

جہاں چاہ وہاں راہ -

مسوری - دیویا انیل

تحریر: ڈاکٹر سرجودایا بھٹاچاریہ اگروال



Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Surjoday Bhattacharya

Illustrations: Divya Anil Agrawal

Typography: Mohammed Rafik, Assistant Professor, Department of Design, Banasthali Vidyapeeth, Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Reviewer: Dr. Chaman Ara Khan, Professor, Department of Education in Languages, NCERT

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT



جہاں چاہ وہاں راہ

مسوری - دیویا انیل

تحریر: ڈاکٹر سر جو دایا بھٹا چاریہ اگروال

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ہری بہت خوبصورت مٹی کے برتن اور مورتیاں بناتا ہے۔



لیکن وہ کچھ دنوں سے بہت
اداس ہے۔ اس کا کام ٹھیک نہیں
چل رہا۔ اب لگتا ہے کہ مٹی کا
کام جو ہمارے پرکھوں سے چلا آ
رہا ہے اسے روکنا ہو گا۔

لکشمی دیر تک ہری کو دیکھتی رہی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ ماجرا کیا ہے۔



آج اسے رہا نہیں گیا۔
اس نے ہری سے پوچھ
- ہی لیا

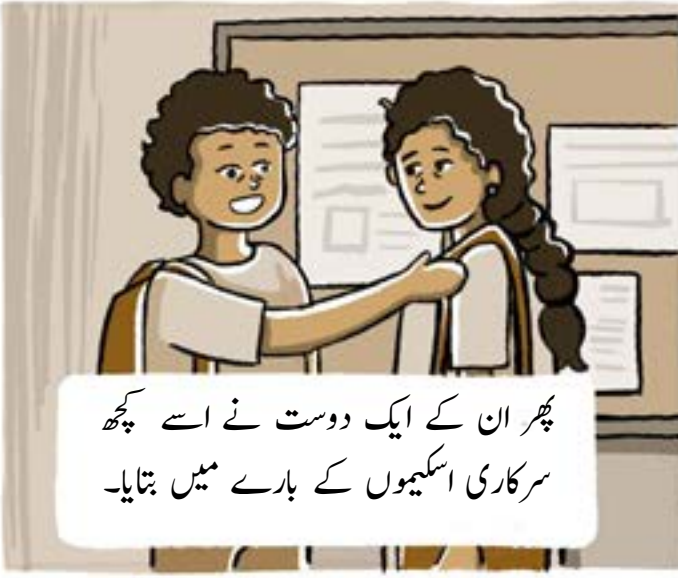
کیا بات ہے؟ آپ
کئی دنوں سے بہت
پریشان لگ رہے
ہیں۔







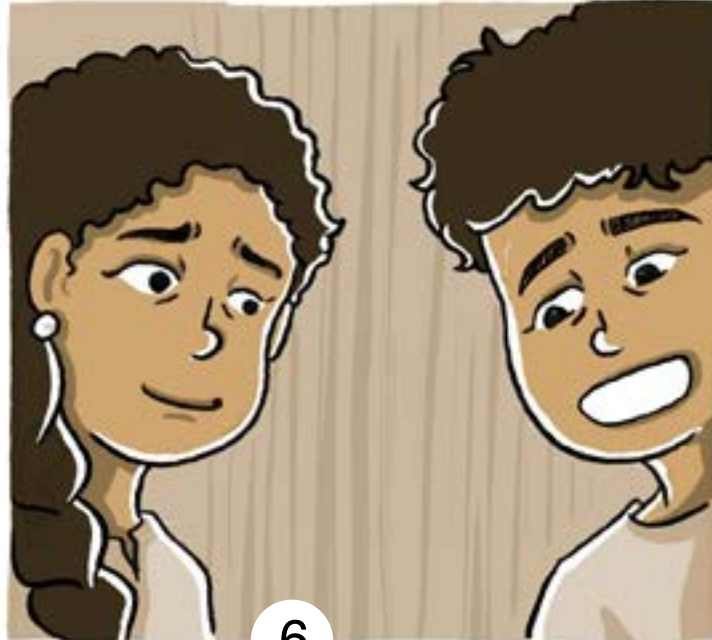




پھر ان کے ایک دوست نے اسے کچھ
سرکاری اسکیموں کے بارے میں بتایا۔



اور اسے قریبی
بینک لے گیا۔



وہاں دونوں نے لون دینے والے آفیسر سے بات کی۔

آپکا
بینک



گڑیا کے
دوست نے
افسر کو ان کے
خاندانی کام کے
بارے میں بتایا۔



کیا کوئی سرکاری اسکیم
ہے جو کچھ مدد فراہم
کر سکے؟



آپ گورنمنٹ لون اسکیم سے
فائدہ اٹھا سکتے ہیں، صرف کچھ
شرائط کو پورا کرنا ہوگا۔



تب بینک افسر نے گڑیا کو
مدرا یوجنا اور وشوکرما یوجنا کے
بارے میں بتایا۔



پردھان منتری مدرا یوجنا

پی ایم مدرا لون اسکیم کے تحت ان تمام شہریوں کو 50000 روپے سے
10 لاکھ روپے تک کا قرض دیا جائے گا جو اپنا نیا کاروبار شروع کرنا
چاہتے ہیں۔

اس اسکیم کے تحت، آن لائن درخواست دینے پر، قرض کی رقم براہ
راست ان کے بینک اکاؤنٹ میں منتقل کردی جائے گی۔

پردھان منتری وشوکرما یوجنا

پی ایم وشوکرما یوجنا کے تحت ملک میں کاریگروں کو مالی مدد فراہم کی جائے
گی۔ کاریگروں کو دو مرحلوں میں 15000 روپے تک کی مراعاتی رقم اور
مجموعی طور پر 300000 روپے تک کا قرض دیا جائے گا۔
اس کے علاوہ اس اسکیم کے تحت مارکیٹنگ سپورٹ بھی فراہم کی جائے گی۔

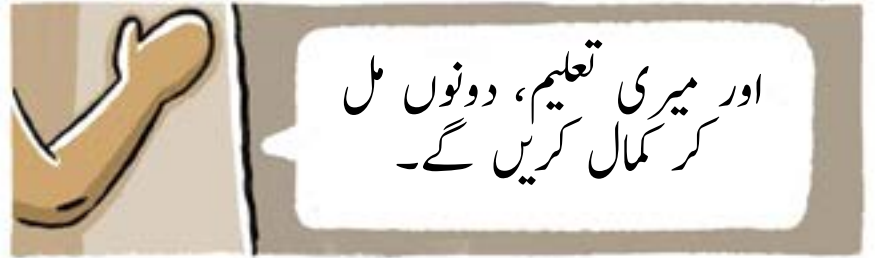
انہوں نے یہ بھی بتایا کہ مدرا
یوجنا کے لیے درخواست بینک
سے دی جاسکتی ہے، لیکن
وشوکرما یوجنا کے لیے درخواست
صرف آن لائن ہوگی۔

گڑیا نے مدرا یوجنا کے
لیے درخواست جمع
کرائی۔

متعلقہ
دستاویزات
بھی۔

گڑیا کو پندرہ دنوں کے
اندر مدرا لون مل جاتا
ہے۔

اب اسے کسی نہ کسی
طرح بابا تک پہنچنا
تھا۔ بابا کا مسکراتا چہرہ
دیکھنا چاہتی تھی۔



آپ مجھے کام سکھانے کے لیے کچھ وقت نکالیں اور میں
اپنی پڑھائی کے ساتھ ساتھ شہر میں مٹی کی یہ خوبصورت
چیزیں بیچنے میں آپ کی مدد کروں گی۔ بعد میں ہم
شہر میں ایک چھوٹی سی دکان بھی بنائیں گے۔

دونوں کی آنکھیں نم تھیں۔ لکشمی کے
چہرے پر بھی اب سکون کی کرن تھی۔



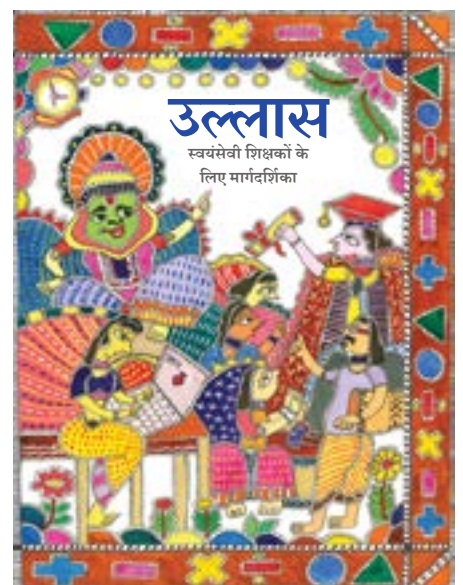
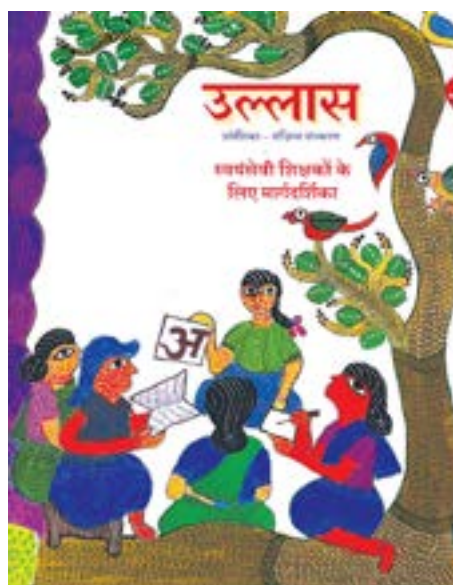
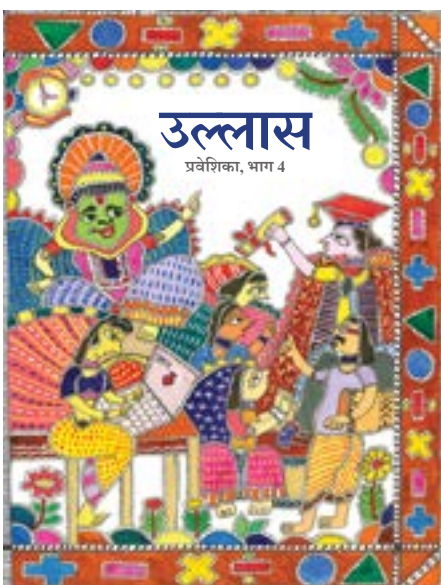
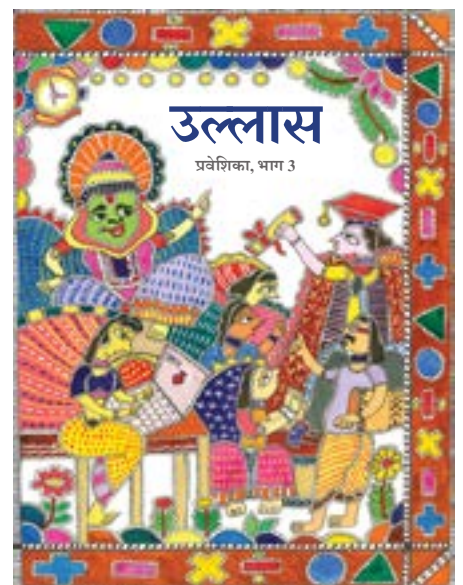
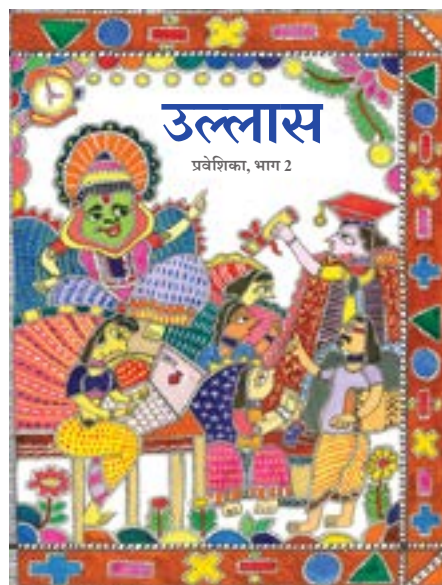
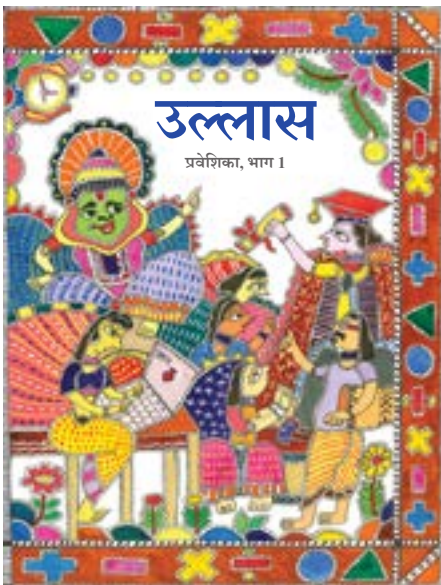
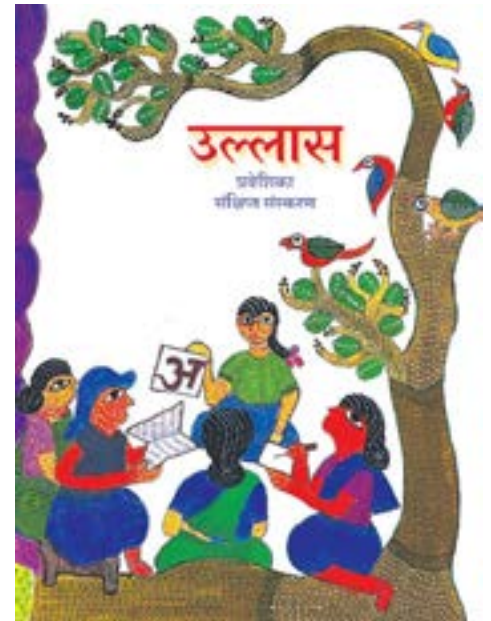
اب اپنی روایت چھوڑ کر روزگار کی تلاش میں شہر کیوں
جاتے ہو؟ شہر کو گاؤں میں کیوں نہیں لاتے؟

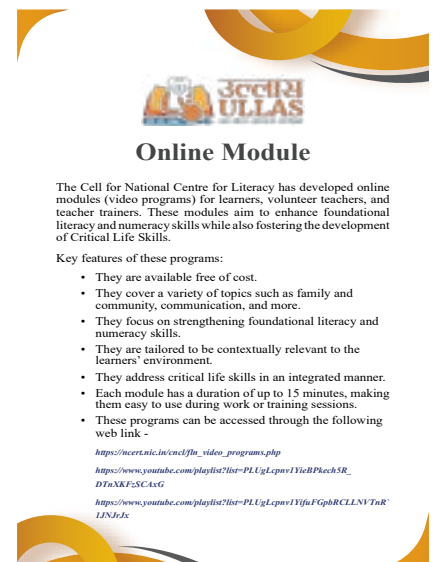
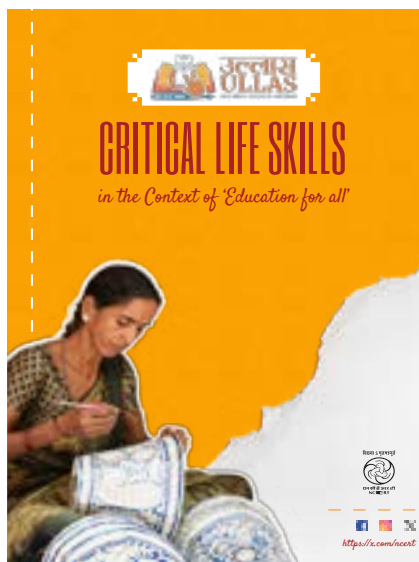
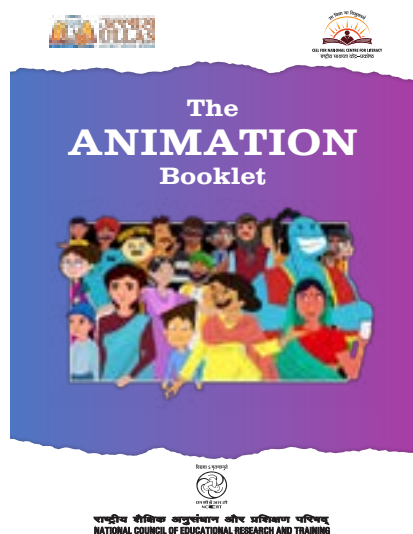




CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

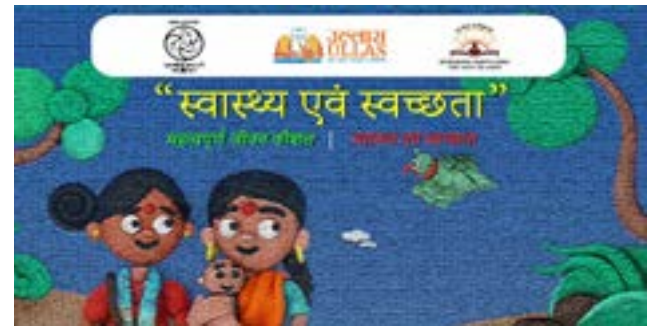
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





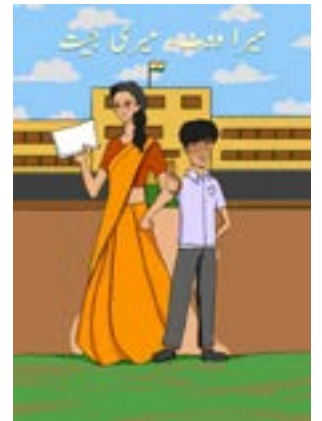
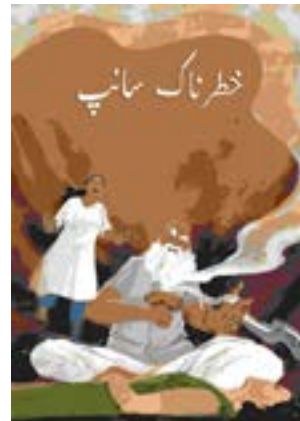
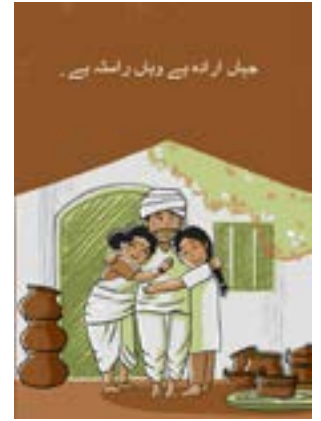
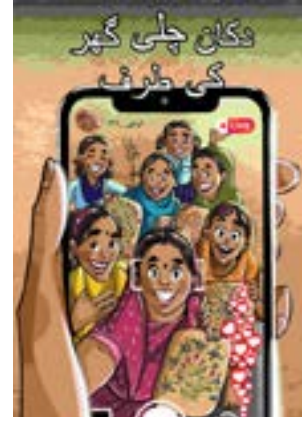
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills



اب اپنی روایت چھوڑ کر روزگار کی تلاش
میں شہر کیوں جاتے ہو؟ شہر کو گاؤں میں
کیوں نہیں لاتے؟



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING