

## இணைப்பு

### முதல் வாரம்

#### கருப்பொருள்-சுற்றுச்சூழல்/இயற்கை

1. பள்ளி வளாகத்தின் அருகிலுள்ள சுற்றுப்புறங்களில் / அருகிலுள்ள தோட்டம் / பூங்கா / தாவரவியல் பூங்கா / வயல் / காடு போன்றவற்றிற்கு இயற்கை நடைபயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்கள் வெவ்வேறு தாவரங்கள் / புதர்கள் / மரங்கள் / பயிர்களைக் கவனிக்க ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள், மேலும் அவற்றைப் பற்றி ஒருவருக்கொருவர் தங்கள் சொந்த மொழியில் பேசலாம்.
2. மாணவர்கள் பள்ளி வளாகம் முழுவதையும் சுற்றிப்பார்த்து, அங்குள்ள தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்களை அடையாளம் கண்டு, அவற்றின் பெயர்களை வெவ்வேறு மொழிகளில் கண்டறியுமாறு கேட்கலாம். பெயருடன் அடையாத தாளை அவர்களால் செய்ய முடியும். படங்களைக் காண்பிப்பதன் மூலம் இந்தச் செயலையும் செய்யலாம்.
3. மாணவர்கள் பள்ளிக்கு வரும்போதோ அல்லது ஏதேனும் நோக்கத்திற்காக அங்கும் இங்கும் செல்லும்போதோ உதிர்ந்த இலைகளை எடுக்கச் சொல்லலாம், ஒரு ஆல்பம் தயாரிக்கவும், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் தோட்ட வல்லுநர்களிடமிருந்து வெவ்வேறு மொழிகளில் இந்த இலைகளின் பெயர்களை அறியவும் கேட்கலாம்.
4. மாணவர்கள் பல்வேறு நடவடிக்கைகளுக்குச் சைகை மொழியைப் பயன்படுத்த ஊக்குவிக்கப்படலாம். மருத்துவத் தாவரங்களை அடையாளம் காண்பது மற்றும் இந்தத் தாவரங்களின் குணங்கள் பற்றிய உரையாடல் வெவ்வேறு மொழிகளில் பகிர்ந்துகொள்ளப்படலாம். பள்ளி வளாகங்களில் இந்தச் செடிகளுக்குப் பல்வேறு மொழிகளில் ஒட்டுச் சீட்டு செய்யலாம்.
5. ஒரு கதைசொல்லி / சமூக நபர் / பெற்றோர் குறிப்பிட்ட பகுதிக்குக் குறிப்பிட்ட சொற்களஞ்சியத்தைப் பயன்படுத்தி பிரதேசத்தின் வெவ்வேறு பருவங்கள், சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகள் பற்றிய ஒரு கதையைச் சொல்லப் பள்ளிக்கு அழைக்கப்படலாம்.
6. இந்திய மொழிகளில் வினாடி வினா நிகழ்ச்சிகளை பள்ளியில் அமைக்கலாம்.
7. பல்வேறு வனவிலங்கு பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் குறித்த வீடியோக்கள் வெவ்வேறு மொழிகளில் கிடைக்கின்றன, அவற்றை மாணவர்களுக்குக் காட்டலாம். அறிமுகமில்லாத மொழியில் அந்த வீடியோக்கள்/ ஆவணப்படங்களை மாணவர்களுக்குக் காண்பித்து, உள்ளடக்கத்தை ஊகிக்கச் சொன்னால் அது பாராட்டப்படும்.
8. மாணவர்கள் உரமிடுதல், கழிவுகளைக் குறைத்தல் போன்ற பல்வேறு சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடலாம், அங்கு வல்லுநர்கள் வெவ்வேறு மொழிகளில் செயல்முறையை விளக்குவார்கள்.
9. உள்ளூர் சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளின் விளக்கத்தைப் பழக்கமான மற்றும் அறிமுகமில்லாத மொழிகளில் குறிப்புப் புள்ளிகளுக்கான பலகைகளில் வழங்குதல்.

### இரண்டாவது வாரம்

#### இலக்கியம்

1. பழக்கமான மொழிகளில் கதைகளைக் கூறுதல், அதைத் தொடர்ந்து வேறு மொழிகளில் கதைகளைக் கூறலாம். மொழிக் கலப்பு மற்றும் மொழி மாற்றுதல் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.
2. எழுத்தாளர் வருகை: மாநில மொழியில் எழுதும் உள்ளூர் எழுத்தாளர்களை மாணவர்களுடன் உரையாட அழைக்கவும். அவர்கள் தங்கள் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம், அவர்களின் புத்தகங்களிலிருந்து சில பகுதிகளைப் படிக்கலாம் மற்றும் கேள்வி பதில் அமர்வுகளில் ஈடுபடலாம்.
3. வெவ்வேறு மொழிகளில் பழக்கமான மற்றும் அறிமுகமில்லாத சொற்கள் / சொற்றொடர்களை எழுதுதல்.
4. பல்வேறு மொழிகளில் கவிதைகளை வாசித்தல்.
5. பல்வேறு மொழிகளில் உள்ள கதைகளை மாணவர்கள் நடிக்கச் சொல்லலாம்.

6. உள்ளூர் நூலகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள் அல்லது மாநிலத்தின் இலக்கிய பாரம்பரியம் தொடர்பான வரலாற்று தளங்களுக்குப் பயணங்களை ஏற்பாடு செய்யுங்கள். மாணவர்கள் தங்கள் அனுபவங்களை எழுதுமாறு கேட்கலாம்.
7. பல்வேறு மொழிகளில் உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்துதல்.
8. ANUVADINI: குரல் மற்றும் ஆவண AI மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திக் கடிதங்கள் / கதைகள் எழுதுதல் மற்றும் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்த்தல் (<https://anuvadini.aicte-india.org>) உருவாக்கியது ஏ.ஐ.சி.டி.இ.
9. வகுப்புத் தோழர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் அயலவர்களுடன் பல்வேறு மொழிகளின் புத்தகங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளுதல்.
10. ஷப்த் அந்தாக்ஷரி- இது ஒரு மாணவரை அவரது சுற்றுப்புறத்திலிருந்து எந்தவொரு வார்த்தையையும் பழக்கமான மொழியில் பேசச் சொல்வதன் மூலமும், மற்ற மாணவர்கள் அந்த குறிப்பிட்ட வார்த்தையை வேறு மொழியில் சொல்வதன் மூலமும் விளையாடலாம்.
11. ஆசிரியர் ஒரு பிரபலமான கதை / கவிதை / நாடகத்தை மாநில மொழியில் தேர்ந்தெடுத்து, குரல் பண்பேற்றம் மற்றும் வெளிப்பாடுகளுடன் சத்தமாகப் படிக்கலாம். ஒரே கதை/கவிதை/நாடகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு வெவ்வேறு மொழிகளில் வாசிக்கப்படும். முடிந்தால் மொழிபெயர்ப்புடன் அறிமுகமில்லாத இந்திய மொழியின் எழுத்துமுறையையும் மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

### மூன்றாவது வாரம்

#### சமையல்வகை

1. ஒரு சந்தையை அமைத்து, மசாலாப் பொருட்களை அவற்றின் பெயர்களுடன் வெவ்வேறு இந்திய மொழிகளில் காட்சிப்படுத்தலாம்.
  - மசாலாப் பொருட்களின் படங்களையும் பயன்படுத்தலாம்.
  - அவற்றின் பெயர்கள் 3-4 இந்திய மொழிகளில் இருக்கலாம்.
  - மூத்த மாணவர்களுக்கு மசாலாப் பொருட்களின் அறிவியல் பெயர்கள் குறித்தும் கூறலாம்.
  - முந்தைய நடவடிக்கையில் குறிப்பிட்டதைப் போலவே, பருப்பு வகைகள், தானியங்கள், சிறுதானியங்கள் போன்றவற்றுக்குச் சந்தை அமைக்கப்படலாம்.
2. வெவ்வேறு மாநிலங்களின் உணவு வகைகளை காட்சிப்படுத்த / பேசுமாறு ஆசிரியர் மாணவர்களைக் கேட்கலாம்.
3. இந்தியச் சமையலறைகளில் பல்வேறு வகையான பாத்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, அவற்றின் வடிவம், அவை தயாரிக்கப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் பயன்பாடு ஒரு பகுதியிலிருந்து மற்றொரு பகுதிக்கு வேறுபடுகிறது. இதை ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு விளக்கலாம்.
4. வெவ்வேறு இந்தியச் சமையலறைகளில் வெவ்வேறு சமையல் நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவை வறுத்தல், பேக்கிங், ஆவியில் வேகவைத்தல், பொரித்தல் மற்றும் பலவற்றிலிருந்து வேறுபடுகின்றன. மாணவர்கள் இந்தச் சமையல் நுட்பங்களை குறைந்தது 2-3 வெவ்வேறு மொழிகளில் விவாதிக்குமாறு கேட்கலாம்.
5. பல்வேறு மாநிலங்களின் ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக இருக்கும் வளமான கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் உணவு சமைப்பது, பரிமாறுவது மற்றும் சாப்பிடுவது ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய சில தனித்துவமான பழக்கவழக்கங்களையும் கொண்டுள்ளது. இதுபோன்ற சில பழக்கவழக்கங்கள் பண்டிகைகள் அல்லது பிற சிறப்புச் சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே பின்பற்றப்படுகின்றன. இந்த விசித்திரமான பழக்கவழக்கங்களைப் பற்றி ஆசிரியர் ஒரு விவாதத்தைத் தொடங்குவார். மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அந்தச் சம்பிரதாயம் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்ததோ அந்த மாநிலத்தின் மொழியில் இந்த பழக்கவழக்கங்களைப் பற்றிப் பேசுவார்கள்.

6. வாழ்க்கை முறை மாற்றத்தால் உணவு தொடர்பான சொற்களஞ்சியத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்து மாணவர்கள் தங்கள் தாத்தா பாட்டி மற்றும் அக்கம்பக்கத்தில் உள்ள மூத்த குடிமக்களின் கண்ணோட்டங்களை அறிந்து கொள்ளுமாறு கேட்கலாம்.

## நான்காவது வாரம்

### உங்கள் சுற்றுப்புறத்தை அறிந்து கொள்ளுங்கள் பல்துறை நடவடிக்கைகள்

1. மாணவர்கள் தங்கள் பகுதியில் உள்ள பல்வேறு முக்கிய இடங்கள், கட்டிடங்களை அடையாளம் கண்டு, அவர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியைச் சமூக மக்களிடம் இருந்து அறிந்து, பின்னர் அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டதைக் குறைந்தபட்சம் இரண்டு மொழிகளில் எழுதச் சொல்லலாம். உள்ளூர் வரலாற்றைப் பின்னர் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கூறலாம்.
2. நினைவுச்சின்னங்கள், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கட்டிடங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று, கட்டிடத்தின் கட்டிடக்கலை, பொருட்கள் போன்றவற்றைக் கவனிக்கலாம் மற்றும் அந்தக் குறிப்பிட்ட பகுதியின் சொற்களஞ்சியத்தைப் பயன்படுத்தித் தங்கள் வகுப்புத் தோழர்கள் மற்றும் உள்ளூர் மக்களுடன் இது குறித்து உரையாடலாம்.
3. பொது நூலகங்களுக்கு மாணவர்களுக்காக ஒரு வருகைக்கு ஏற்பாடு செய்யலாம் மற்றும் அவர்களுக்கு வெவ்வேறு இந்திய மொழிகளில் வெவ்வேறு புத்தகங்கள் / செய்தித்தாள்கள் / பத்திரிக்கைகள் / கையெழுத்துப் பிரதிகள் காட்டலாம். ஆசிரியர் இந்தப் புத்தகங்களை பல்வேறு அமைப்புகள் மூலம் ஏற்பாடு செய்யலாம்.
4. மூத்த மாணவர்களால் சுற்றுப்புறக் கணக்கெடுப்பு நடத்தப்படலாம். பின்வரும் அளவுகோல்களின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் தகவல்களைச் சேகரிக்க வேண்டும்.
  - குடும்ப உறுப்பினர்கள் பேசும் மொழிகள்.
  - கடந்த 25 ஆண்டுகளில் சொற்களஞ்சியத்தில் புதிய சொற்கள் சேர்க்கப்பட்டன.

## வாரம் ஐந்து

### எனது பள்ளி

1. தேசபக்திப் பாடல் / பிரார்த்தனை / விழுமியம் அடிப்படையிலான பாடல் வேறு இந்திய மொழியில் தயாரிக்கப்படலாம். இதைப் பள்ளியில் காலையில் பாடலாம்/ படிக்கச் செய்யலாம்.
2. பள்ளிப் பேரவைக் கூட்டத்தின் போது மாணவர்களுக்குப் பல்வேறு கட்டளைகள் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தக் கட்டளைகள் வெவ்வேறு இந்திய மொழிகளில் கொடுக்கப்படலாம். செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய பயிற்சியாக, கூட்டத்திற்கு ஒரு நாள் முன்பு இந்தக் கட்டளைகளைப் பற்றி மாணவர்களுக்குத் தெரிவிக்கலாம்.
3. பெரும்பாலான பள்ளிகளில் பள்ளியின் வெவ்வேறு பகுதிகள் பொதுவாக ஒரே மொழியில் குறிக்கப்படுகின்றன. இந்தப் பகுதிகள் 2-3 வெவ்வேறு மொழிகளில் குறிக்கப்பட்டும் / பெயரிடப்பட்டும்.
4. பள்ளிகளில் உள்ள காட்சிப் பலகைகள் ஒரு சக்திவாய்ந்த தகவல்தொடர்பு ஊடகமாகும். காட்சிப் பலகையின் இரண்டாம் பாதியில் மற்றொரு இந்திய மொழியில் மொழிபெயர்க்கக்கூடிய சில தகவல்கள் இந்தப் பலகைகளில் இருக்கட்டும்.
5. ஒவ்வொரு நாளும் காலையில், மாணவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்திய மொழியில் மற்றவர்களைத் தயார் செய்து வாழ்த்தும்படி கேட்கலாம். எந்தவொரு உரையாடலின் ஆரம்பப் பகுதியாக இருக்கும் சில வாக்கியங்களும் சேர்க்கலாம்.
6. பள்ளி, பள்ளி மன்றம், மாணவர் மன்றம், வீட்டுத் தலைவர் போன்றவற்றின் ஒரு பகுதியாக ஒரு மாணவர் பொதுவாக உறுதிமொழி எடுப்பார். இந்த உறுதிமொழியைப் பல்வேறு இந்திய மொழிகளில் எடுக்கலாம்.

7. ஒரு பள்ளியின் அடையாளச் சின்னத்தின் மேல் பொதுவாக ஒரு வரியைக் கொண்டிருக்கும். இந்த இணைப்புக் கோட்டை 2-3 இந்திய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கலாம்.
8. விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குமுறைகள், செய்ய வேண்டியவை மற்றும் செய்யக்கூடாதவை குறித்து பள்ளி மாணவர்களுக்கு தெரிவிக்கிறது, இவையும் வெவ்வேறு இந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்படலாம். (குறைந்தது 1-2)
9. வாரத்தின் ஒரு நாளைப் பெருமைமிக்க இந்திய தினம் என்று குறிப்பிடலாம், மேலும் மாணவர்கள் இந்தியப் பாரம்பரிய உடைகளை அணிந்து வந்து அந்த ஆடையுடன் தொடர்புடைய மொழியில் பேசுமாறு கேட்கப்படலாம்.
10. 'பாஷா சங்கம்' என்பது பன்மொழியை வளர்க்கும் நூல். இந்தப் புத்தகத்திலிருந்து குறைந்தது ஐந்து வாக்கியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுமாறு குழந்தைகளைக் கேட்கலாம்.
11. வகுப்பறைகளில் பல்வேறு மொழிகளில் குறுகிய / சுருக்கமான அறிவிப்புகளை வெளியிட மாணவர்களை ஊக்குவிக்கலாம். இதற்காக ஆசிரியர் குழுக்களை அமைத்து ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் வெவ்வேறு மொழியை வழங்கலாம்.
12. மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியில் உள்ள புகழ்பெற்ற புத்தகங்களின் பெயர்கள் மற்றும் பிற தகவல்களைச் சேகரிக்குமாறு கேட்கப்படலாம். பின்னர், அதன் தொடர்ச்சியாக, பல்வேறு இந்திய மொழிகளில் உள்ள புகழ்பெற்ற புத்தகங்களுக்கான பட்டியலைத் தயாரிக்கலாம். சாகித்ய அகாடமியின் இணையதளத்தில் உலாவலாம்.
13. தலைப்பு அட்டைப் பக்கமும், நூலின் மதிப்புரையும் பள்ளி நூலகத்தில் நடைபெறும் கண்காட்சியில் காட்சிப்படுத்தலாம்.

## வாரம் 6

### விழுமியங்கள்

1. வாழ்த்துகளைக் கற்றுக்கொள்ள மாணவர்களை ஊக்குவிக்கலாம், (வணக்கம், நல்வரவு) ராத்திரி முதலியவை) குறைந்த பட்சம் அவர்கள் ஏற்கனவே அறிந்த மொழிகள் அல்லாத பிற மொழிகளிலாவது.
2. ஒரு குடிமகனின் உரிமைகள் மற்றும் கடமைகள் வெவ்வேறு மொழிகளில் எழுதப்பட்டு புள்ளிப் பலகையில் அல்லது பள்ளியில் உள்ள வேறு எந்தப் பொருத்தமான பகுதியிலும் காட்சிப்படுத்தலாம்.
3. பள்ளியின் நடத்தை விதிமுறைகள், விதிமுறைகள், பள்ளியில் நடைபெற உள்ள பல்வேறு நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றை இருவேறு மொழிகளில் வகுக்குமாறு மாணவர்களிடம் கேட்கலாம். மாணவர்கள் இந்த விதிகளை முழுப் பள்ளிக்கும் வாசிப்பார்கள்.
4. வெவ்வேறு மொழிகளில் வெவ்வேறு விழுமியங்களுக்கான (நேரம் தவறாமை, ஒழுக்கம், விடாமுயற்சி, கருணை, சகிப்புத்தன்மை போன்றவை) சொற்களைக் கண்டறியவும், உரையாடலில் பேசவும் கற்றுக்கொள்ளுமாறு மாணவர்களைக் கேட்கலாம்.
5. அனைத்து மாணவர்களும் வெவ்வேறு விழுமியங்கள் அடிப்படையிலான பிரபல ஆளுமைகளின் அறிக்கைகளைத் தொகுத்து வெவ்வேறு மொழிகளில் எழுதுமாறு கேட்கலாம்.
6. விழுமியம் சார்ந்த கதைகள்/ கவிதைகள்/ நாட்டுப்புறக் கதைகள், நாடகம்/ பாடல்கள் ஆகியவற்றைப் பல்வேறு மொழிகளில் மாணவர்களுக்குக் காண்பித்துப் பாட வேண்டும்.
7. விழுமியம் பற்றிய வீடியோக்கள்-அடிப்படையிலான கதையமைப்புகளை வேறு இந்திய மொழியில் தலைப்புடன் மாணவர்களுக்குக் காட்டலாம்.

### எழுவது வாரம்

எண் மற்றும் கணிதம்

1. பாடப்புத்தகங்களில் இருந்து ஐந்து கணக்குகள் / பிரச்சினைகளை அவர்களின் சொந்த வார்த்தைகளில் எழுதச் சொல்லுங்கள்.
2. வெவ்வேறு மொழிகளில் விளையாட்டுகள் மற்றும் புதிர்கள்.
3. அவர்களின் சொந்த மொழியில் எண் பெயர்கள்.
4. பல்வேறு இந்திய மொழிகளில் கணிதச் சொற்கள்.

## வாரம் எட்டு மற்றும் ஒன்பது

### உங்கள் திறமையைக் காட்டுங்கள்

1. இந்தியாவின் பெரும்பாலான மாநிலங்களில் பாரம்பரிய உடைகள் உள்ளன. ஆசிரியர் வகுப்பைக் குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு மாணவர் குழுவும் இந்தியாவின் ஒரு மாநிலமாக நியமிக்கப்படுவர். மாணவர்கள் அந்த மாநிலத்தின் பாரம்பரிய உடையில் பள்ளிக்கு வர முயற்சிக்கலாம், மேலும் அவர்கள் அந்த மாநிலத்தில் அதிகம் பேசப்படும் மொழியில் ஆடையை விவரிக்க வேண்டும்.
2. மாணவர்களுக்கு அச்சக் களிமண் வழங்கப்படும், மேலும் அவர்கள் ஆசிரியரால் நியமிக்கப்பட்டபடி ஒரு குறிப்பிட்ட மாநிலத்தின் பாரம்பரிய நகைகள் அல்லது முகமூடிகளை தயாரிக்க வேண்டும். இந்த நகைகள் மற்றும் முகக்கவசங்களை மாணவர்கள் காட்சிப்படுத்தி, அந்த மாநிலத்தில் அதிகம் பேசப்படும் மொழியில் இந்தப் பொருட்களின் பாரம்பரியம், கலாச்சாரம் மற்றும் வரலாற்றை விளக்குவார்கள்.
3. மாணவர்கள் கவிதை எழுத ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள், பின்னர் பள்ளி / ஆசிரியரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 'அன்றைய மொழி'யில் மொழிபெயர்க்கப்படலாம். மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள் நூலகத்தில் இருந்தால் தொழில்நுட்பம் அல்லது அகராதிகளின் உதவியுடன் அவற்றைப் பயன்படுத்த ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள்.
4. மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு தேர்வு செய்ய ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட மாநிலத்தின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கட்டிடம் / ஆறு / ஏரி / வனவிலங்கு சரணாலயம் / தேசியப் பூங்கா. அவர்கள் இந்த அடையாளங்களின் படங்களைச் சேகரிப்பார்கள் / வரைவார்கள் / வண்ணம் தீட்டுவார்கள் மற்றும் அந்த மாநிலத்தில் முக்கியமாகப் பேசப்படும் ஒரு மொழியில் பொருத்தமான தலைப்புகளை வைப்பார்கள்.
5. பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சிக்காகப் பொம்மலாட்டங்களைத் தயார் செய்ய மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள். பொம்மலாட்டக் கலையில் இரண்டு வகையான பொம்மலாட்டங்கள் இருக்கும், ஒன்று மாணவர்களுக்குப் பரிச்சயமான மொழியைப் பேசும், மற்றொன்று ஆசிரியரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொழியைப் பேசும். இந்தச் செயல்பாட்டைக் குழுக்களாகச் செய்யலாம் மற்றும் பொம்மலாட்ட நிகழ்ச்சிகளை வகுப்பில் அல்லது பளஅளிக் கூட்டத்தின் போது காட்சிப்படுத்தலாம்.

## வாரம் பத்து

### எனது எண்ணங்களும் யோசனைகளும்

1. மாணவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதில் ஆசிரியர்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார்கள். மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, **வங்காள** எனது அன்றைய தினத்தை \_\_\_\_\_ கழித்தேன் (கோடிட்ட இடத்தில் ஆசிரியர் சொல்லும் ஒரு மாநிலத்தின் பெயரை எழுதுக.) என்ற தலைப்பில் ஒரு விளக்கக்காட்சியைத் தயாரிக்குமாறு கேட்கப்படுவார்கள். மாணவர்கள் அந்தக் குறிப்பிட்ட மாநிலத்தில் பேசப்படும் மொழிகளைப் பயன்படுத்தி இந்த விளக்கக்காட்சியை வழங்குவார்கள்.
2. ஆசிரியர் மாணவர்களை பாரதிய பாஷா உத்சவ் என்ற வரிகளை எழுதச் சொல்வார். இது குறைந்தது மூன்று வெவ்வேறு இந்திய மொழிகளில். இச்சொற்களை எழுதும் போது மாணவர்கள் எழுத்துக் கலை வடிவங்களைப் பயன்படுத்த ஊக்குவிக்கப்படலாம்.
3. இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளில் வசிக்கும் நண்பர்களுக்கு இந்திய மொழிகளில் கடிதம் எழுத மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள்.



4. மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவர்கள் ஒரு பாத்திரமேற்று நடிப்பு செய்வார்கள். ஒவ்வொரு குழுவும் இந்தியாவின் ஒரு மாநிலத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும். குழுவின் உறுப்பினர்கள் பன்மொழியைப் பயன்படுத்தி, ஒரு வரலாற்று நிகழ்வு / நினைவுச்சின்னம் / அந்த மாநிலத்தின் ஒரு முக்கியமான நபரின் செயல்திட்டம் ஆகியவற்றைக் காண்பிப்பார்கள்.
5. எனது தேசம் எனது பாரதம் என்பது பற்றி மாணவர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுவார்கள்.
6. ஒவ்வொரு வகுப்பும் கரும்பலகை அல்லது காட்சிப் பலகையில் இந்தியாவின் வரைபடத்தை உருவாக்கும். மாணவர்கள் பல்வேறு மொழிகளில் வாழ்த்துகளை எழுத எழுத்துக் கலைவடிவத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

### வாரம் பதினொன்று

#### வாசிப்பு மற்றும் வெளிப்பாடு

- பன்மொழி நூல்களை உரக்க வாசித்தல்.
- வரிவடிவங்களில் பரிச்சயத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- பல்வேறு மொழிகளில் குறுகிய வாக்கியங்களை எழுதுதல்.
- தேசிய விருது பெற்ற திரைப்படங்களைத் தலைப்புகளுடன் பார்ப்பது மற்றும் கதை / கருத்தை விவரிப்பது.
- செம்மொழிகளின் எழுத்து, உள்ளடக்கம் பற்றிய பரிச்சயத்தை வளர்த்தல்.

### வாரம் பன்னிரண்டு

#### ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதி பற்றி.

- அவரது மூலக்கவிதைகளையும் மொழிபெயர்ப்புகளையும் வாசித்தல்.
- கவிஞராகவும் தத்துவஞானியாகவும் சுப்பிரமணிய பாரதியைப் பற்றி வாசித்து எழுதுதல்.
- திரைப்படம் மற்றும் ஆவணக் காட்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல்.
- அறிஞர்களை அழைத்துப் பல்வேறு மொழிகளில் நிகழ்ச்சிக்குத் தயாராக்குதல்.
- கவிஞரின் மொழியில் 20 வாக்கியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.