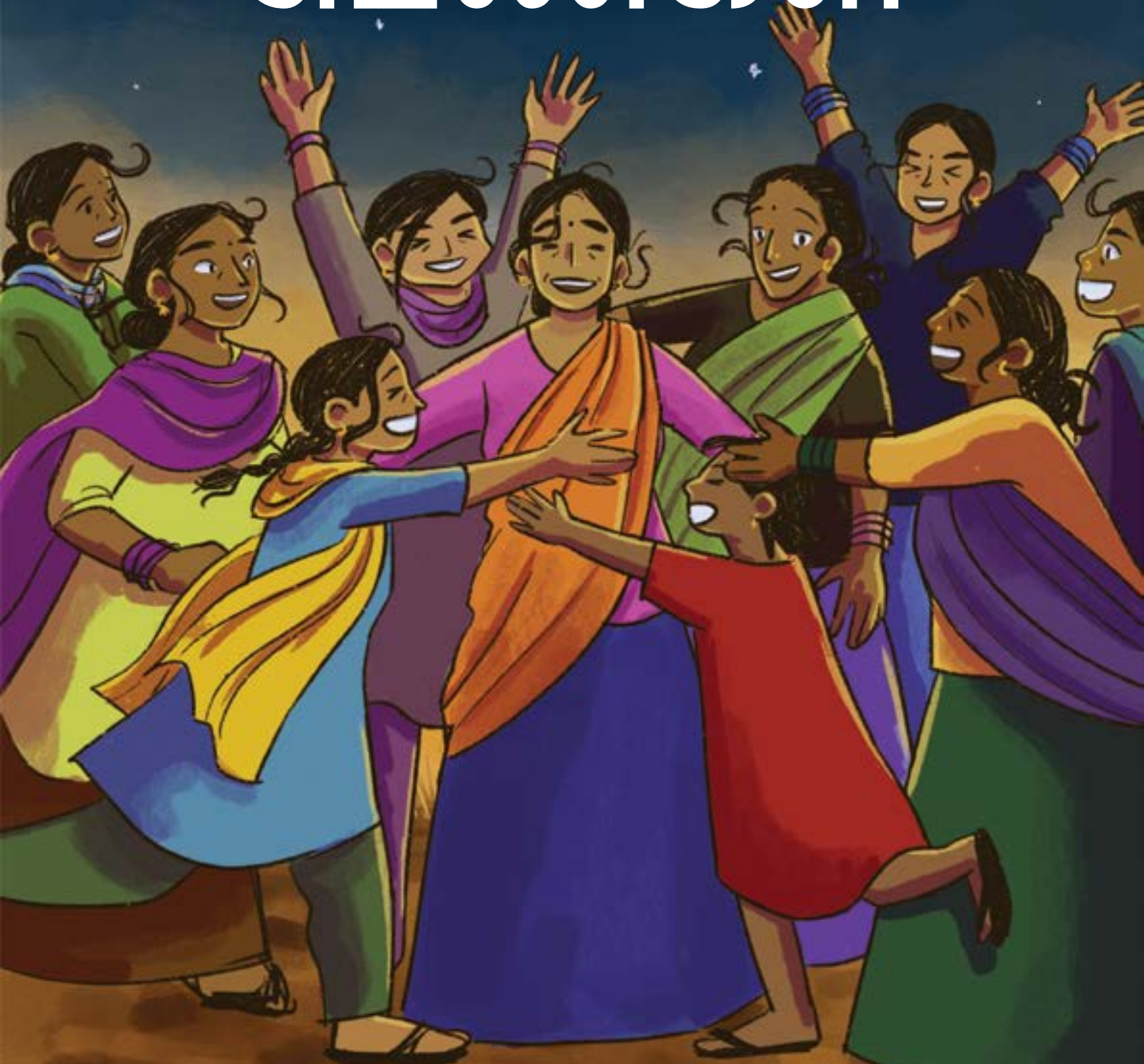


ராம்சிங் புராவில் பெண்கள்



Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Sunita

Illustrations: Saakshi Shirali, Siri Shankartota

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



रामसिंह पुराविल पेण्णकल



आसिरियर

तिरुमति सुनिता

विणक्कम्

साकूथि थिरालि महरूम् सिरि
शङ्कर्तोट्टा

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

வறண்ட மாநிலமான ராஜஸ்தானின் கரிசல் மண் பகுதியைப் பொதுவாக மாட்(கிராமம்) அல்லது கருப்பு மாட் (கிராமம்) என்று அழைக்கப்படுகிறது.



அது பயிர் அறுவடை முடிந்த காலம்.



கோடைகாலத்தின் புழுதிப் புயல் வீசத் தொடங்கி விட்டது.



இந்த நாளில் மாட்கே கிராமங்களில் திருமணம் நடக்கும். இங்கு இருந்த சிறிய கிராமம் தான் ராம்சிங்புரா.



அம்மா, கிராமத்துலே எவ்வளவு உற்சாகமாகவும் பரபரப்பாகவும் இருக்கு.

ஆமாம். நாளைக்கு உன்னோட தாய்மாமாவோட பையனுக்கு கல்யாணம். கிராமம் முழுக்க எல்லாரும் சந்தோஷத்துலே இருக்காங்க.



நான் என்னுடைய அம்மாவுடன் என் தாய்மாமன் வீட்டிற்கு வந்திருந்தேன்.

திருமணத்தன்று கிராமத்தில் ஆண்கள் அனைவரும், மாப்பிள்ளை வீட்டிலிருந்து கிளம்பி, பொண்ணோட கிராமத்துக்குப் போனார்கள்



அம்மா, நாம் ஏன் போகல்லை?



நாம் மருமகளை வரவேற்க தயார் பண்ணணும்.



சரி, வீட்டு வேலைகள் எல்லாத்தையும் முடிச்சுட்டு சாயங்காலம் பார்க்கலாம்.



பெண்கள் அனைவரும் மாலை ஆனவுடன், தாய்மாமாவின் வீட்டுக்கு வந்தார்கள். நெருப்பின் வெளிச்சத்தில் அனைவரும் ஆடிப்பாட தொடங்கினார்கள்.



அப்போது திடீரென்று சிறிது நேரத்தில் மிகவும்
பிரகாசமான வெளிச்சம் தெரிந்தது.

அட... அது
என்னது?

கொட்டகையிலே
தீ பிடிச்சுடுச்சு.





ரசனா கண்ணு, என் கூடவே இரு.



விலை அதிகமான பொருட்கள் எல்லாத்தையும் எடுத்து கட்டு.



ராமோதி கிராமத்தை விட்டுட்டு போறாளா?



எங்களோட எல்லாமே இங்கேதான் இருக்கு.. நாம் எங்கே போறது?



கிராமத்துலே
ஒரு ஆணாவது
இருந்திருந்தால்,
குளத்துலே என்ஜினை
ஓட்டி நெருப்பை
அணைச்சிருக்கலாம்.



ஆண்களுக்குத்தான்
இன்று நஷ்டம்
ஏற்பட்டிருக்கும்.
நமக்குத்தான் என்ஜினை
ஓட்ட தெரியாதே.



கேஷந்தி, என்ன
யோசிக்கிறே?



என்ஜினை ஓட்டிடுவேன்
அப்படின்னு உறுதியா
சொல்ல முடியாது.
ஆனால், முயற்சி செய்து
பார்க்கிறேன்.



என்ஜினை குளம்
வரை எடுத்துட்டு
போக, யாருக்கும்
டிராக்டரை ஓட்ட
தெரியாதே!.



இப்போது இது வேறொரு
பிரச்சனை ஆகிவிட்டது.

என்ஜினை ஒரு பலகை மீதுதான் இருக்கு.
அதுலே சக்கரமும் இருக்கும். அதை நாம்
எல்லாரும் ஒண்ணு சேர்ந்து அதைக் குளம்
வரைக்கும் இழுத்துட்டுப் போகலாம்.



அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து குளத்தின்
கரை வரை அதைக் கொண்டு சென்றார்கள்.

நெருப்பு வேகமாக நம்மை நோக்கி
நகர்கிறது!

நமக்கு இன்னும் கொஞ்சம் சாமானும்
வேணும்.



திருப்புளி



குழாய்கள்



திருக்கு குறுடு

ஒன்றுக்குப்பின் ஒன்றாகக் குழாய்களை இணைத்தார்கள். வயல்வரை
அதைக் கொண்டு சேர்ந்தார்கள்.

வயலில் தண்ணியை நிரப்புங்க.
அப்பதான், நெருப்புப் பரவாமல்
இருக்கும்.



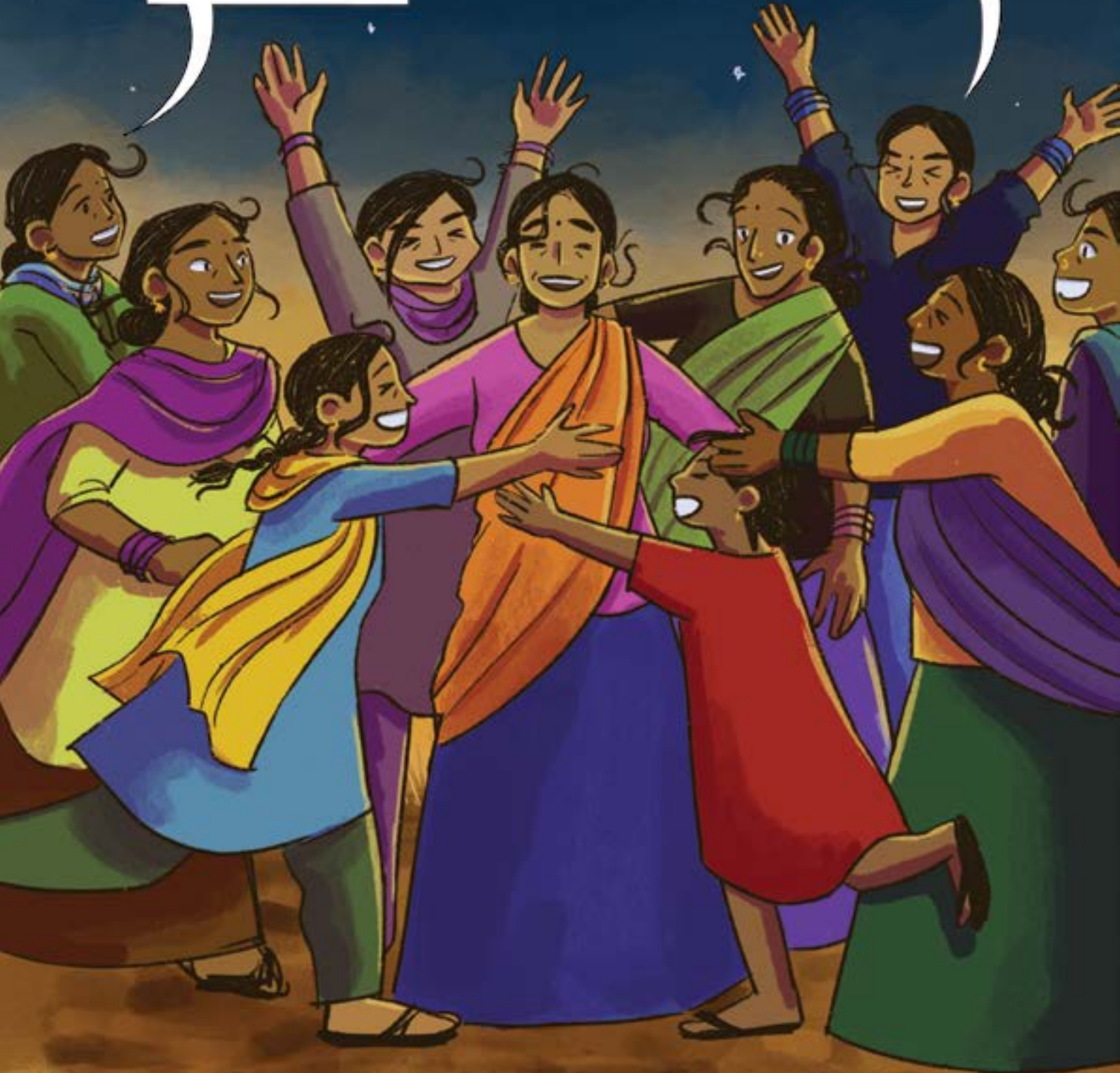


நெருப்பு, நீர் நிரம்பிய வயல்கள் வரை
வந்தது. ஆனால், அதைத் தாண்டி
நெருப்பால் முன்னேற முடியவில்லை. அந்த
இடத்துலேயே நின்று விட்டது. அது அடி
பணிந்தது. நெருப்பு அணைந்தது.

“ராம்சிங்புராவின் பெண்கள் இருண்ட இரவின் குளத்திற்கு அருகே நின்று கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்கு மூச்சுத் திணறிக்கொண்டிருந்தது. ஒரு நிமிடம் அங்கே அமைதி நிலவியது. பிறகு நாலாபுறமும் மகிழ்ச்சியின் அலை மேலோங்கி வீசியது.”

சபாஷ் கேஷந்தி!
நீ எங்களைக்
காப்பாத்திட்டே!

நீ அசத்திட்டே!



அடுத்த நாள் கல்யாணத்திற்குச் சென்ற ஆண்கள் அனைவரும் திரும்பி வந்ததால், பாதிக்காலியான கிராமம் மறுபடியும் நிறைந்தது.



கேஷந்தி! பெண்கள் எல்லாரும் சொல்றாங்க... நீ என்ஜினை ஓட்டினியாம். நீ எப்படி ஓட்டினே?

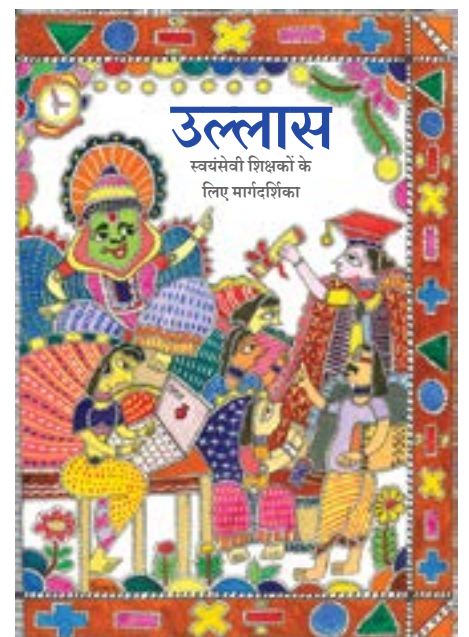
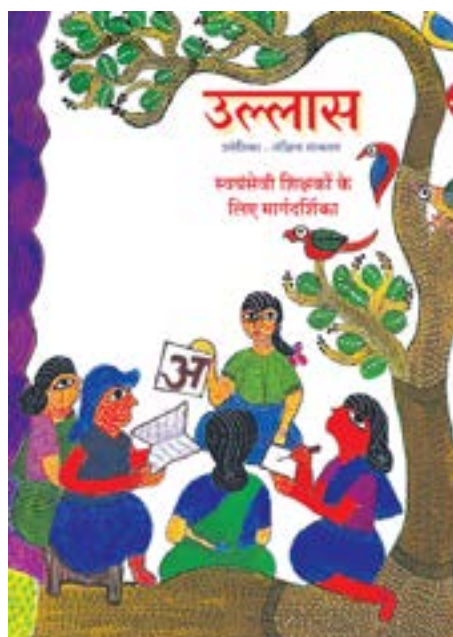
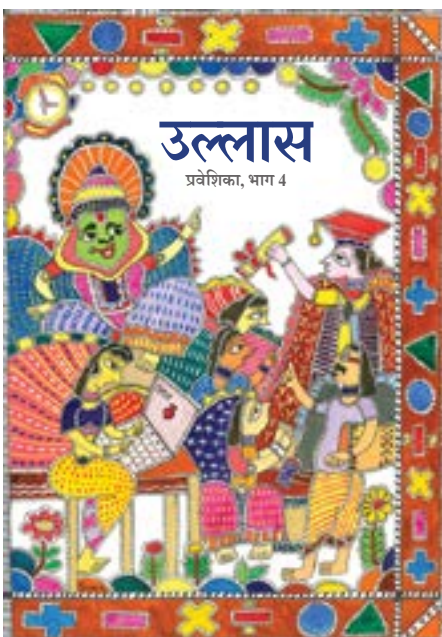
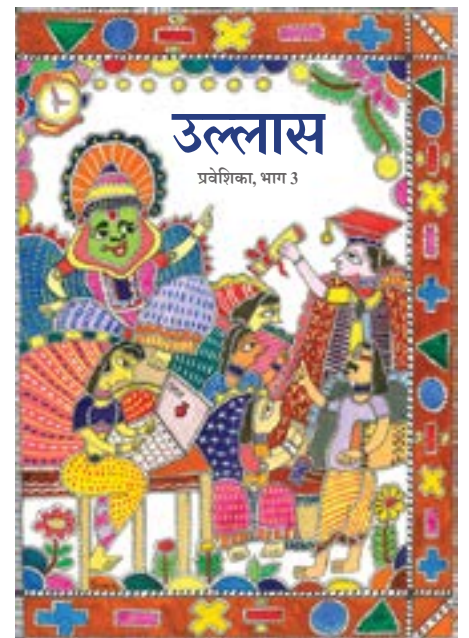
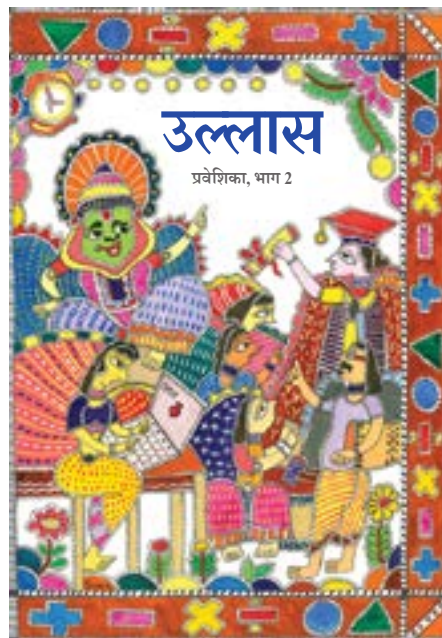
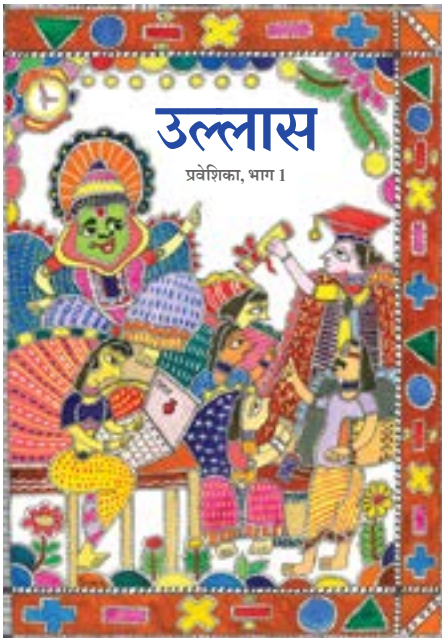
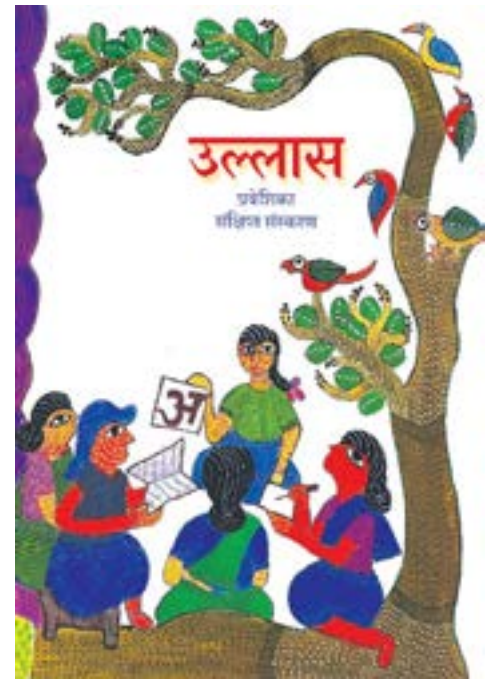
அண்ணே, நீ என்ஜினை ஓட்டினதை பார்த்திருக்கேன். முயற்சி பண்ணி பார்த்தேன். ஓடிடுச்சு!

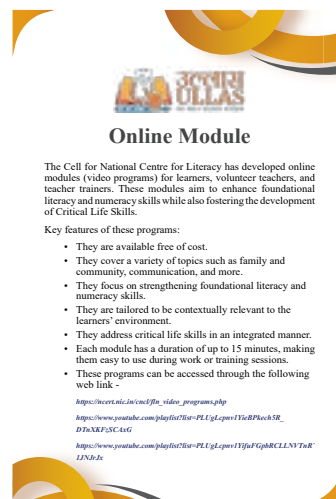
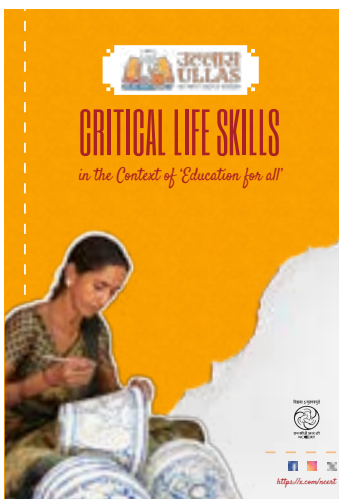
அடேயப்பா!, இனிமேல் நான் உனக்கு டிராக்டர் ஓட்டவும் சொல்லிக்கொடுக்கிறேன்!





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





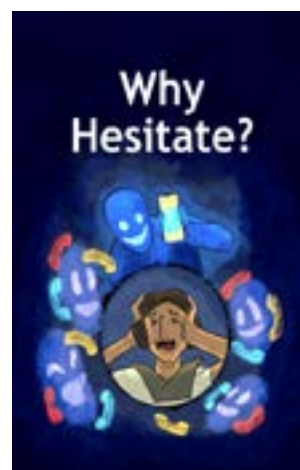
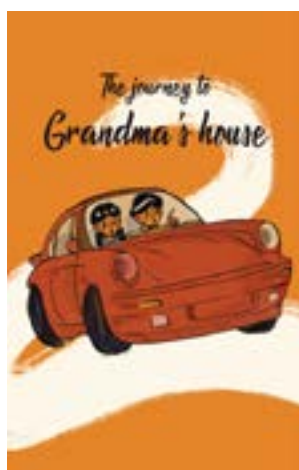
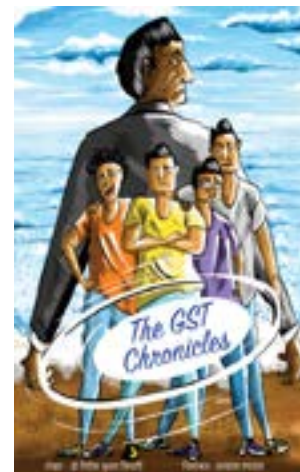
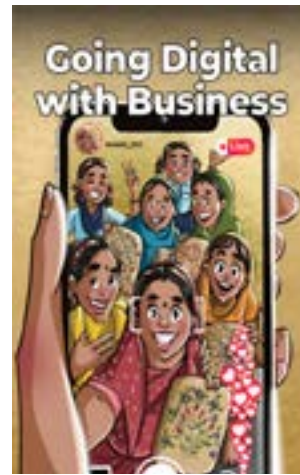
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING