

தயக்கம் எனும் இருள்



எழுதியவர் - டாக்டர் ஸ்ரீஷ் குமார் திவாரி
விளக்கப்படம் - ஹரிகிருஷ்ணா (எலியாஸ்) மனோஜ்

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



தயக்கம் எனும் இருள்

எழுதியவர்

டாக்டர் ஸ்ரீஷ் குமார் திவாரி

விளக்கப்படம்

ஹரிகிருஷ்ணா (எலியாஸ்) மனோஜ்

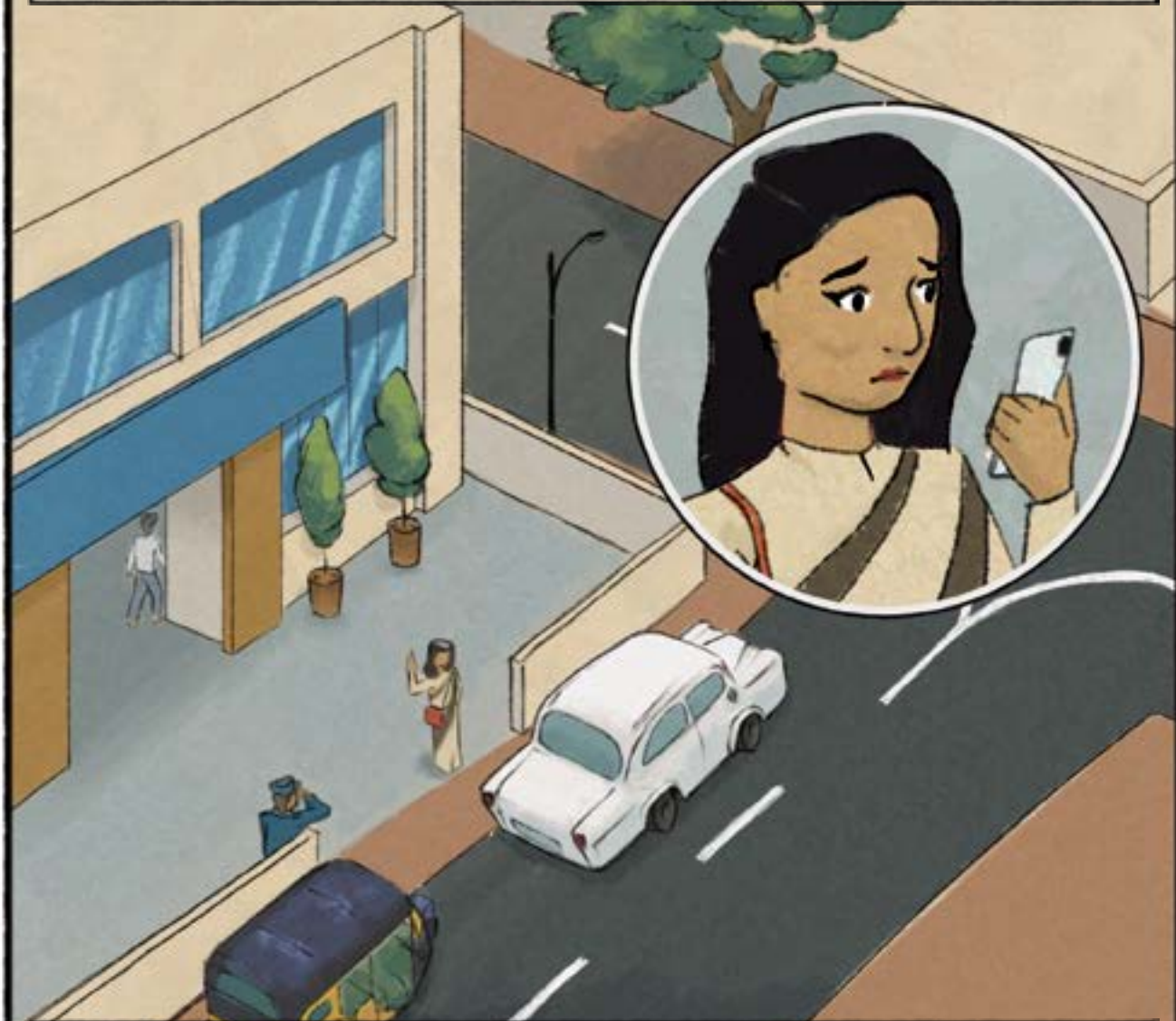
विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ரிதிஷா, சமூக நலத்துறையில், துணை மேலாளர் பதவியில்
பணியாற்றி வருகிறார்.



சமூகத் துறையுடனான தொடர்பு மற்றும் அவரது எளிமையான நடத்தை
காரணமாக, அவருக்கு நிறைய மரியாதையும் புகழும் இருந்தது.







இன்று எதைப் பற்றிய சிந்தனையில்
ஆழ்ந்திருக்கிறாரோ தெரியவில்லை?



ஒரு முக்கியமான போன்
வந்திருக்கு அம்மா.

நீங்க அனுமதி கொடுத்தால்,
வண்டியை ஓரத்தில்
ஒதுக்கிட்டு பேசட்டுமா?



சரி, பேசு



காவல் நிலையத்தில் இருந்து அழைப்பு வந்தது.
இல்லாவிட்டால் வழியில் வண்டியை நிறுத்தியிருக்க
மாட்டேன். மன்னிக்கவும் அம்மா.

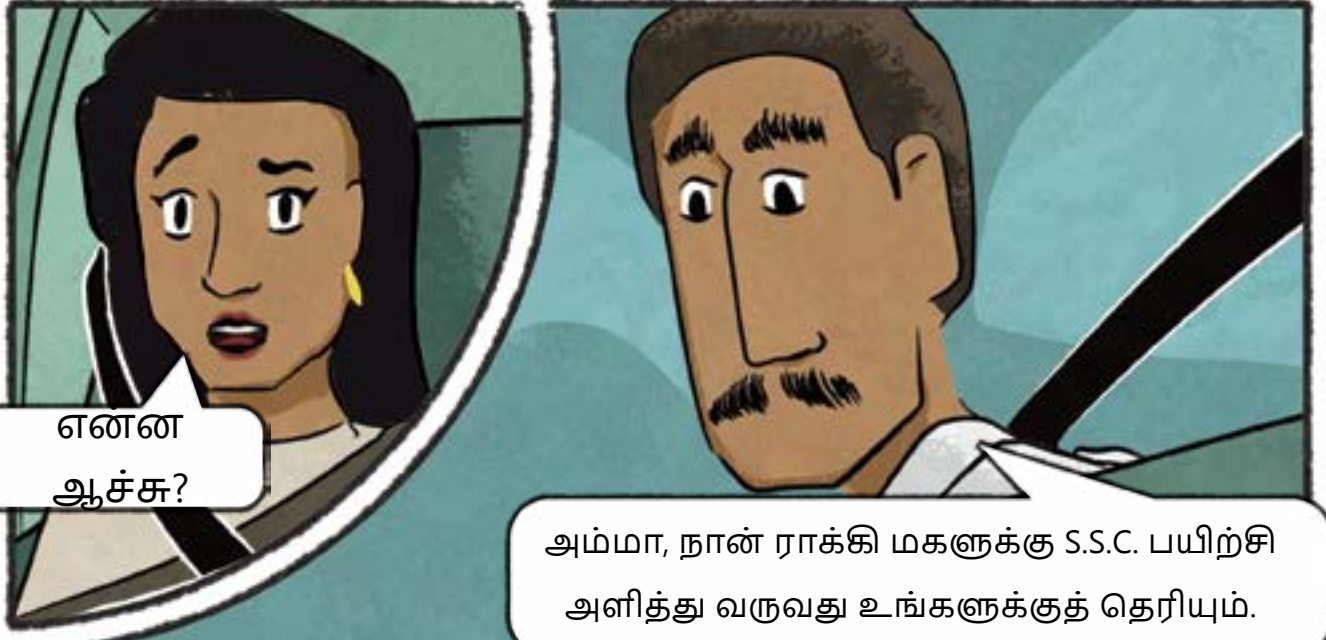


காவல்துறையில்
இருந்து அழைப்பா?

என்ன ஆச்சு? கவலைப்படும்
படி ஏதாச்சும் இருக்குதா?



ஆனால், சரியான சமயத்துலே
கவனம் செலுத்தாமல் இருந்திருந்தால்,
ஒருவேளை கவலை பட
வேண்டியிருந்திருக்கும் அம்மா



என்ன
ஆச்சு?

அம்மா, நான் ராக்கி மகளுக்கு S.S.C. பயிற்சி
அளித்து வருவது உங்களுக்குத் தெரியும்.

அவள் தனது தொலைபேசி எண்ணை
யாரிடமாவது கொடுத்திருக்கலாம்
அல்லது எப்படி என்று எனக்குத்
தெரியவில்லை?

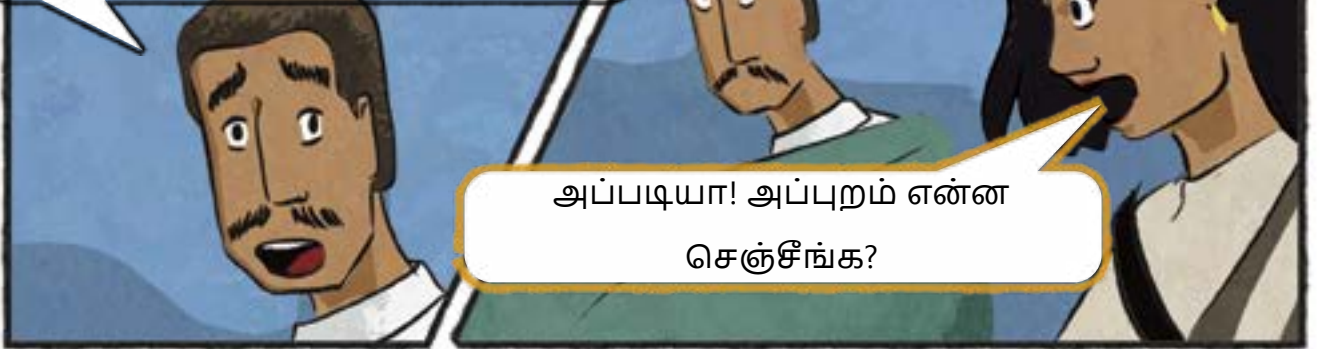
ஆனால், கொஞ்ச நாட்களாக
அவளுக்கு தொடர்ந்து தேவையற்ற
அழைப்புகள் வந்துட்டு இருக்கு.





அப்பொழுது... அப்புறம் என்ன செஞ்சீங்க? யார் அழைக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடிச்சீங்களா?

கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை, சொல்லப்போனால் ராகியால் கூட எதுவும் சொல்ல முடியவில்லை.



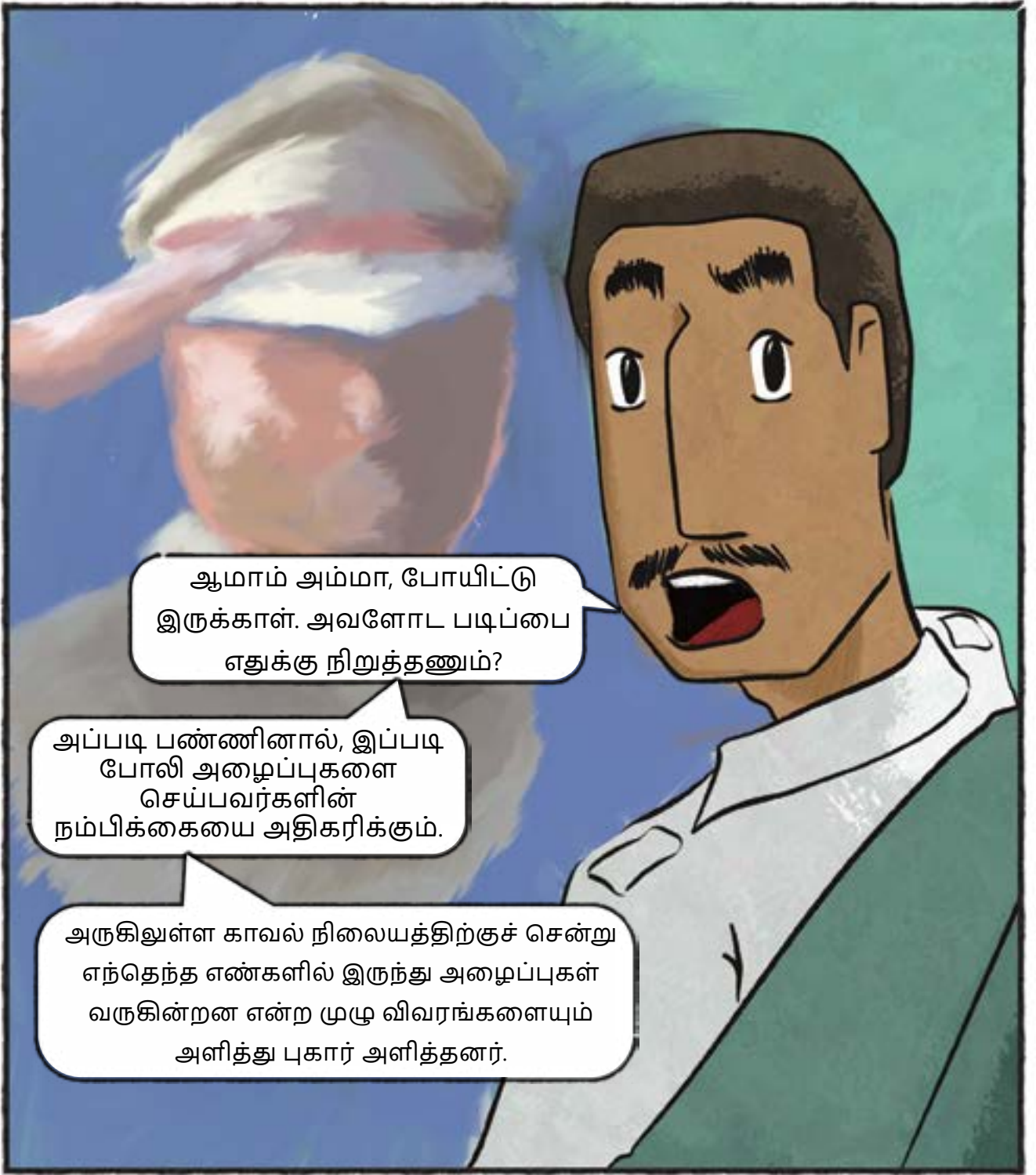
அப்படியா! அப்புறம் என்ன செஞ்சீங்க?

நான் எண்ணைத் தடை பண்ணிட்டேன், ஆனால், வேற எண்களில் இருந்து அழைப்புகள் வரத் தொடங்கின.



அப்பறம் என்ன ஆச்சு?

ராக்கி இன்னும் பயிற்சிக்கு செல்கிறாரா?



ஆமாம் அம்மா, போயிட்டு
இருக்காள். அவளோட படிப்பை
எதுக்கு நிறுத்தணும்?

அப்படி பண்ணினால், இப்படி
போலி அழைப்புகளை
செய்பவர்களின்
நம்பிக்கையை அதிகரிக்கும்.

அருகிலுள்ள காவல் நிலையத்திற்குச் சென்று
எந்தெந்த எண்களில் இருந்து அழைப்புகள்
வருகின்றன என்ற முழு விவரங்களையும்
அளித்து புகார் அளித்தனர்.



இதுகுறித்து தீவிர விசாரணை நடத்தி
குற்றவாளிகளுக்கு விரைவில் தண்டனை
வழங்கப்படும் என்று காவலாளர் உறுதியளித்தனர்.



காவல் நிலையம் செல்லும்
போது பயம் வரவில்லையா?
நீங்கள் தயங்கவில்லையா?

பயமா, தயக்கமா? யார்கிட்ட? காவல்துறையிடம்
இருந்தா? இல்லை அம்மா, அவங்க நம்முடைய
பாதுகாப்பு அப்பறம் சேவைக்காக இருக்காங்க.



நமது தயக்கம் தவறு செய்பவர்களுக்கு நம்மை
மேலும் துன்புறுத்துவதற்கு உரிமம் அளிக்கிறது.



ரித்தீஷாவின் கேள்விகள் முடிவுக்கு வந்தன.



"மோகன், குடியிருப்புகள் பக்கம் வண்டியை திருப்பு.



எதுக்கு அம்மா குடியிருப்புகள் பக்கம்?

வீடு, வேற திசையிலே இருக்கே.



காவல்நிலைய குடியிருப்புக்குப் போகணும்.

எதுக்கு அம்மா காவல்நிலையத்திற்கு?

என்ன ஆச்சு?



நான் புகாரைத் தாக்கல் செய்ய
வேண்டும்.

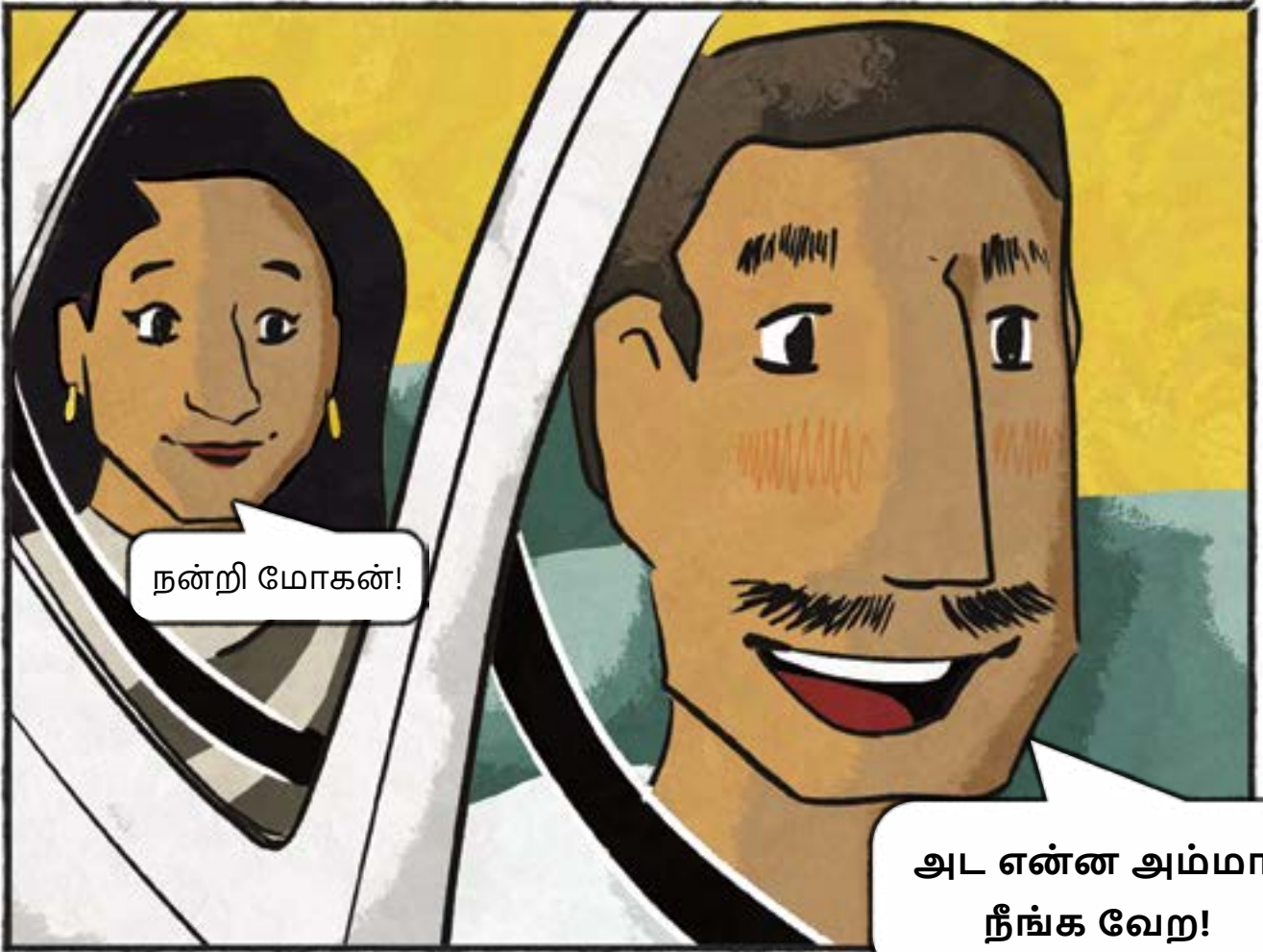


அம்மா எதைக்
குறித்து?



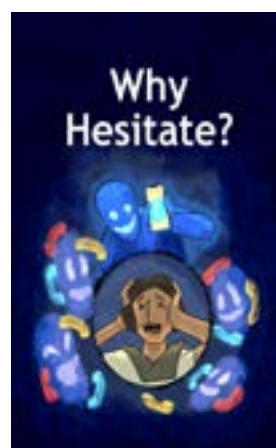
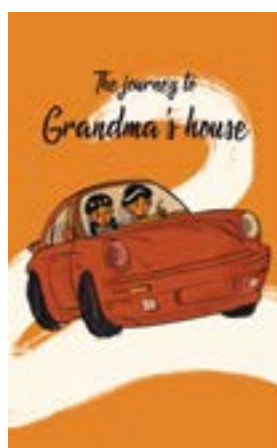
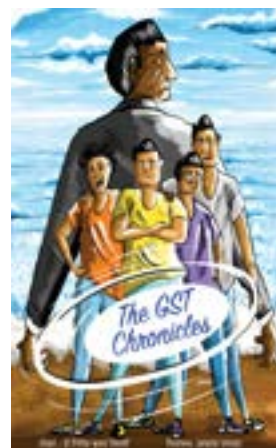
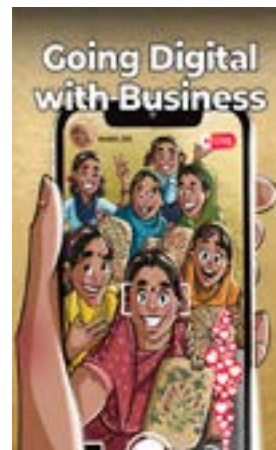
கடந்த ஒரு மாதமாக
எனக்கும் தேவையற்ற
அழைப்புகள் வருகின்றன.

அப்பறம், என்னோட சமூக
வலைத்தளங்களிலிருந்தும் தவறான
குறுஞ்செய்தி வந்துட்டு இருக்கு.



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING