ISSN 2582-8606

अर्द्धवार्षिक पत्रिका

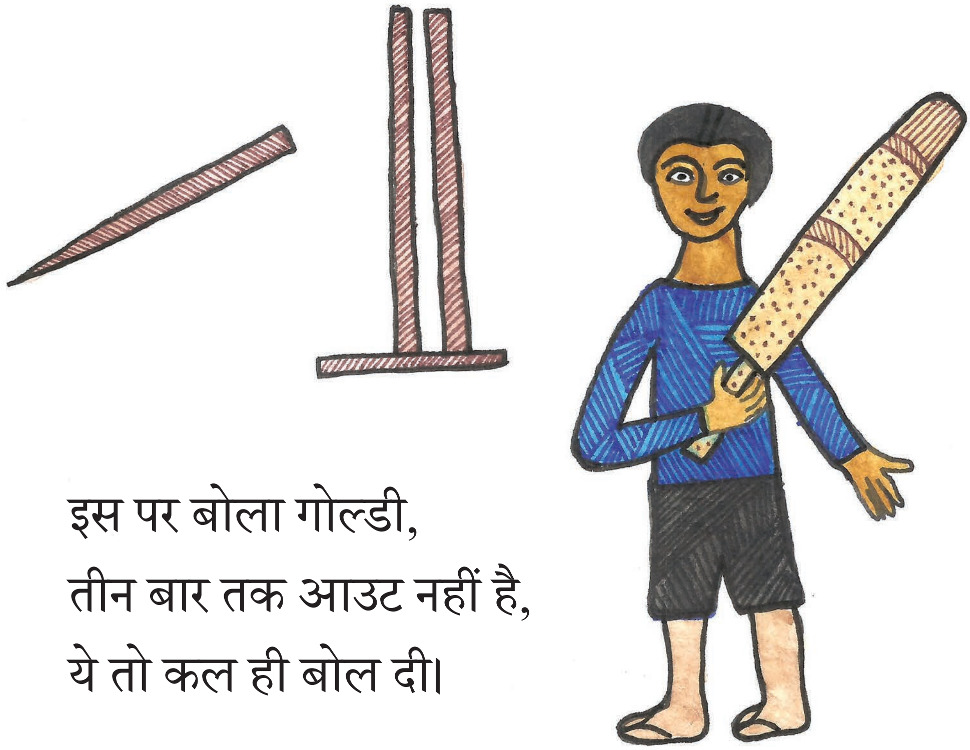
फिरकी बच्चों की

Firkee Bachchon Ki

वर्ष 6 अंक 2 जुलाई-दिसंबर 2024

चित्रांकन – शुभांगी चेतन

गोल्डी बोल्डी



बैटिंग पर था गोल्डी,
बॉलिंग पर था बोल्डी।
बोल्डी ने बॉल दी,
आउट हो गया गोल्डी।

इस पर बोला गोल्डी,
पहली बॉल तो ट्राई बॉल है,
मैंने पहले ही बोल दी।

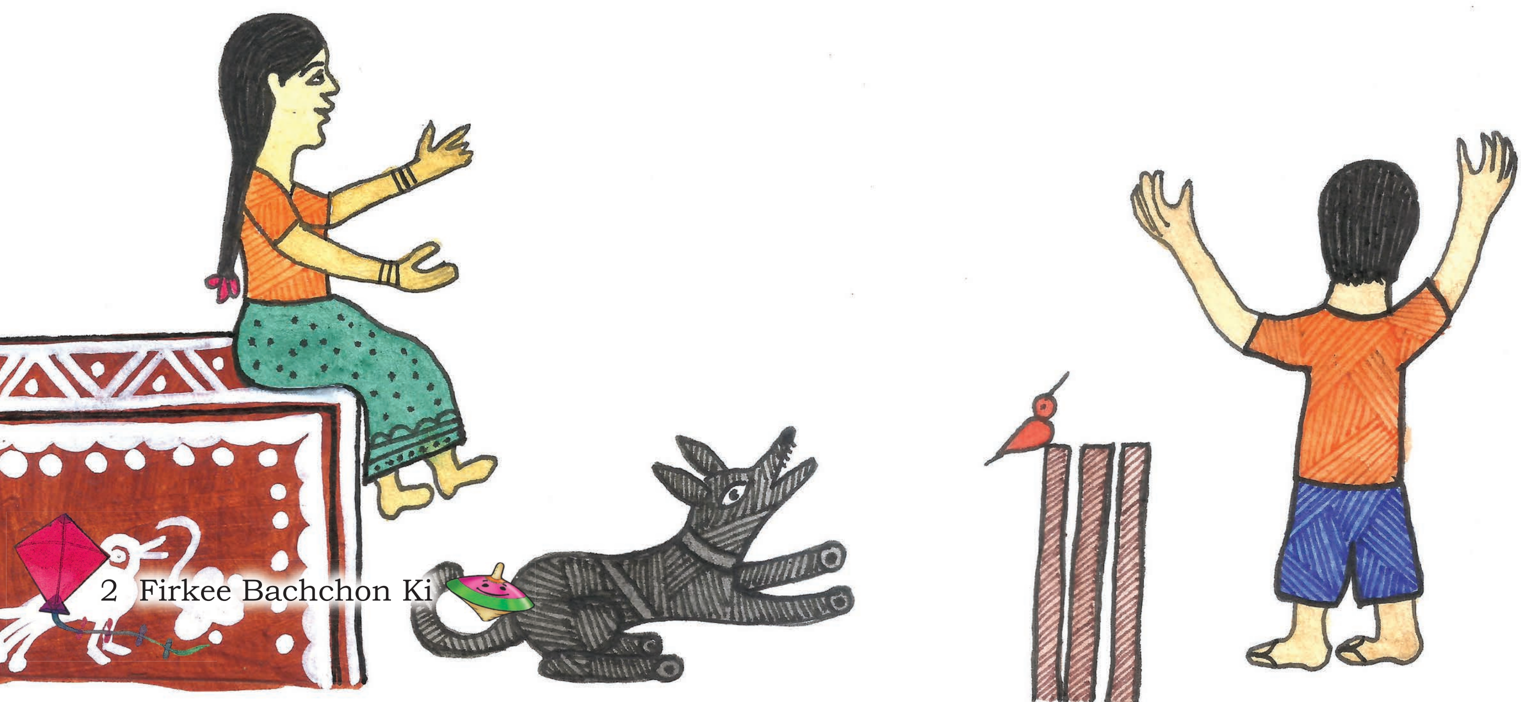
बोल्डी ने बॉल दी,
फिर से आउट गोल्डी।

इस पर बोला गोल्डी,
तीन बार तक आउट नहीं है,
ये तो कल ही बोल दी।

गोल्डन था बोल्डी,
उसने फिर से बॉल दी,
चौथी पर भी आउट हो गया,
गोल्डी था बोल्डी।

प्रभात

चित्रांकन – सुनीता



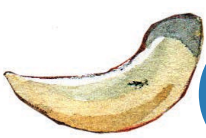
इस अंक में

गोल्डी बोल्डी 2

छाँव 4

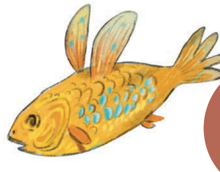
साँप 6

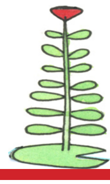
बड़-बड़ गीत 8

हाथी के दाँत  9

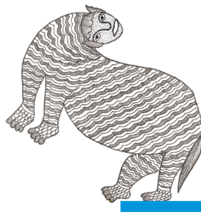
बर्फ़ 10

बीचों-बीच 12

कुछ हम लिखें, कुछ तुम लिखो  14

अंतर खोजो  16

हैना हैना 18

भागा भीगा भालू  19

My Favourite Sweet 20

पनडुब्बी 22

देखो, मैंने क्या बनाया! 24

छाँव

कड़ी धूप है
दूर है गाँव
छाँव देखकर
ठहरे पाँव

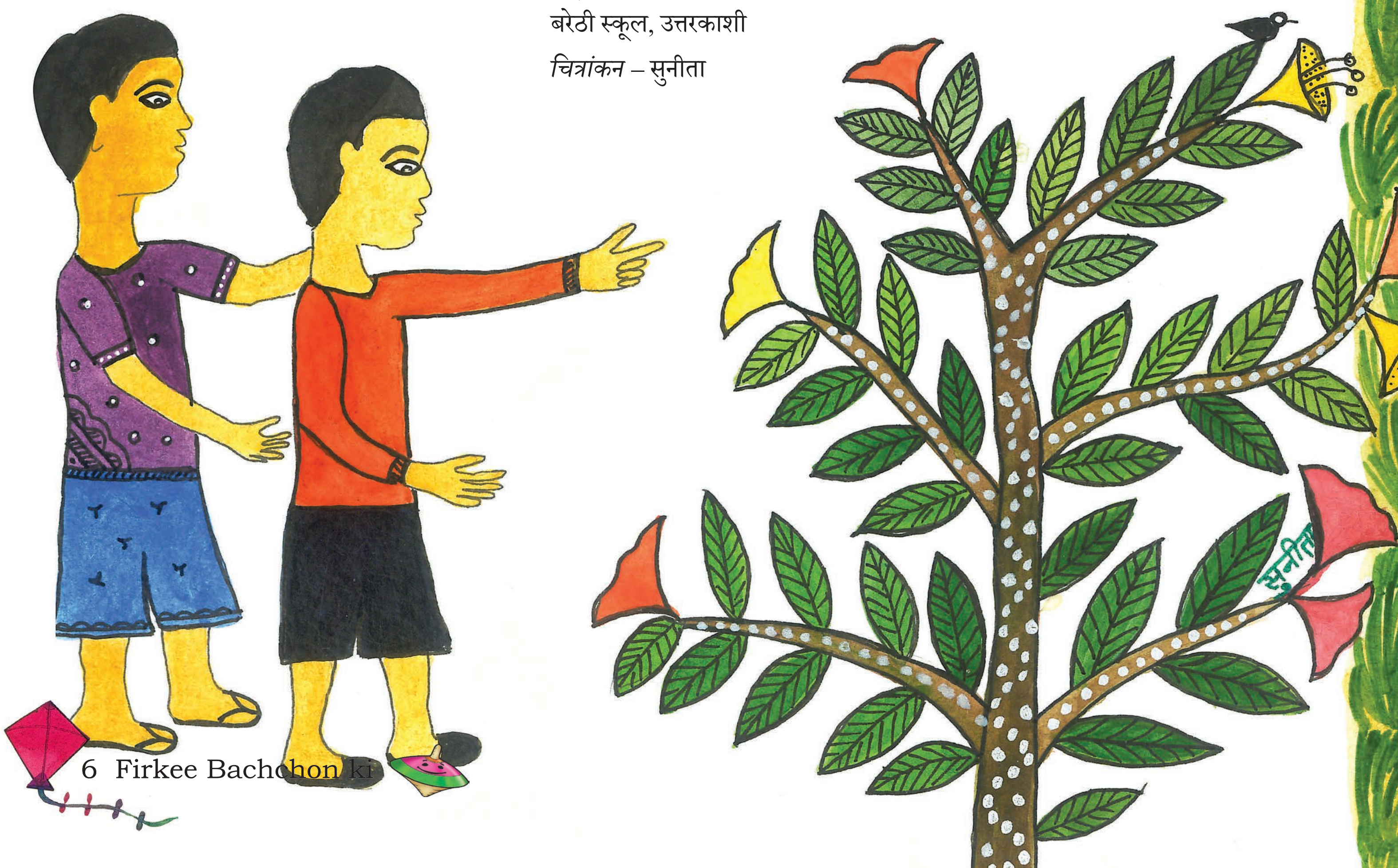
श्याम सुशील
चित्रांकन – शुभम लखेरा

साँप

एक दिन हमारे घर में साँप आ गया।
मैं बहुत डर गया। मम्मी ने मुझे हौंसला दिया।
तब जाकर मेरा डर कुछ कम हुआ। और साँप भी
चला गया। वह साँप फिर कभी नहीं आया।
फिर एक दिन मैं और मेरा दोस्त जंगल गए।
वहाँ हमने एक साँप देखा। मेरा दोस्त डर गया।
मैंने उसे हौंसला दिया। फिर हम दोनों भागकर घर
आ गए और खेलने लगे।

अर्जुन
कक्षा 5
बरेठी स्कूल, उत्तरकाशी

चित्रांकन – सुनीता



बड़-बड़ गीत

चित्रांकन – सानिका देशपांडे

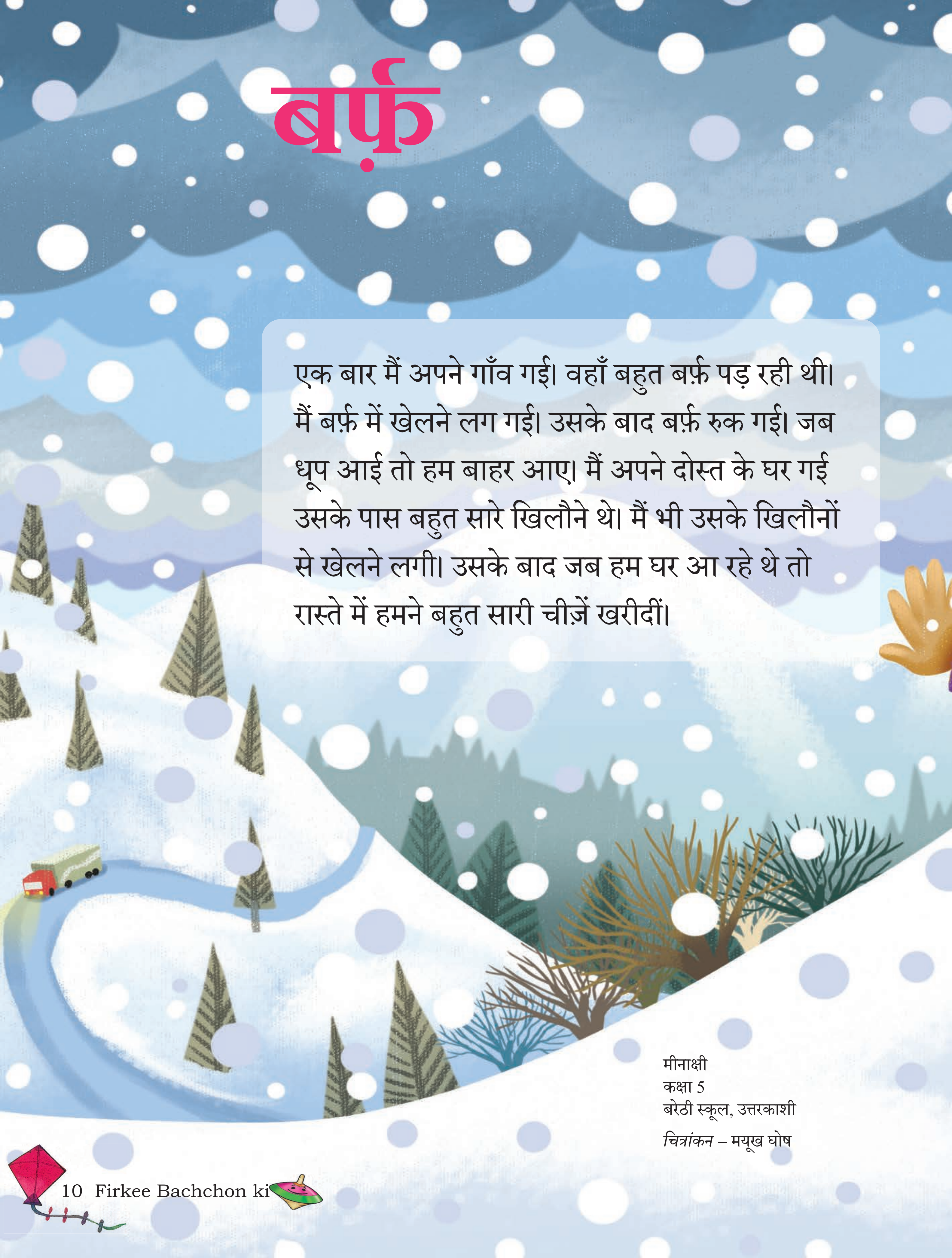
हाथी के दाँत

हाथी जब पेस्ट करता है,
कितना तो वेस्ट करता है।

झाड़ू से पेस्ट करता है,
पेस्ट को टेस्ट करता है।

सुशील शुक्ल

चित्रांकन – शुभम लखेरा



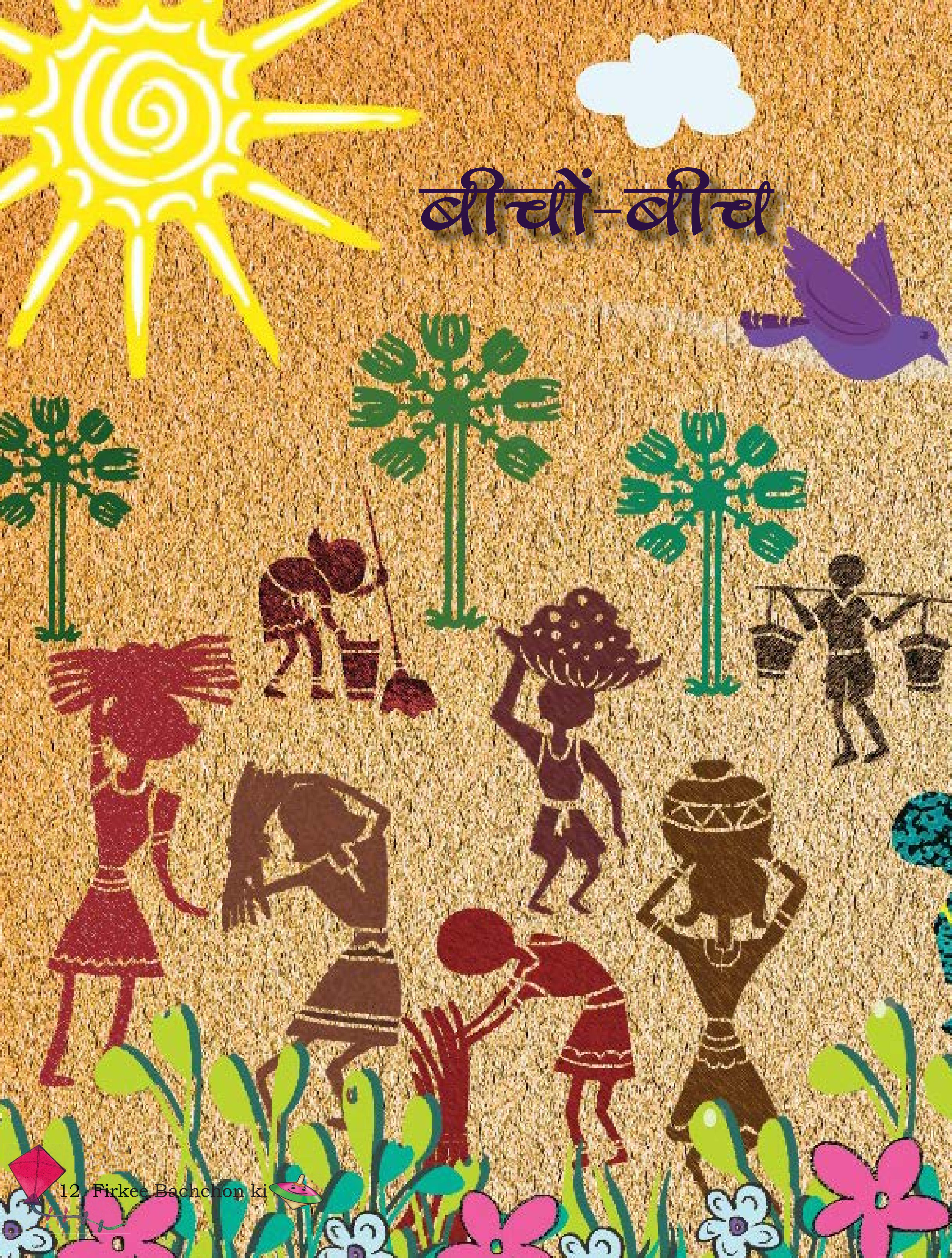
बर्फ़

एक बार मैं अपने गाँव गई। वहाँ बहुत बर्फ़ पड़ रही थी। मैं बर्फ़ में खेलने लग गई। उसके बाद बर्फ़ रुक गई। जब धूप आई तो हम बाहर आए। मैं अपने दोस्त के घर गई उसके पास बहुत सारे खिलौने थे। मैं भी उसके खिलौनों से खेलने लगी। उसके बाद जब हम घर आ रहे थे तो रास्ते में हमने बहुत सारी चीज़ें खरीदीं।

मीनाक्षी
कक्षा 5
बरेठी स्कूल, उत्तरकाशी

चित्रांकन – मयूख घोष

बीचों-बीच



चित्रांकन – यशवंत श्रीवास्तव

कुछ हम लिखें, कुछ तुम लिखो

... के पापा?

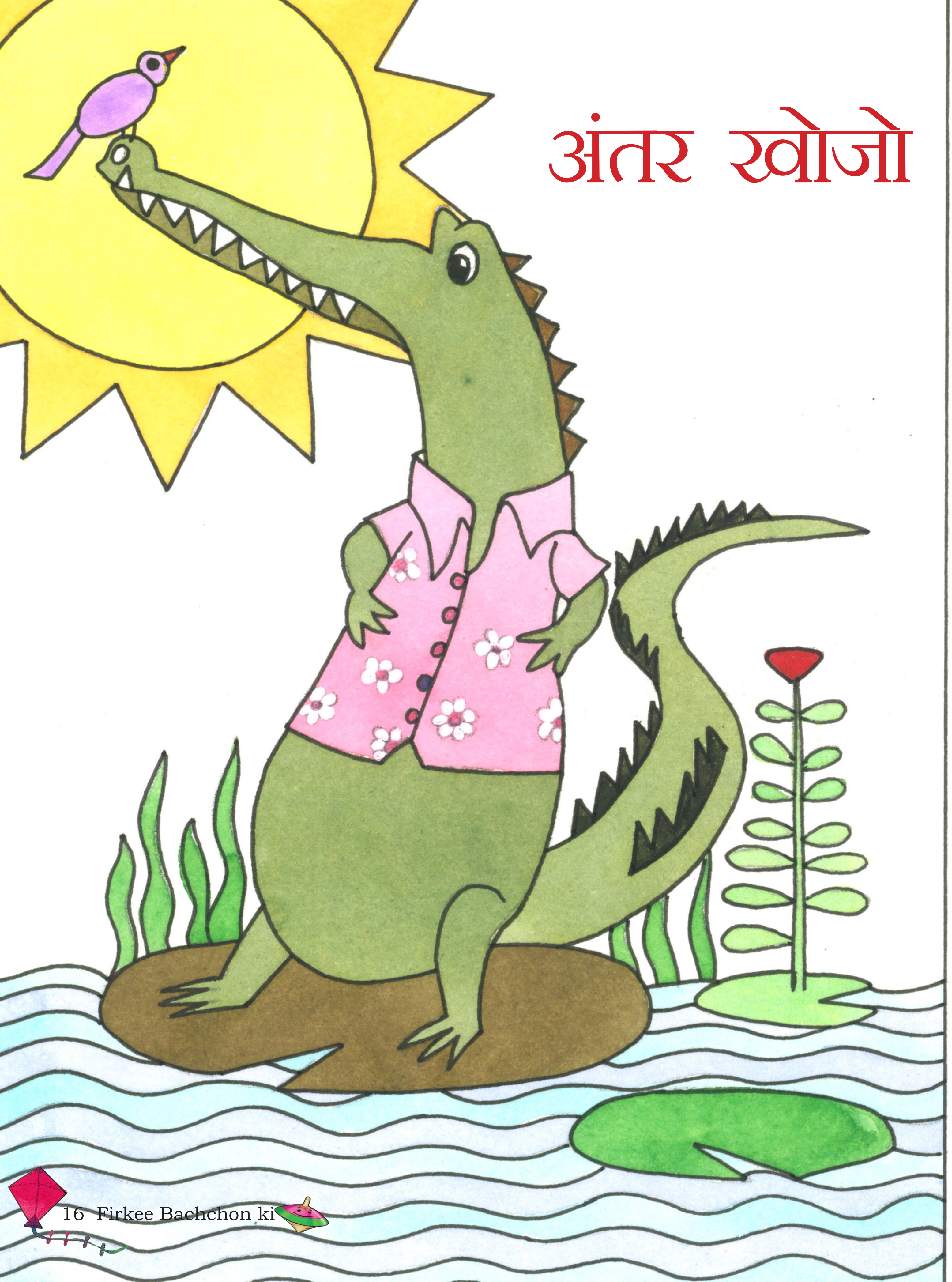
बिल्ली की मम्मी बिल्ली
बिल्ली के पापा ......।
मक्खी की मम्मी मक्खी
मक्खी के पापा ......।

बकरी की मम्मी बकरी
बकरी के पापा ......।
तितली की मम्मी तितली
तितली के पापा ......।

मकड़ी की मम्मी मकड़ी
मकड़ी के पापा ......।
मछली की मम्मी मछली
मछली के पापा ......।

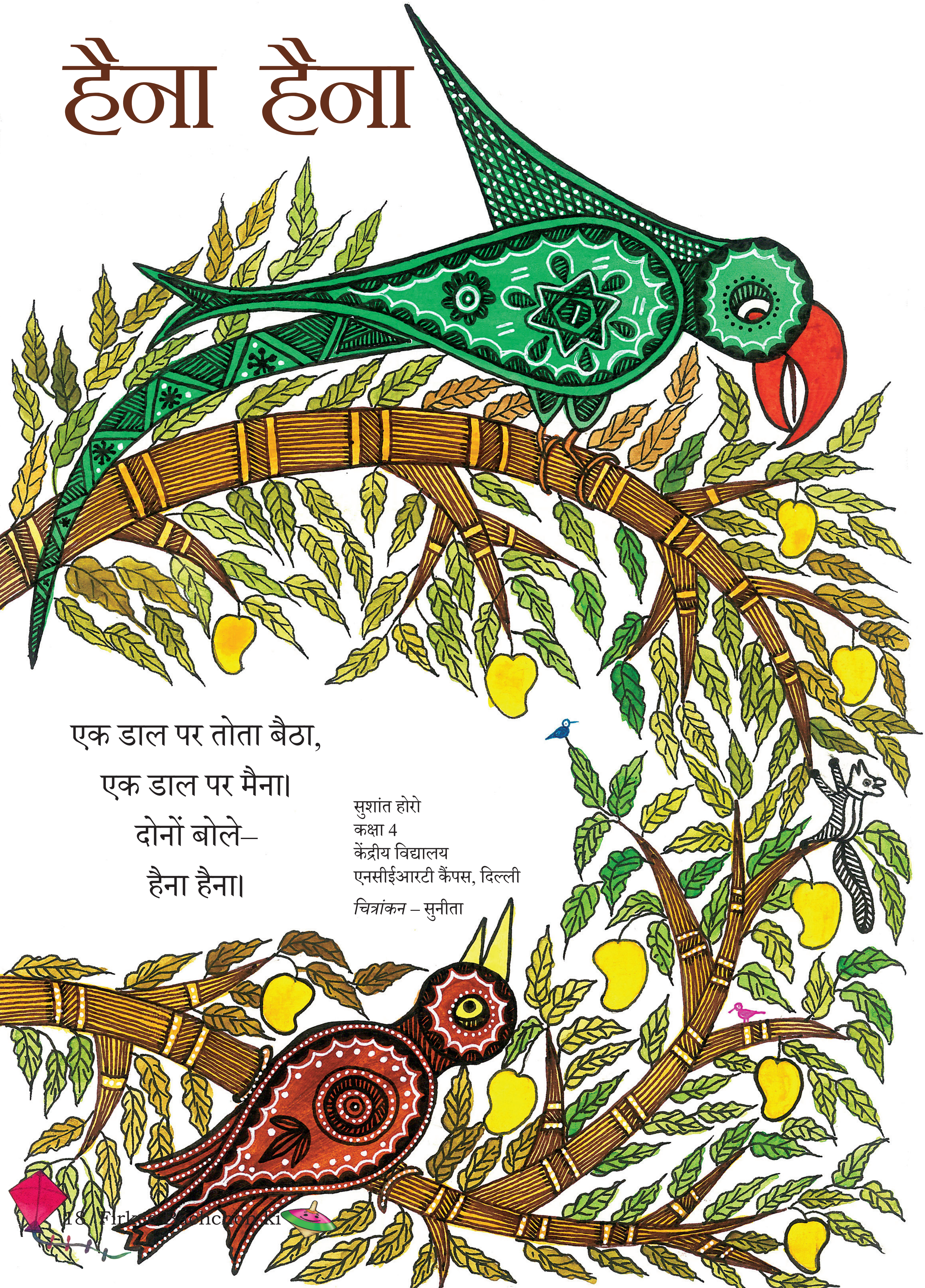
श्याम सुशील
चित्रांकन – हबीब अली

अंतर खोजो



चित्रांकन – अभिषेक

हैना हैना



एक डाल पर तोता बैठा,
एक डाल पर मैना।
दोनों बोले–
हैना हैना।

सुशांत होरो
कक्षा 4
केंद्रीय विद्यालय
एनसीईआरटी कैंपस, दिल्ली

चित्रांकन – सुनीता

भागा भीगा भालू

मैंने देखा एक भालू,
जो था खूब भारी।
जिसके पीछे पड़ी थीं,
मधुमक्खियाँ सारी।
भागते-भागते जा गिरा तालाब में,
भीगा भारी भालू।

सोची भालू ने बस यही बात एक,
छत्ते में से शहद थोड़ा-सा खा लूँ,
मधुमक्खियों को आता देख,
भागा भीगा भारी भालू।
घुस गया अपनी गुफा के भीतर,
सोचा खुद को कहाँ छुपा लूँ!

अंशिता मिश्रा

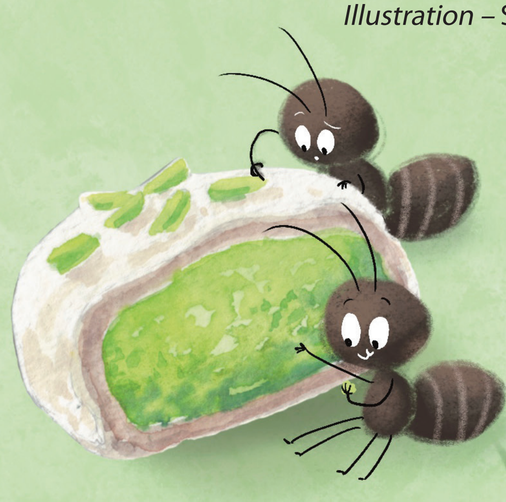
चित्रांकन – सुभाष व्याम

My favourite sweet

My favourite sweet is Kaju katri and laddu.
Kaju katri is so sweet,
Laddu is so much besan.
Surat's famous sweet is Ghari - It's nice!
But India's favourite sweet
is kaju katri and laddu.

Sachi Someshvara
Class 5
S.V. English Medium School
Gandhinagar, Gujarat

Illustration – Sefi George



Name of Sweet	Taste	Softness	Safeness	Total	Comments
Barfi	7	7	5	19/30	Gets spoilt very fast
Kaju Katri	10	9	10	29/30	BEST!!! *****
Kheer	7	7	0	14/30	Dangerous. Can drown
Gulab Jamun	8	6	0	14/30	
Balushahi	6	2	7	15/30	Outside, nice. Inside, not nice.
Besan Laddu	10	9	10	29/30	Yummmmmmmmmmmmm mmmmmmmmmmmm!!!!!!
Ghari	8	5	10	23/30	Favourite in Surat it's nice.
Gajar Halwa	1	5	7	13/30	Tastes like Gajar
Son Papdi	0	6	2	8/30	Makes me sneeze
Jalebi	8	2	2	12/30	Interesting, but sticky

पनडुब्बी

सागर की कहानी में,
ऊपर हैं नावें।
पनडुब्बियाँ डूबी हैं,
गहरे पानी में।

जहाँ नहीं चाँद तारे,
जहाँ नहीं धूप प्यारी,
दूर-दूर तक नहीं कहीं,
धरती-सा हवा पानी।

वे लोग जो पनडुब्बियों में,
महीनों रहते हैं।
कैसे रहते हैं,
ऐसी वीरानी में।

गहरे सागर के,
पानी ही पानी में।
आँखों का पानी भी,
शामिल है कहानी में।

प्रभात

चित्रांकन – अबीरा

देखो, मैंने क्या बनाया!

रोईना राज ब्रह्म – कक्षा 2, केंद्रीय विद्यालय, कोकराझार, असम

विवान – कक्षा 4, एस.वि. इंगलिश मीडियम स्कूल, गांधीनगर, गुजरात

बिरजू माज़ी – कक्षा 5, भामरगढ़, गढ़चिरौली, महाराष्ट्र

ऋतुजा बी शिंदे – कक्षा 5, सलेभट्टी, गढ़चिरौली, महाराष्ट्र

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष, प्रकाशन प्रभाग	:	अनूप कुमार राजपूत
मुख्य संपादक	:	श्वेता उप्पल
मुख्य उत्पादन अधिकारी	:	अरुण चितकारा
मुख्य व्यापार प्रबंधक	:	अमिताभ कुमार
उत्पादन अधिकारी	:	दीपक जैसवाल

सर्वाधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलैक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।
- इस दस्तावेज की आंशिक या समग्र रूप से समीक्षा, सारांश, पुनः उत्पादन अथवा अनुवाद किया जा सकता है लेकिन इसे न तो विक्रय के लिए और न ही किसी व्यावसायिक उद्देश्य के लिए उपयोग में लाया जाए।
- इस पत्रिका की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पत्रिका अपने मूल आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाएगी।

संपादन मंडल

मूल संकल्पना	रीडिंग डेवलपमेंट सेल
शैक्षणिक संपादक	उषा शर्मा
संपादन मंडल	कीर्ति कपूर
	ज्योत्स्ना तिवारी
	मीनाक्षी खार
	श्वेता उप्पल
	संध्या सिंह
सहयोग	यशिका चावला
	मीनाक्षी
	योगेश प्रताप सिंह
साज-सज्जा	डिजिटल एक्स्प्रेशन्स

सुझावों तथा प्रतिक्रियाओं के लिए संपर्क करें-

उषा शर्मा (शैक्षणिक संपादक)
कक्ष संख्या 307, तीसरी मंज़िल, जी. बी. पंत ब्लॉक
एन.सी.ई.आर.टी., श्री अरविंद मार्ग,
नई दिल्ली - 110016
दूरभाष- 011-26592293
ईमेल- firkeebachchonki.ncert@gmail.com

PD 2T SU

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2024

100 जी.एस.एम. आर्ट पेपर पर मुद्रित

प्रकाशन प्रभाग में सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली 110 016 द्वारा प्रकाशित तथा निखिल ऑफ़सेट , 223, डीएसआईडीसी कॉम्प्लेक्स, ओखला इंडस्ट्रियल एरिया, फेज़-I, नयी दिल्ली 110 020 द्वारा मुद्रित।

₹ 50.00

विद्यया ऽमृतमश्नुते
एन सी ई आर टी NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING
www.ncertbooks.ncert.gov.in/portal
Registration no. DELBIL/2019.77753 ISSN 2582-8606

कुछ हम लिखें, कुछ तुम लिखो

... के पापा?

बिल्ली की मम्मी बिल्ली
बिल्ली के पापा ......।
मक्खी की मम्मी मक्खी
मक्खी के पापा ......।

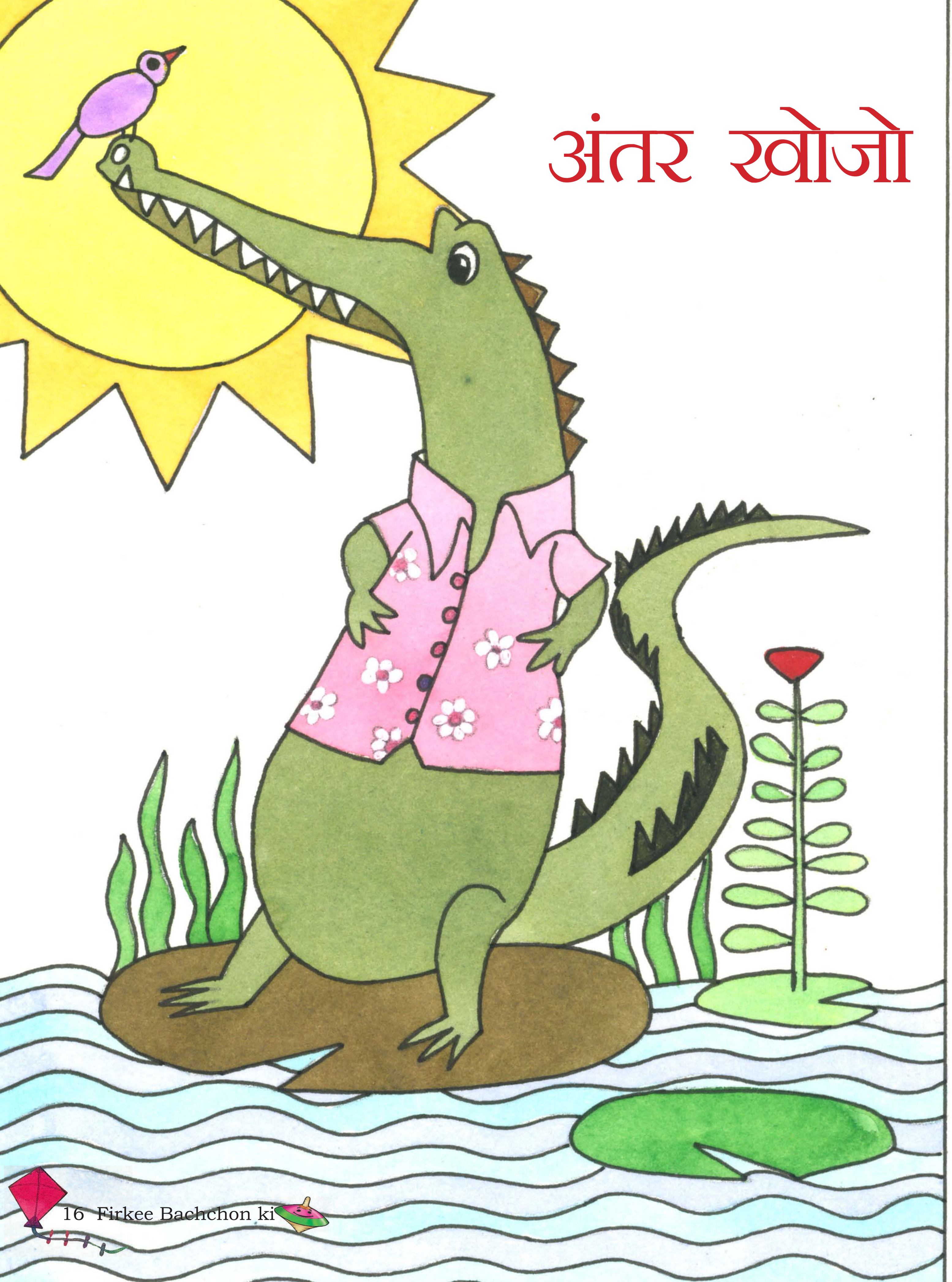
बकरी की मम्मी बकरी
बकरी के पापा ......।
तितली की मम्मी तितली
तितली के पापा ......।

मकड़ी की मम्मी मकड़ी
मकड़ी के पापा ......।
मछली की मम्मी मछली
मछली के पापा ......।

श्याम सुशील

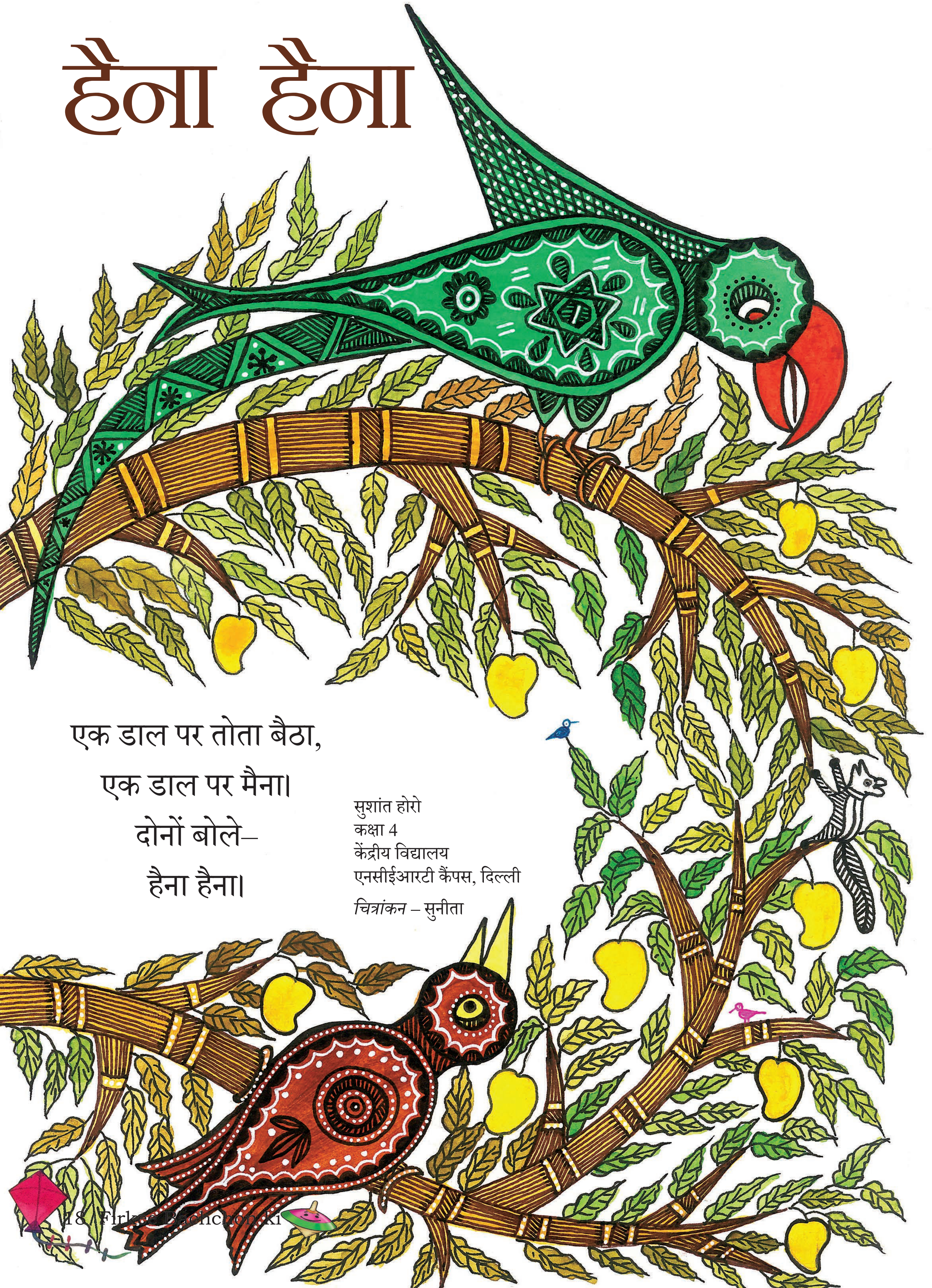
चित्रांकन – हबीब अली

अंतर खोजो



चित्रांकन – अभिषेक

हैना हैना



एक डाल पर तोता बैठा,
एक डाल पर मैना।
दोनों बोले–
हैना हैना।

सुशांत होरो
कक्षा 4
केंद्रीय विद्यालय
एनसीईआरटी कैंपस, दिल्ली

चित्रांकन – सुनीता

भागा भीगा भालू

मैंने देखा एक भालू,
जो था खूब भारी।
जिसके पीछे पड़ी थीं,
मधुमक्खियाँ सारी।
भागते-भागते जा गिरा तालाब में,
भीगा भारी भालू।

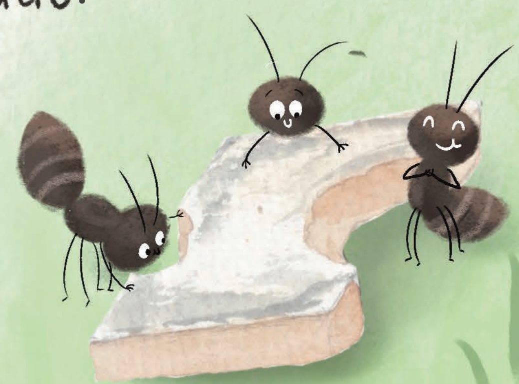
सोची भालू ने बस यही बात एक,
छत्ते में से शहद थोड़ा-सा खा लूँ,
मधुमक्खियों को आता देख,
भागा भीगा भारी भालू।
घुस गया अपनी गुफा के भीतर,
सोचा खुद को कहाँ छुपा लूँ!

अंशिता मिश्रा

चित्रांकन – सुभाष व्याम

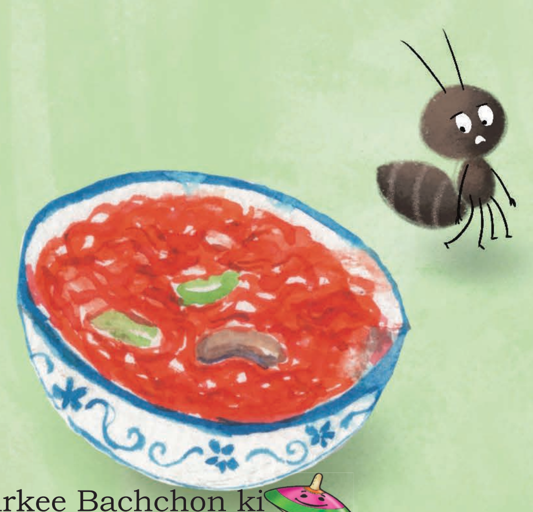
My favourite sweet

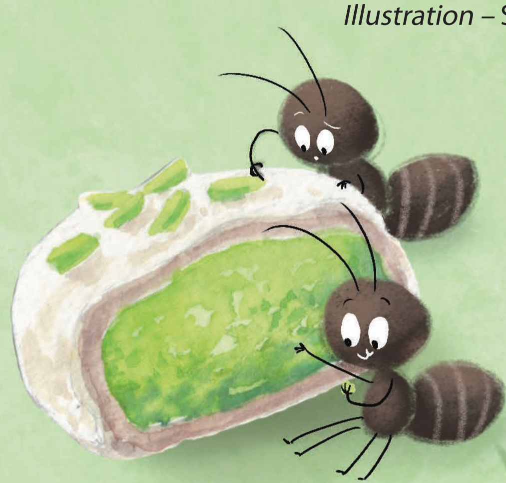
My favourite sweet is Kaju katri and laddu.
Kaju katri is so sweet,
Laddu is so much besan.
Surat's famous sweet is Ghari - It's nice!
But India's favourite sweet
is kaju katri and laddu.



Sachi Someshvara
Class 5
S.V. English Medium School
Gandhinagar, Gujarat

Illustration – Sefi George





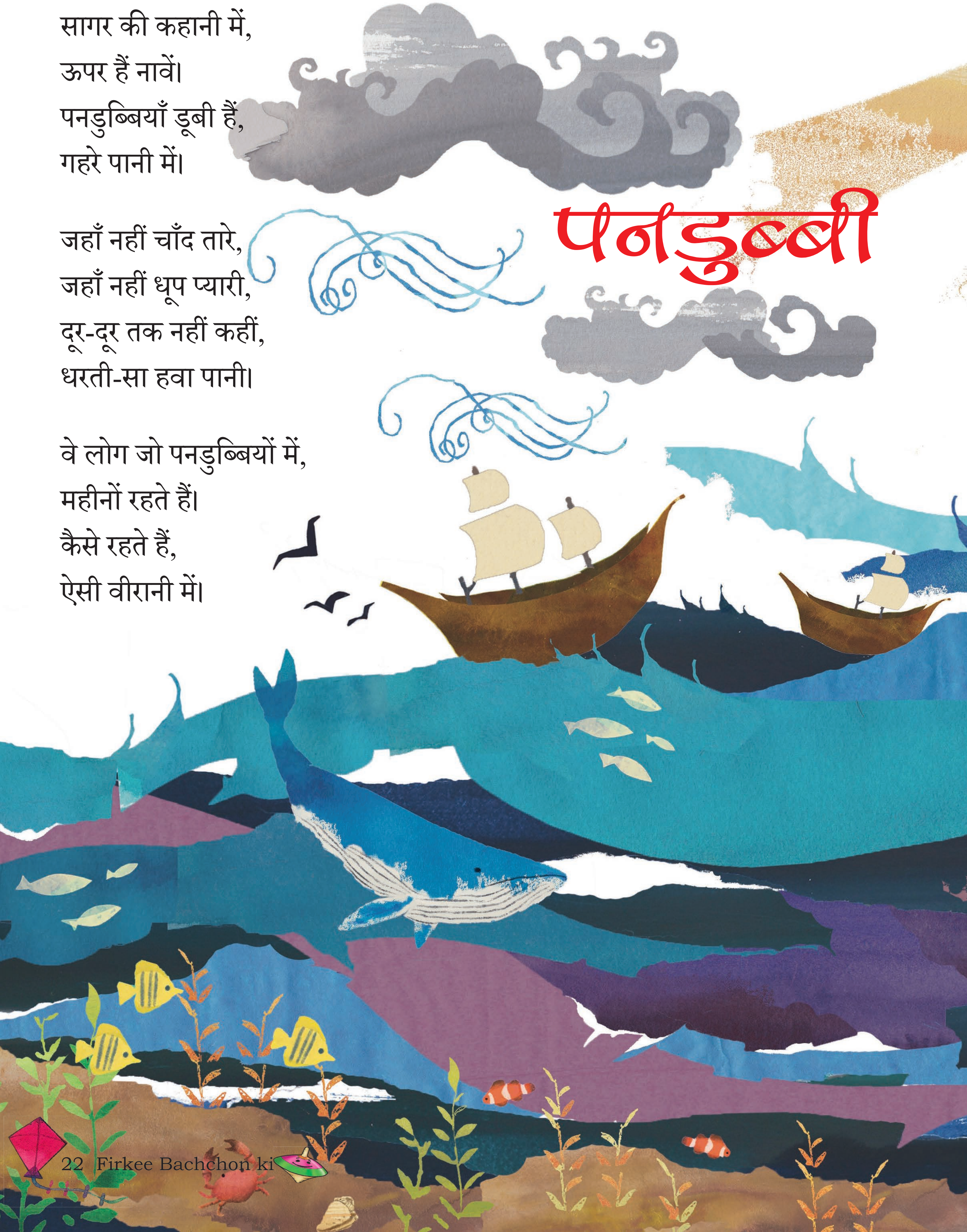
Name of Sweet	Taste	Softness	Safeness	Total	Comments
Barfi	7	7	5	19/30	Gets spoilt very fast
Kaju Katri	10	9	10	29/30	BEST!!! *****
Kheer	7	7	0	14/30	Dangerous. Can drown
Gulab Jamun	8	6	0	14/30	Dangerous. Can drown
Balushahi	6	2	7	15/30	Outside, nice. Inside, not nice.
Besan Laddu	10	9	10	29/30	Yummmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm!!!!!!
Ghari	8	5	10	23/30	Favourite in Surat it's nice.
Gajar Halwa	1	5	7	13/30	Tastes like Gajar
Son Papdi	0	6	2	8/30	Makes me sneeze
Jalebi	8	2	2	12/30	Interesting, but sticky

पनडुब्बी

सागर की कहानी में,
ऊपर हैं नावें।
पनडुब्बियाँ डूबी हैं,
गहरे पानी में।

जहाँ नहीं चाँद तारे,
जहाँ नहीं धूप प्यारी,
दूर-दूर तक नहीं कहीं,
धरती-सा हवा पानी।

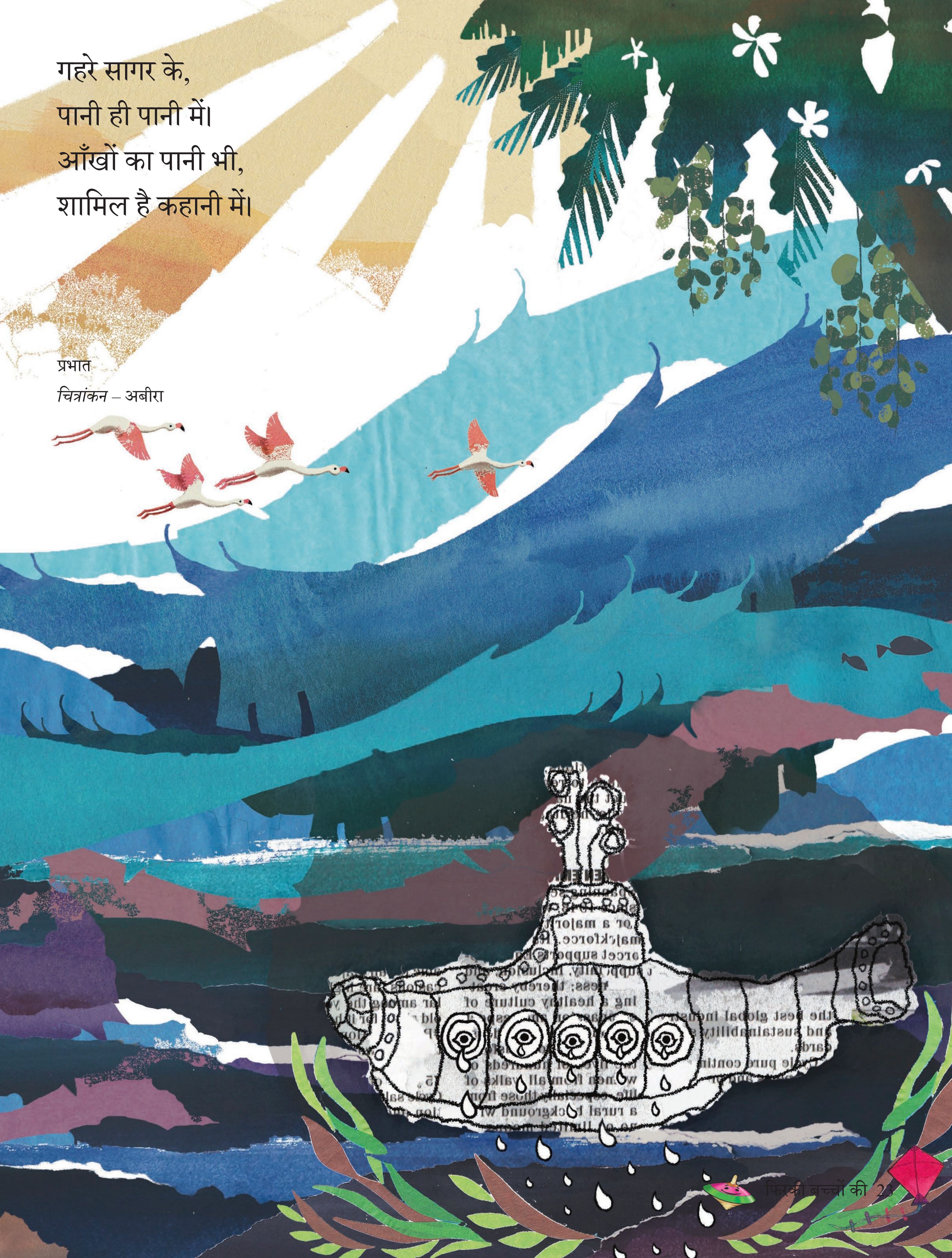
वे लोग जो पनडुब्बियों में,
महीनों रहते हैं।
कैसे रहते हैं,
ऐसी वीरानी में।



गहरे सागर के,
पानी ही पानी में।
आँखों का पानी भी,
शामिल है कहानी में।

प्रभात

चित्रांकन – अबीरा



देखो, मैंने क्या बनाया!

रोईना राज ब्रह्म – कक्षा 2, केंद्रीय विद्यालय, कोकराझार, असम

विवान – कक्षा 4, एस.वि. इंगलिश मीडियम स्कूल, गांधीनगर, गुजरात

बिरजू माज़ी – कक्षा 5, भामरगढ़, गढ़चिरौली, महाराष्ट्र

ऋतुजा बी शिंदे – कक्षा 5, सलेभट्टी, गढ़चिरौली, महाराष्ट्र

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष, प्रकाशन प्रभाग	:	अनूप कुमार राजपूत
मुख्य संपादक	:	श्वेता उप्पल
मुख्य उत्पादन अधिकारी	:	अरुण चितकारा
मुख्य व्यापार प्रबंधक	:	अमिताभ कुमार
उत्पादन अधिकारी	:	दीपक जैसवाल

सर्वाधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलैक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।
- इस दस्तावेज की आंशिक या समग्र रूप से समीक्षा, सारांश, पुनः उत्पादन अथवा अनुवाद किया जा सकता है लेकिन इसे न तो विक्रय के लिए और न ही किसी व्यावसायिक उद्देश्य के लिए उपयोग में लाया जाए।
- इस पत्रिका की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना यह पत्रिका अपने मूल आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाएगी।

संपादन मंडल

मूल संकल्पना	रीडिंग डेवलपमेंट सेल
शैक्षणिक संपादक	उषा शर्मा
संपादन मंडल	कीर्ति कपूर ज्योत्स्ना तिवारी मीनाक्षी खार श्वेता उप्पल संध्या सिंह
सहयोग	यशिका चावला मीनाक्षी योगेश प्रताप सिंह
साज-सज्जा	डिजिटल एक्स्प्रेशन्स

सुझावों तथा प्रतिक्रियाओं के लिए संपर्क करें-

उषा शर्मा (शैक्षणिक संपादक)
कक्ष संख्या 307, तीसरी मंज़िल, जी. बी. पंत ब्लॉक
एन.सी.ई.आर.टी., श्री अरविंद मार्ग,
नई दिल्ली - 110016
दूरभाष- 011-26592293
ईमेल- firkeebachchonki.ncert@gmail.com

PD 2T SU

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2024

100 जी.एस.एम. आर्ट पेपर पर मुद्रित

सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली 110016 द्वारा प्रकाशन प्रभाग में प्रकाशित।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING
www.ncertbooks.ncert.gov.in/portal
Registration no. DELBIL/2019.77753 ISSN 2582-8606