுகிறது.

**உலகக் கண்ணோட்டம்:** உலகம், அதன் தோற்றம் அல்லது செயல்பாடுகள் பற்றிய ஒரு குறிப்பிட்ட பார்வை அல்லது புரிதல்.

**குறிப்பு:** தரம் மற்றும் வரையறுக்கப்பட்ட சொற்கள் இந்த பாடநூலில் பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்ட சூழலைக் கருத்தில் கொண்டு இந்த அகராதியில் உள்ள வரையறைகள் எளிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

## வெளிப்புற மூலங்களிலிருந்து படங்கள் மற்றும் வரைபடங்கள்

என்.சி.இ.ஆர்.டி பின்வரும் நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிநபர்கள் தங்கள் படங்களைப் பயன்படுத்த அனுமதி அளித்ததற்கு நன்றி தெரிவிக்கிறது:

### 1. அமைப்புகள் மற்றும் தனிநபர்கள்

- படம் 1.6 - பக்கம் 19, உபயம் சர்வே ஆஃப் இந்தியா
- படம் 2.1 - பக்கம் 27, உபயம் <https://www.roc.asu.edu/images/940>, NASA/GSFC/அரிசோனா மாநில பல்கலைக்கழகம்.
- பக்கம் 28 - இந்திய கடற்படையின் சின்னம், உபயம் இந்திய கடற்படை
- படம் 2.4 - பக்கம் 33, உபயம் இந்திய நில அளவை
- படம் 3.9 - பக்கம் 54, உபயம் நாசா
- அத்தியாயம் 4 - பக்கம் 59, தழுவி [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:India\\_national\\_museum\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:India_national_museum_01.jpg)
- படம் 4.1 - பக்கம் 60, விக்கிமீடியா காமன்ஸ் [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Timeline\\_evolution\\_of\\_life.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Timeline_evolution_of_life.svg)
- பக்கம் 69 - அனைத்து படங்களும், உபயம் தேசிய அருங்காட்சியகம்
- படம் 5.1 - பக்கம் 75, உபயம் தேசிய அருங்காட்சியகம்
- படம் 5.2 - பக்கம் 76, உபயம் பேராசிரியர் வி.என்.பிரபாகர்
- படம் 5.3 - பக்கம் 77, உபயம் பேராசிரியர் வி.என்.பிரபாகர்
- படம் 5.4 - பக்கம் 79, உபயம் பேராசிரியர் வி.என்.பிரபாகர்
- படம் 5.5 - பக்கம் 82, ஆதாரம்: இந்தியாவின் அசல் அரசியலமைப்பின் மறுபதிப்பு, கலாச்சார அமைச்சகம், இந்திய அரசு, 2000
- பக்கம் 83 - யுவான்சாங்கின் படம், ஆதாரம்: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xuanzang\\_w.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xuanzang_w.jpg)
- படம் 6.1 - பக்கம் 85, உபயம் டாக்டர் ஆர்.எஸ்.பிஷ்ட் & ஏ.எஸ்.ஐ.
- படம் 6.3 - பக்கம் 88 மற்றும் 89, உபயம் பேராசிரியர் வி.என்.பிரபாகர்
- படம் 6.4 - பக்கம் 92, உபயம் ASI மற்றும் [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kalibangan\\_2\\_Main\\_street.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kalibangan_2_Main_street.jpg)
- படம் 6.5 - பக்கம் 92, உபயம் டாக்டர் ஆர்.எஸ்.பிஷ்ட் & ஏ.எஸ்.ஐ.
- படம் 6.7 - பக்கம் 94, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- படம் 6.8 - பக்கம் 95, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- படம் 6.9 - பக்கம் 96, உபயம் ஏ.எஸ்.ஐ.
- படம் 6.10 - பக்கம் 98, மூல [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indus\\_Valley\\_Civilization\\_carnelian\\_beads\\_excavated\\_in\\_Susa.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indus_Valley_Civilization_carnelian_beads_excavated_in_Susa.jpg)
- படம் 6.11 மற்றும் 6.12 - பக்கம் 98, உபயம் டாக்டர் டென்னிஸ் ஃப்ரெனெஸ்
- படம் 6.13-1 - பக்கம் 99, உபயம் தேசிய அருங்காட்சியகம் [https://museumsfindia.gov.in/repository/record/nat\\_del-180-9-8919](https://museumsfindia.gov.in/repository/record/nat_del-180-9-8919)
- படம் 6.13-2 மற்றும் 6.13-3 - பக்கம் 99, உபயம் ASI
- படம் 6.14-1, 6.14-2, 6.14-3, 6.14-4, 6.14-5 - பக்கம் 100, டாக்டர் ஆர்.எஸ்.பிஷ்ட் & ஏ.எஸ்.ஐ.
- படம் 6.14-6 - பக்கம் 100, உபயம் பேராசிரியர் வி.என்.பிரபாகர் & ஏ.எஸ்.ஐ.

- படம் 6.15-1 - பக்கம் 101, ஆதாரம்: [https://en.wikipedia.org/wiki/Priest-King\\_%28sculpture%29#/media/File:Mohenjo-daro\\_Priestk%C3%B6nig.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Priest-King_%28sculpture%29#/media/File:Mohenjo-daro_Priestk%C3%B6nig.jpg), பாக்கித்தானின் கராச்சியில் உள்ள தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது
- படம் 6.15-2, 6.15-4, 6.15-5 - பக்கம் 101, உபயம் தேசிய அருங்காட்சியகம்
- படம் 6.15-3, 6.15-6 - பக்கம் 101, உபயம் ASI
- ஒரு ரிஷி (ஹம்பி, கர்நாடகாவிலிருந்து) - பக்கம் 105, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- புத்தர் (பூட்டானில் இருந்து) - பக்கம் 105, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- மகாவீரர் (பீகாரில் இருந்து) - பக்கம் 105, ஆதாரம்: விக்சிப்பீடியா: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bhagwan\\_Mahaveer.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bhagwan_Mahaveer.jpg)
- புத்தரின் போதனைகளைக் காட்டும் கல் பலகை - பக்கம் 114, நன்றி தேசிய அருங்காட்சியகம் மற்றும் [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Buddha\\_teaching\\_Kushan\\_period\\_National\\_Museum\\_Delhi\\_2004.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Buddha_teaching_Kushan_period_National_Museum_Delhi_2004.jpg)
- மஹாவீரரின் பாரம்பரிய ஓவியம் - பக்கம் 115, உபயம் <https://garystockbridge617.getarchive.net/media/mahvra-ecb11c>
- குரங்கு அரசனின் கதையை சித்தரிக்கும் ஒரு கல் பலகை (மத்தியப் பிரதேசத்தில் பார்ஹாட்டில்) - பக்கம் 117, உபயம் [https://commons.wikimedia.org/wiki/file:Mahakapi\\_horoscope\\_in\\_varhut.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/file:Mahakapi_horoscope_in_varhut.jpg)
- புது தில்லியில் உள்ள ஒரு சமணக் கோயிலில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட படம் - பக்கம் 118, உபயம் <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Ahinsa.jpg>
- எல்லோராவில் (மகாராஷ்டிரா) பாறையில் வெட்டப்பட்ட குகைகள் - பக்கம் 119, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- தமிழ்நாட்டின் நீலகிரியின் ஒரு தோடர் பழங்குடியினர் - பக்கம் 121, நன்றி டாக்டர் தருண் சாப்ரா
- ஜாலிஸின் படம் - பக்கம் 125, உபயம் மைக்கேல் டானினோ
- படம் 8.2 - பக்கம் 128, உபயம் ASI
- படம் 8.4 - பக்கம் 130 மற்றும் 131, நன்றி ஸ்ரீ கே.மருதாசலம்
- படம் 8.6 - பக்கம் 134, உபயம் தேசிய அருங்காட்சியகம்
- படம் 8.7 - பக்கம் 135, நன்றி டாக்டர் எம்.அமிர்தலிங்கம் மற்றும் சி.பி.ஆர். சுற்றுச்சூழல் கல்வி மையம், சென்னை
- ஹல்மா பாரம்பரியம் - அனைத்து படங்கள் - பக்கம் 145, உபயம் சிவகங்கா, ஜாபுவா, மத்தியப் பிரதேசம்
- டாக்டர் ஏ.பி.ஜே.அப்துல் கலாம் - பக்கம் 158, ஆதாரம்: [https://en.wikipedia.org/wiki/A.\\_P.\\_J.\\_Abdul\\_Kalam](https://en.wikipedia.org/wiki/A._P._J._Abdul_Kalam)
- முன்மாதிரியான சர்பஞ்சுகள் - தியானேஷ்வர் காம்ப்டீனா - பக்கம் 166, உபயம் இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்
- முன்மாதிரியான சர்பஞ்சுகள் - வந்தனா பகதூர் மைதா - பக்கம் 166, உபயம் இந்துஸ்தான் டைம்ஸ்
- முன்மாதிரியான சர்பஞ்சுகள் - போபட்ராவ் பாகுஜி பவர் - பக்கம் 166, உபயம் போபட்ராவ் பாகுஜி பவர்
- படம் 12.1 - பக்கம் 174, மரியாதை <https://www.flickr.com/photos/anappaiah/3033906173> (CC BY-SA 2.0)
- படம் 12.3 - பக்கம் 177, மூல [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ripon\\_Building\\_panorama.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ripon_Building_panorama.jpg)
- படம் 12.4 சிஆர்எம் - தீயணைப்பு சேவைகள் - பக்கம் 178, மூல <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MFDFiretruckold.JPG>
- அத்தியாயம் 14, படத்தொகுப்பு - குடிநீர் வழங்கல் - பக்கம் 197, ஆதாரம் [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brass\\_water\\_tap.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brass_water_tap.jpg)
- அனைத்து படங்களும் பக்கங்கள் 203 முதல் 205 வரை உபயம் அமுல்

## 2. ராயல்டி ஃப்ரீ ஸ்டாக் ஃப்ரம் டிரீம்ஸ்டைம்.காம்

- முன்னுரை பக்கம் xx
- அறிமுகம், பக்கங்கள் 2 மற்றும் 3
- அத்தியாயம் 1, அறிமுகப் படம், பக்கம் 7

- அத்தியாயம் 2, கடல் வாழ்க்கை பற்றிய படத்தொகுப்பில் உள்ள அனைத்து புகைப்படங்களும், பக்கம் 30
- அத்தியாயம் 3, படம் 3.2 - பக்கம் 44 இல் உள்ள அனைத்து படங்களும்; 3.4 - பக்கம் 47; 3.6 - பக்கம் 50
- அத்தியாயம் 3, படம் 3.3 - பக்கம் 45, 3.5 - பக்கம் 48, 3.7 - பக்கம் 52, 3.10 - பக்கம் 56
- அத்தியாயம் 4, படம் 4.1 - பக்கம் 62-63 இல் காலவரிசைக்குள் சிறிய படங்கள்
- அத்தியாயம் 5, அறிமுகப் படம் - பக்கம் 75
- அத்தியாயம் 6, காலவரிசைக்குள் சிறிய படங்கள் படம் 6.2 - பக்கம் 87, படம் 6.6 - பக்கம் 93
- அத்தியாயம் 7, புத்தரின் உருவம் - பக்கம் 113, வார்லி ஓவியம் - பக்கம் 121, ஆலமரம் - பக்கம் 124
- அத்தியாயம் 8, படம் 8.3 - பக்கம் 129
- அத்தியாயம் 12, படம் 12.4 (நீர் கட்டணம், திடக்கழிவு மேலாண்மை, வணிகம், விளம்பரப் பலகைகள், வர்த்தக உரிமங்கள், தண்ணீர் டேங்கர், குப்பைகளை அகற்றுதல், மரம் வெட்டுதல் மற்றும் மரம் போக்குவரத்து மற்றும் பொது கழிப்பறைகள்) - பக்கம் 178
- அத்தியாயம் 13, பொற்கோவிலில் பக்தர்களுக்கும் லங்கருக்கும் பிரசாதம் விநியோகித்தல் - பக்கம் 192
- அத்தியாயம் 14, கல்லூரி - விவசாயம், கட்டுமானம், சுகாதாரம், சுரங்கம், மீன்பிடித்தல், சூரிய சக்தி, மின்சார உற்பத்தி - பக்கம் 197; சுரங்கம், மீன் வளர்ப்பு (மீன்வளம்), வனவியல், கால்நடை வளர்ப்பு - பக்கம் 198; மரம் போஸ்டர் படம் - பக்கம் 207

### 3. ராயல்டி ஃப்ரீ ஸ்டாக் ஃப்ரம் பிரீபிக்.காம்

- அத்தியாயம் 12, படம் 12.4 (திருமண சான்றிதழ், பல்வேறு உரிமங்கள், குறைகள், தண்ணீர் டேங்கர், ஆடிட்டோரியம், மொபைல் கழிப்பறை, ஆம்புலன்ஸ்) - பக்கம் 178
- அத்தியாயம் 14, படத்தொகுப்பு - வர்த்தகம் மற்றும் தளவாடங்கள், தகவல் தொடர்பு, போக்குவரத்து - பக்கம் 197

### 4. ஏய் ஜெனரேட்டெட் இமேஜஸ்

- அத்தியாயம் 3, அறிமுகப் பக்கம் - பக்கம் 41
- அத்தியாயம் 4, படம் 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, படம் 4.2.4 - பக்கம் 61
- அத்தியாயம் 10, 10.1 - இரண்டு படங்களும் - பக்கம் 151
- அத்தியாயம் 11, அறிமுகப் படம் - பக்கம் 163
- அத்தியாயம் 12, படங்கள் - பக்கம் 163
- அத்தியாயம் 12, படம் 12.4 (சொத்து வரி) - பக்கம் 178
- அத்தியாயம் 13, அனைத்து படங்கள் - பக்கம் 186-187, ஸ்வச் பாரத், வான் மஹோத்ஸவா - பக்கம் 192
- அத்தியாயம் 14, அறிமுகப் படம் - பக்கம் 195, படத்தொகுப்பு - உற்பத்தி, கால்நடை வளர்ப்பு, வங்கி, வனவியல் - பக்கம் 197, பசுமைக்குடில் விவசாயம் - பக்கம் 198, ஆட்டோமொபைல் தொழிற்சாலை, ஜவுளித் தொழிற்சாலை - பக்கம் 199, மருந்துத் தொழிற்சாலை. தளபாடங்கள் உற்பத்தி பிரிவு - பக்கம் 200, மென்பொருள் மேம்பாடு, உணவகத்தில் சேவைகள் - பக்கம் 201, விமான நிலையங்கள், சில்லறை விற்பனை கடைகளில் சேவைகள் - பக்கம் 202

குறிப்புகள்: (1) "ASI" என்பது இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வகத்தைக் குறிக்கிறது; (2) அனைத்து இணைய இணைப்புகளும் ஜூன் 2024 இல் அணுகப்பட்டன.