ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ: ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਅਪਾਰਟ: ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਲਈ ਇਕ ਆਮ ਅਮਰੀਕੀ ਸ਼ਬਦ।

ਅਪੋਸਟ੍ਰੋਫੀ: ਅਖ਼ਰ ਜਾਂ ਅੰਕ ਦੀ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਜਿਵੇਂ don't ਵਿਚ)।

ਅਰਥ: ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਭਾਵ ਜਾਂ ਸੋਚ।

ਅਰਥਹੀਣ: ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਾ ਹੋਵੇ; ਬੇਮਤਲਬ।

ਅਰਥਾਤ: ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ; ਯਾਨੀ।

ਅਲੰਕਾਰ: ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੁੰਦਰ ਕਥਨ-ਸ਼ੈਲੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਪਮਾ ਜਾਂ ਰੂਪਕ।

ਅਵਤਰਣ ਚਿੰਨ੍ਹ: ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ (" ")।

ਅਵਾਜ਼ ਦੇਣਾ: ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੱਢਣੀ।

ਅਵਾਜ਼ਾਂ: ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਉਹ ਹਿੱਸੇ ਜੋ ਬੋਲੇ ਜਾਂ ਸੁਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਅਵਾਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ: ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਵੇ

ಸಂವಿಧಾನ: ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಭಾರತದ ಆಡಳಿತದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಲಿಖಿತ ದಾಖಲೆ.

ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆ: ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಗುಂಪು.

ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಪರಿಹಾರಗಳ ಹಕ್ಕು: ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳ ಜಾರಿಗಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ ಹಕ್ಕು.

ಸಂಸದೀಯ ಪದ್ಧತಿ: ಶಾಸಕಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಾಂಗದ ನಡುವೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುವ ಸರ್ಕಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ಸಂಸದೀಯ ಸಮಿತಿ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಲು ರಚಿಸಲಾದ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು.

ಸಂಸದೀಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಅಧಿಕಾರ; ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಮೇಲೆ.

ಸಂಸದೀಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ.

ಸಂಸದೀಯ ಸಮಿತಿ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಲು ರಚಿಸಲಾದ ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು.

ಸಂಸದೀಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ.

ಸಂಸದೀಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ: ಶಾಸಕಾಂಗದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಅಧಿಕಾರ; ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟ್ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಮೇಲೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ: ಪ್ರಮಾಣಿತ ಅಳತೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ಅಳತೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಿನ್ನರಾಶಿ: ಛೇದವು ಶೂನ್ಯವಲ್ಲದ ಪೂರ್ಣಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿರುವ $\frac{a}{b}$ ರೂಪದ ಭಿನ್ನರಾಶಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ: ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಕಲ್ಪಿಸು/ಲಿ: ಸಿದ್ಧಳಾಗು ಮಾಡು, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವನು ಸಾಮಾನು ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದೆ॥

ಅಂಗ-ಪ್ರತ್ಯಂಗ ಲಿಪಿಕಾರ: ಅಂಗಾಂಗ ಸಿದ್ಧಳಿ ದೇಹದ.

ದೇಹಸಂಚಾರದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ: ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಹೊಡೆದ ಮಾಡಿ ದೇಹಸಂಚಾರದಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ॥

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ: ಮಾಡಿದ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಮಾಡಿದ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದೆ॥

ಲಿಪಿ: ಮಾಡಿದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವನು

ಅಕ್ಷಾಂಶ: ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳವು ಭೂಮಧ್ಯರೇಖೆಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕೋನೀಯ ಅಳತೆ.

ಅಕ್ಷಾಂಶ ಮತ್ತು ರೇಖಾಂಶ: ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಬಳಸುವ ಭೌಗೋಳಿಕ ನಿರ್ದೇಶಾಂಕಗಳು.

ಅಕ್ಷಾಂಶೀಯ ವಿಸ್ತಾರ: ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಭೂಮಧ್ಯರೇಖೆಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದೂರದವರೆಗೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕೋನೀಯ ಅಳತೆ.

ಅಗಲ: ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಎರಡು ಬದಿಗಳ ನಡುವಿನ ಅಡ್ಡ ಅಳತೆ.

ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ: ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಕರಗಿದ ಶಿಲೆ, ಬೂದಿ ಮತ್ತು ಅನಿಲಗಳು ಹೊರಬರುವ ಭೂರೂಪ.

ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ ಕೊಳವೆ: ಅಗ್ನಿಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದನೆಯ ಕೊಳವೆಯಾಕಾರದ ರಚನೆ, ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಾವಾ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ ಬಿಲ: ಅಗ್ನಿಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ ಆಕಾರದ ಖಿನ್ನತೆ.

ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ: ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಕರಗಿದ ಶಿಲೆ.ಬೂದಿ ಮತ್ತು ಅನಿಲಗಳು ಹೊರಬರುವ ಭೂರೂಪ.

ಅಚ್ಚು: ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಬಳಸುವ ಟೊಳ್ಳಾದ ಧಾರಕ.

ಅಜೀರ್ಣ: ಆಹಾರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗದಿರುವುದು.

ಅಡಚಣೆ: ಚಲನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು.

ಅಡ್ಡಗೆರೆ : ಚಲನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸಂಗತಿ.

ಅಡ್ಡಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳು: ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುವುದು.

ಅಣಬೆಯಂತಹ ಬಂಡೆಗಳು (ಛತ್ರಿ ಬಂಡೆಗಳು): ಗಾಳಿಯು ಬಂಡೆಯ ಕೆಳಭಾಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸವೆಸುವುದರಿಂದ, ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಅಣಬೆಯ ಛತ್ರಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಬಂಡೆಗಳು.

ಅತಿಕ್ರಮಣ: ಯಾವುದೇ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು.

ಅತಿಸಾರ: ಸಡಿಲವಾದ ಮತ್ತು ನೀರಿನಂಶದ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಉಷ್ಣತೆ: ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ತಾಪಮಾನ.

ಅತ್ಯಂತ ಗರಿಷ್ಠ ಉಷ್ಣತೆ: ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಪಮಾನ.

ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಳೆಯಾಗುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು: ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಳೆಯಾಗುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು.

ಅದಿರು: ಲೋಹವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯಬಹುದಾದ ಖನಿಜ ಅಥವಾ ಬಂಡೆ.

ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳು: ಪೋಷಕರಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳು.

ಅನಿಲ: ಗಾಳಿಯಂತೆ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಆಕಾರವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತು.

ಅನುಕೂಲಕರ ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ.): ಗಣಿಸಿ ಎಣಿಸಿದ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿರದೆ, ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅನುಕ್ರಮ: ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

ಅನುಪಾತ: ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸುವ ಒಂದು ವಿಧಾನ.

ಅನುಪಾತೀಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಅನುಪಾತೀಯ ಸಂಖ್ಯೆ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅನುಭವ: ಒಂದು ಘಟನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅಥವಾ ಅನುಭವಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ.

ಅನುಮಾನ: ಯಾವುದೇ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡುವ ಊಹೆ.

ಅನುಮಾನಾಸ್ಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಶಂಕಿಸಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಅನುಮೋದನೆ: ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ನೀಡುವ ಅನುಮತಿ.

ಅನ್ವೇಷಣೆ: ಹೊಸ ಸ್ಥಳಗಳು ಅಥವಾ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಅಪಘಾತ: ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಒಂದು ಘಟನೆ.

ಅಪರಾಧ ಸ್ಥಳ: ಅಪರಾಧ ನಡೆದ ಸ್ಥಳ.

ಅಪರಾಧಿ: ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸಂಯೋಜನೆಗಳು: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುಣಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಗಳು.

ಅಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಜಕಗಳ ಮೊತ್ತವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅಪೂರ್ಣಾಂಕ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಜಕಗಳ ಮೊತ್ತವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅಪೂರ್ಣಾಂಕಗಳು: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಜಕಗಳ ಮೊತ್ತವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ: ಒಂದು ಸಮಾಜವು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.

ಅಭ್ಯಾಸ: ಪದೇ ಪದೇ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ.

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ: ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ನಡುವೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕಿನ ಭಾಗವು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಾಣದಿರುವ ದಿನ.

ಅಯಸ್ಕಾಂತ: ಕಬ್ಬಿಣ, ಉಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಇತರ ಲೋಹಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ವಸ್ತು.

ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ: ಅಯಸ್ಕಾಂತದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಅದರ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಬಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಧ್ರುವಗಳು: ಅಯಸ್ಕಾಂತದ ಎರಡು ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಬಲವು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಭಾಗಗಳು.

ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಬಲ: ಅಯಸ್ಕಾಂತವು ಕಬ್ಬಿಣ, ಉಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಇತರ ಲೋಹಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಅಥವಾ ವಿಕರ್ಷಿಸುವ ಬಲ.

ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಸೂಜಿ: ಭೂಮಿಯ ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಸೂಜಿ.

ಅಯಸ್ಕಾಂತೀಯ ಹೊಲ: ಅಯಸ್ಕಾಂತದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಅದರ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಬಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಅರಣ್ಯ ಕಡಿತ: ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಅವುಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.

ಅರಣ್ಯನಾಶ: ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಕಾಡಿನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು.

ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ: ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಉತ್ಪಾದನೆ, ವಿತರಣೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿಜ್ಞಾನ.

ಅವಲಂಬಿತ ಘಟನೆಗಳು: ಒಂದು ಘಟನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವು ಇನ್ನೊಂದು ಘಟನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಘಟನೆಗಳು.

ಅವಲೋಕನ: ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತನ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ: ಒಂದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಲಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯಗಳು: ಒಂದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಲಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ 2 ಅನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ 2 ಅನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿಗಳು: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ 2 ಅನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅವಿಭಾಜ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಜೋಡಿ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯಾಂಕ: ಒಂದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಲಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯಾಂಕಗಳು: ಒಂದು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಲಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಅವಿಭಾಜ್ಯೀಕರಣ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

ಅವಿಭಾಜ್ಯೀಕರಣ ವಿಧಾನ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ.

ಅವಿಭಾಜ್ಯೀಕರಣ: ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಾಕಾರವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಹೆಲಿಗಾಪ್ಟರ್: ಯಾತ್ರಿಕರ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವಿಮಾನ.

ಹೆಲಿ ಸೇವೆಗಳು: ಹೆಲಿ ಬಳಸುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಪಡೆಯಿರಿ.

ಹೆಲ್ಪಲೈನ್: ಹೆಲ್ಪಲೈನ್ ಅಥವಾ ಬಳಸುವ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆ ಮಾಡಿ.

ಹೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್: ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೆಸಿಫಿಕ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು

ਸਮਾਵੇਂ ਦਲ: ਯਤ ਦਿਸ਼ਾਵਾਲਾ ਸਮਾਯੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੈਨਾ ਦਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸ਼ਤਰੂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਜੋ ਸਮਾਯੋਜਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਵੇਂ ਦਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਮੋਨਤੁਲਿਟਮਾਣ: ਬਰਾਬਰ-ਬਰਾਬਰ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਬਲਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨੰਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਦੇ ਕਰਣਾਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ।

ਸਹਨ ਬਿਜਲ ਮਾਲ ਸ਼ਕਤਿ: ਸਮੇਤਬਲਾਕਾਰਿ ਬਲ ਦਾ ਕਿਸੇ ਪਰਿਪਥ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪਰਿਣਾਮ।

ਸੈਨਦਲ: ਫੌਜ-ਟੁਕੜੀ ਬਿਜਨਸ ਵਿਚ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੈਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗਠਨ।

ਹਿਯਤਮਾਨ: ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਾਈਂ ਵੱਲ ਦੀ ਸੰਖਿਆ।

ਹਿਯਤਮਾਨ ਸਮੂਹ: ਸਾਰੇ ਹਿਯਤਮਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੰਖਿਆ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਬਰਾਬਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਿਯਤਮਾਨ ਰੇਖਾ: ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਾਈਂ ਵੱਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿਯਤਮਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਹਿਯਤਮਾਨ ਸਮੂਹ: ਸਾਰੇ ਹਿਯਤਮਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੰਖਿਆ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਬਰਾਬਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਿਯਤਮਾਨ ਰੇਖਾ: ਸੰਖਿਆ ਰੇਖਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਬਾਈਂ ਵੱਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਿਯਤਮਾਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਹਿਯਤਮਾਨ-ਸਮਸੇਕਤਾਂਸ: ਰਤਿਆਨ, ਸਮਸੇਕ, ਸਮਸੇਕ ਸ਼ਤਾਬਦੀ (ਸ਼ਦੀ) ਸੰਖਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ-ਜਿਹੜਾਸਮਾਲਾਲਾ ਛੋਟਾਤਰ ਹਿਯਤਮਾ।

ਕਾਂਸ਼ਤਿਆਂਸ: ਜਹਾਜ਼ ਦਿਯਤਮਾਨ ਨਤਮਾਨਤਾਲਾਲਾ ਜਿਯਤਾਜ਼ ਪੈਸ਼ਾਜ਼ਮਾਨ (ਮਸੇਮਾਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂਸੇਨਾ ਜਿਯਤਾ ਦਿਯਤਮਾਨ ਜਿੰਮੇ)।

ਸਯਤਸਤਟ: ਛਲਦਾਵੇਤਮਾਲਾ ਥਿਜਾਮਾ ਸਯਤ-ਛਲਦਾਵੇਤਮਾਲਾਲਾ ਸ਼ਤਾਯਤਸਤ ਦੇਸਮਾਨਿਤ।

ਕਾਂਟਿਟ: ਸਾਦਾਦਾ ਥਿਜਾਲਾ ਦੈਜਿਨਤਜਾਲਾ ਤਾਂਕਾਦਾਸਾਨ ਜਿਯਤਾਜ਼ ਜਿਜਾਜ਼ ਟਾਜ, ਜਿਜਾਜ਼ ਟਾਜ, ਝ, ਮਾਂਕਾਜਿਲਾ ਥਿਸਾਨਿਸਤਾਜ਼ ਥਾਂਦਾਜ਼ ਯੋਦਾ।

ਮਾਯਿਟਿਦ-ਮੇਟਿਦਤ: ਥਜ਼ਿਲਾ ਤਾਯਤ ਛਲਦਾਵੇਤਮਾਲਾ ਥਿਜ (ਕਰਿਜਲਾ ਥਿਜਾਵੇਤਮਾਲਾ) ਥਾਂਦਾਜ਼ ਥਿਜ ਮਾਯਿਤ।

ਜਿਜਿਲਾ ਸਯਤਟਤ: ਜਿਹਾਂਦਾਜ਼ ਛਲਦਾਟ ਸ਼ਾਜ਼ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸੈਕਾਂ ਮੈਂਟਤ; ਜਿਜਿਲਾ ਸਯਤਟਾਂ।

ਸਸਟਾਂਤਵਿਜ: ਸਮਾਲਾ ਮਾਟਿਤਲਾਂ ਸ਼ਾਂਕਾਮਾਤਵਿਜ ਥਿਜ ਥਾਂਤਟ ਮਾਟਿਟਦਟਕਾਂਤਿਤ ਥਸਾਂਤਿਤ ਜਿਸਾਂਮਾਲਾਂ ਸਯਤਮਾਂਜਲਾਂ ਥਾਂਤਟ ਮਾਂਤਿਤ ਮਾਂਸਾਨ ਥਿਜਾਂ।

ਥਜ਼ਿਲਾ ਸਾਦਾਦਾ ਸ਼ਾਂਕਾਤ ਜਿਜਾਜ਼: ਮਾਲਿਤਤਮਾਲਾ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾ ਯਤਾਂਤਿਲਾ ਸਯਤਮਾਂਜਲਾਂ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸਯਤਮਾਂਜਲਾਂ ਸੈਕਾਂਤਿਤ ਮਾਲਿਤ ਜਿਜਾਜ਼ ਸਾਲਿਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾ ਸੈਕਾਂਤਿਤ ਮਾਂਸਾਨ ਥਿਜਾਂ।

ਸਾਲਿਤਾਂਤ ਦੈਂਤਿਤ: ਦੇਸਮਾਲਿਤਟਤ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸਾਲਿਤਾਂ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ॥

ਕਾਲਿਤਾਂ: ਥਕਾਂਤਟ ਮਾਟਿਲਾਂਤਿਲਾਂ ਜਿਸਾਂਤਿਤਮਾਂਤ ਮਾਟਿਲਾਂਤਿਤਟਤਸਾਂਤਿਜਸਾਮ ਸਾਲਿਤਾਂਸਾਲਿਤ ਥਸਾਲਿਮਾਸਾਲਾ ਸਾਲਿਤਾਂਸਾਲਿਤ ਸਾਂਤਿਟ ਸਾਂਤਿਟ॥

ਸਾਲਿਤਾਂਤ ਟਾਂਤਿਤਟ: ਕਾਂਤਿਤਾਂਤਿਟ ਥਿਜ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਛਲਦਾਵੇਤਮਾਲਾ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ ਯਤਾਂਤਿਤ ਟਾਂਤਿਤਟ॥

ਕਾਂਤਿ: ਜਿਜਿਲਾਂਤਿਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾਂ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਜਿਟਾਂਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾਂ ਥਿਤਾਂਤਿਤਾਂ ਯਤਾਂਤਿਲਾ ਜਿਯਤਾਜ਼ ਟਾਂਤ-ਟਾਂਤ ਟਾਂਤਿ॥

ਕਾਂਤਿਤਾਂਤ ਥਾਂਤਿ: ਯਤਾਂਤਿਲਾਂਤਿਟ ਮਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਜਿਸਾਂਤਿਲਾਂ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ ਸਾਂਤਿਜਸਾਂਤਿਤ॥

ਸਾਂਤਿਤ: ਥਿਜਾਂਤਿਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾਂ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ ਸਾਂਤਿਜਸਾਂਤਿਤ॥

ਸਾਂਤਿਤਾਂਤ ਸਾਂਤਿਤ: ਸਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾਂ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ ਸਾਂਤਿਜਸਾਂਤਿਤ॥

ਸਾਂਤਿਤਾਂਤ ਸਾਂਤਿਤ: ਸਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਥਿਜਾਂਤਿਲਾਂ ਦਿਯਤਮਾਲਾ ਸਾਂਤਿਤਾਂਤਿਤ ਥਿਜ ਸਾਂਤਿਟ ਸਾਂਤਿਜਸਾਂਤਿਤ॥

© NCERT not to be republished

ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ: ಅಳತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಅಳತೆಯ ಏಕಮಾನ: ಉದ್ದ, ಅಗಲ, ಎತ್ತರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಬಳಸುವ ಪ್ರಮಾಣಿತ ಮೌಲ್ಯ.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನ.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳು: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನಗಳು.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಪಟ್ಟಿ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದು.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲ.

ಅಳತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ ಹೊಂದಿರುವುದು: ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು

ਘਜ਼ਲਘਾਮਿ ਘਤਾਲੇਸਾਲਾਟ ਜ਼ਵਟਜ਼ ਘਜ਼ਲ ਗ਼ਗ਼ਿਲਿਸ਼ਟਲ ਘਜ਼ ਸਾਸ਼ਿਲ॥

ਕਤਾਮਿਚਾਟਿਲ ਸ਼ਲੀਆ: ਘਤੈਲ ਸ਼ਲੀਆ (ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਸਾਮੇਖ) ਘਜ਼ਲ ਤਆਚਾਟਿਲ ਸ਼ਲੀਆ ਘਜ਼॥

ਜ਼ਤੇਲ ਟੈਲ: ਘਕੇਆਟਲ ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਗ਼ਗ਼ਿਲਿਸ਼ਟਲ ਘਜ਼ਾਮਿ ਜ਼ਤੇਲ ਟੈਲ॥

ਸ਼ਲਲੇਆਜ਼ਤੇਲਟਲਾਮਿ: ਸ਼ਲੀਟੇਨ ਘਜ਼ਾਮਿ ਜ਼ਮਿਲੇਨ ਘਤੇਜ਼ਤਲਾਲ ਜ਼ੇਆਟਲ ਯਾਮਿਲਟਲ ਨੇਆ ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਯਲਾਲਾਮਿ ਏਜ਼ਲਟਾਂ॥

ਘਆਗ਼ਲਟਾਂਮਿ: ਨਤਾਜ਼ ਤਜ਼ਲਟ ਘਤਾ-ਘਆਗ਼ਲ-ਲੇਬ਼ਲਆ ਜ਼ੇਆਲਆ ਘਜ਼ਾਲ ਟੇਨਤਾਟ ਤੈਆਮਿਚਾਟਿ॥

ਧਤਾਂਆਜ਼ਲਾ: ਜ਼ਮਾਮਿ 'ਧਲਟੇਨਤਾਂਜ਼ ਟਾਲਆਲ ਘਂਟਜ਼ਘਾਲਆ, ਆਨਤਆਯਿਟਿਲਾ ਘਂਆਜ਼ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਂਜ਼ ਘੇਗ਼ਜ਼ਘਾਟੇਨਟਂਆਲ' ਨੇਨਤਲਟਿ, ਜ਼ਮਾਮਿ ਜ਼ਤੈ-ਜ਼ਮਾਮਿ, ਆਨਤਆਟਾ ਘਜ਼ਾਲਘ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਸ਼ਲੀਧਲਘਜ਼ਲ ਜ਼ਿਨੇਜ਼ਜ਼ ਘਜ਼ਾਲਘ ਟੈਗ਼ਜ਼ਲਾਮਿਲਾਮਿ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਨੇਗ਼ਿ ਆਟਲ ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਿ॥

ਆਨਤਾਜ਼ ਨੈਜ਼ਲ: ਆਨਤਾਜ਼ ਘਜ਼ਜ਼ਆ ਟੈਨਲ; ਆਧਨਤਜ਼॥

ਨੇਬ਼ਲਨਧਨਂਆਲ: ਗ਼ਗ਼ਿਲਿਸ਼ਟਲ ਘਜ਼ਾਮਿ ਤਆ ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਲ; ਏਗ਼ਧਨਟਲਾਨਟ.

ਘਗ਼ਗ਼ਤੇਟੇਨਟਂਆਲ: ਸ਼ਲੀਨਧਨੇਨਟਿਲ ਘਜ਼ਾਲਘ ਆਨਤਆਟਿਲ ਆਂਜ਼ਗ਼ਆਟਿਲ ਘਆਜ਼ਲਾਮਿ ਯੈਆਟਿ ਘਤਲ॥

ਗ਼ਂਟਿ: ਸਟਿਲਆਟਿਲ ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਸਟਿਲਆਟਿਲਾਮਿ ਜ਼ਗ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਟੈਲ ਘਟਂਆਜ਼ ਜ਼ਤਤੇਜ਼ ਘਜ਼, ਘਨੇਜ਼ਜ਼ਤ ਤਗ਼ਗ਼ਂਜ਼ ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਤਗ਼ਗ਼ਂਜ਼ ਘਜ਼ ਜ਼ਮਾਲ ਤਂਆਚਟਿ॥

ਨਂਆਟਤ: ਗ਼ਗ਼ਿਲਿਸ਼ਟਲ ਘਜ਼ਾਮਿ ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਲ ਦੇਖਤੋਲਾਲ ਜ਼ਂਆਲਘਨੇਨਟਲ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲ ਘਜ਼॥

ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲ ਘੈਆਨਤ: ਨਂਆਮਾਟਤ ਜ਼ਜ਼ਤੇਜ਼ ਨੇਨਤ; ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਲ॥

ਸਾਂਟੇਲਨਂਆਚਾਟਿ: ਗ਼ਗ਼ਿਲਿਸ਼ਟਲ ਘਜ਼ਾਮਿ ਜ਼ਮੇਨਾਮਿ ਦੇਗ਼ਂਜ਼ਆਟਲਾਮਿ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਜ਼ਤਘਨਟਲ ਨੈਆਟਿ॥

ਸ਼ਟੇਨਜ਼ਜ਼ਘ: ਤਟਲਾ ਸਾਟੇਚਾਟਿਲ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਘਟੇਟਲ ਨਾਂਜ਼ਲ ਘਟੇਟਲਾਮਿ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਘਜ਼ਾਲ ਘਜ਼ਾਮਿ ਘਆਨਤ ਘਜ਼ਾਮਿ ਘਆਨਤ ਘਜ਼ਜ਼ਆ॥

ਨਂਆਤਂਆਲੇਬ਼ਲ: ਸਾਮੇਖਘਜ਼ਾਮਿਲ ਤਆਜ਼, ਨਾਮਿਲਾਟਿਲ ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਲ ਸਾਟੇਚਾਟਿਲਾਮਿਲ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲਾਮਿ ਘਜ਼ਾਲਘ ਨਂਆਲਘਨੇਨਟਲ ਘਜ਼ਾਲਘ ਜ਼ਜ਼ਗ਼ਤਾਲ

ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿದ ಫೈಲ್‌ಗಳ ಮೂಲ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆ

೪. ಫೈಲ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯಗಳು

- ಚಿತ್ರ ೪.೧ – ಮಂಗ ೪೯, ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಅಧಿಕಾರಿ
- ಚಿತ್ರ ೪.೨ – ರಾಜನ ೪೫, ನಾಣ್ಯದ ಸ್ಕ್ಯಾನ್‌ಡ್ https://www.lroc.asu.edu/images/940, ಲೈಸೆನ್ಸ್/ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಹಿತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ॥
- ರಾಜನ ೪೫ – ನಾಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆ, ನಾಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆ
- ಚಿತ್ರ ೪.೩ – ಮಂಗ ೪೬, ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಅಧಿಕಾರಿ
- ಚಿತ್ರ ೪.೪ – ಮಂಗ ೧೩, ವೈದ್ಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ
- ಸಮಾ ೩ – ಮಂಗ ೧೪, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:India_national_museum_01.jpg
- ಚಿತ್ರ ೩.೨ – ಮಂಗ ೬೦, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನಜೀವಿಯ ಶಿಲಾಪಳೆಯುಳಿಕೆ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Timeline_evolution_of_life.svg
- ರಾಜನ ೬೪ – ಹಾಗೂ ಸ್ಮಾರಕಾಲು, ರಂಗದಲ್ಲಿರುವಾಗಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲದ
- ಚಿತ್ರ ೧.೨ – ಮಂಗ ೫೪, ರಂಗದಲ್ಲಿರುವಾಗಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿರ್ದೇಶನ
- ಚಿತ್ರ ೧.೩ – ಮಂಗ ೫೪, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೫ – ಮಂಗ ೫೫, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೪ – ಮಂಗ ೫೬, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧ – ಮಂಗ ೨೩, ಅ: ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಪರಿಚಯ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಚಿತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ, ಸಾರಿಗೆಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ, ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಚಿತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ, ೩೦೦೦
- ಚಿತ್ರ ೨೩ – ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ , ಅ: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xuanzang_w.jpg
- ಚಿತ್ರ ೧.೨ – ಮಂಗ ೨೧, ಪಠ್ಯಾಧಾರ ಟಿಪ್ಪಣಿ. ಶಿಲಾಯುಗ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೬ – ಮಂಗ ೨೨ ಮಾನವಯುಗ ೨೬, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೫ – ಮಂಗ ೨೫, ಕಾಲಾಧಾರಿತ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೪ – ಮಂಗ ೨೫, ಪಠ್ಯಾಧಾರ ಟಿಪ್ಪಣಿ. ಶಿಲಾಯುಗ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೭ – ಮಂಗ ೨೫, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೮ – ಮಂಗ ೨೫, ಪಠ್ಯಾಧಾರ ಟಿಪ್ಪಣಿ. ಶಿಲಾಯುಗ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೯ – ಮಂಗ ೨೫, ಪಠ್ಯಾಧಾರ ಟಿಪ್ಪಣಿ. ಶಿಲಾಯುಗ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೦ – ರಾಜನ ೨೩, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೧ – ರಾಜನ ೨೧, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೨ – ಮಂಗ ೨೧, ಪಠ್ಯಾಧಾರ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು.
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೩ – ರಾಜನ ೨೧, ಅ: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indus_Valley_Civilization_carnelian_beads_excavated_in_Susa.jpg
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೪ ಮಾನವ ೧.೧೫ – ರಾಜನ ೨೧, ಪ್ರಾಚೀನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೫-೧ – ರಾಜನ ೨೧, ರಂಗದಲ್ಲಿರುವಾಗಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ https://museumsofindia.gov.in/repository/record/nat_del-180-9-8919
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೫-೨ ಮಾನವ ೧.೧೫-೫ – ಮಂಗ ೨೧, ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು.
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೬-೨, ೧.೧೬-೩, ೧.೧೬-೫, ೧.೧೬-೬, ೧.೧೬-೯ – ರಾಜನ ೧೦೦, ಪ್ರಾಚೀನ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ
- ಚಿತ್ರ ೧.೧೬-೧ – ಮಂಗ ೧೦೦, ಪ್ರಾಣಿವೈದ್ಯ ಗಣ.ಮಂ. ಪ್ರಾಣಿಸಂಚಿಕೆಯ ಮಾನವ ಮ.ಮಂ.ಪಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ

© NCERT not to be republished

- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੨੭-੨ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੦੨, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ: https://en.wikipedia.org/wiki/Priest-King_%28sculpture%29#/media/File:Mohenjo-daro_Priesterk%C3%B6nig.jpeg, ਸਪੋਫ਼ਿਲੀਅਸ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਫ਼ਾਈਲ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੨੭-੪, ੬.੨੭-੫, ੬.੨੭-੬ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੦੨, ਦੇ ਅਧੀਨ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਸਮੱਗ੍ਰੀ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੨੭-੯, ੬.੨੭-੭ – ਸਾਂਟ ੨੦੨, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ.
- ਗੁਪਿਆ ਘਸ (ਸਭਯੋਪਾਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸਮਰਿਕਸ਼ਾ) – ਟਾਕ੍ਸ ੨੦੧, ਸਹਿਤ ਕੋਟਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਰਕ
- ਕ ਥੁਲ੍ਹ (ਮੁਸ਼ੋਲਕਾਂ) – ਟਾਕ੍ਸ ੨੦੧, ਸਹਿਤ ਕੋਟਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਰਕ
- ਵਰਧਮਾਨ (ਭਗਿਰਥਕਾਂ) – ਟਾਕ੍ਸ ੨੦੧, ਨਾਂ ਦਾ ਸਮਾਰਕ: ਸਰਸ਼ਾਸਿਕਸ਼ਿਸ਼ੇ: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bhagwan_Mahaveer.jpg
- ਥੁਲ੍ਹਥੁ ਸਮਾਰਥ ਫ਼ਾਰਸੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂ ਸਾਂਦਾਂ ਘਸ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੪, ਦਾਂਦਾਂ ਉਪਲਬਧ ਘਸਾਂ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Buddha_teaching._Kushan_period._National_Museum,_Delhi._2004.jpg
- ਵਰਗਿਆਂ ਸਾਰਣਾਂ ਘੇਨਥ ਘਸਾਂਸਾਰ ਟੇਨ ਘਸ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੧, ਨਮੋਨ ਪ੍ਰਾਪਤ https://garystockbridge617.getarchive.net/media/mahvra-ecb11c
- ਸਾਂਘ ਦਾਸ਼ਸ਼ਾਂ ਸਟੇਲਾਂ ਫ਼ਾਰਸੀਥ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂ ਸਾਂਦਾਂ ਘਸ (ਜਹਾਜ਼ ਸਸ਼ਕਤਾਂਸਾਰ ਸੇਵਾਮੁਕਤ) – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੬, ਨਮੋਨ ਪ੍ਰਾਪਤ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mahakapi_Jataka_in_Bharhut.jpg
- ਦਾਜ਼ ਲਿਖਾਰਥਿ ਟੈਥ ਟੈਲ ਏਨਾਂ ਘਸਿਕਸ਼ਾਂ ਏਂਸਾਂ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੭, ਨਮੋਨ ਪ੍ਰਾਪਤ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Ahinsa.jpg
- ਨਟਾਬੋ (ਜਮੇਰੋਨਮੁਲ)ਕ ਟੈਥ ਪ੍ਰਸਕ ਸਸਾਫ਼ਖਟਥ ਅਸ਼ਸਾਂਸਾਂ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੮, ਸਹਿਤ ਕੋਟਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਰਕ
- ਐਂਜਿਰ ਏਕ੍ਸ਼ਾਂ ਟਿਰਾਂਸਿਰਿਨਾਸ਼ਾਂ ਅੰਸ਼ੋ ਮੁਖੋਨਨਥ ਘਸ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੨੯, ਕਾਂਸਾਨ ਅੰਕ੍ਰਾ ਮੋਥਰੋਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕ
- ਟੇਟਿਨਸ਼ਾਂ ਸਜਾਂ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੩੧, ਸਹਿਤ ਕੋਟਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਰਕ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੩ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੩੬, ਘ.ਘ.ਸ.ਘੋਨ.ਸਾਂ ਸਮੱਗ੍ਰ ਨਮੋਨ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੪ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੩੭ ਘਸਸ਼ਾਂ ੨੩੯, ਨਾਂਗ੍ਰੀ ਘਾ. ਸੇਗ੍ਰੀਯੋਟਾਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੭ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੩੮, ਦਾਸਾਂ ਉਪਲਬਧ ਨਮੋਨ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬.੯ – ਸਾਂਟ ੨੩੬, ਲੇਸਾਨਾਂ ਘਾ.ਸ. ਘਸਟਿਗ੍ਰੇਟਿਲਾਸ਼ ਘਸਸ਼ਾਂ ਨਾਂ.ਸੀ.ਘੋਨ. ਘਾਣਾਸਾਨਾਂਨਾਂ ਘਾਟ੍ਰਘਾਨਾਂਨ ਨਾਂਖਾਂਨਾਂ, ਨਾਂਖਾਂਨਾਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕ
- ਯਾਸਾਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕਾਂ – ਸ਼ਸ਼ਾਂ ਸਾਟ੍ਰਸਾਸ਼ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੪੧, ਨਾਂਕਾਂਸਾਂਖ, ਵੇਨ੍ਰਾਸ, ਜਹਾਜ਼ ਸਾਟ੍ਰਸਾਂਨਾਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕ
- ਲੇਸਾਸਾਂਸਾਂ ਘਾ.ਸਾਂ.ਟ. ਘਲਲ੍ਰਾ ਸਸਟੇਸ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੧੭, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ: https://en.wikipedia.org/wiki/A._P._J._Abdul_Kalam
- ਘਾਨਲਾਂਸਾ ਨਾਂਘਾਂਸਾਸਾਟ ਅਗਸਾਟ੍ਰਸਾਂਸਾ – ਲਸ੍ਰੇਟਾਂਨਾਸ੍ਰਾਂ ਸਸਿਘਲਟਾਂ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੬੬, ਨਾਂਟਲਸ਼ਿਸ਼ਾਟ ਘਾਂਸਾਨਾਸਾਟ੍ਰਾਂਨਾਂਸਾਂ ਸ੍ਰੋਖਘਲਸ
- ਘਾਨਲਾਂਸਾ ਨਾਂਘਾਂਸਾਸਾਟ ਅਗਸਾਟ੍ਰਸਾਂਸਾ – ਲਾਂਟਲਖਾਂਟ ਲਸ੍ਰੇਨਾਂਟ ਲਾਂਸ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੬੭, ਨਾਂਟਲਸ਼ਿਸ਼ਾਟ ਲਸ੍ਰੇਨਾਂਟ ਸਾਂਨਾਟ੍ਰਾਂਨਾਂਸਾਂ ਸਮਾਰਕ
- ਏਸ਼ਿਆ ੬੬.੨ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੪੭, ਨਮੋਨ ਪ੍ਰਾਪਤ https://www.flickr.com/photos/anappaiah/3033906173 (CC BY-SA 2.0)
- ਏਸ਼ਿਆ ੬੬.੬ – ਟਾਕ੍ਸ ੨੪੪, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ripon_Building_panorama.jpg
- ਏਸ਼ਿਆ ੬੬.੭ ਅਾਂ.ਘੋਟ.ਘ.ਸ. — ਏਨਸਟਰ ਅਗਲਾਂਨਾਂਸਾ – ਸਾਂਟ ੨੪੪, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MFDFiretruckold.JPG
- ਸਾਂਸਾਨ ੬੭, ਸਸਟੇਟਟ - ਸਟੇਨਾਂ ਅਸਾਸ੍ਰਟੇਨ – ਸਾਂਟ ੬੬੪, ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brass_water_tap.jpg
- ਸਾਂਟ ੬੦੬ਕਾਂਸਾਂ ੬੦੧ ਏਫ਼ਲਾਂਸਾਂ ਸ਼ਾਸ੍ਰਘਕ ਟੈਥ ਏਂਸਾਂ ਸਾਸ੍ਰਾਟਸਘਾ ਘ.ਘ.ਸ.ਸ੍ਰ.ਘ.ਸਾਂ ਸ੍ਰੋਖਘਲਸ

© NCERT not to be republished

४. dreamstime.com बाऽरंचाऱी हिंदी लेखांमध्ये

- आकृतिबंध संदर्भ xx
- लेखाऱ्यासाठी, दर्शक व घसारा ४
- आलेखाचा १, ज्ञॅक्षेत्राशाळेची इमारत , दर्शक ४१
- ऱेखाकला ४, घेतलेले देवनेऱ्या छायेदारी हरदासवर दौर्ब हिंदीमध्ये संकलित संदर्भसूची, संदर्भ ४०
- आलेखाचा ४, हिंमत ४.४क्ष रंगछटा इमारी संदर्भसूची – दर्शक १२; 3.4 – Page 47; ४.१ – दर्शक १०
- रंगसंगती ४, हिंमत ४.४ – संदर्भ १९, ४.१ – संदर्भ १९, ४.१५ – संदर्भ १४, ४.१० – संदर्भ १६
- आलेखाचा ६, हिंमत ६.१ – संदर्भ १६-१४क्ष ऱेखाचित्रेलेखांमाची हरदासवर दौर्ब घसारिमासाठ इमारिमा
- आलेखाचा १, ज्ञॅक्षेत्राशाळेची इमारी – दर्शक ४१
- रंगसंगती १, ऱेखाचित्रेलेखांची हरदासवर दौर्ब घसारिमासाठ इमारिमा हिंमत १.१ – संदर्भ १४, हिंमत १.१ – संदर्भ १४
- ऱेखाकला ४, ष्ठ्ठद्मांची इमारी – दर्शक ११४, ऱेखांदरी घटनेमासाठ देश – दर्शक ११३, ४टद्मऱेख घ्र – दर्शक ११६
- १मॉठ आलेखाचा, हिंमत १.क्ष – दर्शक ११क
- रंगसंगती ११, हिंमत ११.१ (ऱेखांश ऱेखांदर, मोंदरिश्च रंगलेख ऋंटंदऋंटंऱ५, ४रिदिटंम, ज्ञॅक्षेत्रांमाग, ज्ञॅक्षेत्र देऱऱमंऱम, ऱेखांश ऱंगलाखर, ऋंथद्मंदर खखदरिदंऱम, ज्ञॅक्षेत्रां खखऱांमा & ज्ञॅक्षेत्रां ज्ञॅक्षेत्रेऱऱांऱेखांगलेऱ घसारिमा आकृतिमा ऱंऱेखदंऱंमांमा) – संदर्भ ११४
- आलेखाचा ११, ऱटेनखरा रंगसंगती घसारिमा दौर्ब्यांश आकृतिबंध रंगलेखांसाठ- दर्शक ११क
- रंगसंगती ११, खखदर - घटाक्षेत्रांखखऱनंदर, खखदरांज्ञॅक्षेत्रांगलेखांग, ज्ञॅनऱखखंदरांची, देऱांमांची, मोंदरिश्च लेखांची, ऱदंमांज्ञॅक्षेत्रांमांची आकृतिबंधांगलेखांग – संदर्भ १क्ष४; ऱेखांश ११क४; ज्ञॅक्षेत्रां संदेऱांज्ञॅक्षेत्र ऱनदंर – संदर्भ ४०१४

५. freepik.com बाऽरंचाऱी हिंदी लेखांमध्ये

- आलेखाचा ११, हिंमत ११.१ (ट्रॅक्टरांश मांज्ञॅक्षेत्रांऱेखांदर्भ, ऱंऋंटंदऱंऋंटंदर देऱऱमंऱम, ऱेखखऱांमा, ऱेखांश रंगलाखर, घटाक्षेत्रांऱेखांदरांश, ऋंथेक्षेत्रन रंगऱंदर्भ, घंऋटंटंदम) – दर्शक ११४क
- रंगसंगती ११, खखदर - ज्ञॅक्षेत्रांक घंदरांश देऱांमांऱांमा, खखऋंटंदर्दखखंदरांगलेखांग, ज्ञॅक्षेत्रांगलेखांग्यांगलेखांग – संदर्भ ११क४

६. घंघांश ट्ंट्ांऱंक रंगदंरांमा

- आलेखाचा ६, ज्ञॅक्षेत्राशाळेची दर्शक – दर्शक ६१
- आलेखाचा ६, हिंमत ६.१.१, ६.१.१, ६.१.६, हिंमत ६.१.६ – दर्शक ६१
- आलेखाचा १०, १०.१ – ऋंथा घटरिंगा – दर्शक ११क१
- आलेखाचा ११, ज्ञॅक्षेत्राशाळेची ऋंथा – दर्शक ११क६
- आलेखाचा ११, ऋंथा संदिटरिंगा – दर्शक ११क६
- आलेखाचा ११, हिंमत ११.१ (संदर्भांशाळेची रंगांश) – दर्शक ११४क
- आलेखाचा ११, ऋंथा संदिटरिंगा – दर्शक ११क६-११क४, ण्ऱऱदर गेंदंऱ, ऱदंग ऋंज्ञॅऱ्यांगलेख – दर्शक ११क६
- रंगसंगती ११, ज्ञॅक्षेत्राशाळेची ऋंथा – संदर्भ ११क१, ऋंथेक्षेत्र - ऋंण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा, ढ़ंदंग्ग देऱऱमंऱम, ज्ञॅक्षेत्रांमांग, ढ़ंग्गांमा, ढ़ंग्गांमांग – संदर्भ ११क४, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा। ढ़ंदंऱांऱदर संदेऱांज्ञॅक्षेत्रांगलेख ऽंटंऱांऱ्ऱ – संदर्भ ४०१, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा ढ़ंदंऱांऱदर ऋंज्ञॅक्षेत्रांऱेखांदर्भ, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा ढ़ंदंऱांऱदर संदेऱांज्ञॅक्षेत्रांगलेख ऽंटंऱांऱ्ऱ, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा ढ़ंदंऱांऱदर संदेऱांज्ञॅक्षेत्रांगलेख ऽंटंऱांऱ्ऱ, ढ़ंग्गांमा, ढ़ंग्गांमांग – संदर्भ ११क४, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा। ढ़ंदंऱांऱदर संदेऱांज्ञॅक्षेत्रांगलेख ऽंटंऱांऱ्ऱ – संदर्भ ४०१, ण्ऱऱदर्भेंशाळेदर्भांमा ढ़ंदंऱांऱदर ऋंज्ञॅक्षेत्रांऱेखांदर्भ