Telugu

స్కెచ్ బుక్



రచన

ఖుషి మీనా

చిత్రపటం

వేదాంత్ జోషి, అనన్య ఠాకూర్

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Pawan Rastogi, Art Instructor, Perfect Strokes Arts Academy, Hyderabad

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

స్కెచ్ బుక్

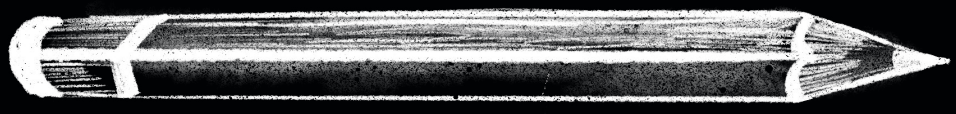
రచన

ఖుషి మీనా

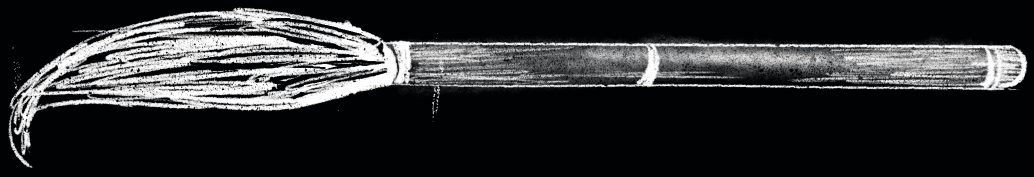
చిత్రపటం

వేదాంత్ జోషి, అనన్య ఠాకూర్

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

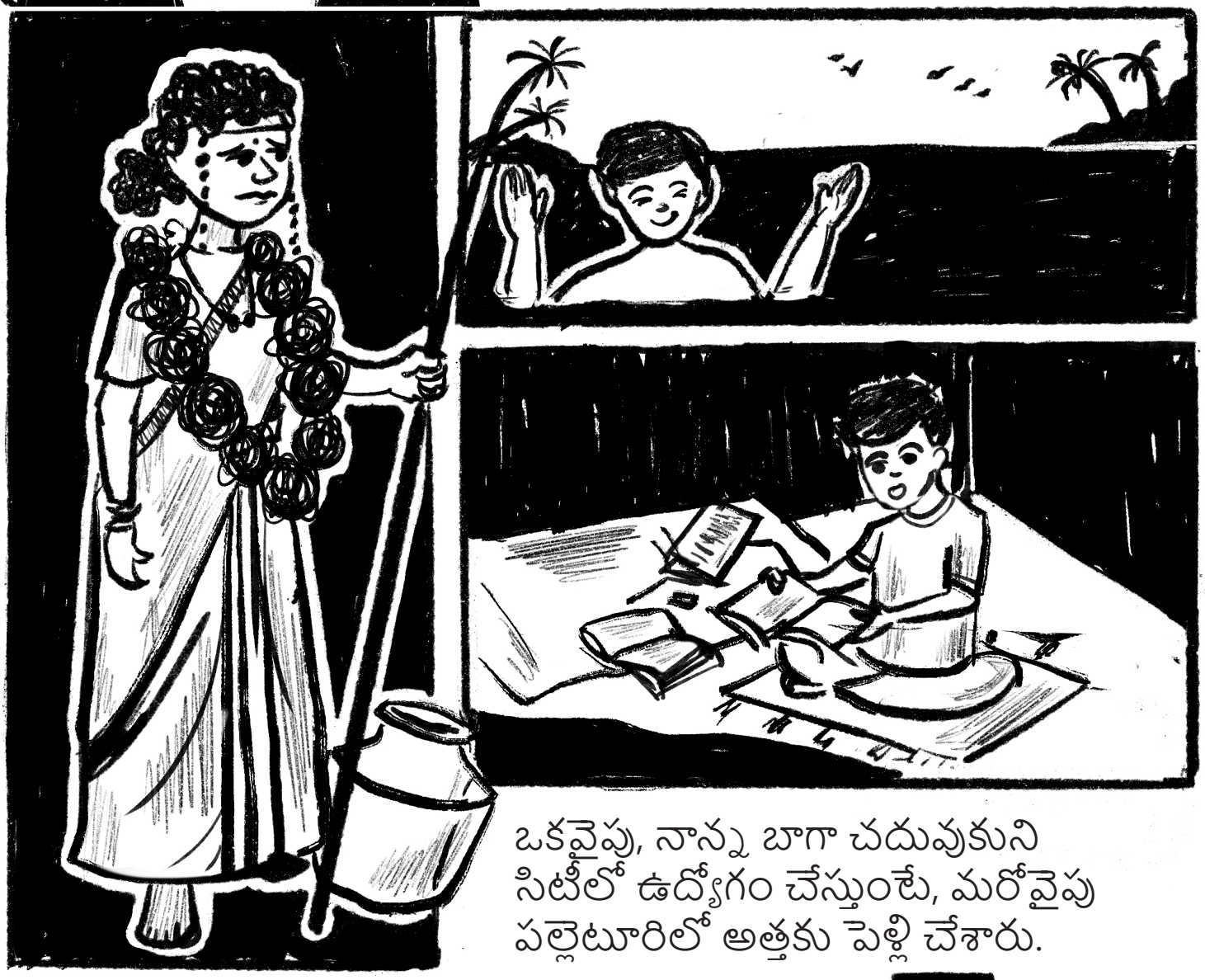


మా ముఖాల్లో అడగలేని ప్రశ్నలు,
అతనికి ఏం సమస్య వచ్చింది?





"మా తాతకు ఇద్దరు పిల్లలు
- ఒకరు మా నాన్న, మరొకరు
మా అత్త. కానీ
ఎప్పుడూ మా నాన్నకే
ప్రాధాన్యతను, అవకాశాలను
ఇస్తూ ఉండేవారు."



ఒకవైపు, నాన్న బాగా చదువుకుని
సిటీలో ఉద్యోగం చేస్తుంటే, మరోవైపు
పల్లెటూరిలో అత్తకు పెళ్లి చేశారు.

అత్త తన కొడుకు చేతన్‌ను
సిటీలో ఉంటున్న అతని
పిన్ని దగ్గరకు చదువుకోవడానికి
పంపింది.



చూడు! కొంచెం ఈ ప్రాతలు టేబుల్ మీద పెట్టు.

నాన్నా! అత్త, చేతన్ మన ఇంటికి ఎప్పుడు వస్తున్నారు?

వారు వచ్చేస్తూ ఉంటారమ్మా.

వాడు వాళ్ళ పిన్ని దగ్గర ఉండడానికి వెళ్లినప్పటి నుంచి మరీ నల్లపూస అయిపోయాడు.

ఠక్! ఠక్! ఠక్!


నేనేనేనేనేనేనే

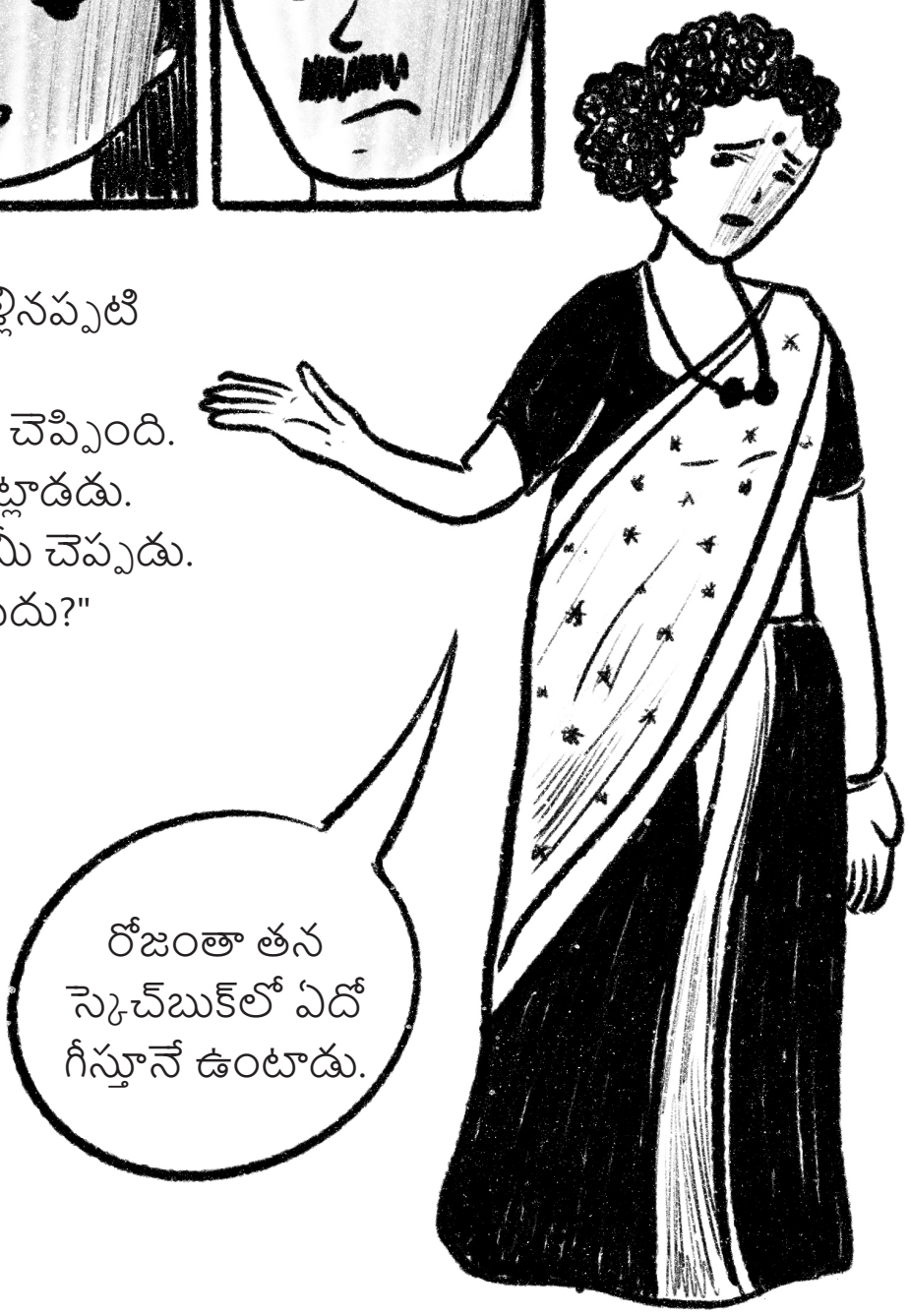


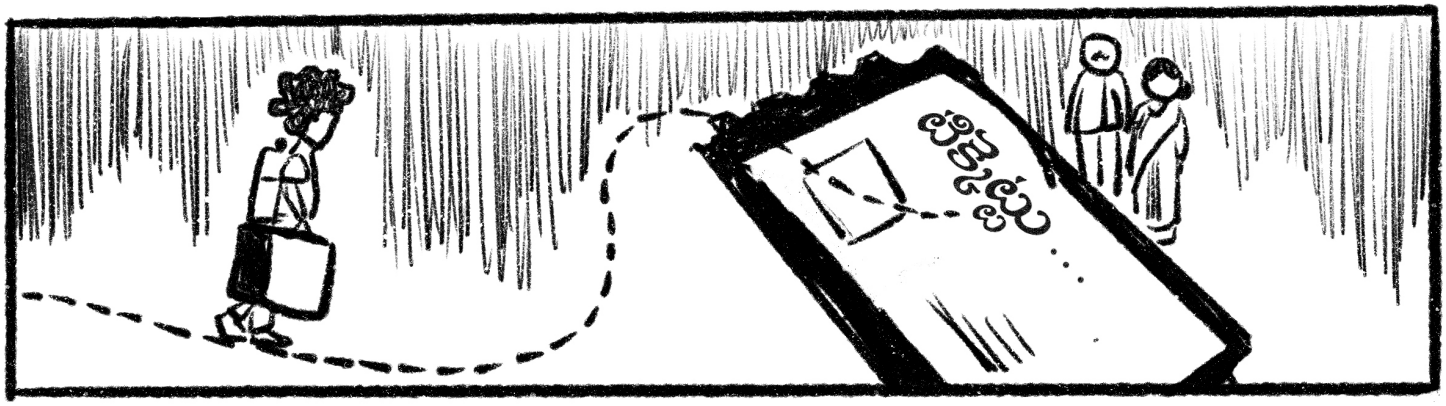
"అతనికి ఏమైంది?" మా అందరి ముఖాల్లో ఇదే ప్రశ్న.

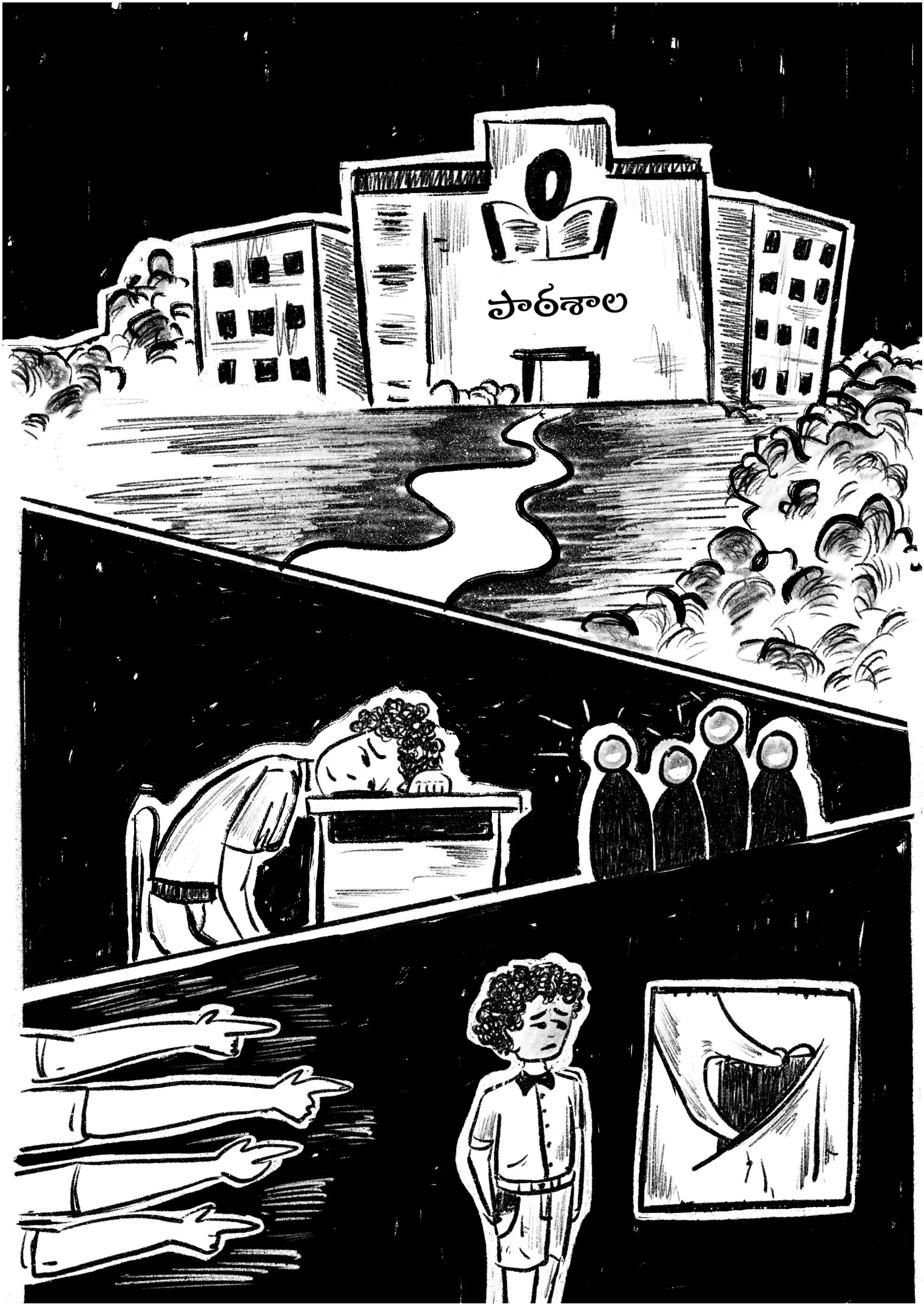


"పిన్నిని చూడటానికి సిటీకి వెళ్లినప్పటి నుంచి తనకు చదువుకోవాలని అనిపించడం లేదన్నట్లు అత్త చెప్పింది. స్కూల్లో కూడా ఎవరితోనూ మాట్లాడడు. అడిగినప్పుడు అత్తకి కూడా ఏమీ చెప్పడు. అతనికి ఏమి జరిగిందో తెలియదు?"

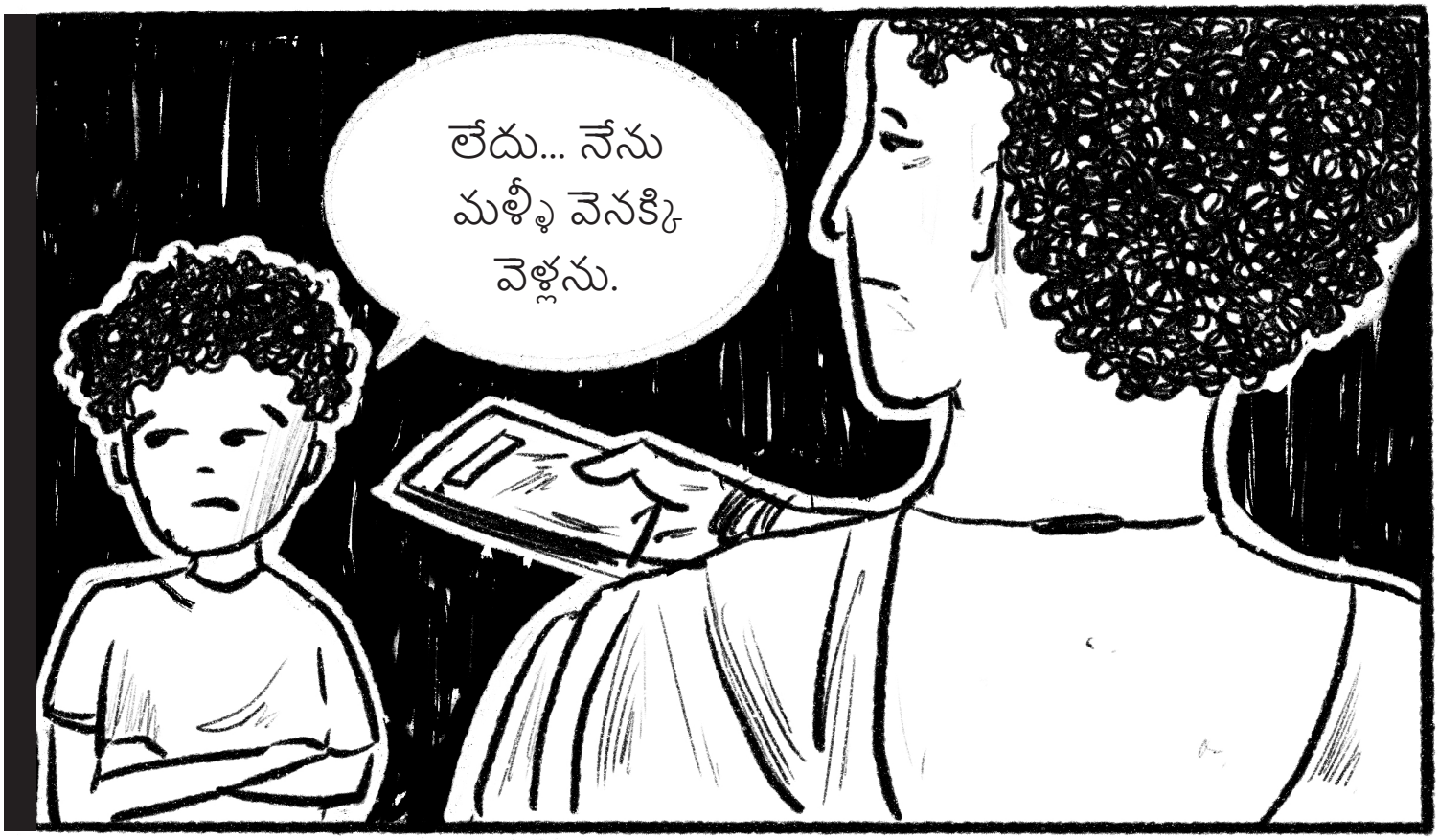




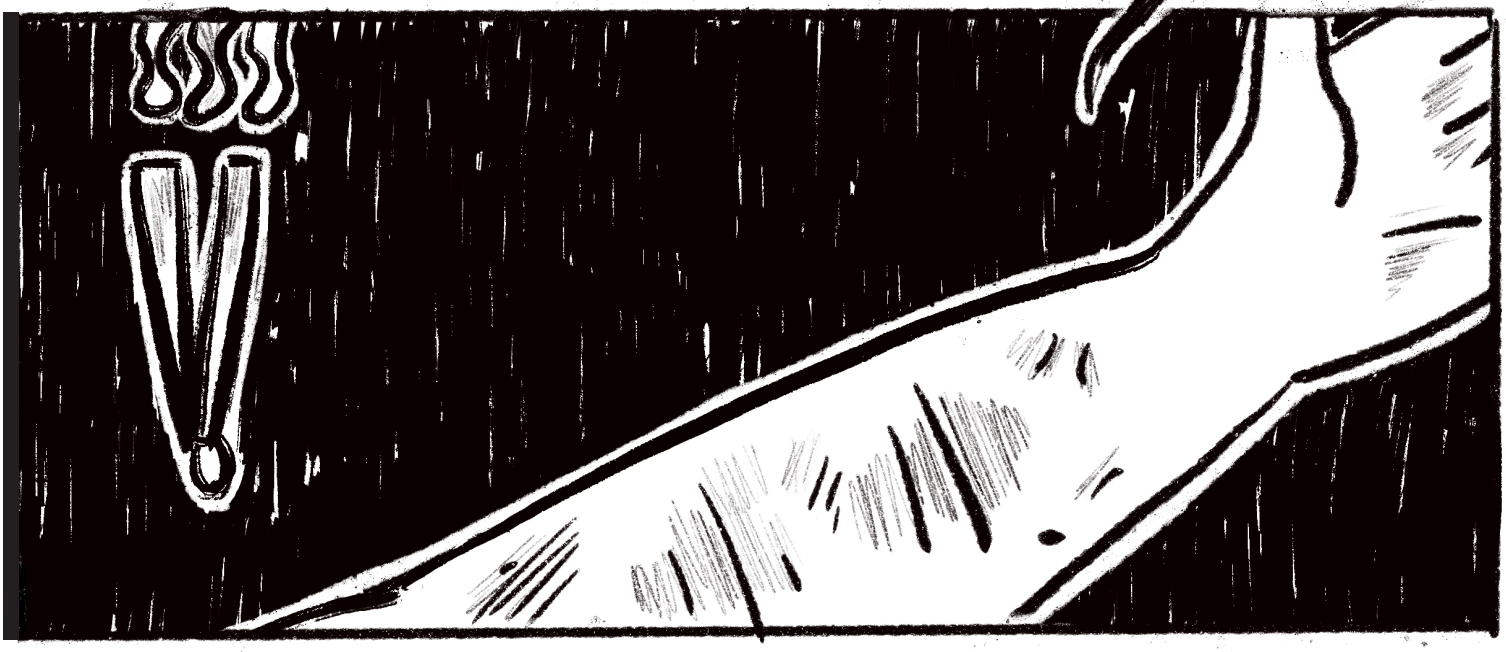



పాఠశాల


కానీ ఇటువంటి ప్రవర్తన సరికాదు.
రోజంతా ఇలాగే మాటా మంతీ లేకుండా కూర్చుంటాడు. అతను గంగాపూర్ నుండి వచ్చినప్పుడల్లా, తిరిగి వెళ్ళనంటాడు. ఈసారి అతని చేతుల మీద కాలిన గాయాలు కూడా ఉన్నాయి


లేదు... నేను
మళ్ళీ వెనక్కి
వెళ్లను.






అతన్ని ఎందుకు డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకెళ్లలేదు?
ఊళ్ళో భూతవైద్యుడి వద్దకు తీసుకెళ్లినా ఫలితం లేకపోయింది.
భూతవైద్యమా? మీరు ఈ మూఢ నమ్మకంలో ఇంకెంత కాలం ఉంటారు?
సరే! మీరు అతన్ని డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకెళ్లండి.
అలాగే. రేపు మనం డాక్టర్ దగ్గరకు వెళదాము.

చేతన్‌తో కాసేపు మాట్లాడిన తర్వాత, డాక్టర్ చెప్పారు –

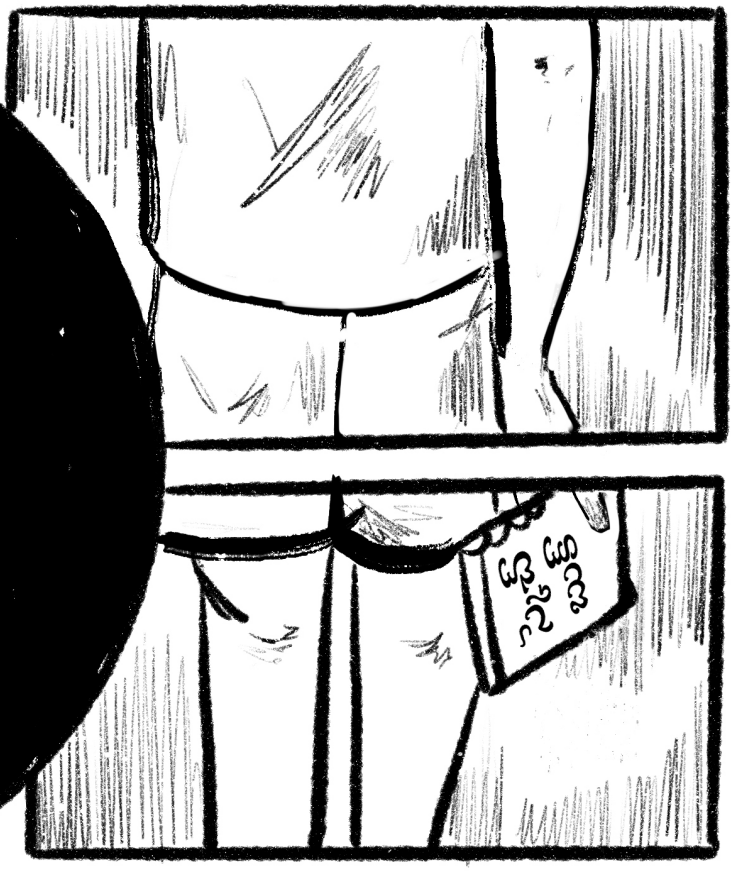


మూడు నాలుగు నెలల్లో చేతన్ పరిస్థితి మెరుగుపడటం మొదలైంది. అతని ముఖంలో భయం నిదానంగా తగ్గటం ప్రారంభించింది. ఇప్పుడు అత్త మళ్లీ చేతన్ ను తన పిన్ని దగ్గరకు పంపకూడదని నిర్ణయించుకుంది. అతన్ని వాళ్ళ ఊళ్ళోనే ఉన్న పాఠశాలలో చేర్పించింది.





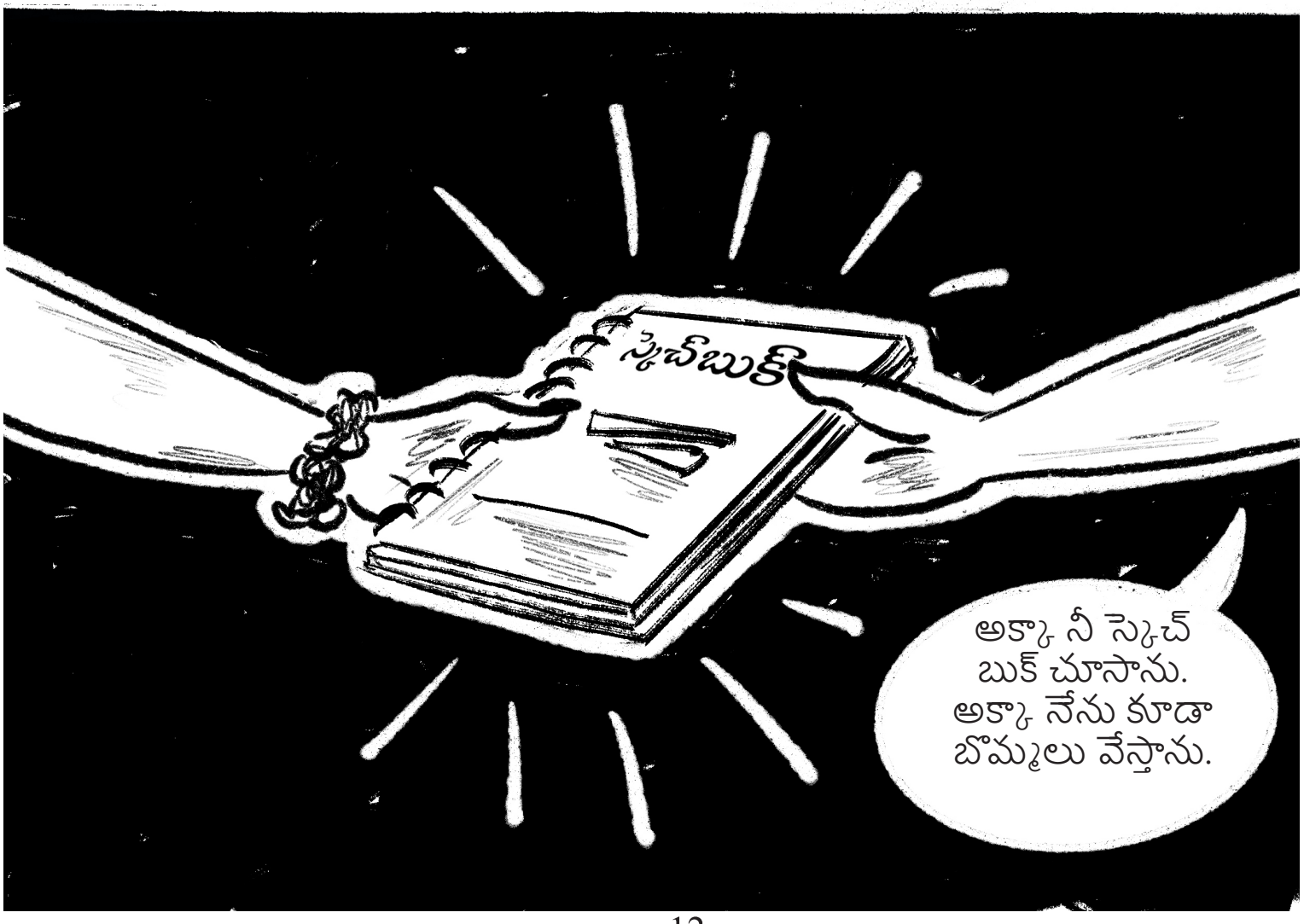






కొన్ని వారాల తర్వాత చేతన్ మళ్లీ మమ్మల్ని కలవడానికి వచ్చాడు.





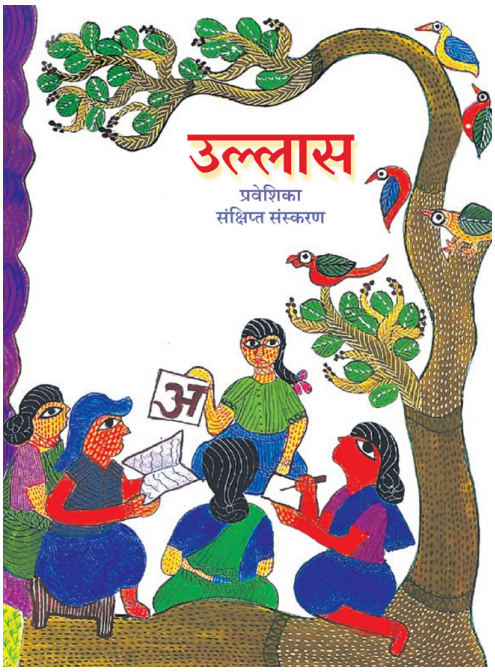
చేతన్ స్కెచ్ బుక్ ఇప్పుడు
మారిపోయింది. ఇప్పుడు
ఒక అందమైన పిల్లవాడు ఆ
పేజీల మీద నవ్వుతున్నాడు.

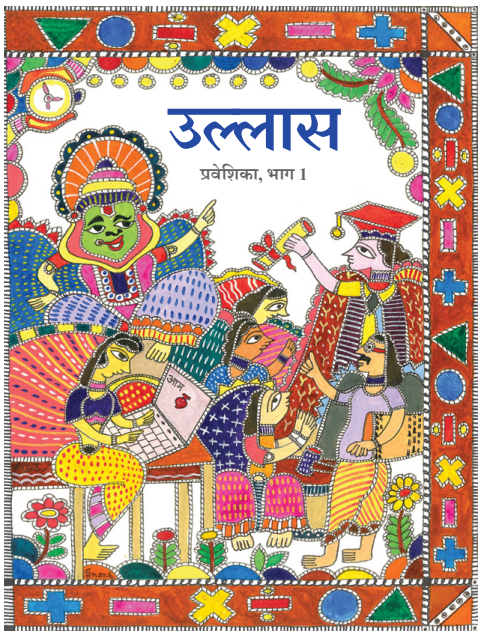


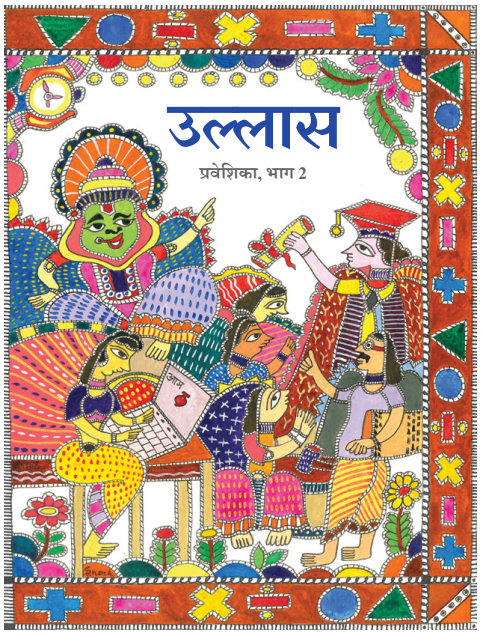
सा विद्या या विमुक्तये

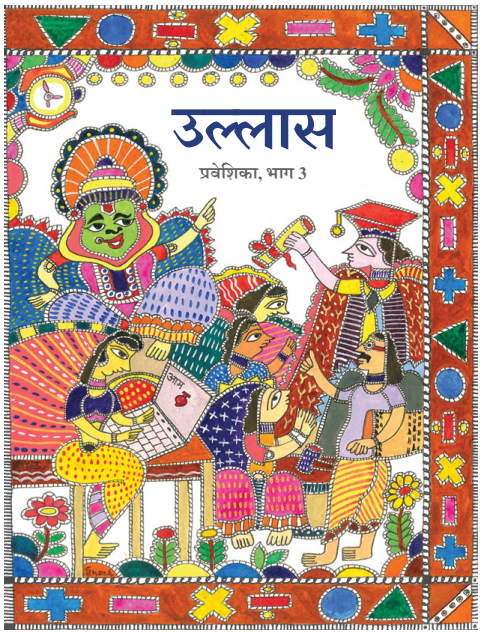
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

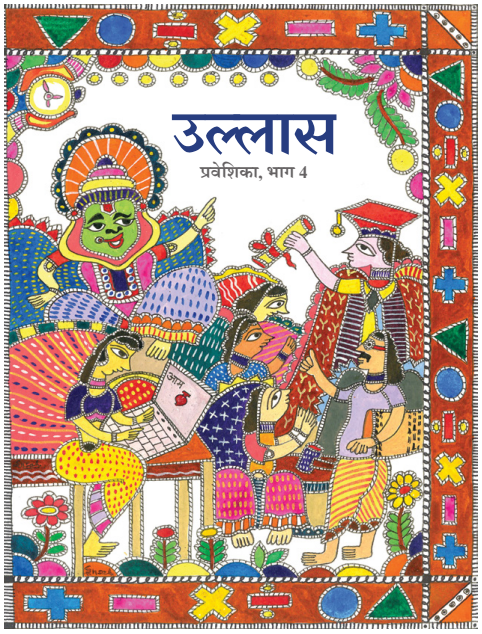
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

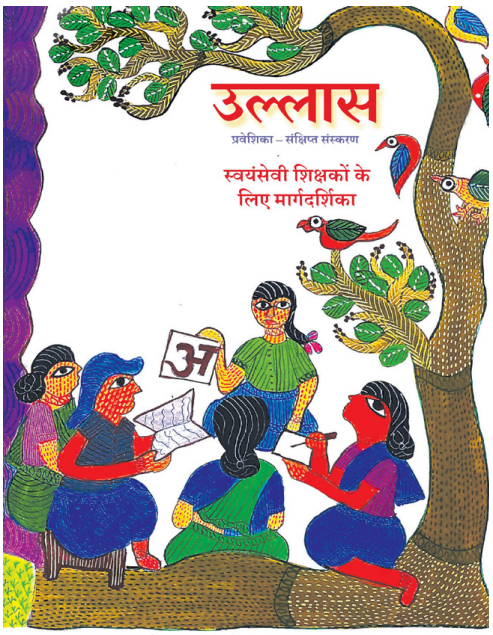


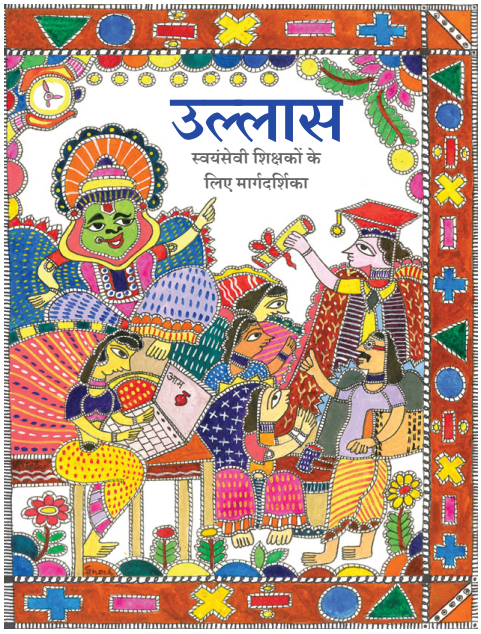






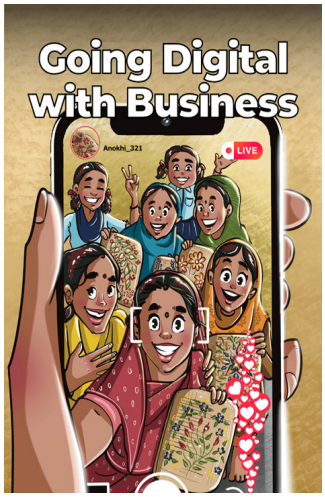




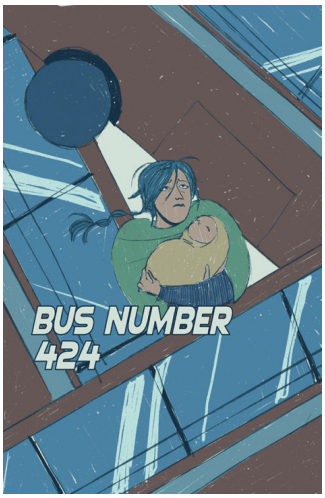


Story Books

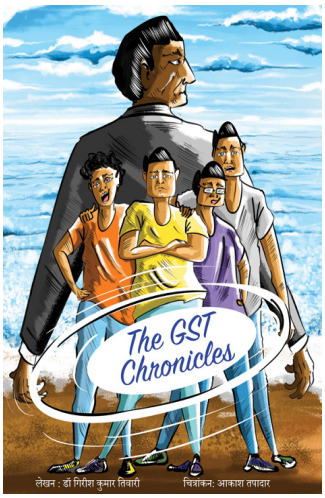
Based on Critical Life Skills

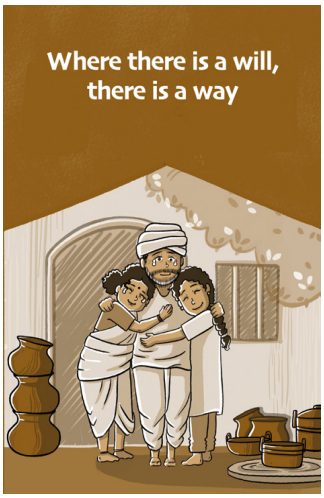


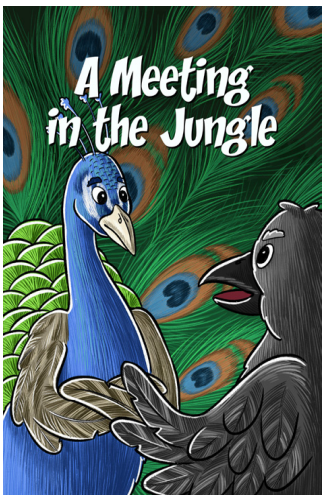




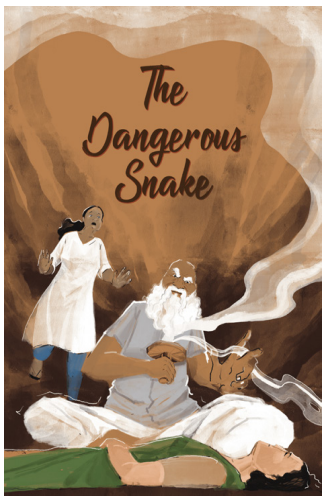






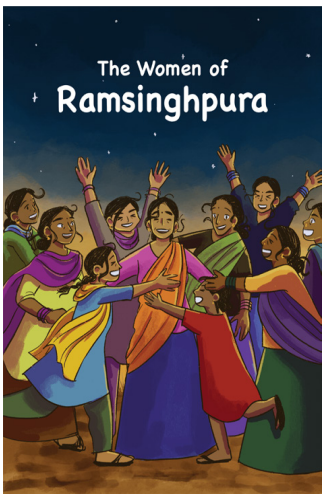


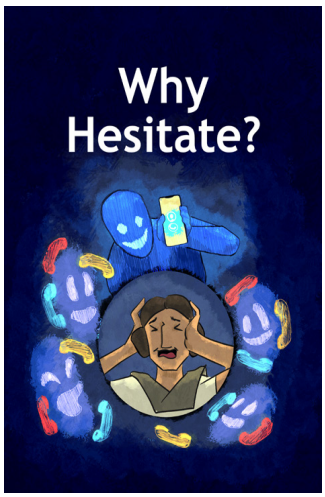
















विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING