

تقریباً 75 دنوں کے لیے تجویز کردہ سرگرمیاں

پہلا ہفتہ

موضوع - ماحولیات / فطرت

1. اسکول احاطے کے آس پاس / قریبی باغیچے / بوٹانیکل پارک / میدان / جنگل وغیرہ میں نیچر واک۔ طلبہ کو مختلف پودوں / جھاڑیوں / درختوں / فصلوں کا مشاہدہ کرنے اور ان کے بارے میں ایک دوسرے سے اپنی زبان میں بات چیت کرنے کی ترغیب دی جائے گی۔
2. طلبہ سے کہا جائے گا کہ وہ پورے اسکول احاطے کا چکر لگائیں، وہاں موجود نباتات اور حیوانات کی شناخت کریں اور مختلف زبانوں میں ان کے نام معلوم کریں۔ ان کے ذیلی عنوانات بھی قائم کیے جاسکتے ہیں۔ تصاویر دکھا کر بھی یہ سرگرمی انجام دی جاسکتی ہے۔
3. طلبہ سے اسکول آتے وقت یا کسی بھی مقصد کے لیے یہاں اور وہاں جاتے وقت گریے ہوئے پتوں کو اٹھانے کے لیے کہا جاسکتا ہے، انہیں ایک اہم تیار کرنے اور اساتذہ، سرپرستوں اور باغ کے مالی وغیرہ سے مختلف زبانوں میں ان پتوں کے نام دریافت کرنے کے لیے کہا جاسکتا ہے۔
4. طلبہ کو مختلف سرگرمیوں میں اشاراتی زبان کے استعمال کی ترغیب دی جاسکتی ہے۔ ادویاتی پودوں کی شناخت اور ان پودوں کی خصوصیات کے بارے میں گفتگو کو مختلف زبانوں میں ساجھا کیا جاسکتا ہے۔ اگر یہ اسکول کے احاطے میں موجود ہوں تو ان پودوں کے لیے مختلف زبانوں میں لیبلنگ بھی کی جاسکتی ہے۔
5. علاقے کی زبان کے مخصوص الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے علاقے کے مختلف موسموں، ماحولیاتی مسائل کے بارے میں کہانی سنانے کے لیے ایک کہانی سنانے والا / معاشرے کا فرد / والدین کو اسکول میں مدعو کیا جاسکتا ہے۔
6. اسکول میں مستعمل ہندوستانی زبانوں میں کوئز مقابلہ کا انعقاد۔
7. جنگلی حیات کے تحفظ کے مختلف منصوبوں پر مختلف زبانوں میں ویڈیوز دستیاب ہیں انہیں طلبہ کو دکھایا جاسکتا ہے۔ اگر ان ویڈیوز / دستاویزی فلموں کو طلبہ کی غیر معروف زبان میں انہیں دکھایا جائے اور ان سے مواد کا اندازہ لگانے کے لیے کہا جائے تو یہ بہتر قدم ہوگا۔
8. مختلف ماحول دوست سرگرمیوں میں طلبہ کو شامل کیا جاسکتا ہے جیسے کمپوسٹنگ، فضلہ میں کمی جہاں ماہرین مختلف زبانوں میں اس کے طریقہ کار بتائیں گے۔
9. معروف اور غیر معروف زبانوں میں مقامی ماحولیاتی نظام کی تفصیل لیٹن بورڈوں پر پیش کرنا۔

دوسرا ہفتہ

ادب

1. کسی بھی دوسری زبان کے بعد معروف زبانوں میں کہانیاں سنانا۔ کوڈکسنگ اور کوڈ سوئنگ کو فروغ دیا جانا چاہیے۔
2. مصنف کے دورے: طلبہ کے ساتھ گفتگو کے لیے ریاستی زبان میں لکھنے والے مقامی مصنفین کو مدعو کریں۔ وہ اپنے تجربات ساجھا کریں، اپنی کتابوں کے اقتباسات پڑھ کر سنائیں اور سوال و جواب کے سیشن میں حصہ لیں۔
3. مختلف زبانوں میں معروف اور ناواقف الفاظ / جملے لکھنا۔
4. مختلف زبانوں میں نظمیں پڑھنا۔
5. طلبہ کو مختلف زبانوں میں کہانیاں پیش کرنے کے لیے کہا جائے۔
6. ریاست کے ادبی ورثے سے متعلق مقامی لائبریریوں، عجائب گھروں یا تاریخی مقامات کی سیر کا اہتمام کریں۔ طالب علموں کو اپنا تجربہ لکھنے کے لیے کہا جائے۔
7. مختلف زبانوں میں جذبات اور خیالات کا اظہار۔
8. انوادنی کا استعمال کرتے ہوئے خطوط / کہانیاں لکھنا اور مختلف زبانوں میں ترجمہ کرنا: اے آئی سی ٹی ای کے ذریعہ تیار کیا گیا صوتی اور دستاویزی اے آئی ترجمہ ٹولز (<https://anuvadini.aicte-india.org>)
9. ہم جماعت، اساتذہ، دوستوں اور پڑوسیوں کے ساتھ مختلف زبانوں کی کتابوں کا تبادلہ۔

10. لفظ انتاکشری: ایک طالب علم کو اپنے آس پاس بولی جانے والی زبان کے کسی بھی لفظ کو بولنے کے لیے کہا جائے اور دوسرے طالب علم اسی لفظ کو دوسری زبان میں بتائیں۔
11. استاد ریاست کی زبان میں کسی مقبول کہانی / نظم / ڈرامے کا انتخاب کریں اور آواز کے اتار چڑھاؤ اور مناسب لب و لہجے میں بلند خوانی کرے۔ اسی کہانی / نظم / ڈرامے کا ترجمہ مختلف زبانوں میں پڑھا جائے۔ اگر ممکن ہو تو غیر معروف ہندوستانی زبان کے رسم الخط میں لکھی تحریر کو ترجمہ کے ساتھ طلبہ کو دیا جائے۔

تیسرا ہفتہ

کھانا

1. ایک ایسے بازار کو قائم کیا جاسکتا ہے جہاں مصالحوں وغیرہ کے ناموں کو مختلف ہندوستانی زبانوں میں ظاہر کیا جائے۔
 - مصالحوں کی تصاویر بھی استعمال کی جاسکتی ہیں۔
 - نام 3 یا 4 ہندوستانی زبانوں میں ہو سکتے ہیں۔
 - بڑی عمر کے طلبہ کو مصالحوں کے سائنسی ناموں کے بارے میں بھی بتایا جاسکتا ہے۔
 - اسی طرح پچھلی سرگرمی کے مطابق دالوں، اناج، باجرا وغیرہ کے بازار بھی قائم کیے جاسکتے ہیں۔
2. استاد طلبہ سے کو مختلف ریاستوں کے کھانوں یا پکوانوں کی نمائش / بات کرنے کے لیے کہہ سکتا ہے۔
3. ہندوستانی بادرچی خانوں میں استعمال ہونے والے مختلف قسم کے برتن اور ان کی شکل، مواد جس سے وہ بنے ہیں اور ان کی افادیت ایک علاقے سے دوسرے علاقے میں مختلف ہوتی ہے۔ استاد طلبہ کو ان کی وضاحت بیان کر سکتا ہے۔
4. کھانا پکانے کی متعدد تکنیک مختلف ہندوستانی مطبخوں میں استعمال کی جاتی ہیں۔ اس کے بھوننے، پکانے، بھاپ دینے، تلنے اور بہت سے الگ الگ طریقے ہو سکتے ہیں۔ طلبہ کو کم از کم 2 یا 3 زبانوں میں کھانا پکانے کی ان تکنیکوں پر تبادلہ خیال کرنے کے لیے کہا جائے۔
5. بیش قیمت ثقافتی ورثہ جو مختلف ریاستوں کا لازمی حصہ ہے اس میں کھانا پکانے، پیش کرنے اور کھانے سے وابستہ بعض منفرد طریقے اور روایات بھی شامل ہیں۔ اس طرح کے مخصوص طریقوں محض تہواروں یا دیگر خاص مواقع کے دوران عمل کیا جاتا ہے۔ استاد ان منفرد روایات کے بارے میں گفتگو کا آغاز کرے۔ طلبہ کو گروپوں میں تقسیم کیا جائے اور پھر ان روایات کے بارے میں ریاست کی اسی مخصوص زبان میں بات کریں جس سے اس کا تعلق ہے۔
6. طالب علموں سے طرز زندگی میں تبدیلی کے سبب کھانوں کے لیے مستعمل الفاظ میں ہونے والی تبدیلیوں کے بارے میں ان کے محلے کے دادا دادی اور بزرگ شہرپوں کی رائے جاننے کے لیے کہا جاسکتا ہے۔

چوتھا ہفتہ

اپنے ارد گرد کے بارے میں جاننا

بین شعبہ سرگرمیاں

1. طلبہ سے کہا جائے کہ وہ اپنے علاقے کے اہم مقامات / عمارتوں کی نشاندہی کریں اور معاشرے کے لوگوں سے ان کا تاریخی پس منظر معلوم کریں۔ جو کچھ انہیں بتایا گیا ہے وہ کم از کم دو زبانوں میں لکھیں۔ بعد میں مقامی تاریخ تمام طلبہ کے سامنے پیش کی جاسکتی ہے۔
2. طلبہ کو عمارت کی تعمیر کا فن، استعمال کیے ہوئے مواد وغیرہ کے مشاہدہ کے لیے یادگاروں، تاریخی عمارتوں کی سیر کے لیے لے جایا جاسکتا ہے اور اس علاقے کے الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے اپنے ہم جماعت اور مقامی لوگوں کے ساتھ اس کے بارے میں بات چیت کی جاسکتی ہے۔

3. طلبہ کے لیے عوامی لائبریریوں کے دورے کا اہتمام کیا جاسکتا ہے اور انہیں مختلف ہندوستانی زبانوں میں مختلف کتابیں / اخبارات / رسالے / مخطوطات دکھائے جاسکتے ہیں۔ استاد مختلف تنظیموں کی مدد سے اپنی کتابوں کی نمائش کا انتظام بھی کر سکتا ہے۔
4. بڑی جماعتوں کے طلبہ کے ذریعے پڑوس کا سروے کروایا جاسکتا ہے جس میں طلبہ سے مندرجہ ذیل نکات پر معلومات جمع کرنے کے لیے کہا جائے:
 - خاندان کے لوگوں کے ذریعے بولی جانے والی زبانیں۔
 - گزشتہ 25 سالوں میں ذخیرہ الفاظ میں نئے الفاظ کا اضافہ۔

پانچواں ہفتہ

میرا اسکول

1. ایک حب الوطنی گیت / دعا / اخلاقی گیت مختلف ہندوستانی زبان میں تیار کیا جائے۔ اسے اسکول کی صبح کی اسمبلی میں پڑھایا گیا جائے۔
2. اسمبلی کے دوران طلبہ کو مختلف ہدایات دی جاتی ہیں۔ یہ ہدایات مختلف ہندوستانی زبانوں میں دی جاسکتی ہیں۔ قبل از سرگرمی مشق کے طور پر ان ہدایات کو اسمبلی سے ایک روز پہلے طلبہ کو بتایا جاسکتا ہے۔
3. مختلف علاقوں کے بیشتر اسکولوں میں عام طور پر ایک زبان کا ہی استعمال ہوتا ہے۔ ان علاقوں میں 2-3 مختلف زبانوں کے استعمال کو ترجیح دی جانی چاہیے۔
4. اسکولوں کے ڈپلے بورڈ ترسیل کا موثر ذریعہ ہیں۔ ان بورڈوں کے نصف حصے پر معلومات درج کی جائیں اور دوسرے نصف حصے میں کسی دوسری ہندوستانی زبان میں ان کا ترجمہ پیش کیا جائے۔
5. طلبہ روزانہ صبح ایک منتخب ہندوستانی زبان میں دوسروں کا استقبال کرنے کے لیے تیاری کرنے کو کہا جاسکتا ہے۔ بعض ایسے جملے جو کسی بھی گفتگو کا ابتدائی حصہ ہو سکتے ہیں انہیں بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔
6. عام طور پر طالب علم اسکول ، اسکول کلب ، اسٹوڈنٹ کونسل ، ہاؤس پرفیکٹ وغیرہ کے طور پر ایک عہد لیتا ہے۔ یہ عہد مختلف ہندوستانی زبانوں میں دلویا جاسکتا ہے۔
7. عام طور پر اسکول کے لوگو (Logo) میں اوپری ایک سطر ہوتی ہے۔ اس ٹیگ لائن کا 2-3 ہندوستانی زبانوں میں ترجمہ کیا جاسکتا ہے۔
8. اسکول انتظامیہ طلبہ کو اسکول کے ضوابط کے بارے میں بتاتا ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ ان ضوابط کا بھی مختلف ہندوستانی زبانوں میں ترجمہ کیا جاسکتا ہے۔ (کم از کم 2-1 زبانوں میں)
9. ہفتے کے ایک دن کو یوم فخر ہند (پراؤڈ انڈین ڈے) کے طور پر منایا جاسکتا ہے۔ طلبہ کو ہندوستانی روایتی لباس پہن کر آنے اور اس روایت سے وابستہ زبان میں گفتگو کرنے کے لیے کہا جائے۔
10. کتاب ”بھاشا سنگم“ کثیر لسانی کو فروغ دیتی ہے۔ بچوں سے کہا جائے کہ وہ اس کتاب سے کم از کم پانچ جملے سیکھیں۔
11. طلبہ کو ترغیب دی جائے کہ وہ کلاس روم میں مختصر اعلانات کے لیے مختلف زبانوں کا استعمال کریں۔ اس مقصد کے لیے استاد طلبہ کے الگ الگ گروپ تشکیل دے سکتا ہے۔ ہر گروپ کو ایک مختلف زبان دی جاسکتی ہے۔
12. طلبہ کو گروپوں میں تقسیم کیا جائے اور ان سے کہا جائے کہ وہ ایک خاص زبان کی مشہور کتابوں کے بارے میں ان کے نام اور دیگر معلومات جمع کریں۔ اس کے بعد توجہ دہانی مشق کے طور پر مختلف ہندوستانی زبانوں میں مشہور کتابوں کا ایک کیٹلاگ تیار کرنے کے لیے کہا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے وہ ساہتیہ اکادمی کی ویب سائٹ کو دیکھ سکتے ہیں۔
13. اسکول کی لائبریری میں کتاب کا سرورق اور کتاب پر تبصرہ کی نمائش کی جاسکتی ہے۔

چھٹا ہفتہ

1. طلبہ کو تہنیت کے آداب سیکھنے کی ترغیب دی جائے۔ کم از کم آداب، شب بچیر وغیرہ ان دوسری زبانوں میں جو وہ نہیں جانتے ہیں۔
2. شہریوں کے حقوق اور فرائض کو مختلف زبانوں میں لکھا جاسکتا ہے اور لیٹن بورڈ یا اسکول کی کسی دوسری مناسب جگہ پر اس کا مظاہرہ کیا جاسکتا ہے۔
3. طلبہ سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ضابطہ اخلاق، اسکول کے قواعد و ضوابط اور اسکول میں ہونے والے مختلف واقعات کو دو مختلف زبانوں میں مرتب کریں۔ طلبہ ان کے قواعد پورے اسکول میں بھی پڑھیں۔
4. طلبہ سے مختلف زبانوں میں مختلف اقدار جیسے وقت کی پابندی، نظم و ضبط، استقامت، مہربانی، رواداری وغیرہ کے الفاظ تلاش کرنے کے لیے کہا جائے اور گفتگو میں ان کا استعمال بھی سکھایا جائے۔
5. مشہور شخصیات کے مختلف اقدار پر مبنی بیانات مرتب کرنے اور انہیں مختلف زبانوں میں لکھنے کے لیے تمام طلبہ سے کہا جاسکتا ہے۔
6. مختلف زبانوں میں اقدار پر مبنی کہانیاں / نظمیں / لوک کہانیاں / ڈرامے / گیت طلبہ کو سنائے اور دکھائے جائیں۔
7. اقدار کو ظاہر کرنے والی ویڈیو کی اسکرپٹ کو مختلف ہندوستانی زبان میں کپشن کے ساتھ طلبہ کو دکھائی جاسکتی ہیں۔

سائوال ہفتہ

اعداد شناسی اور ریاضی

1. بچوں سے اپنی نصابی کتابوں سے ریاضی کے پانچ سوالات / مسائل کو اپنے الفاظ میں لکھنے کے لیے کہیں۔
2. مختلف زبانوں میں کھیل اور معے۔
3. ان کی اپنی زبان میں اعداد کے نام۔
4. مختلف ہندوستانی زبانوں میں ریاضیاتی اصطلاحات۔

آٹھواں اور نواں ہفتہ

اپنی ذہانت کا اظہار

1. ہندوستان کی زیادہ تر ریاستوں کا لباس روایتی ہوتا ہے۔ استاد کلاس کے طلبہ کو گروپوں میں تقسیم کرے اور ہر گروپ کو ہندوستان کی ایک ریاست کا نام دے۔ طلبہ سے کہیں کہ وہ اس ریاست کے روایتی لباس کو پین کر اسکول آنے کی کوشش کریں۔ وہ لباس کے بارے میں اُس زبان میں بتائیں جو خاص طور پر اس ریاست میں بولی جاتی ہے۔
2. طلبہ کو گوندھی ہوئی مٹی فراہم کی جائے اور وہ استاد کے ذریعے تجویز کیے گئے مخصوص ریاست کے روایتی زیورات اور مکھوٹے تیار کریں۔ طلبہ ان زیورات اور مکھوٹوں کی نمائش کریں اور ان کے بارے میں جیسے ان کی روایت، ثقافت اور تاریخ وغیرہ کو اس زبان میں بیان کریں جو بنیادی طور پر اس ریاست سے مخصوص ہے۔
3. طلبہ کو شعر کہنے کی ترغیب دی جائے گی اور پھر اس کا ترجمہ اس قدر پیش کریں جس کا انتخاب اسکول یا استاد کے دن کی زبان کے لیے کیا گیا ہو۔ اگر لائبریری میں دستیاب ہو تو انہیں ٹیکنالوجی یا لغات کی مدد سے ترجمہ کے ٹول استعمال کرنے کی ترغیب دی جائے گی۔
4. طلبہ کو گروپ میں تقسیم کیا جائے اور تاریخی اہمیت کا سنگ میل / تاریخی عمارت / دریا / جھیل / وائلڈ لائف سیکچری / کسی خاص ریاست کا میٹشل پارک کا انتخاب کرنے کی ان کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ وہ ان مقامات کی تصاویر جمع کریں / کھینچیں / بنائیں اور اس ریاست میں بنیادی طور پر بولی جانے والی زبان میں مناسب عنوان دیں۔
5. کٹھ پتلی شو کے لیے کٹھ پتلیاں تیار کرنے کے لیے ترغیب دی جائے۔ کٹھ پتلی شو میں دو قسم کی کٹھ پتلیاں ہوں گی، ایک وہ زبان بولیں گی جس سے طالب علم واقف ہیں اور دوسری کٹھ پتلیاں ایسی زبان بولیں گی جس کا انتخاب استاد نے کیا ہے۔ یہ سرگرمی گروپ میں انجام دی جاسکتی ہے۔ اسے کلاس میں یا اسمبلی میں کٹھ پتلی شو کے طور پر دکھایا جاسکتا ہے۔

دسواں ہفتہ

1. طلبہ کو اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے قابل بنانے میں اساتذہ کا کردار اہمیت کا حامل ہے۔ طلبہ کو گروپوں میں تقسیم کر کے انہیں 'میں نے اپنا دن _____ کیسے گزارا' (استاد کی طرف سے دی گئی ریاست کا نام)۔ موضوع پر ایک پریزنٹیشن تیار کرنے کے لیے کہا جائے۔ طلبہ اس ریاست میں بولی جانے والی زبانوں کا استعمال کرتے ہوئے یہ پریزنٹیشن تیار کریں گے۔
2. استاد طلبہ سے 'بھارتیہ بھاشا' تو کم از کم تین مختلف ہندوستانی زبانوں میں لکھنے کو کہہ سکتا ہے۔ ان الفاظ کو لکھتے وقت خطاطی کا استعمال کرنے کی ترغیب دی جائے۔
3. طلبہ کی حوصلہ افزائی کی جائے کہ وہ ہندوستانی زبانوں میں ملک کے مختلف علاقوں میں رہنے والے دوستوں کو خط لکھیں۔
4. طلبہ کو گروپوں میں تقسیم کیا جائے گا انہیں رول پلے میں حصہ لینے کے لیے کہا جائے۔ ہر گروپ ہندوستان کی ایک ریاست کی نمائندگی کرے گا۔ اس گروپ کے طلبا کثیر لسانی کا استعمال کرتے ہوئے ریاست کے تاریخی واقعہ / تاریخی عمارت کی تفصیل / کسی اہم شخصیت کی تفصیل پیش کریں۔
5. طلبہ سے 'میرالک میرافخر' موضوع پر اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لیے کہا جائے۔
6. ہر کلاس روم میں بلیک بورڈ یا ڈسپلے بورڈ پر ہندوستان کے نقشے کا خاکہ بنایا جائے۔ طلبہ مختلف زبانوں میں تہنیتی پیغام لکھنے کے لیے خطاطی کا استعمال کریں۔

گیارہواں ہفتہ

پڑھنا اور اظہار

- کثیر لسانی کتابوں کی بلند خوانی کرنا۔
- رسم الخط سے واقف کرانا
- مختلف زبانوں کے چھوٹے چھوٹے جملے لکھنا۔
- قومی ایوارڈ حاصل کرنے والی فلموں کو ذیلی عنوانات کے ساتھ دیکھنا اور کہانی / خیال بیان کرنا۔
- کلاسیکی زبانوں کے رسم الخط اور متن سے واقف کرانا۔

بارہواں ہفتہ

سبرانیم بھارتی کے بارے میں

- ان کی شاعری اور ترجموں کو ان کی اپنی زبان میں پڑھنا۔
- شاعر اور فلسفی کی حیثیت سے سبرانیم بھارتی کے بارے میں پڑھنا اور لکھنا۔
- فلم اور ڈاکیومنٹری کو دکھانے کا اہتمام کرنا۔
- مختلف زبانوں کے محققین کو مدعو کرنا اور پروگرام تیار کرنا۔
- شاعر کی زبان کے 20 جملے سیکھنا۔