

ஓவியப் புத்தகம்



எழுதியவர்

குஷி மீனா

விளக்கப்படம்

வேதாந்த ஜோஷி, அனன்யா தாக்கூர்

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Khushi Meena

Illustrations: Vedant Joshi, Ananya Thakur

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer

ஓவியப் புத்தகம்

எழுதியவர்

குஷி மீனா

விளக்கப்படம்

வேதாந்த ஜோஷி, அனன்யா
தாக்கூர்



நம்மிடம் பல கேள்விகள் உள்ளன.

அவருக்கு என்ன பிரச்சனை?





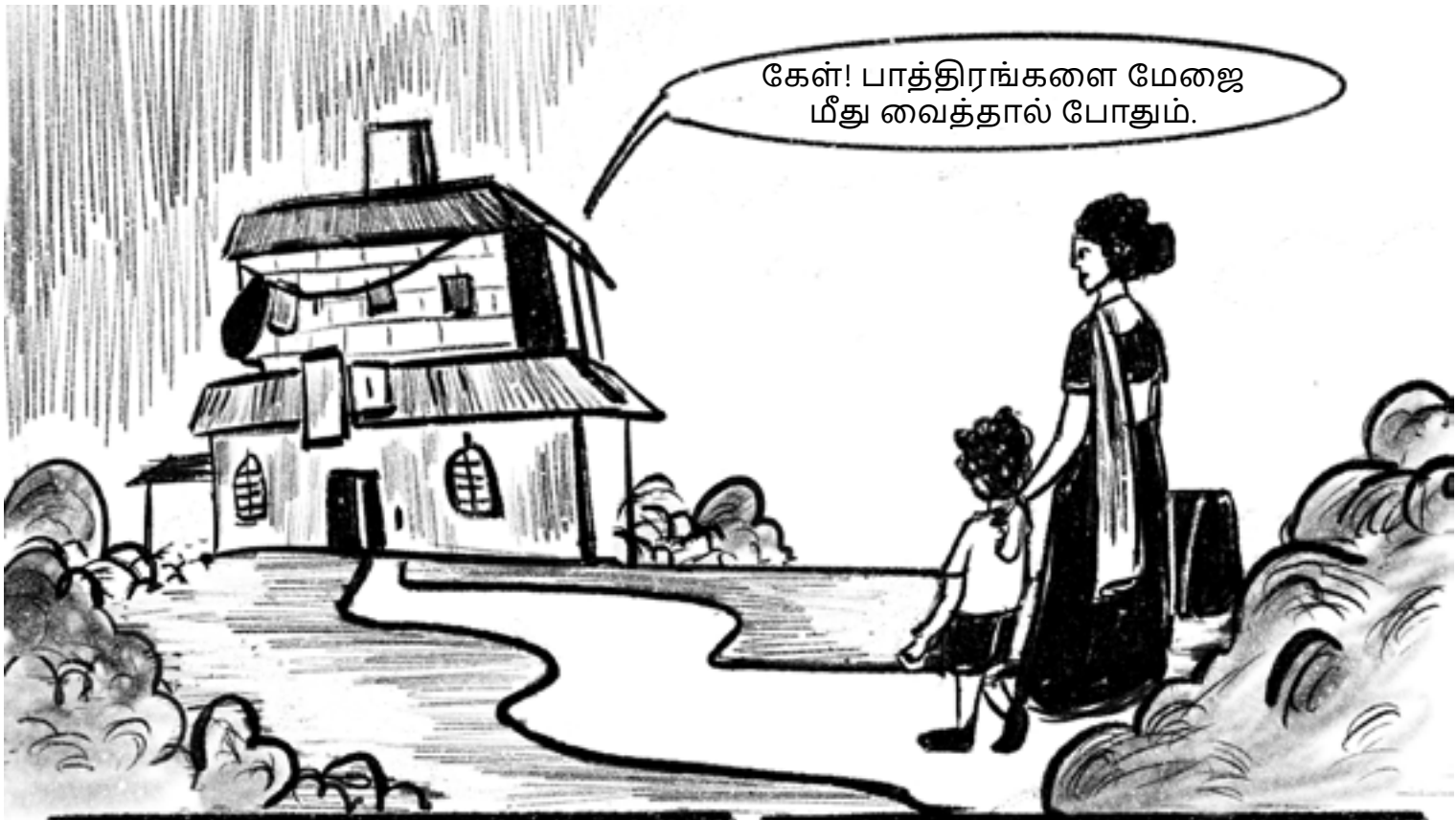
என்னுடை தாத்தாவுக்கு இரண்டு
குழந்தைகள் உள்ளனர் - ஒருவர்
என்னோட அப்பா அப்பறம்
இரண்டாவது நபர் என்னோட
அத்தை. ஆனால், எப்பவும்
என்னோட அப்பாவுக்குத்தான்
முன்னுரிமையும் வாய்ப்புகளும்
வழங்கப்பட்டன.

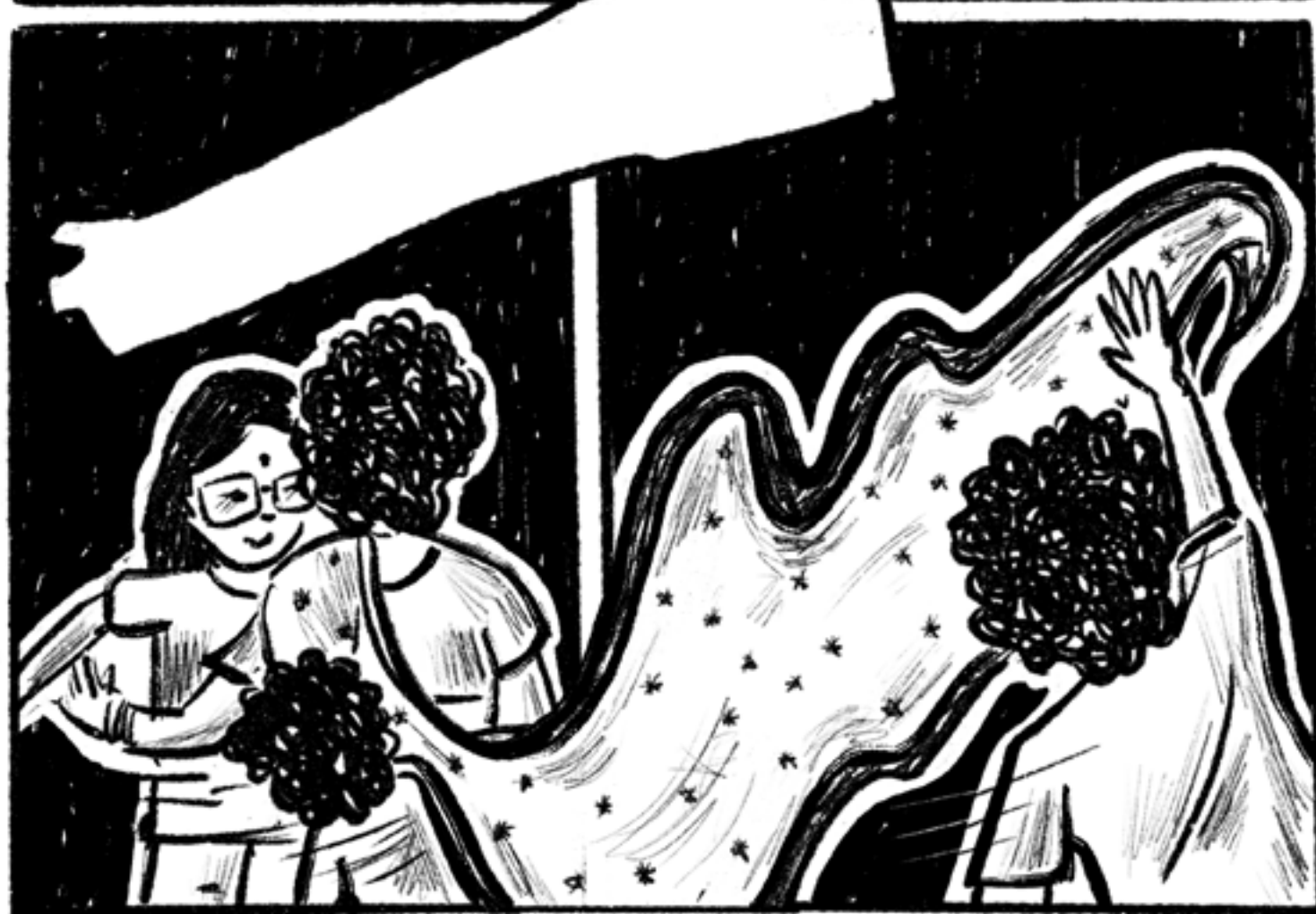


ஒரு புறம் அப்பாவை நல்லா படிக்க வச்சாங்க,
நகரத்துக்கு வேலையும் கிடைச்சது. மறுபுறம்,
அத்தைக்குக் கிராமத்துலே கல்யாணம்
பண்ணி வச்சட்டாங்க.

அத்தை தனது மகன் சேத்தனை
நகரத்தில் வசிக்கும் அவரது
அத்தையிடம் அனுப்பி
வைத்தார்..









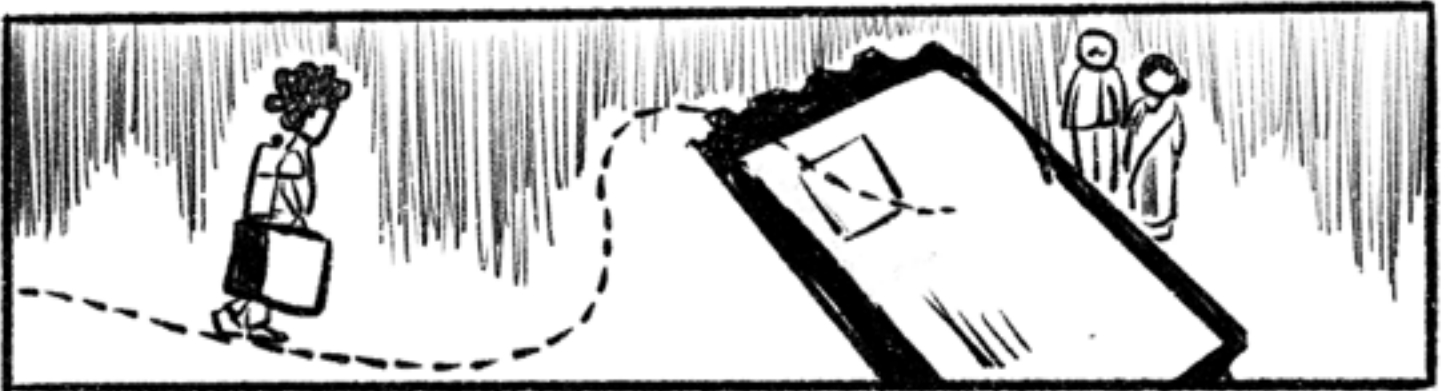
"இவனுக்கு என்ன ஆனது?" இதுதான் எங்கள் அனைவரின் முகத்திலும் கேள்வியாக இருந்தது.



நகரத்துலே அத்தைக்கிட்ட
போனதுலேருந்து, படிப்புலே மனசு
ஒட்ட மாட்டேங்குதுனு அத்தை
சொன்னாங்க. பள்ளிகூடத்திலேயும்
அவன் யார்கிட்டயும் பேச
மாட்டேங்குறான். கேட்டாலும் எதுவும்
சொல்ல மாட்டேங்குறான். அவனுக்கு
என்ன ஆச்சுன்னே தெரியல்லை.



நாள்முழுக்க,
தன்னோட ஓவியப்
புத்தகத்தில் படம்
வரைஞ்சுட்டே
இருக்கான்.





ஆனால், இப்படி நடந்துக்குறது
சரியில்லை.

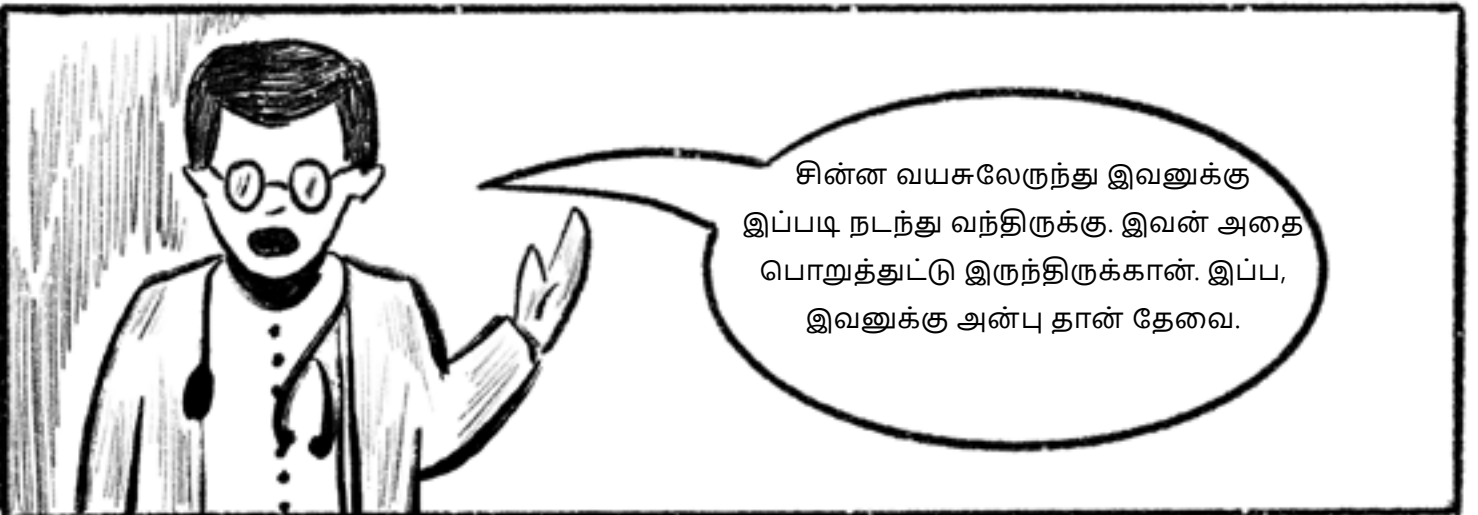
இப்படியே நாள் முழுக்க உக்கார்ந்துட்டு இருக்கான்.
கங்காப்பூர்லேருந்து வர்றான். திரும்பப் போக
மாட்டேங்குறான். இந்த முறை இவனோட கையிலே
தீக்காயமும் இருந்துச்சு.



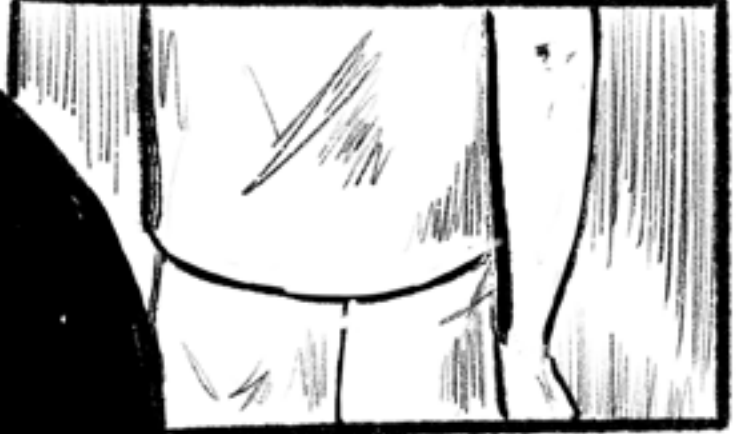




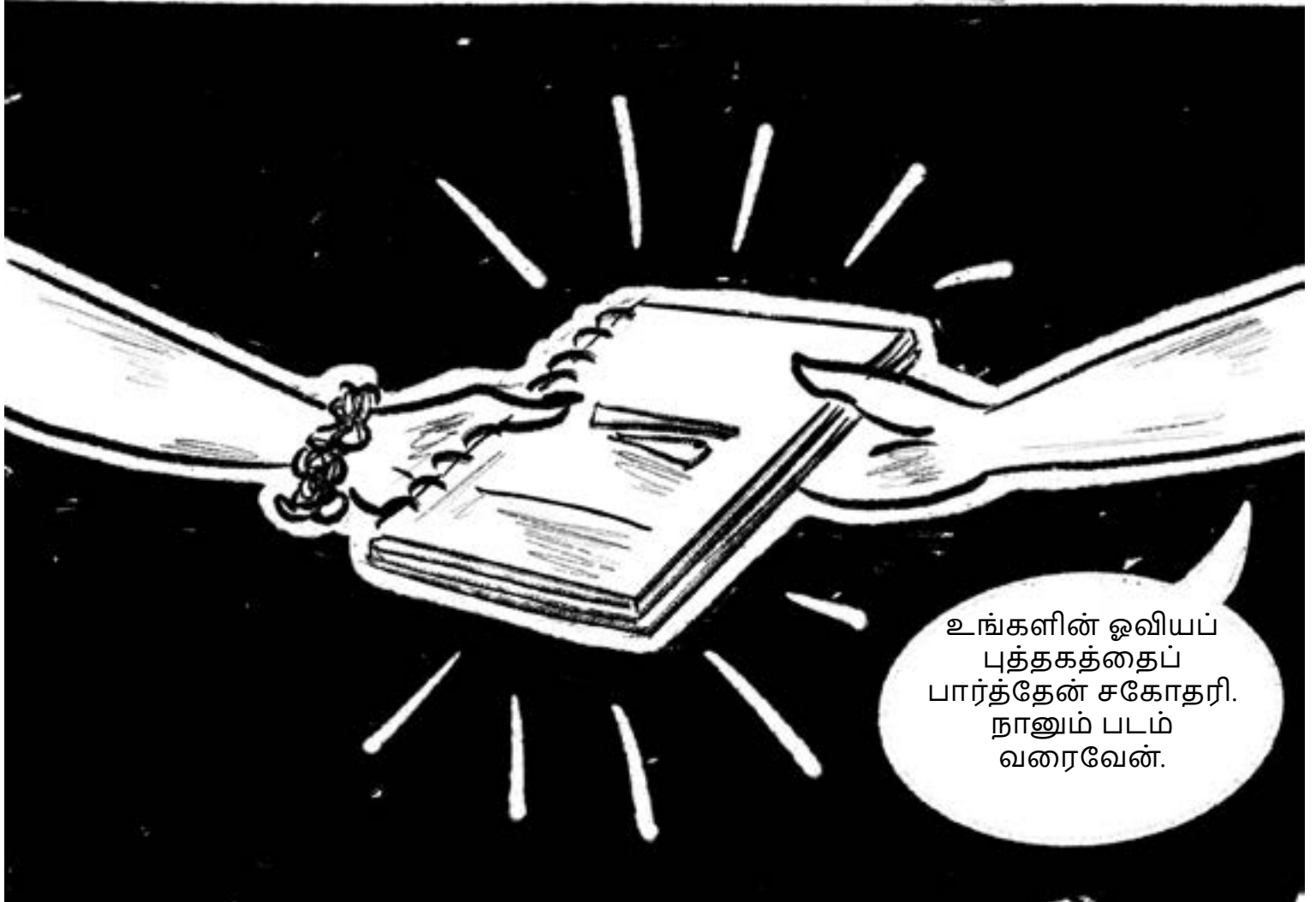
சிறிது நேரம் சேத்தனுடன் பேசிய பிறகு மருத்துவர்
சொன்னார்..



மூன்று-நான்கு மாதங்களில் சேத்தனின் உடல்நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்படத் தொடங்கியது. அவன் முகத்தில் இருந்த பயம் மெல்ல மெல்ல மறைய ஆரம்பித்தது. இப்போது அத்தை அவனை இனி அவனது அத்தையிடம் அனுப்புவதில்லை என்று முடிவு செய்து அவனை கிராமத்துப் பள்ளியில் சேர்த்தான்.



சில வாரங்களுக்குப் பிறகு எங்களைச் சந்திக்கச்
சேத்தன் மறுபடியும் வந்தான்



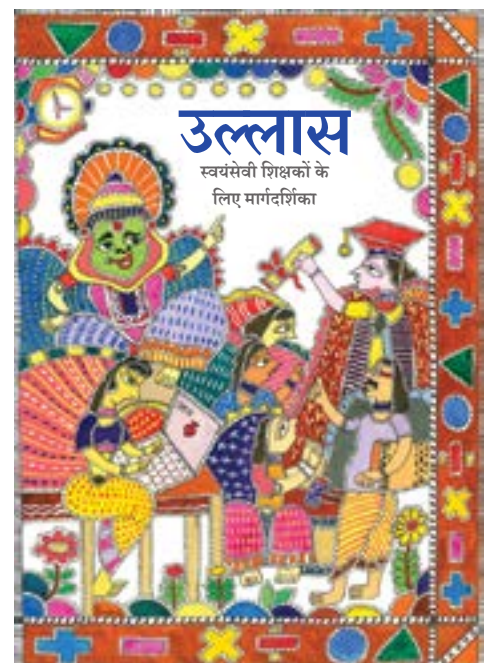
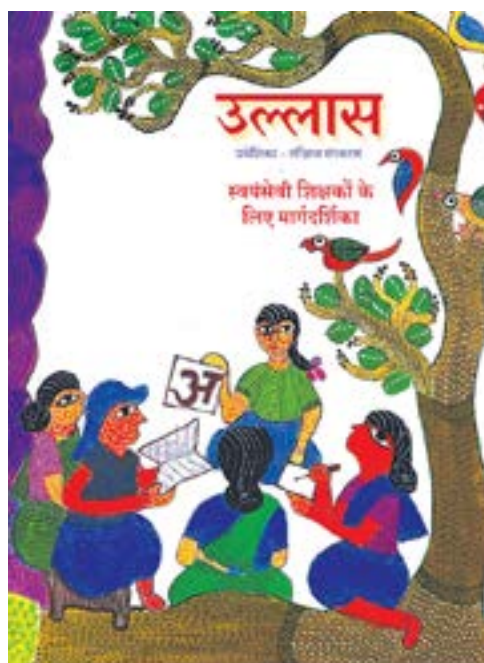
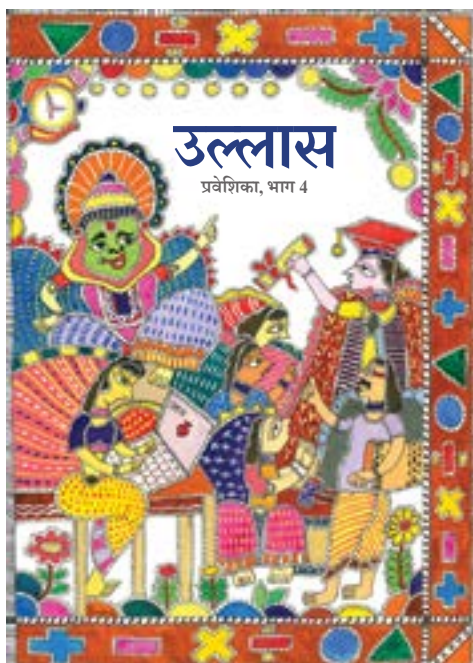
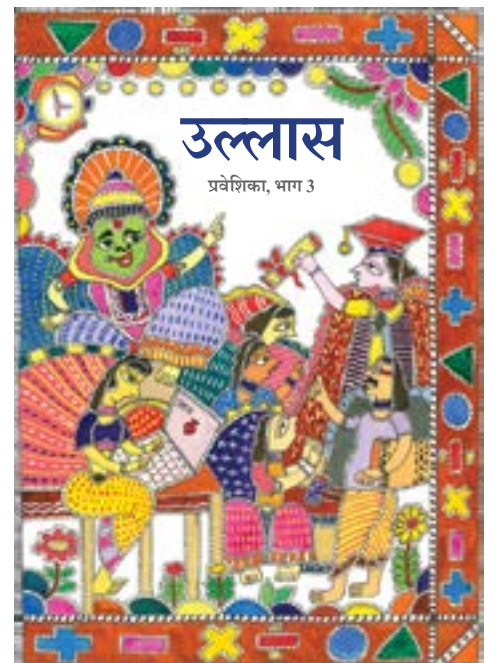
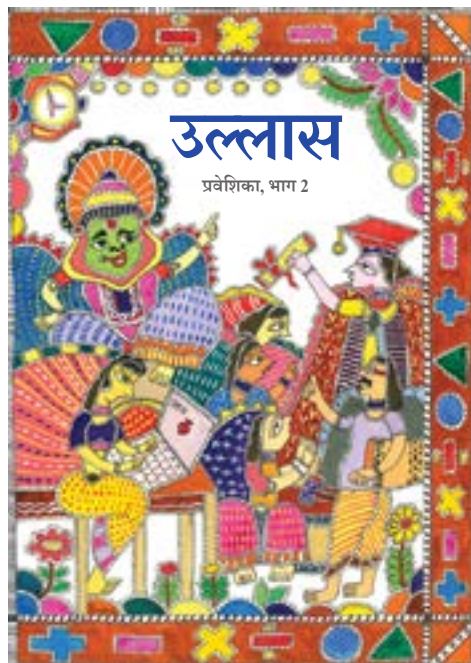
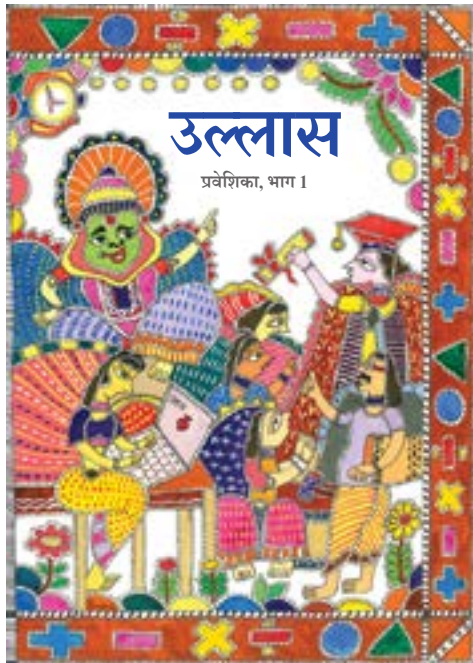
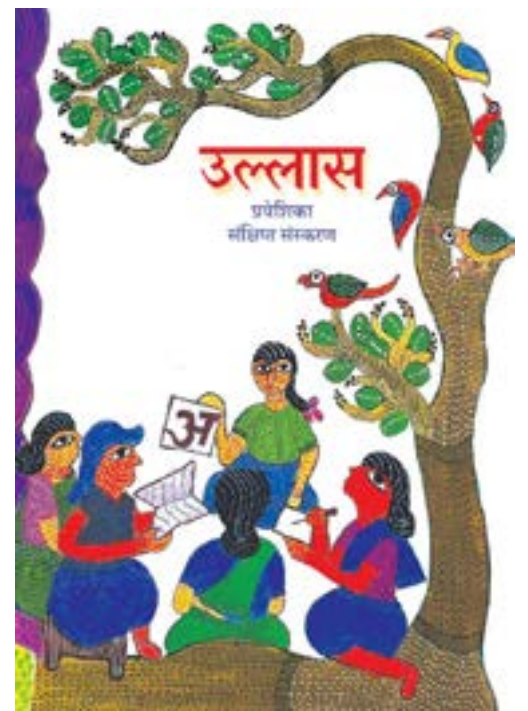
உங்களின் ஓவியப்
புத்தகத்தைப்
பார்த்தேன் சகோதரி.
நானும் படம்
வரைவேன்.

சேத்தனின் ஓவியப் புத்தகம்
இப்போது மாறியிருந்தது.
இப்போது ஒரு அழகான
குழந்தை அதன் பக்கங்களில்
சிரித்துக் கொண்டிருந்தது.



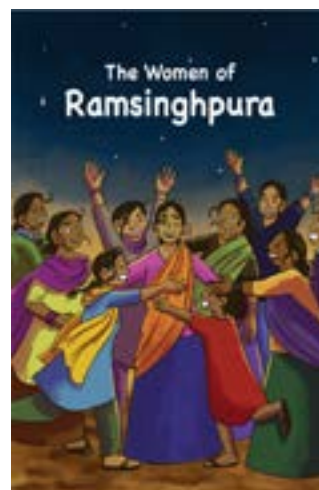
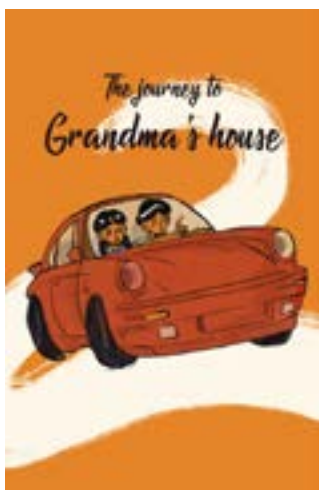
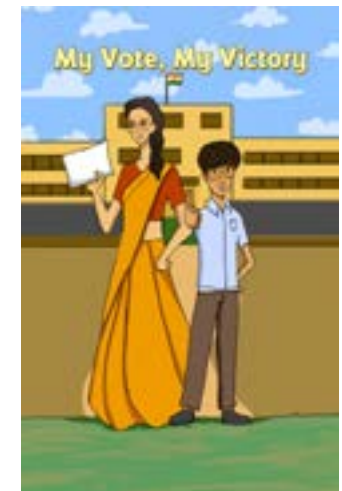
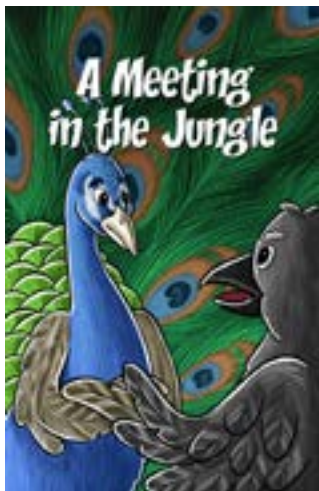
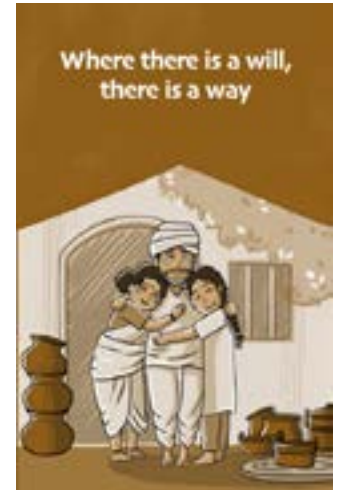
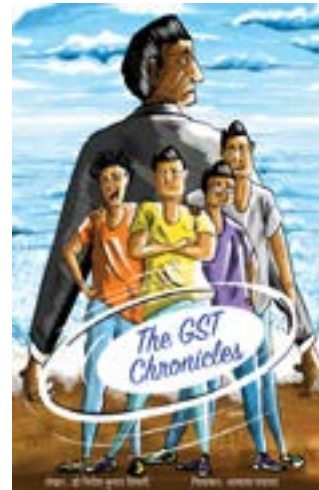
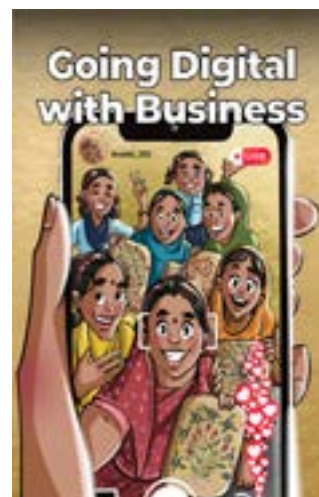


CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING