

সম্পূৰ্ণ ৭৫ দিনৰ বাবে পৰামৰ্শ দিয়া কাৰ্যকলাপ (সপ্তাহ)

প্ৰথম সপ্তাহ

বিষয় - পৰিৱেশ/ প্ৰকৃতি

- ১) শিক্ষাৰ্থীয়ে বিদ্যালয় চৌহদৰ নিকটৱৰ্তী পৰিবেশত/ ওচৰৰ বাগিচা/ বাগিচা/ উদ্ভিদ উদ্যান/ ক্ষেত্ৰ/ অৰণ্য আদি প্ৰকৃতিলৈ খোজ কঢ়া। শিক্ষাৰ্থীসকলক বিভিন্ন উদ্ভিদ/ জোপোহা/ গছ/ শস্য পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব আৰু তেওঁলোকে এইবোৰৰ বিষয়ে তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাষাত ইজনে সিজনৰ সৈতে কথা পাতিব পাৰে।
- ২) শিক্ষাৰ্থীসকলক গোটেই বিদ্যালয় চৌহদৰ চাৰিওফালে ঘূৰি, তাত থকা উদ্ভিদ আৰু জীৱ-জন্তু চিনাক্ত কৰিবলৈ আৰু বিভিন্ন ভাষাত তেওঁলোকৰ নাম বিচাৰিবলৈ কোৱা হ'বা লেৱেলিংও তেওঁলোকে কৰিব পাৰে। এই কাৰ্যকলাপটো কৰিব পাৰে।
- ৩) শিক্ষাৰ্থীসকলক বিদ্যালয়লৈ অহাৰ সময়ত বা যিকোনো উদ্দেশ্যৰ বাবে ইফালে সিফালে যাওঁতে সৰি যোৱা পাত বোৰ তুলি ল'বলৈ ক'ব পাৰি, তেওঁলোকক এটা এলবাম প্ৰস্তুত কৰিবলৈ আৰু শিক্ষক, অভিভাৱক আৰু বাগিচা বিশেষজ্ঞৰ পৰা বিভিন্ন ভাষাত এই পাতবোৰৰ নাম জানিবলৈ ক'ব পাৰি।
- ৪) শিক্ষাৰ্থীসকলক বিভিন্ন কাৰ্যকলাপৰ বাবে সাংকেতিক ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈও অনুপ্ৰাণিত কৰিব পাৰি। ঔষধি উদ্ভিদৰ চিনাক্ত কৰণ আৰু এই উদ্ভিদবোৰৰ গুণাগুণৰ বিষয়ে কথোপকথন বিভিন্ন ভাষাত ভাগ বতৰা কৰিব পাৰি। যদি এইবোৰ বিদ্যালয় চৌহদত উপলব্ধ হয় তেন্তে এই উদ্ভিদবোৰৰ বাবে বিভিন্ন লেবেল লগোৱাও কৰিব পাৰি।
- ৫) নিৰ্দিষ্ট এলেকাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট শব্দভাণ্ডাৰ ব্যৱহাৰ কৰি অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন ঋতু, পাৰিপাৰ্শ্বিক সমস্যাৰ বিষয়ে কাহিনী এটা ক'বলৈ এজন গল্পকাৰ/ সম্প্ৰদায়ৰ ব্যক্তি য অভিভাৱকক বিদ্যালয়লৈ আমন্ত্ৰণ জনাব পাৰি।
- ৬) বিদ্যালয়ত ব্যৱহৃত ভাৰতীয় ভাষাত কুইজৰ আয়োজন কৰিব পাৰি।
- ৭) বিভিন্ন বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষণ প্ৰকল্পৰ ভিডিঅ' বিভিন্ন ভাষাত উপলব্ধ, এইবোৰ শিক্ষাৰ্থীসকলক দেখুৱাব পাৰি। যদি শিক্ষাৰ্থীসকলক সেই ভিডিঅ' / তথ্যচিত্ৰবোৰ নজনা ভাষাত দেখুওৱা হয় আৰু তেওঁলোকক সেই বিষয়ে অনুমান কৰিবলৈ কোৱা হ'ব আৰু প্ৰশংসা কৰা হ'ব।
- ৮) শিক্ষাৰ্থীসকলক বিভিন্ন পৰিবেশত বন্ধুত্ব পূৰ্ণ কাৰ্যকলাপ যেনে, সম্পাদন কৰা, সৃষ্টি কৰা আদিত জড়িত কৰিব পাৰি য'ত বিশেষজ্ঞ সকলে বিভিন্ন ভাষাত নিয়মবোৰ প্ৰদৰ্শন কৰিব।
- ৯) বুলেটিন বোৰ্ডত পৰিচিত আৰু অপৰিচিত ভাষাত স্থানীয় পৰিস্থিতিতন্ত্ৰৰ বৰ্ণনা উপস্থাপন।

দ্বিতীয় সপ্তাহ - সাহিত্য

- ১) পৰিচিত ভাষাত কাহিনীৰ বৰ্ণনা কৰা যিকোনো ভাষাত অনুসৰণ কৰা তাৰ পাছত আন যিকোনো ভাষা কোড-মিক্সিং আৰু কোড চুইচিং কৰি প্ৰচাৰ কৰিব লাগে।
- ২) লেখকৰ ভ্ৰমণঃ ৰাজ্যিক ভাষাত লিখা স্থানীয় লেখকসকলক শিক্ষাৰ্থীসকলৰ সৈতে বাৰ্তালাপ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনাব। তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতা ভাগ বতৰা কৰিব পাৰে, তেওঁলোকৰ কিতাপবোৰৰ কিছু অংশ পঢ়িব পাৰে, আৰু প্ৰশ্ন-উত্তৰ অধিবেশনত জড়িত হ'ব পাৰে।
- ৩) বিভিন্ন ভাষাৰ পৰিচিত আৰু অপৰিচিত শব্দৰ কাক্যাংশ লিখা।
- ৪) বিভিন্ন ভাষাত কবিতা আবৃত্তি কৰা।

ধন্যম্বী হিন্দী

ওড়িয়া

മലയാളം

नेपाली

सिंधी

বাংলা

संस्कृतम्

اردو



- ৫) শিক্ষার্থীসকলক বিভিন্ন ভাষাৰ কাহিনী অভিনয় কৰিবলৈ কোৱা হ'ব।
- ৬) ৰাজ্যখনৰ সাহিত্যিক ঐতিহ্যৰ সৈতে সম্পৰ্কিত স্থানীয় পুথিভঁৰাল, সংগ্ৰহালয় বা ঐতিহাসিক স্থানলৈ ভ্ৰমণৰ আয়োজন কৰক। শিক্ষার্থীসকলক তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতা লিখিবলৈ কোৱা হ'ব।
- ৭) বিভিন্ন ভাষাৰে অনুভূতি আৰু ধাৰণা প্ৰকাশ কৰিবলৈ দিব।
- ৮) এএনইউভি এডিআইএনআই ব্যৱহাৰ কৰি চিঠি/ কাহিনী লিখা আৰু বিভিন্ন ভাষালৈ অনুবাদ কৰা, ভইচ আৰু ডকুমেন্ট এআই অনুবাদ সঁজুলি ও.আই.চি.টি.ই. ৰ দ্বাৰা বিকাশ কৰা।
- ৯) সহপাঠী, শিক্ষক, বন্ধু আৰু চুবুৰীয়াৰ সৈতে বিভিন্ন ভাষাৰ কিতাপ বিনিময় কৰা।
- ১০) শব্দ অন্তৰ্ভুক্তিঃ এজন শিক্ষার্থীক তেওঁৰ চাৰিওফালে থকা যিকোনো শব্দ পৰিচিত ভাষাত ক'বলৈ কব আৰু আনজন শিক্ষার্থীক সেই নিৰ্দিষ্ট শব্দটো ভিন্ন ভাষাত ক'বলৈ দিব।
- ১১) শিক্ষকে ৰাজ্যিক ভাষাত এটা জনপ্ৰিয় কাহিনীকবিতায়নাট বাছনি কৰিব পাৰেআৰু কণ্ঠস্বৰ মডুলেচন কৰি আৰু অভিব্যক্তিৰে ডাঙৰকৈ পঢ়িব পাৰে। সেই একেটা কাহিনীকবিতায়নাটকৰ অনুবাদ বিভিন্ন ভাষাত পঢ়িবলৈ দিব। অপৰিচিত ভাৰতীয় ভাষাৰ অনুবাদৰ সৈতে শিক্ষার্থীসকলৰ লগত ভাগ বতৰা কৰা হ'ব পাৰে, যদি সম্ভৱ হয়।

তৃতীয় সপ্তাহ - বন্ধনপ্ৰণালী

- ১) এখন বজাৰ স্থাপন কৰা হ'ব পাৰে আৰু মচলাবোৰ বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত তেওঁলোকৰ নামৰ সৈতে প্ৰদৰ্শিত হ'ব পাৰে
 - মচলাৰ ছবিও ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব পাৰে।
 - নামবোৰ ৩-৪ টা ভাৰতীয় ভাষাত হ'ব পাৰে।
 - জ্যেষ্ঠ শিক্ষার্থীসকলক মচলাৰ বৈজ্ঞানিক নামৰ বিষয়েও কোৱা হ'ব পাৰে।
 - আগৰ কাৰ্যকলাপত উল্লেখ কৰা ধৰণে, বজাৰখন মাহাজাতীয় শস্য, খাদ্যশস্য, বাজৰা আদিৰ বাবে স্থাপন কৰা হ'ব পাৰে।
- ২) শিক্ষকে শিক্ষার্থীসকলক বিভিন্ন ৰাজ্যৰ বন্ধনপ্ৰণালী প্ৰদৰ্শন/ কথা ক'ব পাৰে।
- ৩) ভাৰতীয় পাকঘৰত বিভিন্ন ধৰণৰ বাচন-বৰ্তন ব্যৱহাৰ কৰা হয় আৰু সেইবোৰৰ আকৃতি, সেইবোৰৰ দ্বাৰা তৈয়াৰ কৰা সামগ্ৰী, আৰু উপযোগিতা এটা এলেকাৰ পৰা আন এটা এলেকালৈ পৃথক হয়। শিক্ষকে শিক্ষার্থীসকলক এইটো কথা বুজাব পাৰে।
- ৪) বিভিন্ন ভাৰতীয় পাকঘৰত বিভিন্ন বন্ধন প্ৰণালী ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এইবোৰ ৰোষ্টিং, বেকিং, ষ্ট্ৰীমিং, ফ্ৰাইং আৰু আন বহুতৰ পৰা পৃথক হয়। শিক্ষার্থীসকলক কমেও ২-৩ টা বিভিন্ন ভাষাত এই বন্ধন কৌশলবোৰ আলোচনা কৰিবলৈ কোৱা হ'ব।
- ৫) বিভিন্ন ৰাজ্যৰ এক অবিচ্ছেদ্য অংগ গঠন কৰা সমৃদ্ধ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ বন্ধন, পৰিবেশন আৰু খাদ্য খোৱাৰ সৈতে সম্পৰ্কিত কিছুমান অদ্ভুত ৰীতি-নীতিও আছে। এনে কিছুমান ৰীতি-নীতি কেৱল উৎসৱ বা অন্যান্য বিশেষ অনুষ্ঠানৰ সময়ত অনুসৰণ কৰা হয়। শিক্ষকজনে এই অদ্ভুত ৰীতি-নীতিবোৰৰ ওপৰত আলোচনা আৰম্ভ কৰিব। শিক্ষার্থীসকলক গোটে বিভক্ত কৰা হ'ব আৰু তাৰ পিছত এই ৰীতি-নীতিবোৰৰ বিষয়ে সেই নিৰ্দিষ্ট ৰাজ্যৰ ভাষাত ক'ব যিটো সেই ৰীতি নীতিৰ পৰা আহিছে।



- ৬) শিক্ষার্থীসকলক তেওঁলোকৰ ককা-আইতা আৰু চুবুৰীয়াৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলৰ দৃষ্টিভংগী জনাবলৈ ক'ব পাৰি যে জীৱন শৈলীৰ পৰিৱৰ্তনৰ ফলত বন্ধনপ্ৰণালীৰ সৈতে সম্পৰ্কিত শব্দভাণ্ডাৰত হোৱা পৰিৱৰ্তনৰ বিষয়ে ক'বলৈ ক'বা

চতুৰ্থ সপ্তাহ

তোমাৰ চাৰিওফালৰ বিষয়ে আন্তঃশৃংখলাৰ কাৰ্যকলাপ জনা

- ১) শিক্ষার্থীসকলক তেওঁলোকৰ এলেকাৰ বিভিন্ন গুৰুত্বপূৰ্ণ স্থান/ ভৱন চিনাক্ত কৰিবলৈ আৰু সমাজৰ লোকসকলৰ পৰা তেওঁলোকৰ ঐতিহাসিক পৃষ্ঠভূমি জানিবলৈ আৰু তাৰ পিছত কমেও দুটা ভাষাত তেওঁলোকক যি কোৱা হৈছে লিখিবলৈ ক'ব পাৰি। পৰৱৰ্তী সময়ত সকলো শিক্ষার্থীৰ বাবে স্থানীয় ইতিহাস বৰ্ণনা কৰিব পাৰি।
- ২) শিক্ষার্থীসকলক ভৱনটোৰ স্থাপত্য, সামগ্ৰী আদি পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ স্মাৰক, ঐতিহাসিকভাৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ অট্টালিকালৈ লৈ যাব পাৰি আৰু সেই নিৰ্দিষ্ট এলেকাৰ শব্দভাণ্ডাৰ ব্যৱহাৰ কৰি তেওঁলোকৰ সহপাঠী আৰু স্থানীয় লোকসকলৰ সৈতে এই বিষয়ে বাৰ্তালাপ কৰিব পাৰি।
- ৩) শিক্ষার্থীসকলৰ বাবে ৰাজহুৱা পুথিভঁৰাল এটালৈ ভ্ৰমণৰ আয়োজন কৰিব পাৰি আৰু সেইবোৰ বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত বিভিন্ন কিতাপ/ বাতৰি কাকত/ আলোচনী/ পাণ্ডুলিপি দেখুৱাব পাৰি। শিক্ষকজনে বিভিন্ন সংগঠনৰ জৰিয়তে এই কিতাপবোৰ সজাবও পাৰে।
- ৪) জ্যেষ্ঠ শিক্ষার্থীসকলৰ দ্বাৰা চুবুৰীয়া জৰীপ কৰা হ'ব পাৰে। শিক্ষার্থীসকলে নিম্নলিখিত চৰ্তৰ ওপৰত আধাৰিত কৰি তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব।
 - পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে কোৱা ভাষা।
 - যোৱা ২৫ বছৰত শব্দভাণ্ডাৰত নতুন শব্দ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে।

সপ্তাহ পাঁচ

মোৰ বিদ্যালয়

- ১) এটা দেশপ্ৰেমমূলক গীত/ প্ৰাৰ্থনা/ মূল্য আধাৰিত গান এটা ভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত প্ৰস্তুত কৰা হ'ব পাৰে। ইয়াক বিদ্যালয়ত ৰাতিপুৱা সভাত গোৱা/ আবৃত্তি কৰা হ'ব পাৰে।
- ২) বিভিন্ন ধৰণৰ আদেশ আছে। বিধানসভাৰ সময়ত শিক্ষার্থীসকলক দিয়া হয়। এই আদেশবোৰ বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত দিয়া হ'ব পাৰে। এক প্ৰাক-কাৰ্যকলাপ অনুশীলনী হিচাপে, শিক্ষার্থীসকলক বিধানসভাৰ এদিন আগতে এই আদেশবোৰৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব পাৰে।
- ৩) প্ৰায় বিলাক বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰবোৰ সাধাৰণতে এটা ভাষাত চিহ্নিত কৰা হয়। এই ক্ষেত্ৰবোৰত ২-৩ টা ভাষাত চিহ্নিত / লেবেল লগোৱা হওঁক।
- ৪) বিদ্যালয় সমূহৰ প্ৰদৰ্শিত বোৰ্ডবোৰ যোগাযোগৰ এক শক্তি শালী মাধ্যম। এই বোৰ্ডবোৰত কিছুমান তথ্য থাকিবলৈ দিয়ক যিবোৰ প্ৰদৰ্শিত বোৰ্ডৰ দ্বিতীয়ার্ধত আন এটা ভাৰতীয় ভাষালৈ অনুবাদ কৰা হ'ব পাৰে।
- ৫) প্ৰতি ৰাতিপুৱা, শিক্ষার্থী সকলক নিৰ্বাচিত ভাৰতীয় ভাষাত আনক সন্তোষ জনাবলৈ সাজু হ'বলৈ ক'ব পাৰে। যিকোনো কথোপকথনৰ এটি প্ৰাৰম্ভিক অংশ সংযোগ কৰি কেইটামান বাক্যও যোগ কৰিব পাৰে।
- ৬) সাধাৰণতে এজন শিক্ষার্থীয়ে বিদ্যালয়, ক্লাব, ছাত্ৰ পৰিষদ, হাউচ প্ৰিফেক্ট আদি বিদ্যালয়ৰ অংশ হিচাপে শপত লয়। এই প্ৰতিশ্ৰুতি বিভিন্ন ভাষাত লোৱা হ'ব পাৰে।



- ৭) বিদ্যালয়ৰ ল'গত সাধাৰণতে এটা শীৰ্ষ শাৰী থাকে। এই টেগ-লাইনটো ২-৩ টা ভাৰতীয় ভাষালৈও অনুবাদ কৰা হ'ব পাৰে।
- ৮) বিদ্যালয়খনে শিক্ষার্থীসকলক নিয়ম আৰু নিয়মাবলীৰ বিষয়ে অৱগত কৰে, এইবোৰো বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষালৈ অনুবাদ কৰিব পাৰে। (কমেও ১-৩)
- ৯) সপ্তাহৰ এটা দিনক গৌৰৱান্বিত ভাৰতীয় দিৱস হিচাপে মনোনিত কৰা হ'ব পাৰে আৰু শিক্ষার্থীসকলক ভাৰতীয় জাতিগত পোছাক পিন্ধিআহি সেই পোছাকৰ সৈতে সম্পৰ্কিত ভাষাত কথা পাতিবলৈ কোৱা হ'ব পাৰে।
- ১০) “ভাষা সংগম” এখন কিতাপ যিয়ে বহুভাষিকতাক প্ৰচাৰ কৰে। শিশুসকলক এই কিতাপখনৰ পৰা কমেও পাঁচটা বাক্য শিকিবলৈ কোৱা হ'ব পাৰে।
- ১১) শিক্ষার্থীসকলক শ্ৰেণীকোঠাত বিভিন্ন ভাষাৰ চমু/ চুটি ঘোষণা কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব পাৰে। শিক্ষকে এই উদ্দেশ্যৰ বাবে গোট গঠন কৰিব পাৰে, যত প্ৰতিটো গোটক এটা পৃথক ভাষা প্ৰদান কৰে।
শিক্ষার্থীসকলক গোটত ভাগ কৰিব আৰু এটা নিৰ্দিষ্ট ভাষাৰ বিখ্যাত কিতাপবোৰৰ বিষয়ে নাম আৰু অন্যান্য তথ্য সংগ্ৰহ কৰিবলৈ কোৱা হ'ব। তাৰ পাছত অনুশীলনক অনুসৰণ কৰাৰ দৰে তেওঁলোকে বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাৰ বিখ্যাত কিতাপবোৰৰ বাবে এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰিব। তেওঁলোকে সাহিত্য একাডেমীৰ ৱেবছাইট ৰ তথ্য ল'ব পাৰে।
শিৰোনামবোৰৰ বেঁটুপাতৰ পৃষ্ঠা আৰু কিতাপখনৰ পৰ্যালোচনা বিদ্যালয়ৰ পুথিভঁৰালৰ এখন প্ৰদৰ্শিত হ'ব পাৰে।

সপ্তাহ ছয়

মূল্যবোধ

- ১) শিক্ষার্থীসকলক শুভেচ্ছা দিবলৈ উৎসাহিত কৰিব পাৰি (নমস্কে, শুভ ৰাত্ৰি ইত্যাদি) অন্ততঃ তেওঁলোকে ইতিমধ্যে জনা আন ভাষাত ক'বলৈ দিব লাগে।
- ২) নাগৰিক এজনৰ অধিকাৰ আৰু কৰ্তব্য বিভিন্ন ভাষাত লিখিব পাৰি আৰু বুটেটিন বোর্ড বা বিদ্যালয়ৰ আন যিকোনো উপযুক্ত এলেকাত প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি।
- ৩) শিক্ষার্থীসকলক বিদ্যালয়ৰ আচৰণ বিধি, নিয়ম আৰু নিয়মাবলী প্ৰস্তুত কৰিবলৈ ক'ব পাৰি আৰু বিদ্যালয়খনত দুটা পৃথক ভাষাত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া বিভিন্ন অনুষ্ঠানৰ বিষয়ে ক'ব পাৰি। শিক্ষার্থীসকলে এই নিয়মবোৰ গোটেই বিদ্যালয়খনকে পঢ়ি শুনাৰ।
- ৪) শিক্ষার্থীসকলক বিভিন্ন ভাষাত বিভিন্ন মূল্যবোধৰ (সময়ানুৱৰ্তীতা, অনুশাসন, অধ্যৱসায়, দয়া, সহনশীলতা আদি) শব্দবিলাক বিচাৰি উলিয়াবলৈ ক'ব পাৰি, আৰু কথোপকথনতো ক'বলৈ শিকিব পাৰে।
- ৫) সকলো শিক্ষার্থীক বিখ্যাত ব্যক্তি সকলৰ বিভিন্ন মূল্য আধাৰিত বিবৃতি সংকলন কৰিবলৈ আৰু বিভিন্ন ভাষাত লিখিবলৈ ক'ব পাৰি।
- ৬) মূল্য আধাৰিত কাহিনী/ কবিতা/ লোককাহিনী বৰ্ণিত নাটক/ গান বোৰ বিভিন্ন ভাষাত শিক্ষার্থীসকলক দেখুওৱা আৰু গোৱা হ'ব।
- ৭) মূল্যবোধৰ ভিডিঅ' সমূহ - আধাৰিত স্ক্ৰীপ্টবোৰ শিক্ষার্থীসকলক এটা বেলেগ ভাৰতীয় ভাষাত শিৰোনামৰ সৈতে দেখুৱাব পাৰি।

সপ্তাহ সাত

সংখ্যা আৰু গণিত

മലയാളം

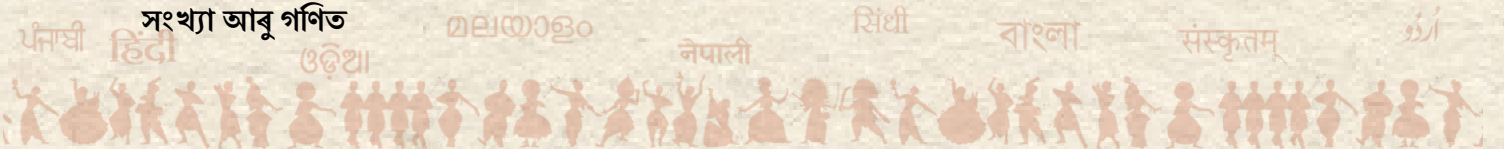
नेपाली

हिन्दी

বাংলা

संस्कृतम्

اردو



- ১) শিশুসকলক তেওঁলোকৰ পাঠ্যপুথিৰ পৰা পাঁচটা অংক/ সমস্যা তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাষাত লিখিবলৈ কওঁক।
- ২) বিভিন্ন ভাষাত খেল আৰু সাঁথৰা
- ৩) তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাষাত নাম, সংখ্যা।
- ৪) বিভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত গাণিতিক শব্দ।

সপ্তাহ আঠ আৰু ন

তোমাৰ প্ৰতিভা দেখুওৱা

- ১) ভাৰতৰ বেছিভাগ ৰাজ্যতে পৰম্পৰাগত পোছাক আছে। শিক্ষকে শ্ৰেণীটোক গোটে বিভক্ত কৰিব আৰু প্ৰতিটো গোটে ভাৰতৰ ৰাজ্য হিচাপে মনোনিত কৰা হ'ব। শিক্ষার্থীসকলে সেই ৰাজ্যৰ পৰম্পৰাগত পোছাক পৰিধান কৰি বিদ্যালয়লৈ আহিবলৈ চেষ্টা কৰিব আৰু তেওঁলোকে সেই ৰাজ্যত মুখ্যতঃ কোৱা ভাষাত পোছাকটোৰ কথা বৰ্ণনা কৰিব।
- ২) শিক্ষার্থীসকলক মাটি প্ৰদান কৰা হ'ব আৰু তেওঁলোকে শিক্ষকৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰিত নিৰ্দিষ্ট ৰাজ্যৰ গহনা বা মুখা প্ৰস্তুত কৰিব। শিক্ষার্থীসকলে এই গহনা আৰু মুখা প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু এই সামগ্ৰীবোৰৰ পৰম্পৰা, সংস্কৃতি আৰু ইতিহাস বৰ্ণনা কৰিব (সেই ভাষাত ক'ব) যিটো মুখ্যতঃ সেই ৰাজ্যত কোৱা হয়।
- ৩) শিক্ষার্থীসকলক কবিতা লিখিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব আৰু তাৰ পিছত বিদ্যালয়/ শিক্ষকে বাছনি কৰা অনুসৰি ইয়াক 'দিনৰ ভাষা' লৈ অনুবাদ কৰিব। যদি সেইবোৰ পুথিভঁৰালত উপলব্ধ হয় তেন্তে তেওঁলোকক প্ৰযুক্তি বা অভিধানৰ সহায়ত অনুবাদ সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব।
- ৪) শিক্ষার্থীসকলক গোটে বিভক্ত কৰা হ'ব আৰু তেওঁলোকৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব থকা অট্টালিকা/ নদী/ হ্ৰদ/ বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্য/ নিৰ্দিষ্ট ৰাজ্যৰ ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ যুগান্তকাৰী/ নিৰ্মাণ আছে। সেইবোৰ বাছনি কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰিব।
- ৫) শিক্ষার্থীসকলক পুতলা প্ৰস্তুত কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব। পুতলা প্ৰদৰ্শনীত দুই প্ৰকাৰৰ পুতলা থাকিব, এটা যিয়ে শিক্ষার্থীসকলৰ সৈতে পৰিচিত ভাষাটো ক'ব আৰু আন পুতলাবোৰ শিক্ষকে বাছনি কৰা এটা ভাষা ক'ব। এই কাৰ্যকলাপটো গোটে কৰিব পাৰি আৰু পুতলা অনুষ্ঠান শ্ৰেণীত বা সভাৰ সময়ত প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি।

সপ্তাহ দহ

মোৰ চিন্তা আৰু ধাৰণা

- ১) শিক্ষার্থীসকলক তেওঁলোকৰ ধাৰণা প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম কৰাত শিক্ষকসকলে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে। শিক্ষার্থীসকলক গোটে বিভক্ত কৰা হ'ব পাৰে আৰু বিষয়টোৰ ওপৰত এটা উপস্থাপন প্ৰস্তুত কৰিবলৈ কোৱা হ'ব - মই মোৰ দিনটো কেনেকৈ কটাইছিলোঁ (শিক্ষকৰ দ্বাৰা এখন ৰাজ্যৰ নাম) শিক্ষার্থীসকলে সেই নিৰ্দিষ্ট ৰাজ্যত কোৱা ভাষা ব্যৱহাৰ কৰি এই প্ৰেজেন্টেচনটো প্ৰস্তুত কৰিব।
- ২) শিক্ষকে শিক্ষার্থীসকলক "ভাৰতীয় ভাষা উৎসৱ" বাক্যটি কমেও তিনিটা ভিন্ন ভাৰতীয় ভাষাত লিখিবলৈ ক'ব। শিক্ষার্থীসকলক এই শব্দবোৰ লিখাৰ সময়ত কেলিগ্ৰাফী ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব পাৰে।
- ৩) শিক্ষার্থীসকলক ভাৰতীয় ভাষাত ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলত বাস কৰা বন্ধুসকললৈ এখন পত্ৰ লিখিবলৈ উৎসাহিত কৰা হ'ব।
- ৪) শিক্ষার্থীসকলক গোটে বিভক্ত কৰা হ'ব আৰু তেওঁলোকে এটা ভূমিকা পালন কৰিব। প্ৰতিটো গোটে ভাৰতৰ এখন ৰাজ্যক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব। গোটেটোৰ সদস্যসকলে বহুভাষিকতা ব্যৱহাৰ কৰি সেই ৰাজ্যৰ এজন গুৰুত্বপূৰ্ণ ব্যক্তি ৰ স্মৃতিস্তম্ভ/ প্ৰণয়নৰ এক ঐতিহাসিক ঘটনা/ বৰ্ণনা প্ৰদৰ্শন কৰিব।



- ৫) শিক্ষার্থীসকলক তাইব/ তেওঁৰ মতামত প্রকাশ কৰিবলৈ কোৱা হ'ব “মোৰ দেশ মোৰ গৌৰৱ”।
প্রতিটো শ্ৰেণীয়ে ব্লেকবৰ্ড বা ডিচপ্লে বোর্ডত ভাৰতৰ এক ৰূপ স্কেচ সৃষ্টি কৰিব। শিক্ষার্থীসকলে বিভিন্ন ভাষাত
শুভেচ্ছা লিখিবলৈ কেলিগ্ৰাফী ব্যৱহাৰ কৰিব।

সপ্তাহ এঘাৰ

গঠন আৰু অভিব্যক্তি

- ডাঙৰকৈ বহুভাষিক কিতাপ পঢ়া।
- স্ক্ৰীপ্ট সৈতে পৰিচয় বিকাশ কৰা।
- বিভিন্ন ভাষাত চুটি বাক্য লিখা।
- কেপশ্বনৰ সৈতে ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা বিজয়ী চলচ্চিত্ৰ চোৱা আৰু কাহিনী/ ধাৰণা বৰ্ণনা কৰা।
- স্ক্ৰীপ্ট সৈতে পৰিচয় বিকাশ কৰা, শাস্ত্ৰীয় ভাষাৰ সমল।

সপ্তাহ বাৰ'

শ্ৰী সুব্ৰমনিয়াম ভাৰতীৰ বিষয়ে

- তেওঁৰ মূল কবিতা আৰু অনুবাদ পঢ়িব।
- কবি আৰু দাৰ্শনিক হিচাপে সুব্ৰমনিয়াম ভাৰতীৰ বিষয়ে পঢ়া আৰু লিখা।
- চলচ্চিত্ৰ আৰু তথ্যচিত্ৰ প্ৰদৰ্শনীৰ আয়োজন কৰা।
- পণ্ডিতসকলক আমন্ত্ৰণ জনোৱা আৰু বিভিন্ন ভাষাত কাৰ্যসূচীটোৰ বাবে প্ৰস্তুতি কৰা।
- কবিৰ বিষয়ে ২০ টা বাক্য লিখা।

