Telugu

ప్రమాదకరమైన పాము

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Mohd. Sajid Khan

Illustrations: Megha Arun

Typography: Pawan Rastogi, Art Instructor, Perfect Strokes Arts Academy, Hyderabad

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

उल्लास
ULLAS
जन जन साक्षर
नव भारत साक्षरता कार्यक्रम

ప్రమాదకరమైన పాము

రచన

డా. మహమ్మద్ సాజిద్ ఖాన్

చిత్రపటం

మేధ అరుణ్

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

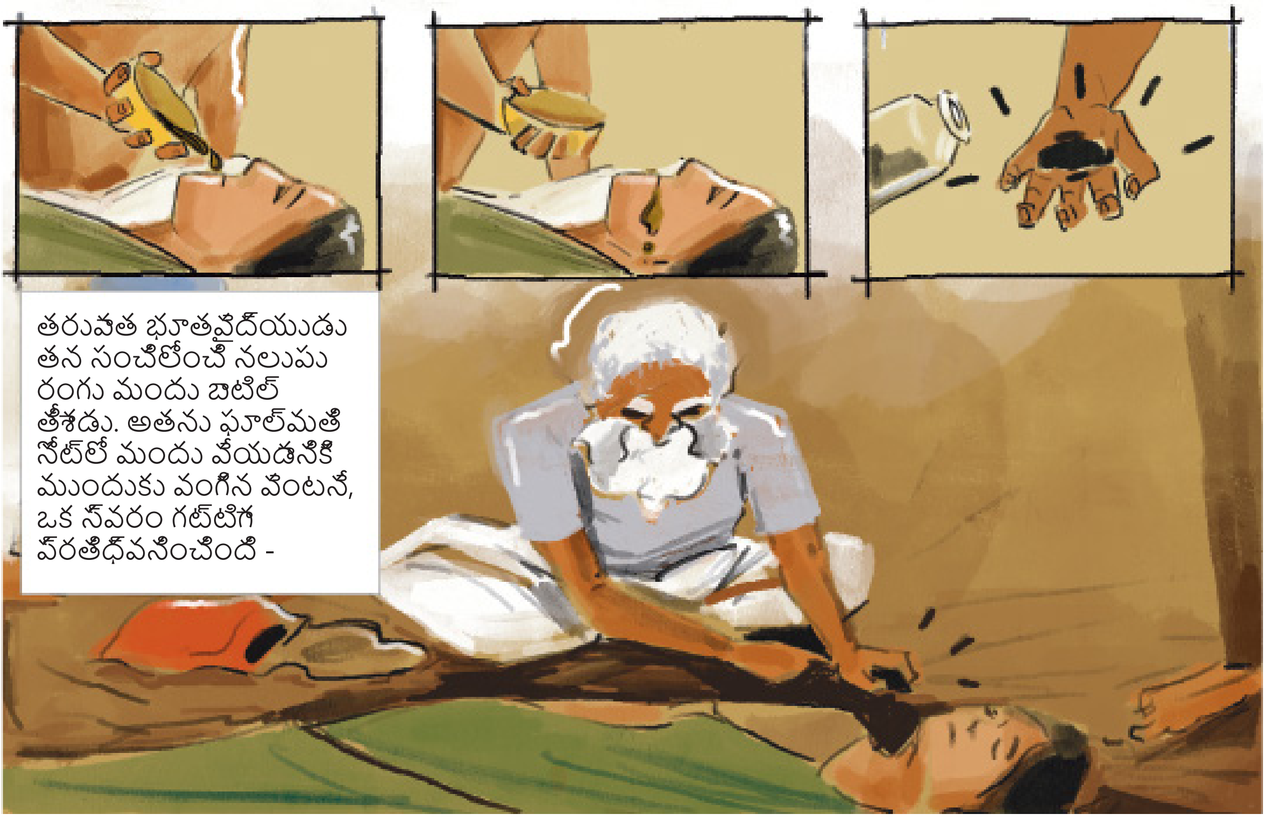
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ప్రతిరోజూ సయంత్రం లాగనే, ఈరోజు కూడా ఫూల్మతి వంట చేయడానికి ఆవు పిడకలు తెచ్చుకోవడానికి వెళ్ళింది.
అప్పుడు ఆమె పాదం పొరపాటున ఒక పాము తోక మీద పడింది.
ఆత్మరక్షణ కోసం ఆ పాము ఆమెని కాటేసింది.

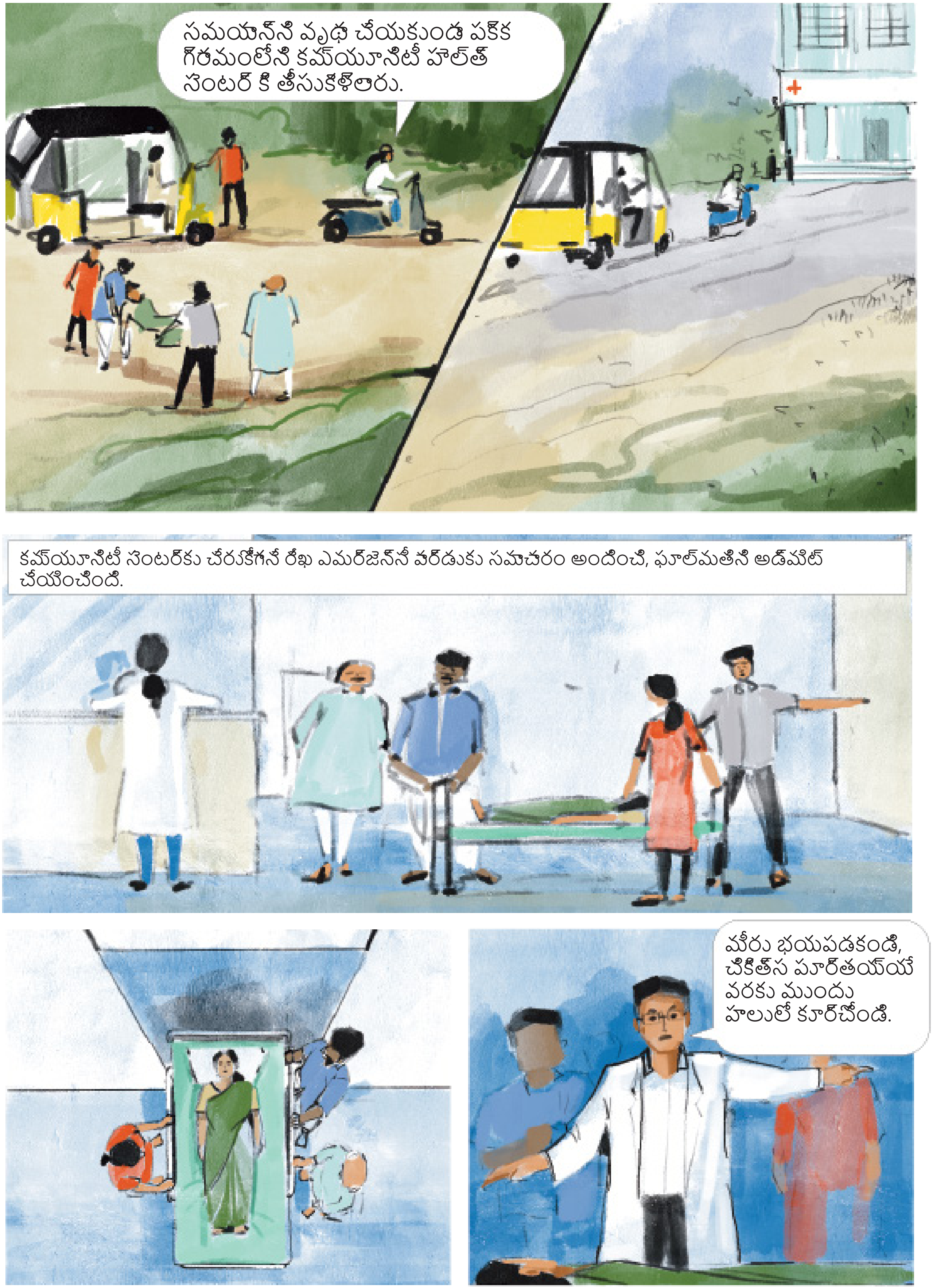
నువ్వేమంటున్నావు? ఫూల్‌మతిని పాము కాటేసిందా?
అవును అన్నయ్యా. త్వరగా రా!
అయ్యో భగవంతుడా! ఆమెని రక్షించు.
అంటూ, ఇంటివైపు పరుగెత్తాడు జాగేసర్.
ఇంటి గుమ్మం దగ్గర నిలబడిన జనాన్ని తోసుకుంటూ లోపలికి చేరుకున్నాడు జాగేసర్.

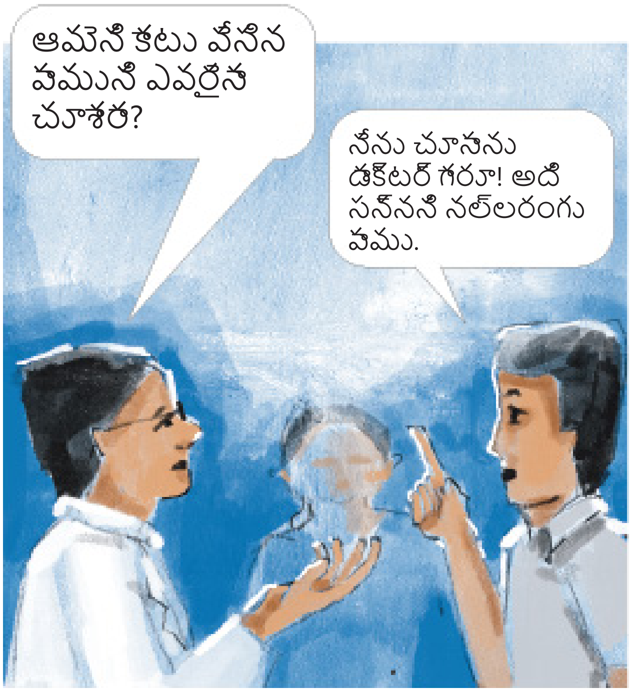
మిట్టు బాబాయి కట్టువేసిన చోటుకు పైన టవల్ గట్టిగ బిగించి కట్టాడు. ఫూల్మతి స్పృహ కోల్పోయింది.
జగేసర్ కి ఏం చేయాలో తోచలేదు.
హడవుడిగ అందరూ ఆమెని గ్రామంలో ఉండే భూతవైద్యుడు గణేశ్ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళారు.

భూతవైద్యుడు మంత్రం చదవడం ప్రారంభించాడు, కానీ ఫూల్‌మతి శరీరంలో చలనం లేదు. అప్పుడు భూతవైద్యుడు ఆమె నోట్లో కషాయాన్ని వేయడానికి ప్రయత్నించాడు, కానీ ఆమె నోరు గట్టిగా మూయడం వల్ల, మొత్తం కషాయం బయటకు కారిపోయింది.

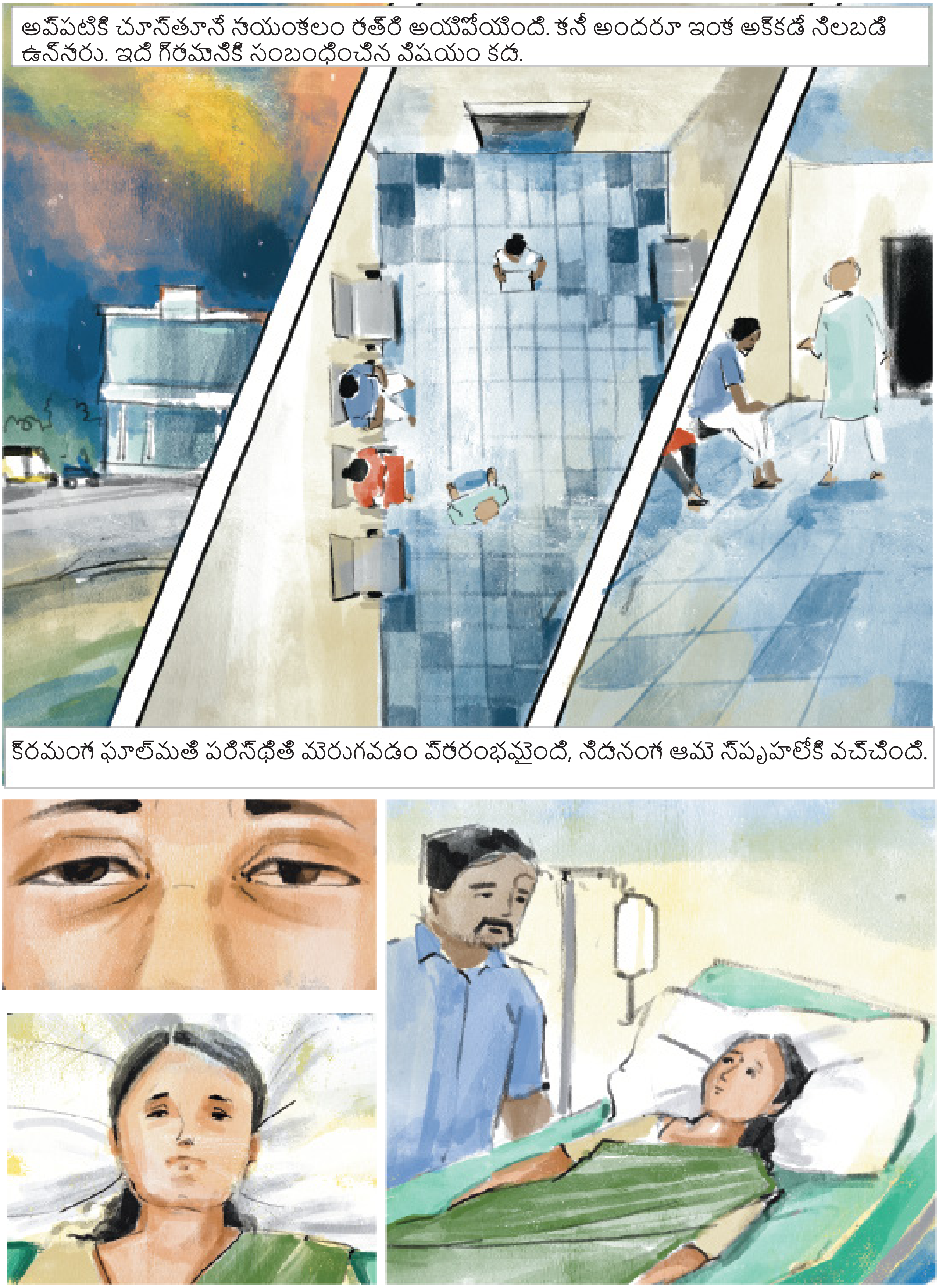


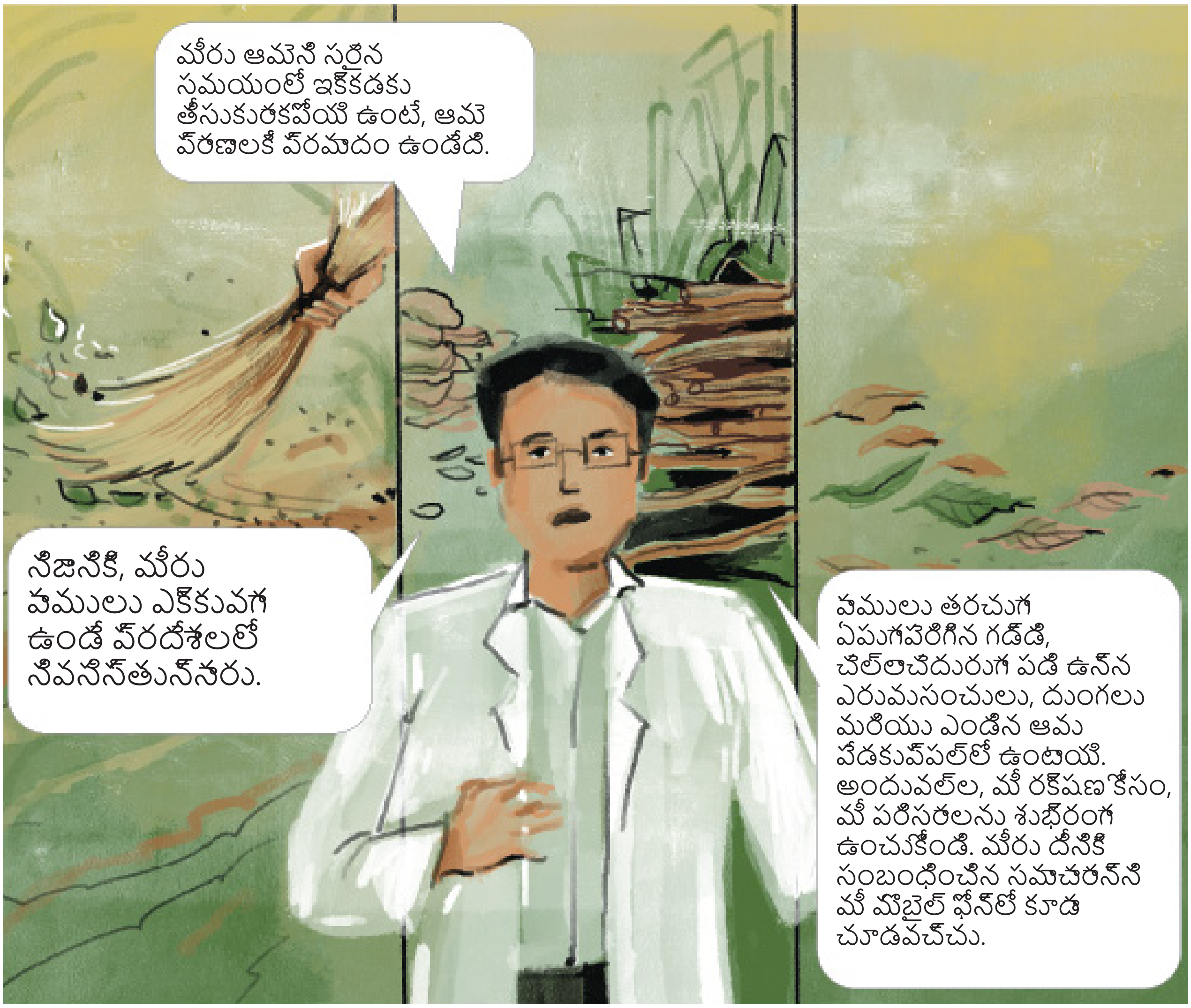
ఆగండి...!
మీరేం చేస్తున్నారు?
భూతవైద్యుడు ఆగిపోయాడు, అప్పుడు అందరూ ఒక్కసారిగ ఆశ్చర్యంతో వెనక్కి తిరిగి చూశారు. అక్కడ రేఖ నిలబడి ఉంది. రేఖ పట్నంలో చదువుకున్న గ్రామ సర్పంచ్ కూతురు. ఆమెకి పాములు ఇంకా ఇతర జంతువుల గురించి మంచి అవగాహన ఉంది.
ఈ విధంగ చేస్తే పిన్ని ఎప్పటికీ కోలుకోలేదు. పిన్నిని వెంటనే ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళండి.
ఎందుకు కోలుకోలేదు? మరి అదే ఆమెకి ఆసుపత్రిలో ఏదైన జరిగితే దానికి బాధ్యులెవరు?
భూతవైద్యుడు, మిట్టు బాబాయ్ మాటలకు కళ్ళల్లో నిప్పులు కురిపిస్తూ రేఖ వైపు చూశాడు కానీ రేఖ మొండిగ ఉంది.
నా మాట వినండి. పిన్నికి ఆసుపత్రిలో మాత్రమే సరైన చికిత్స అందుతుంది. ఇంక ఆలస్యం చేయకండి.
నువ్వు చెప్పింది నిజం కావచ్చు. ఒకసారి డాక్టర్ని కలవడం వల్ల వచ్చే నష్టం ఏమిటి?

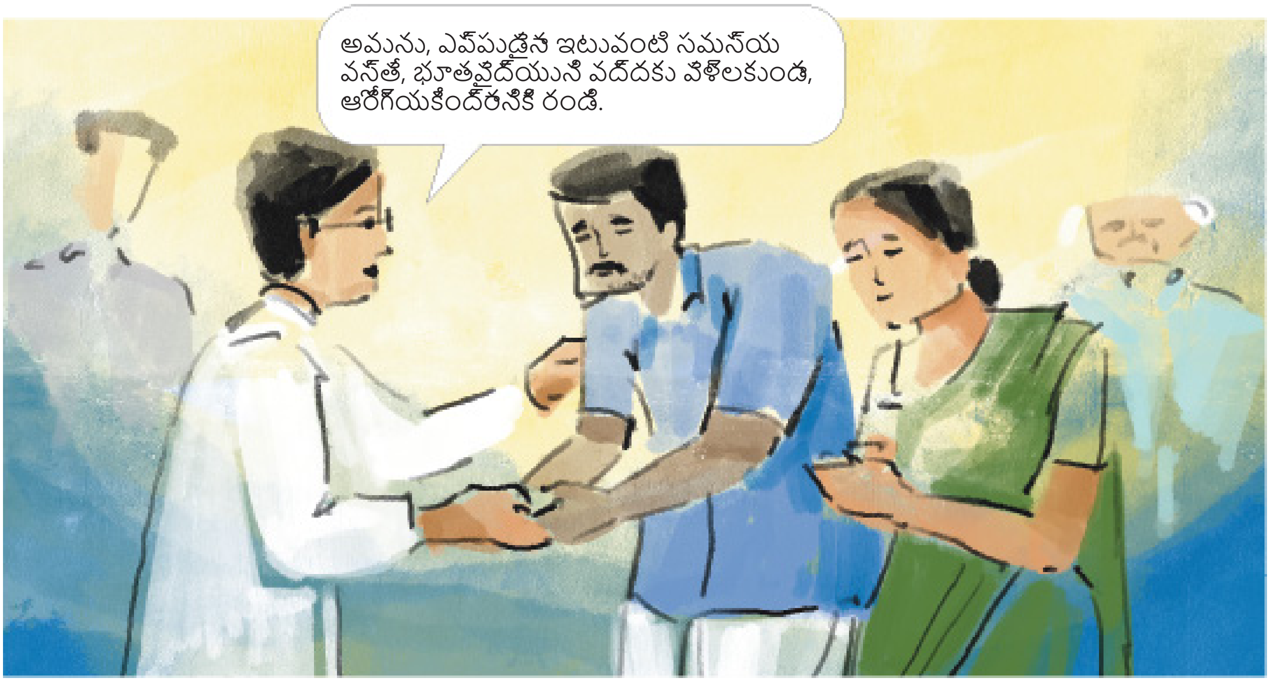

సమయాన్ని వృథా చేయకుండా పక్క గ్రామంలోని కమ్యూనిటీ హెల్త్ సెంటర్ కి తీసుకెళ్లారు.
కమ్యూనిటీ సెంటర్‌కు చేరుకోగనే రేఖ ఎమర్జెన్సీ వార్డుకు సమాచారం అందించి, ఫూల్‌మతిని అడ్మిట్ చేయించింది.
మీరు భయపడకండి, చికిత్స పూర్తయ్యే వరకు ముందు హాలులో కూర్చోండి.



డాక్టర్ గారు చికిత్స ప్రారంభించి ఫూల్‌మతికి యాంటీ వీనమ్ ఇంజక్షన్ ఇచ్చారు.


అప్పటికి చూస్తూనే సాయంకాలం రాత్రి అయిపోయింది. కానీ అందరూ ఇంకా అక్కడే నిలబడి ఉన్నారు. ఇది గ్రామానికి సంబంధించిన విషయం కదా.
క్రమంగా ఫూల్‌మతి పరిస్థితి మెరుగవడం ప్రారంభమైంది, నిదానంగా ఆమె స్పృహలోకి వచ్చింది.


మీరు ఆమెని సరైన సమయంలో ఇక్కడకు తీసుకురాకపోయి ఉంటే, ఆమె ప్రాణాలకి ప్రమాదం ఉండేది.
నిజానికి, మీరు పాములు ఎక్కువగా ఉండే ప్రదేశాలలో నివసిస్తున్నారు.
పాములు తరచుగా ఏపుగపెరిగిన గడ్డి, చెల్లాచెదురుగా పడి ఉన్న ఎరువుసంచులు, దుంగలు మరియు ఎండిన ఆవు పేడకుప్పల్లో ఉంటాయి. అందువల్ల, మీ రక్షణ కోసం, మీ పరిసరాలను శుభ్రంగా ఉంచుకోండి. మీరు దీనికి సంబంధించిన సమాచారాన్ని మీ మొబైల్ ఫోన్‌లో కూడా చూడవచ్చు.


అవును, ఎప్పుడైనా ఇటువంటి సమస్య వస్తే, భూతవైద్యుని వద్దకు వెళ్లకుండా, ఆరోగ్యకేంద్రానికి రండి.

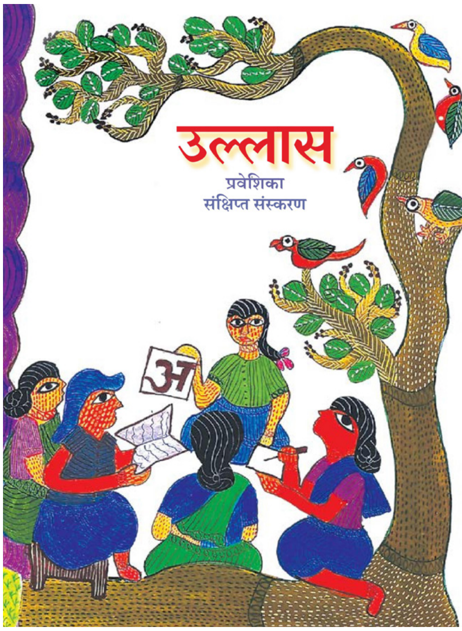
మిట్టు బబయ్ తన మొబైల్ ఫోన్ తీసి పములకు సంబంధించిన సమచరం కోసం వెతకడం మొదలుపెట్టడు.

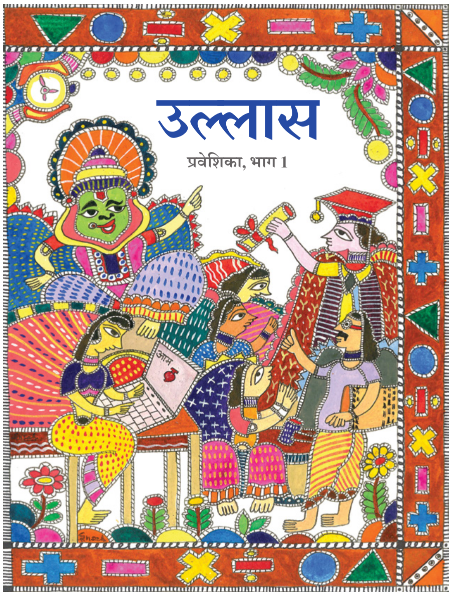
ఫూల్‌మతి పరిస్థితి మునుపటి కంటే ఇప్పుడు మెరుగ్గ ఉంది. డక్టర్ గరికి ధన్యవదలు తెలిపిన తర్వత, జగేసర్, రేఖ మరియు మిగిలిన గ్రమస్థులతో కలిసి ఇంటికి వెళ్లడనికి బయలుదేరింది.

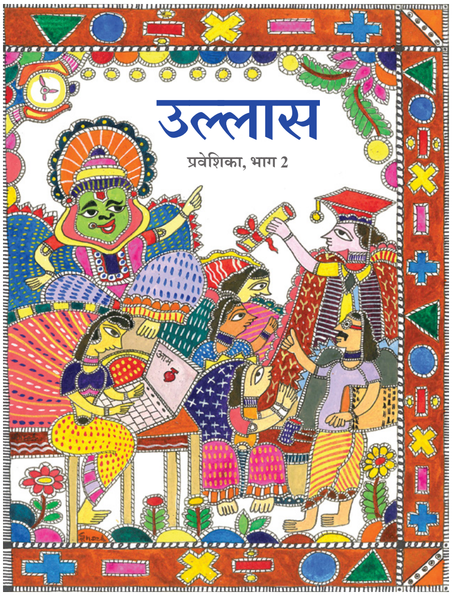
सा विद्या या विमुक्तये

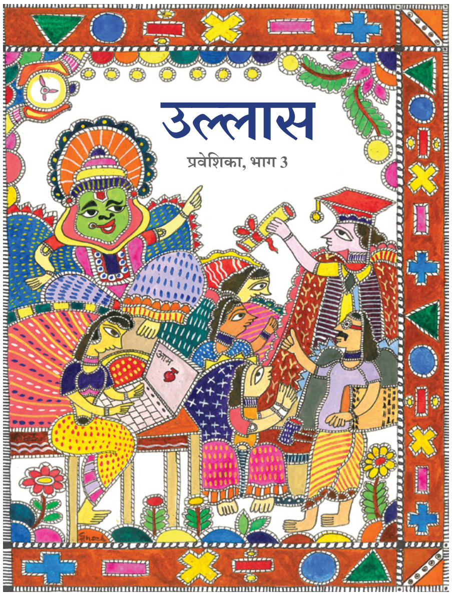
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

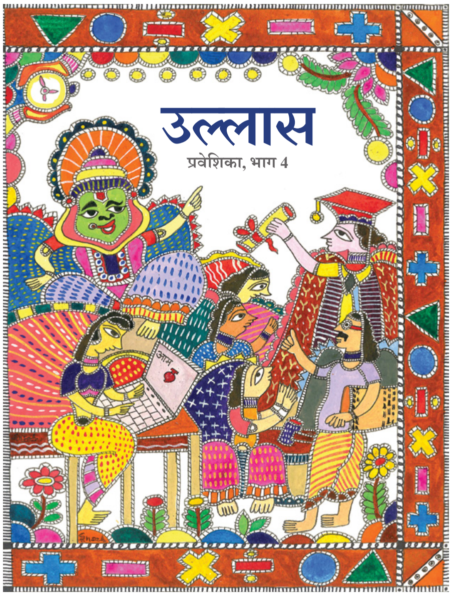
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

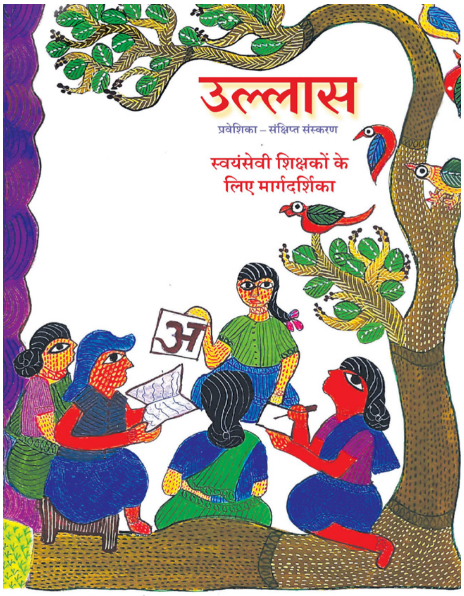


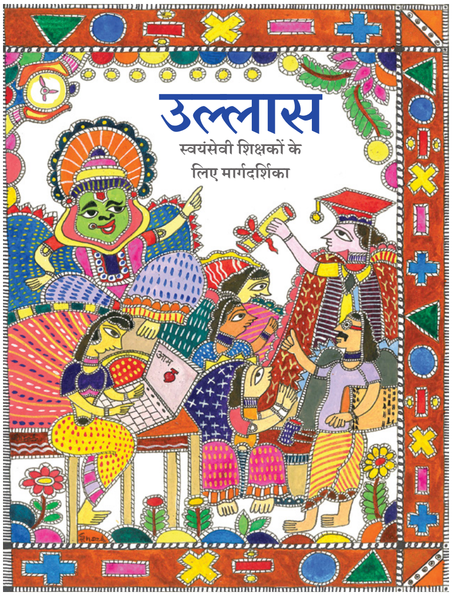






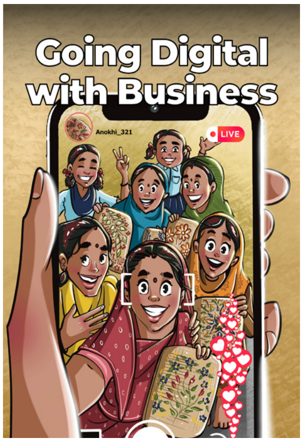


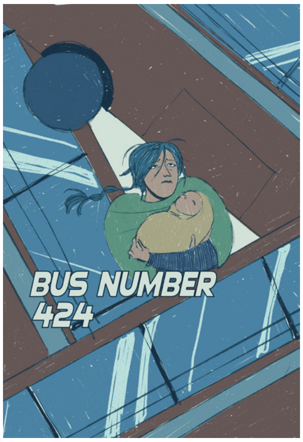


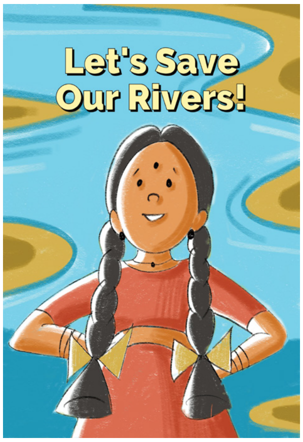


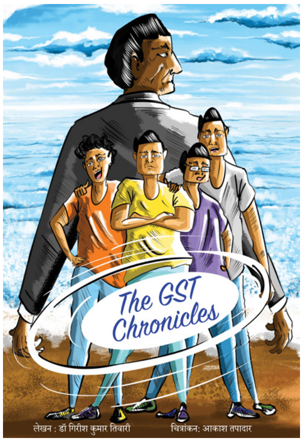
Story Books

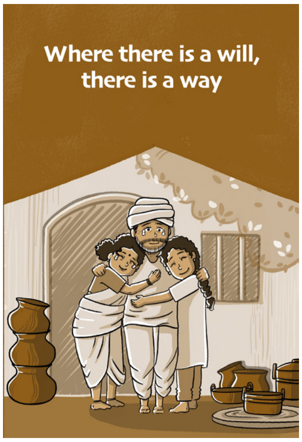
Based on Critical Life Skills

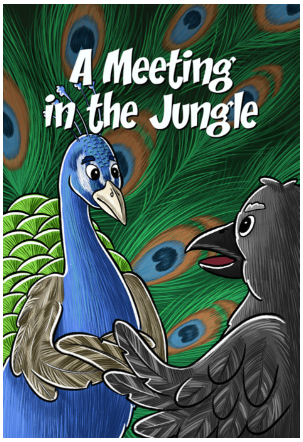


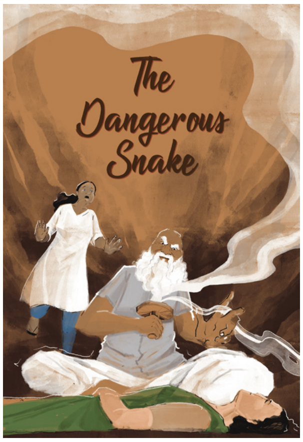


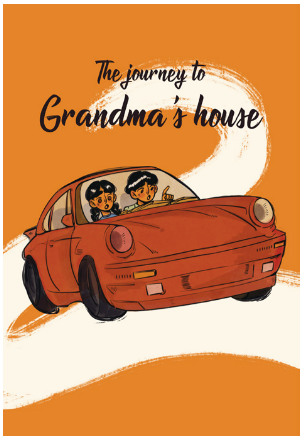


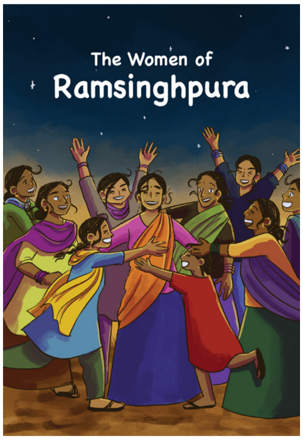












विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING