Telugu

సంకోచం అనే చీకటి



రచనడా. శ్రీశ్ కుమార్ తివారి తపటం హరికృష్ణ (అలియాస్) మనోజ్

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Pawan Rastogi, Art Instructor, Perfect Strokes Arts Academy, Hyderabad

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

उल्लास ULLAS
जन जन साक्षर
नव भारत साक्षरता कार्यक्रम

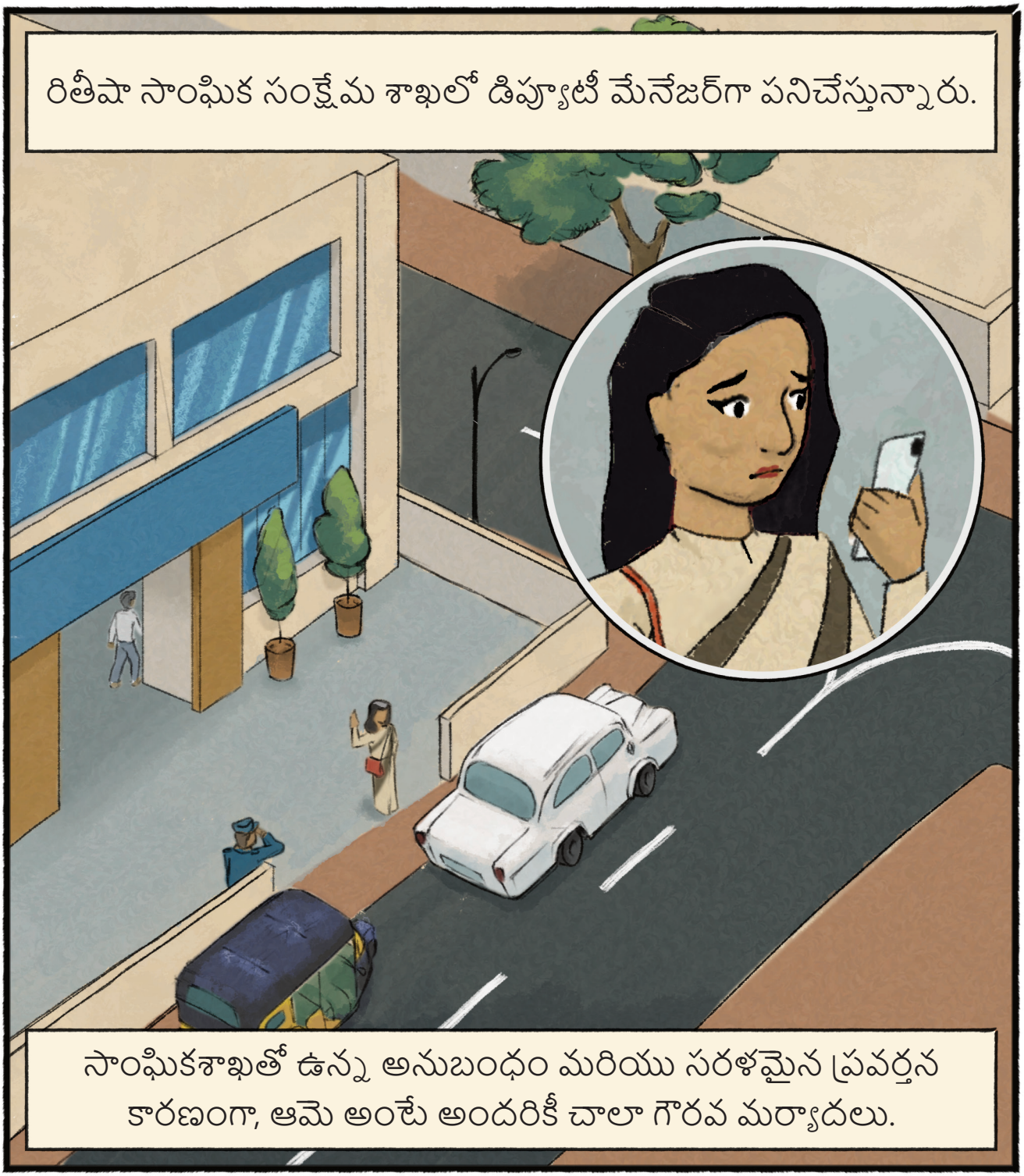
संकोच का अँधेरा

రచన
డా. శ్రీశ్ కుమార్ తివారీ

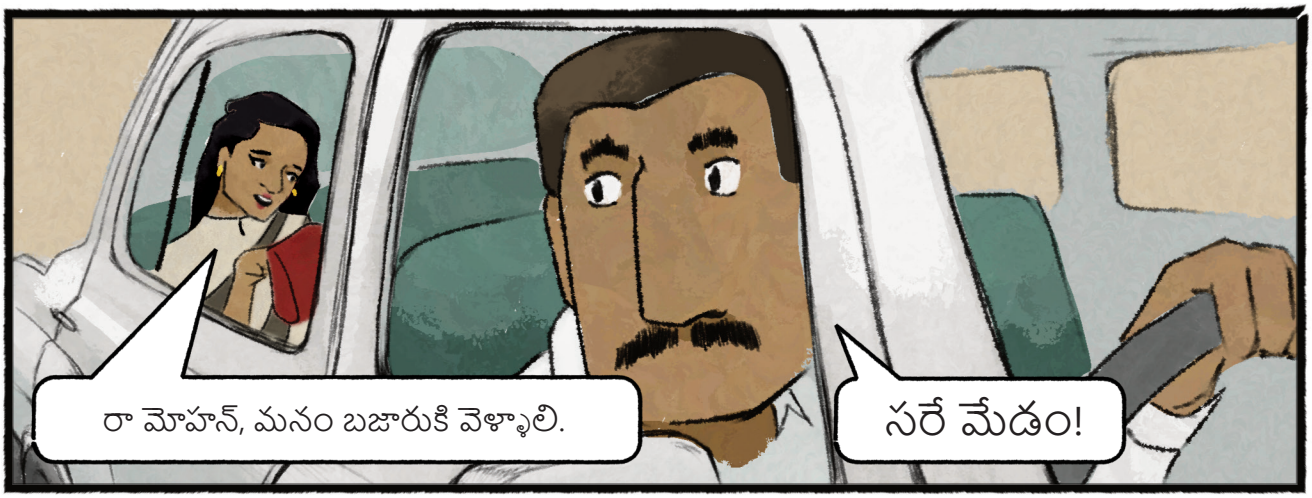
చిత్రపటం
హరికృష్ణ (అలియాస్) మనోజ్

विद्यया S मृतमश्नुते
एन सी ई आर टी
NCERT
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

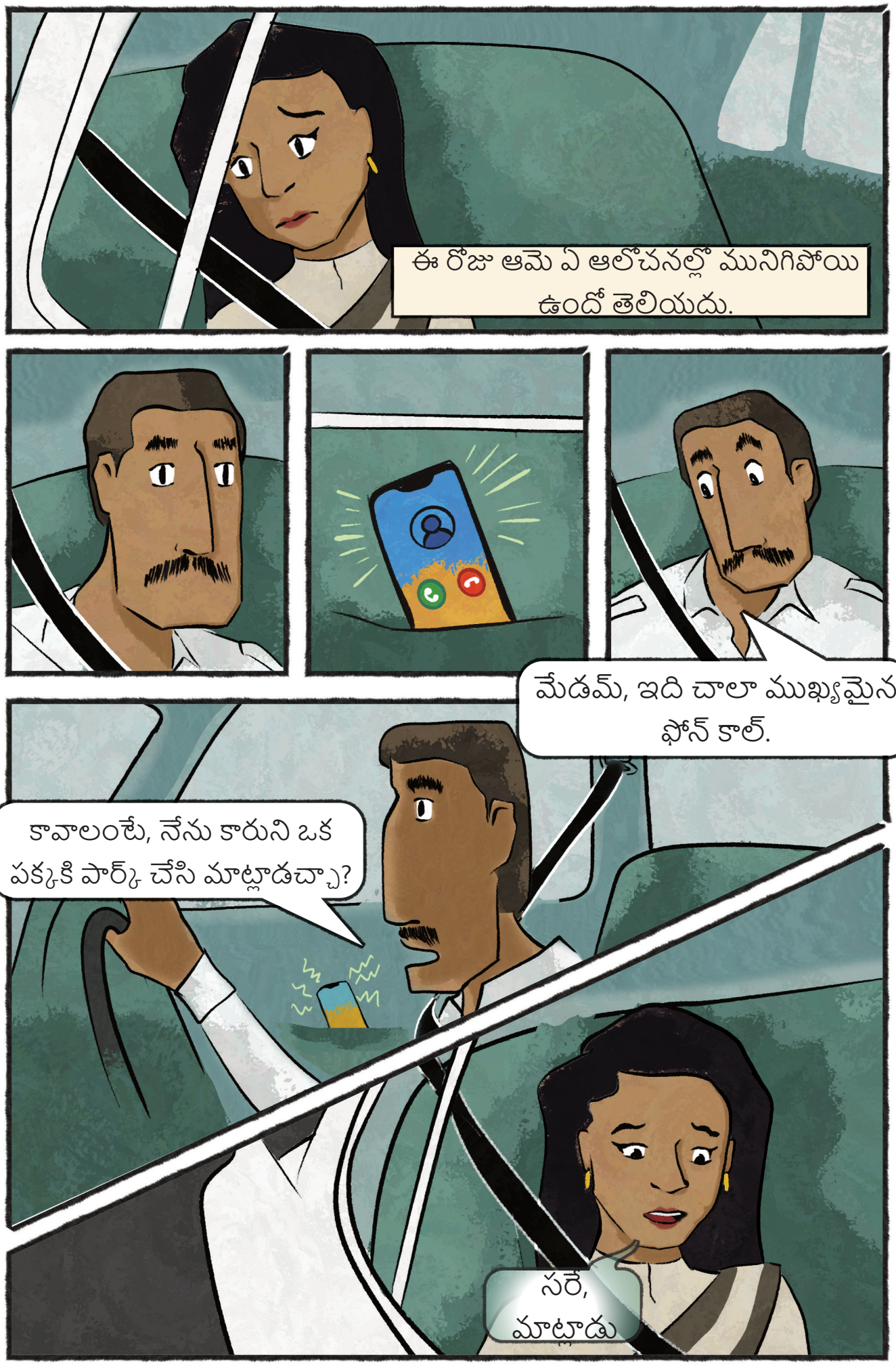
రితీషా సాంఘిక సంక్షేమ శాఖలో డిప్యూటీ మేనేజర్‌గా పనిచేస్తున్నారు.

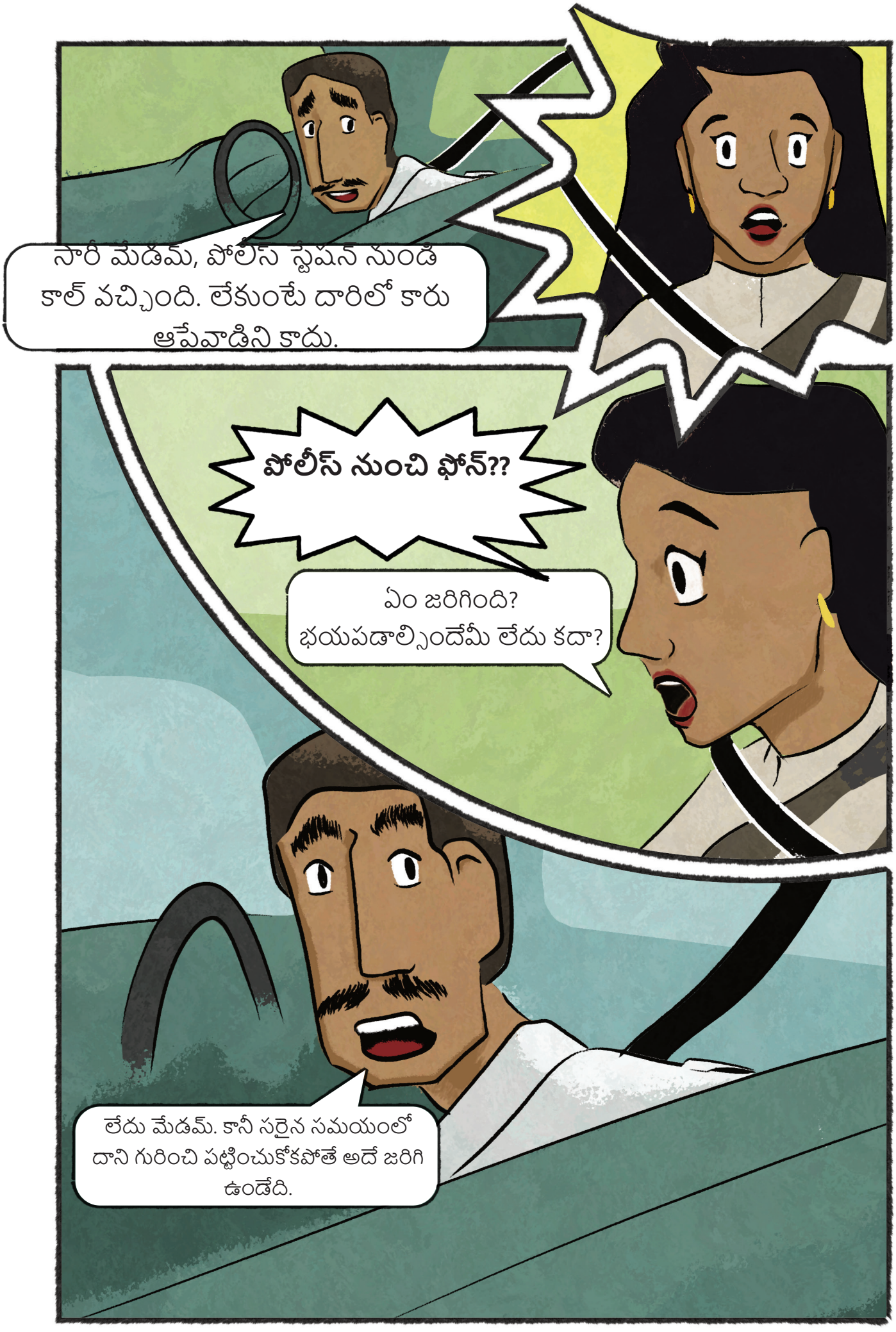


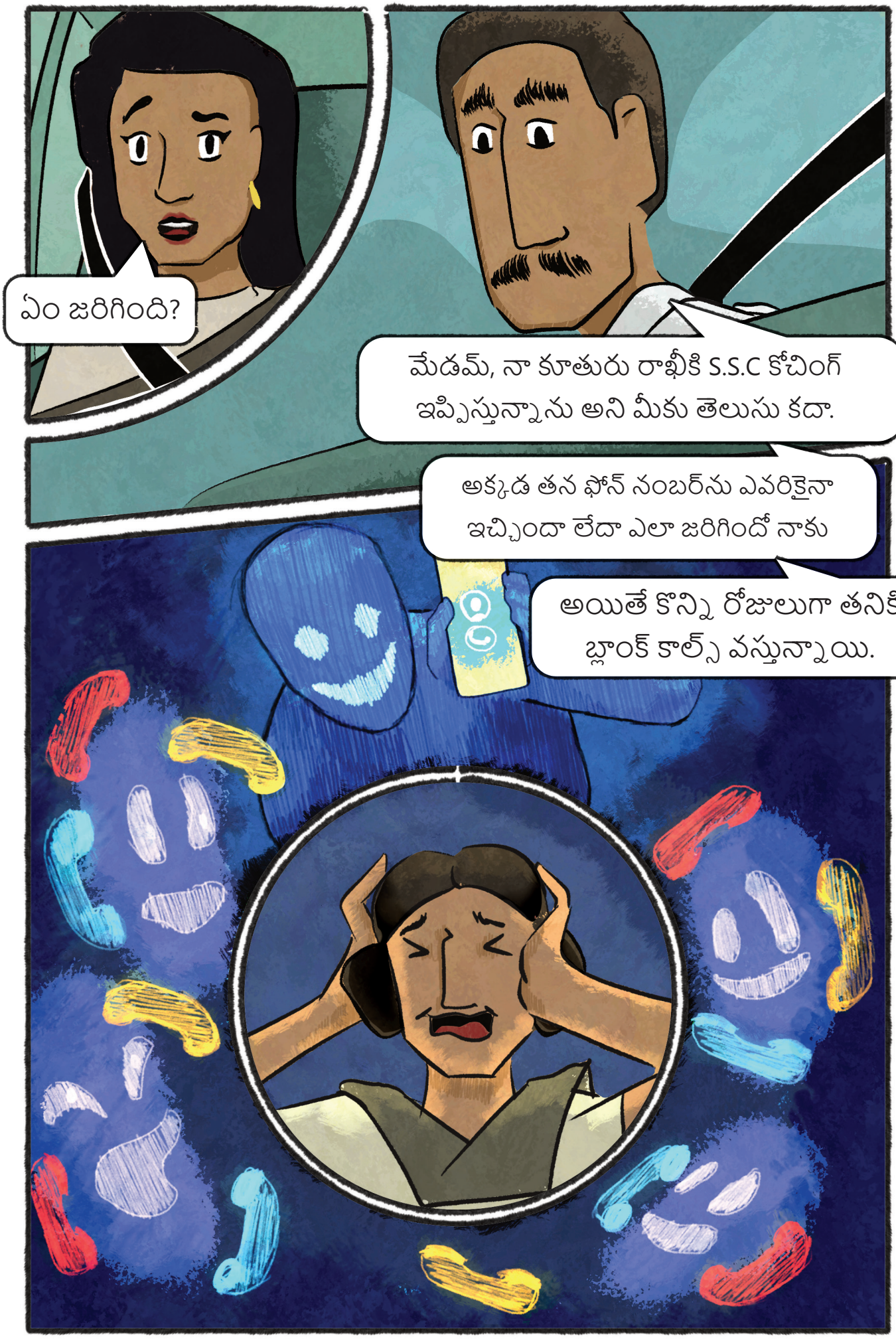
సాంఘికశాఖతో ఉన్న అనుబంధం మరియు సరళమైన ప్రవర్తన కారణంగా, ఆమె అంటే అందరికీ చాలా గౌరవ మర్యాదలు.

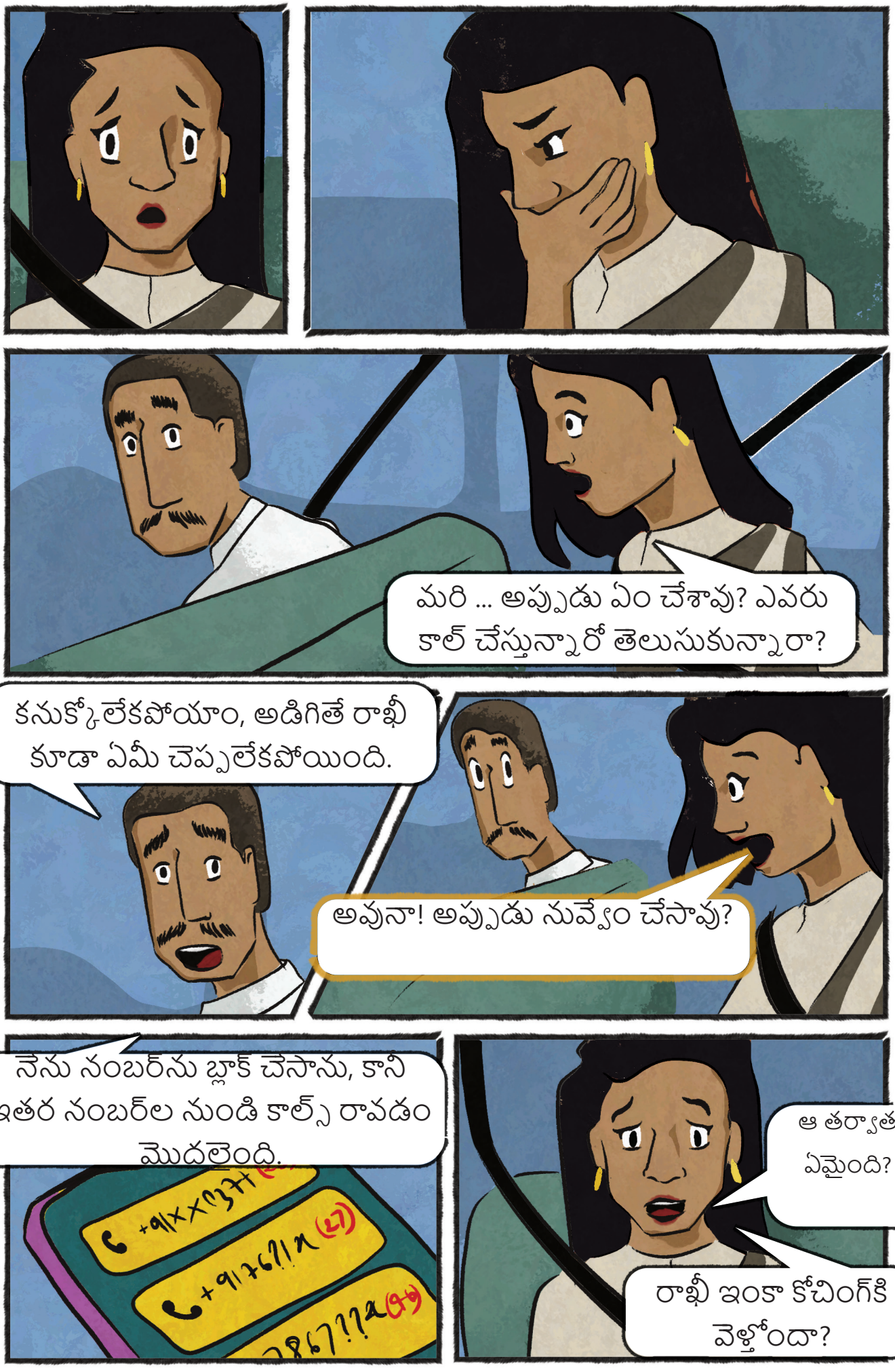


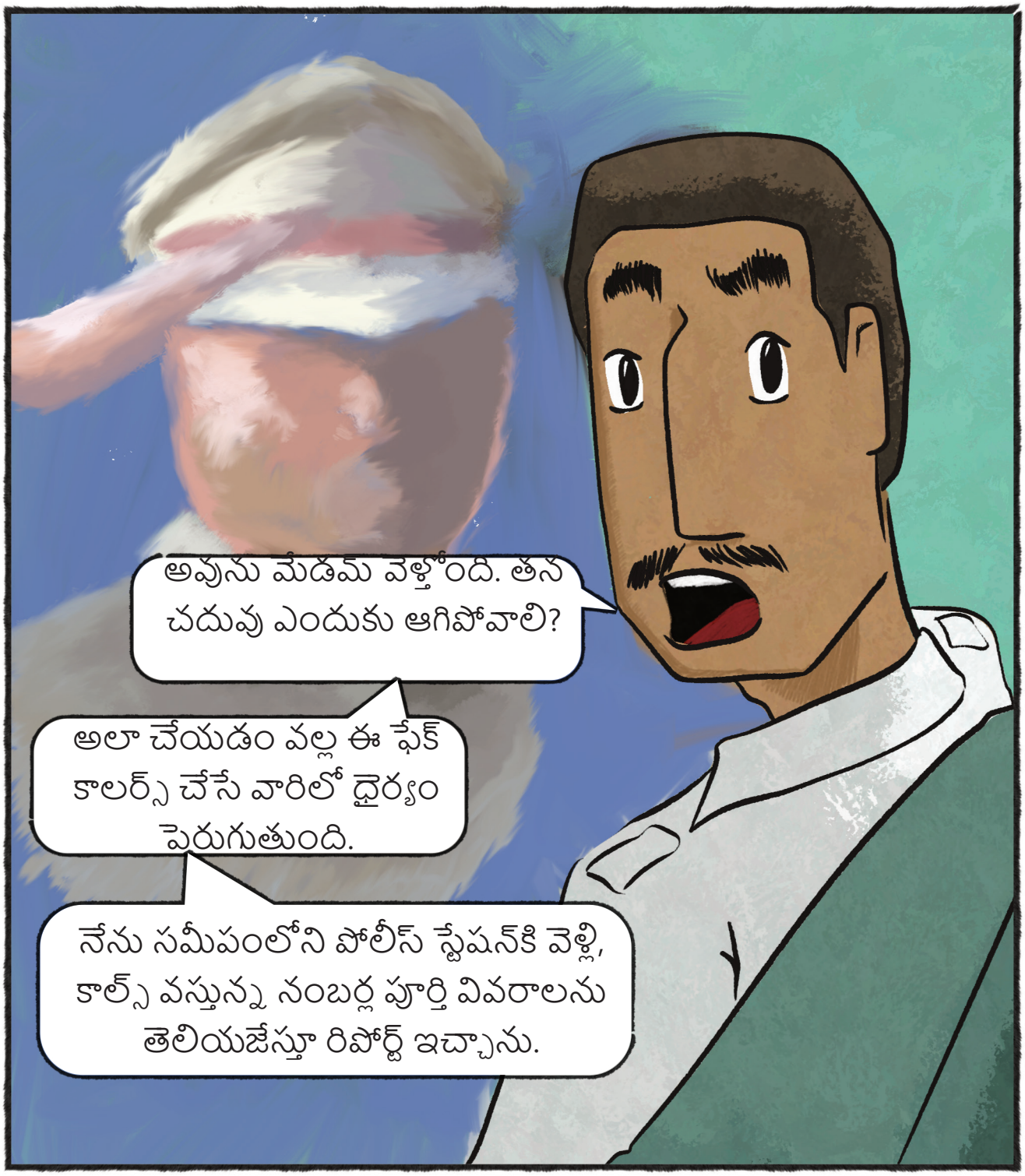

బజారు
BAZAAR
రితిషా దారి పొడవునా మౌనంగానే ఉంది.
ముఖంలో ఆందోళన ఛాయలు కనిపిస్తున్నాయి.

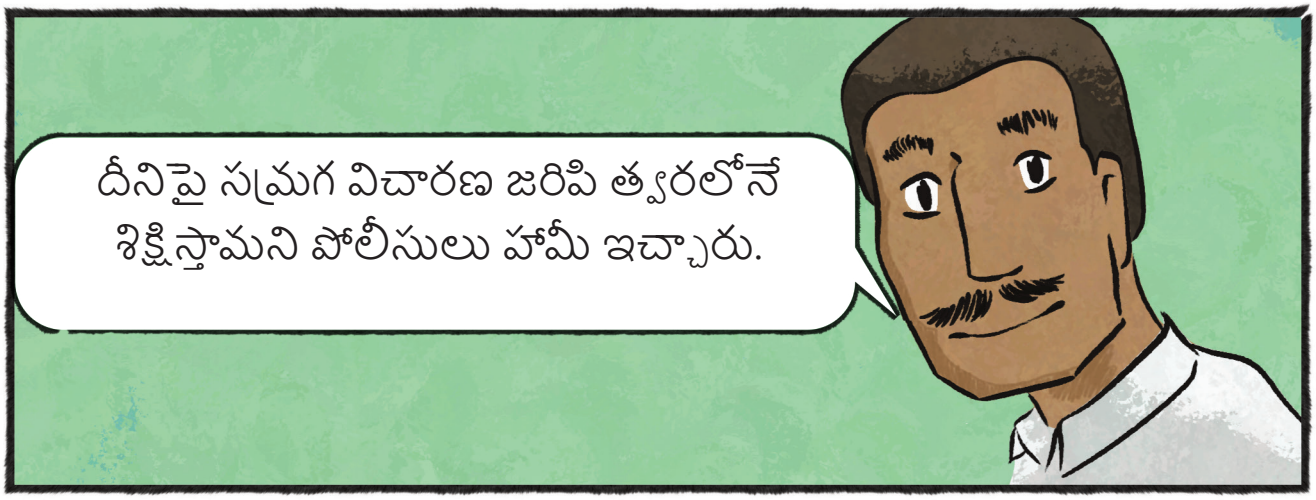

ఈ రోజు ఆమె ఏ ఆలోచనల్లో మునిగిపోయి ఉందో తెలియదు.
మేడమ్, ఇది చాలా ముఖ్యమైన ఫోన్ కాల్.
కావాలంటే, నేను కారుని ఒక పక్కకి పార్క్ చేసి మాట్లాడచ్చా?
సరే, మాట్లాడు

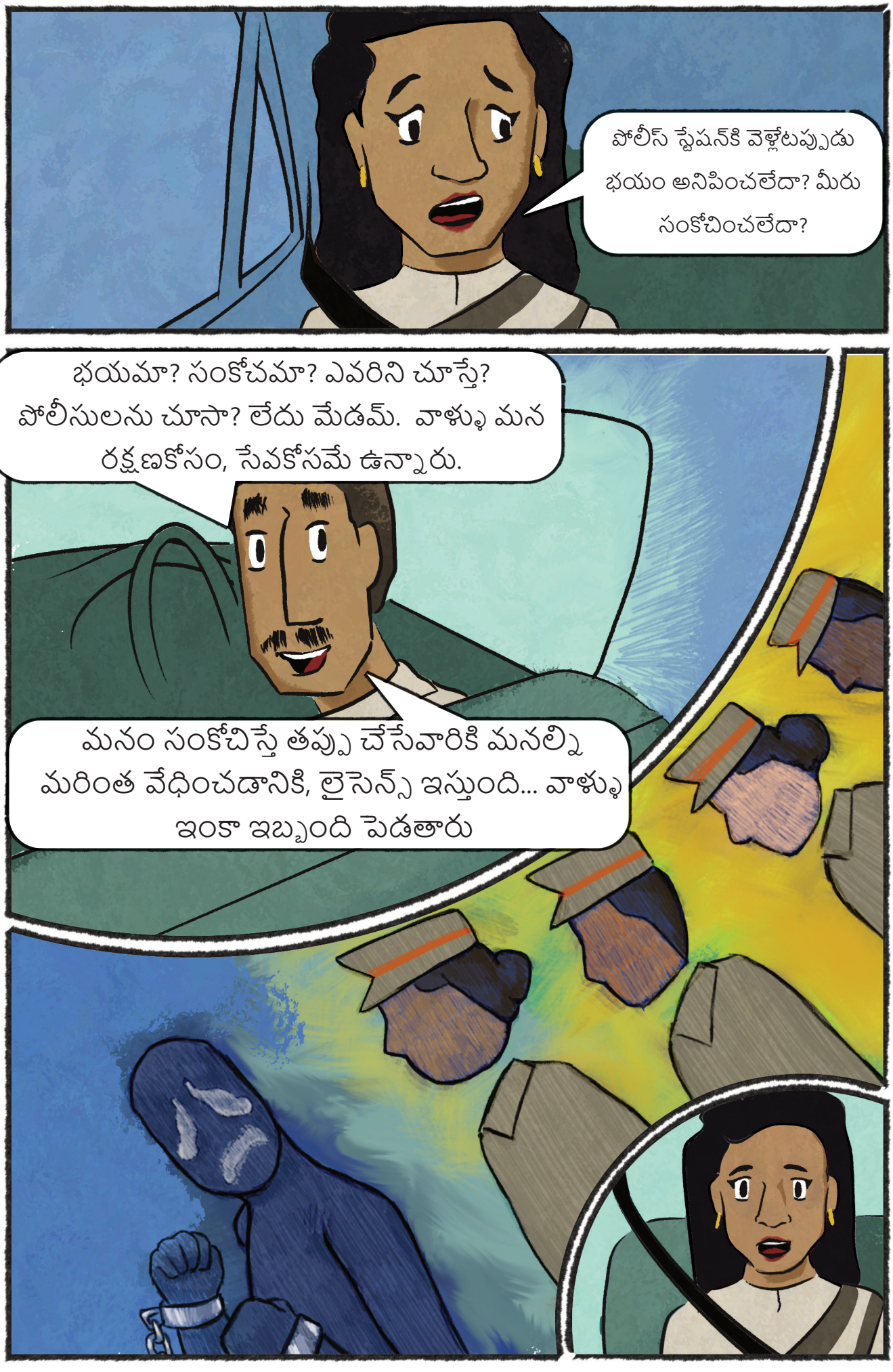

సారీ మేడమ్, పోలీస్ స్టేషన్ నుండి కాల్ వచ్చింది. లేకుంటే దారిలో కారు ఆపేవాడిని కాదు.
పోలీస్ నుంచి ఫోన్??
ఏం జరిగింది? భయపడాల్సిందేమీ లేదు కదా?
లేదు మేడమ్. కానీ సరైన సమయంలో దాని గురించి పట్టించుకోకపోతే అదే జరిగి ఉండేది.

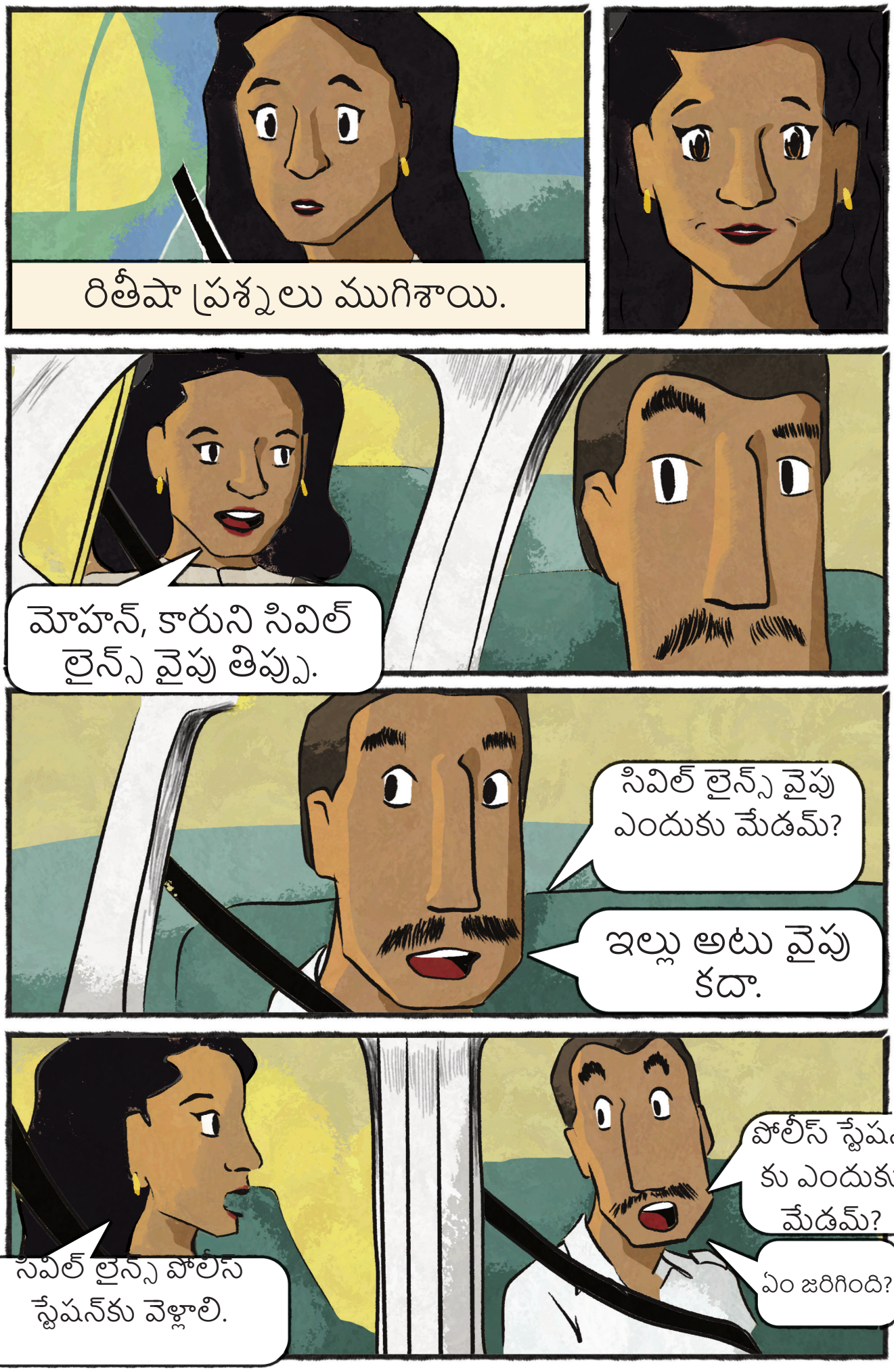

ఏం జరిగింది?
మేడమ్, నా కూతురు రాఖీకి S.S.C కోచింగ్ ఇప్పిస్తున్నాను అని మీకు తెలుసు కదా.
అక్కడ తన ఫోన్ నంబర్‌ను ఎవరికైనా ఇచ్చిందా లేదా ఎలా జరిగిందో నాకు
అయితే కొన్ని రోజులుగా తనికి బ్లాంక్ కాల్స్ వస్తున్నాయి.


మరి ... అప్పుడు ఏం చేశావు? ఎవరు కాల్ చేస్తున్నారో తెలుసుకున్నారా?
కనుక్కోలేకపోయాం, అడిగితే రాఖీ కూడా ఏమీ చెప్పలేకపోయింది.
అవునా! అప్పుడు నువ్వేం చేసావు?
నేను నంబర్‌ను బ్లాక్ చేసాను, కాని ఇతర నంబర్‌ల నుండి కాల్స్ రావడం మొదలైంది.
ఆ తర్వాత ఏమైంది?
రాఖీ ఇంకా కోచింగ్‌కి వెళ్తోందా?

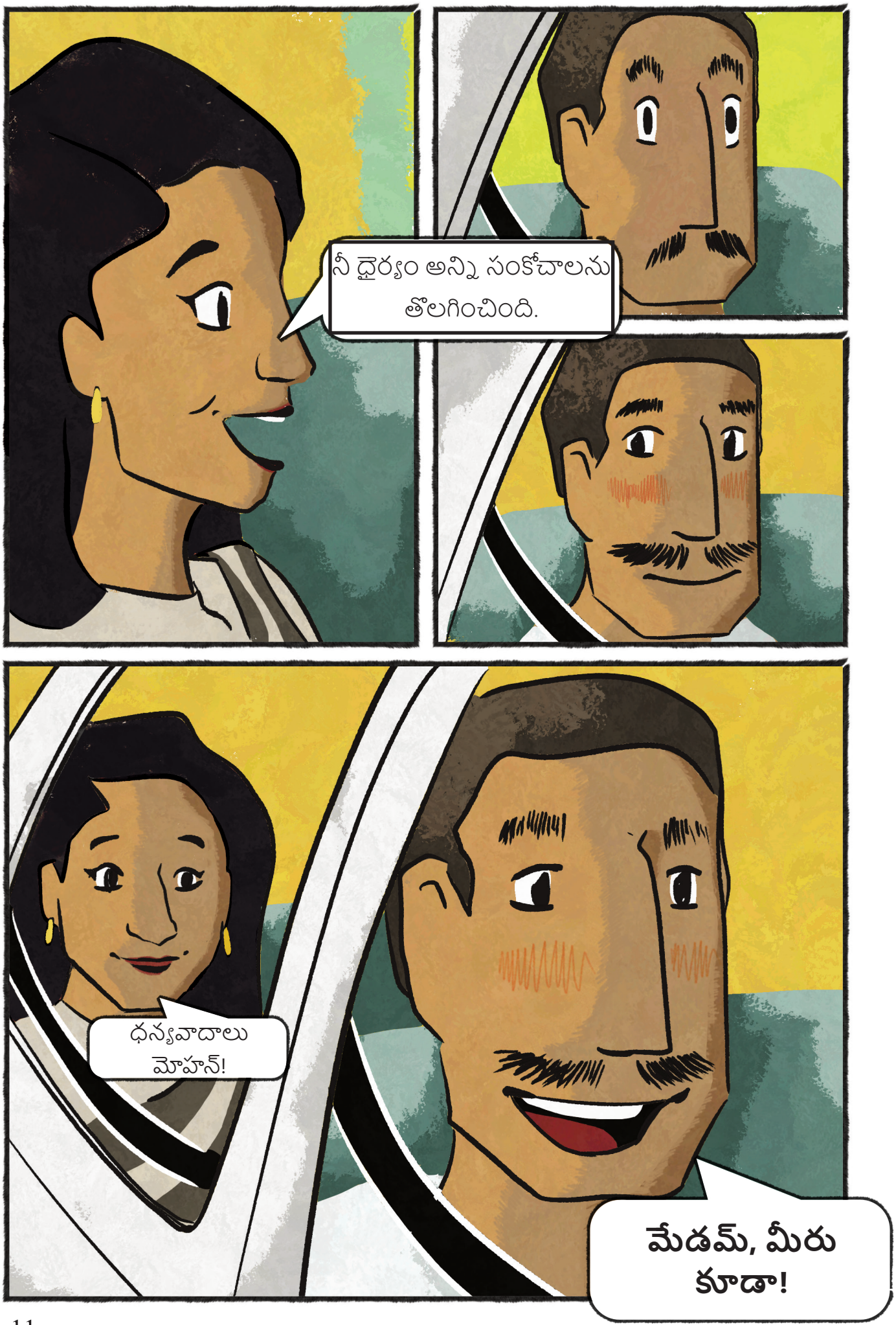

అవును మేడమ్ వెళ్తోంది. తన చదువు ఎందుకు ఆగిపోవాలి?
అలా చేయడం వల్ల ఈ ఫేక్ కాలర్స్ చేసే వారిలో ధైర్యం పెరుగుతుంది.
నేను సమీపంలోని పోలీస్ స్టేషన్‌కి వెళ్లి, కాల్స్ వస్తున్న నంబర్ల పూర్తి వివరాలను తెలియజేస్తూ రిపోర్ట్ ఇచ్చాను.


దీనిపై సమగ్ర విచారణ జరిపి త్వరలోనే శిక్షిస్తామని పోలీసులు హామీ ఇచ్చారు.


పోలీస్ స్టేషన్‌కి వెళ్లేటప్పుడు భయం అనిపించలేదా? మీరు సంకోచించలేదా?
భయమా? సంకోచమా? ఎవరిని చూస్తే? పోలీసులను చూసా? లేదు మేడమ్. వాళ్ళు మన రక్షణకోసం, సేవకోసమే ఉన్నారు.
మనం సంకోచిస్తే తప్పు చేసేవారికి మనల్ని మరింత వేధించడానికి, లైసెన్స్ ఇస్తుంది... వాళ్ళు ఇంకా ఇబ్బంది పెడతారు


రితీషా ప్రశ్నలు ముగిశాయి.
మోహన్, కారుని సివిల్ లైన్స్ వైపు తిప్పు.
సివిల్ లైన్స్ వైపు ఎందుకు మేడమ్?
ఇల్లు అటు వైపు కదా.
పోలీస్ స్టేషన్ కు ఎందుకు మేడమ్?
ఏం జరిగింది?
సివిల్ లైన్స్ పోలీస్ స్టేషన్‌కు వెళ్లాలి.

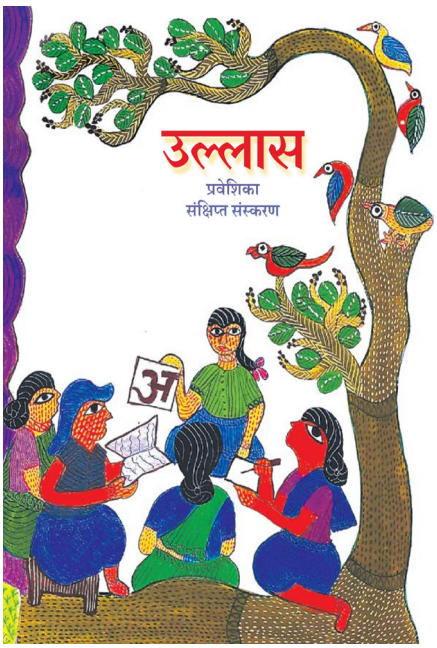

నేను ఒక కంప్లైంట్ ఇవ్వాలి.
మేడమ్ దేని గురించి?
గత నెల రోజులుగా నాకు కూడా బ్లాంక్ కాల్స్ వస్తున్నాయి.
నా సోషల్ మీడియాలో కూడా తప్పుడు మెసేజులు వస్తూనేవున్నాయి.

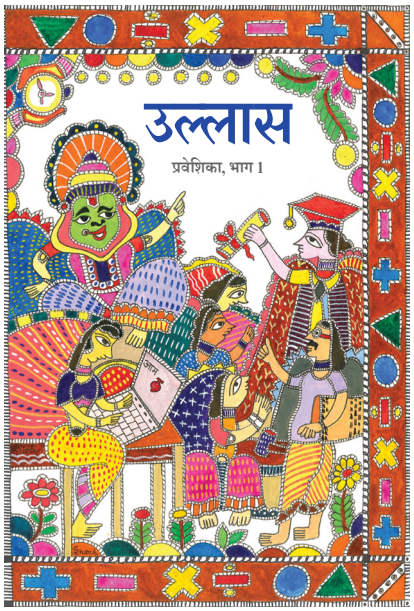

నీ ధైర్యం అన్ని సంకోచాలను తొలగించింది.
ధన్యవాదాలు మోహన్!
మేడమ్, మీరు కూడా!

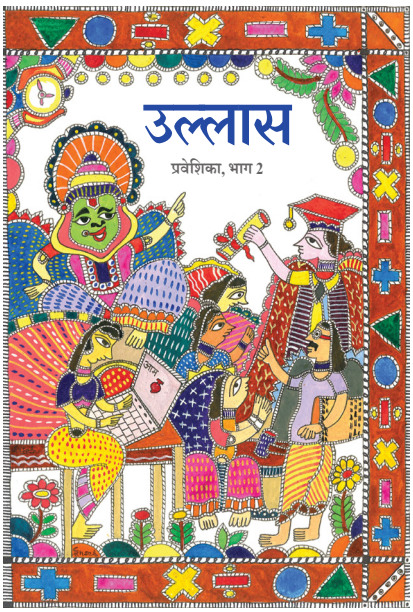
सा विद्या या विमुक्तये

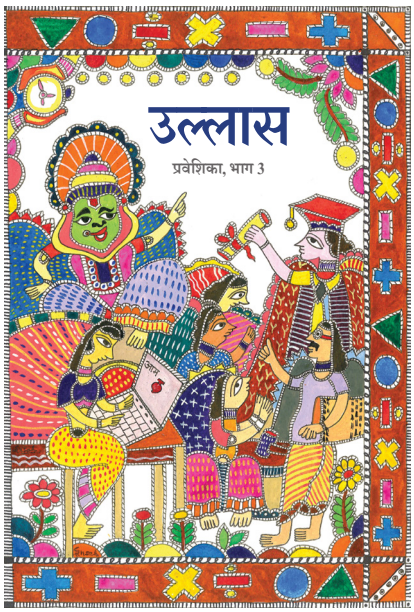
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

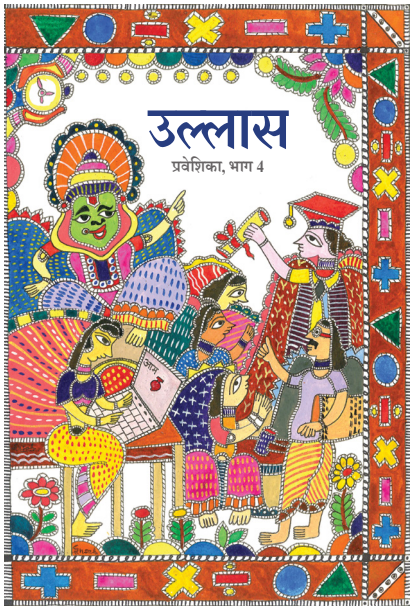
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

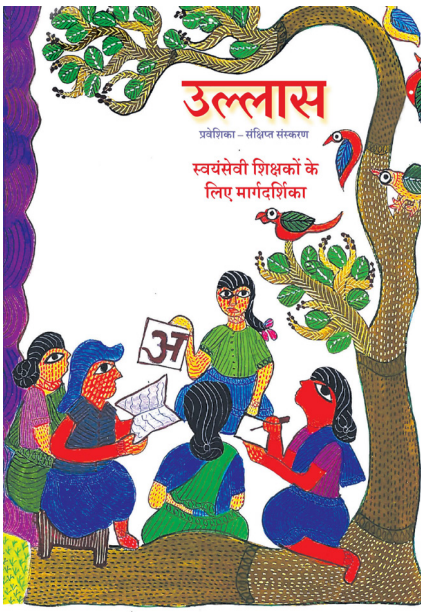


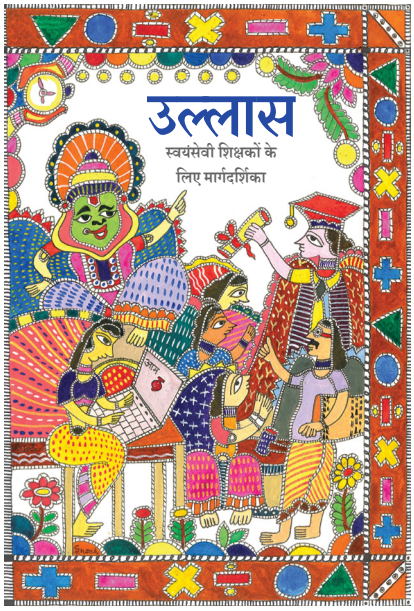






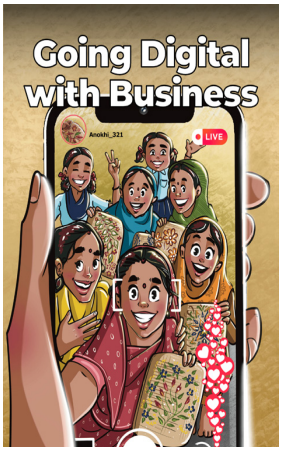




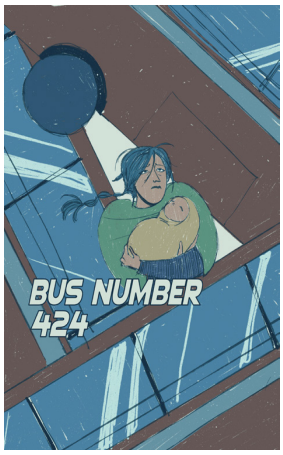


Story Books

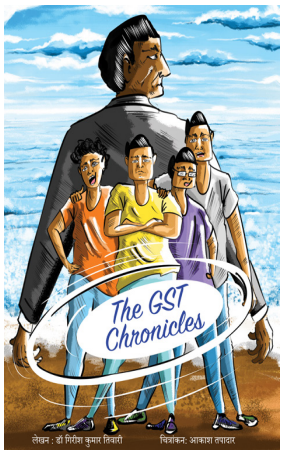
Based on Critical Life Skills

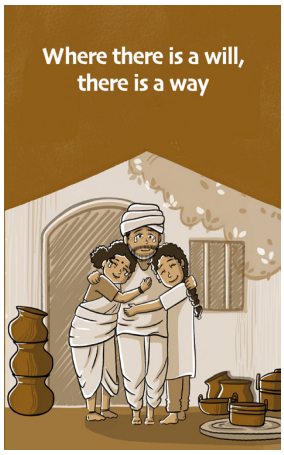


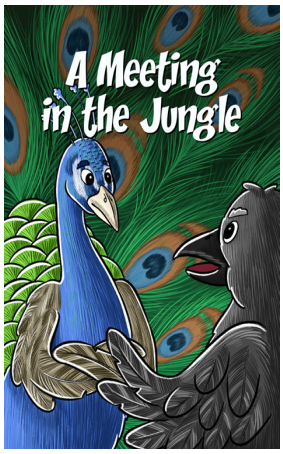




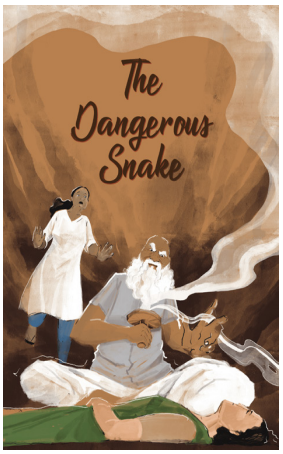


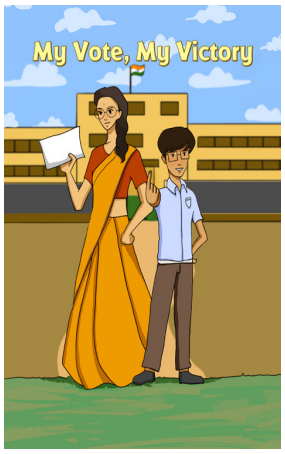




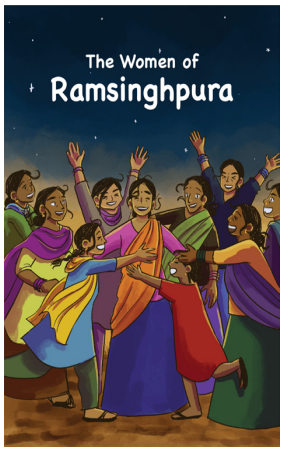




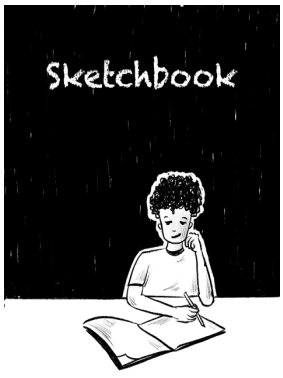














विद्यया S मृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING