Tamil

பாட்டி வீட்டுக்கு வண்டியில் பயணம்

எழுதியவர்- டாக்டர் பிரமோத் குமார் திவாரி
விளக்கப்படம் - ஆஸ்தா பாசுமதி மற்றும் ராதிகா பாண்ட்ரே

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Pramod Kumar Tiwari

Illustrations: Aastha Basumtary, Radhika Bondre

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

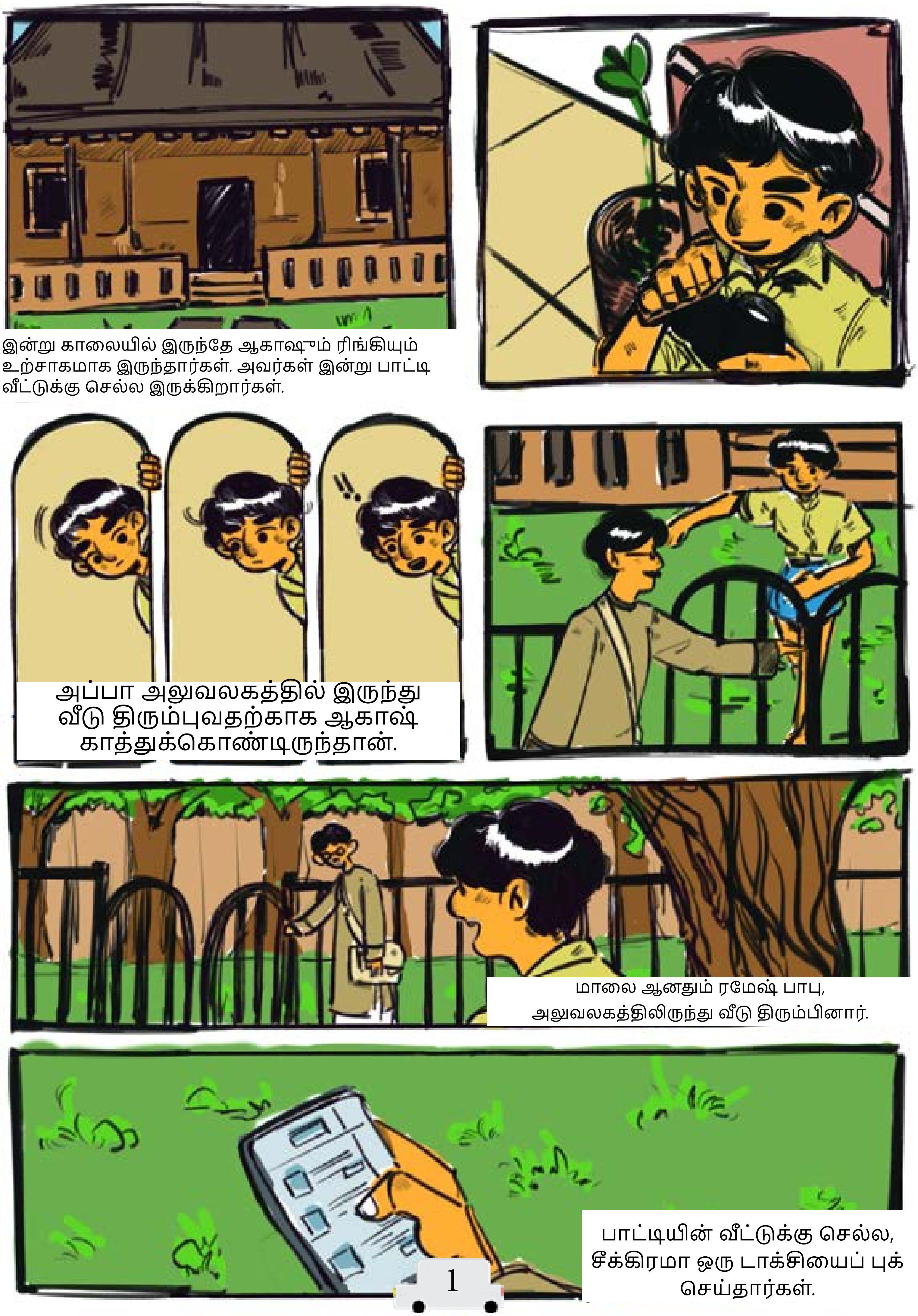
Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

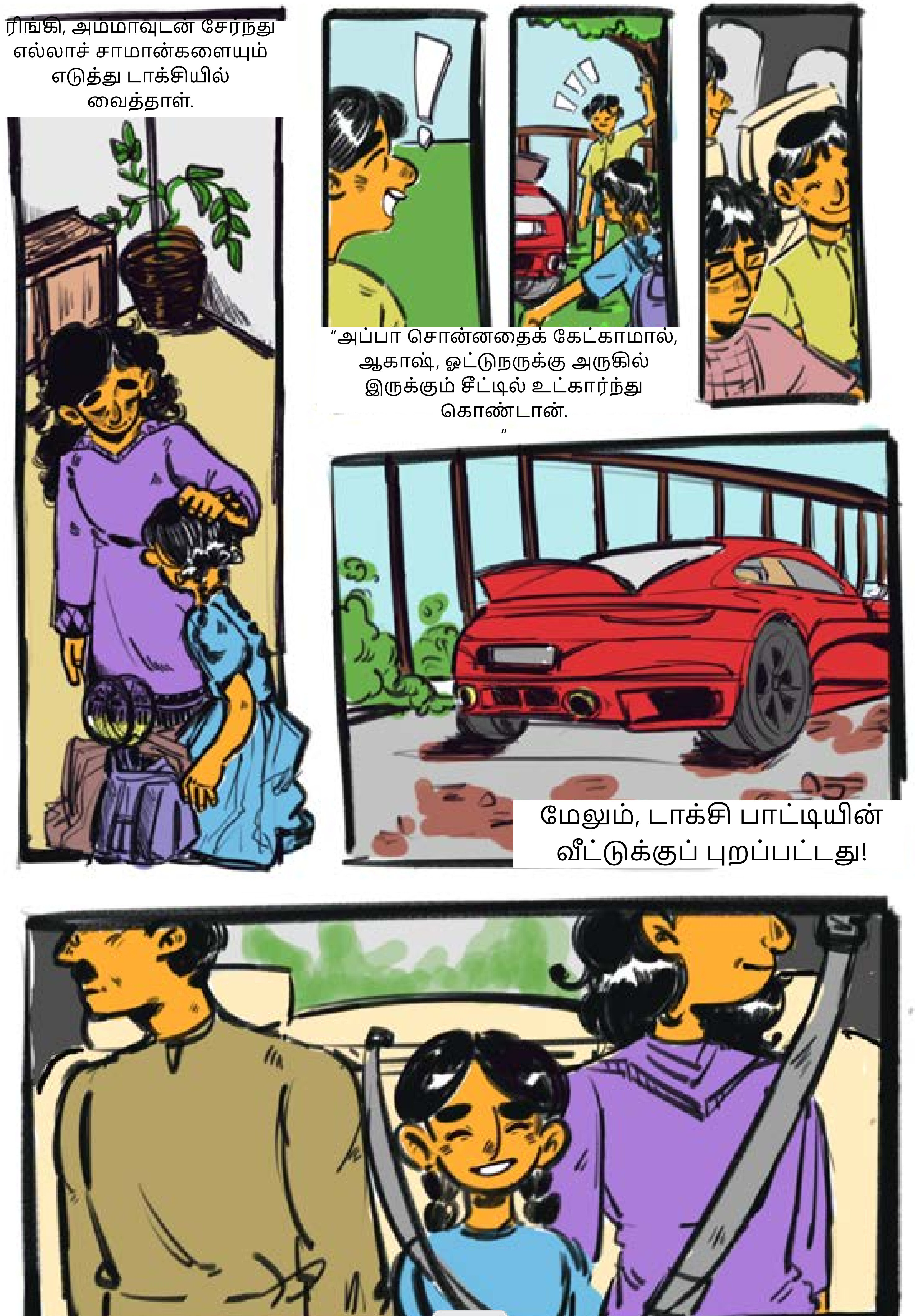
Shyam Singh Sushil, Writer

பாட்டி வீட்டுக்கு வண்டியில் பயணம்

எழுதியவர்- டாக்டர் பிரம◌ோத் குமார் திவாரி
விளக்கப்படம் - ஆஸ்தா பாசுமதி மற்றும் ராதிகா பாண்ட்ரே

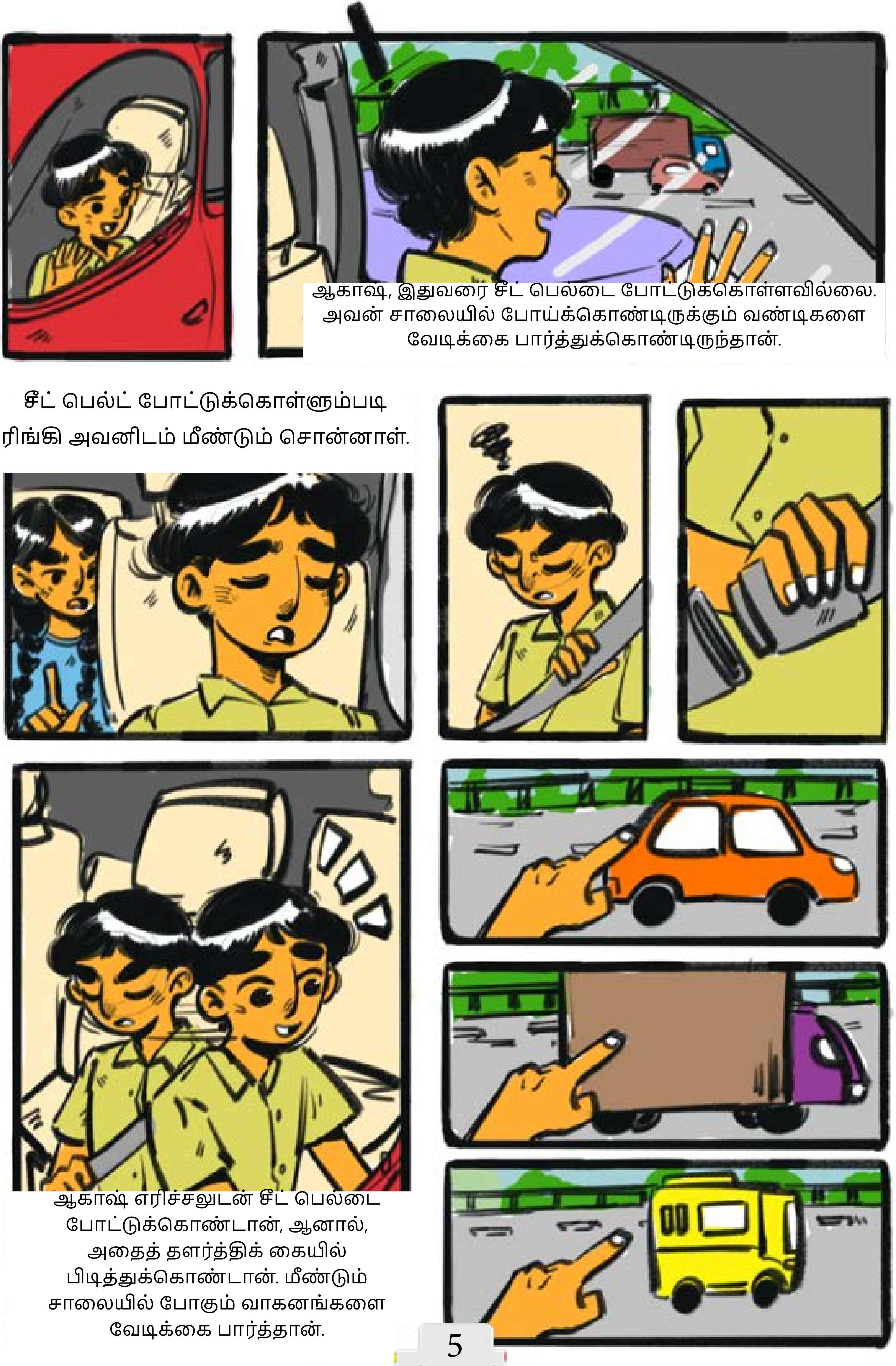
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING


இன்று காலையில் இருந்தே ஆகாஷும் ரிங்கியும் உற்சாகமாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இன்று பாட்டி வீட்டுக்கு செல்ல இருக்கிறார்கள்.
அப்பா அலுவலகத்தில் இருந்து வீடு திரும்புவதற்காக ஆகாஷ் காத்துக்கொண்டிருந்தான்.
மாலை ஆனதும் ரமேஷ் பாபு, அலுவலகத்திலிருந்து வீடு திரும்பினார்.
பாட்டியின் வீட்டுக்கு செல்ல, சீக்கிரமா ஒரு டாக்சியைப் புக் செய்தார்கள்.


ரிங்கி, அம்மாவுடன் சேர்ந்து எல்லாச் சாமான்களையும் எடுத்து டாக்சியில் வைத்தாள்.
“அப்பா சொன்னதைக் கேட்காமால், ஆகாஷ், ஓட்டுநருக்கு அருகில் இருக்கும் சீட்டில் உட்கார்ந்து கொண்டான். ”
மேலும், டாக்சி பாட்டியின் வீட்டுக்குப் புறப்பட்டது!

வண்டி புறப்பட்ட சிறிது நேரத்திற்குள், ஆகாஷும், ஓட்டுநர் மாமாவும் சீட் பெல்டை போடவில்லை என்பதை கயல்விழி பார்த்தாள்.
ஆகாஷ், நீ சீட் பெல்டை போட்டிருக்கணும்.
எனக்குத் தெரியும், தெரியும், நெடுஞ்சாலை வந்தவுடனே மாட்டிக்குவேன்.
மாமா, நீங்களும் வண்டி ஓட்டும் போது சீட் பெல்டை மாட்டிக்கணும்.
ஓட்டுநர், கயல்விழி சொன்னதைக் காதில் போட்டுக்கொள்ளவில்லை.

அப்போது ரிங்கி, வண்டியின் சைட் கண்ணாடியை பார்த்தாள்.
மாமா, நீங்க இந்த உடைஞ்ச கண்ணாடியை வச்சுட்டு, பின்னாடி வரும் வண்டிகளை எப்படிப் பார்க்குறீங்க?
நான் நிறைய வருஷமா வண்டி ஓட்டுறேன், எனக்கு இந்த கண்ணாடி தேவையில்லை.
அப்பா, இந்த மாமா ரொம்பக் கவனக்குறைவோட வண்டியை ஓட்டுறாரு. நாம் பாட்டி வீட்டுக்குப் பத்திரமா போய்ச் சேர்ந்திடுவோமா?
நீ கவலைப்படாத கயல்விழி. எல்லாம் சரியா இருக்கு
வண்டி இப்போது நெடுஞ்சாலையை அடைந்தது.


ஆகாஷ், இதுவரை சீட் பெல்டை போட்டுக்கொள்ளவில்லை.
அவன் சாலையில் போய்க்கொண்டிருக்கும் வண்டிகளை
வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.
சீட் பெல்ட் போட்டுக்கொள்ளும்படி
ரிங்கி அவனிடம் மீண்டும் சொன்னாள்.
ஆகாஷ் எரிச்சலுடன் சீட் பெல்டை
போட்டுக்கொண்டான், ஆனால்,
அதைத் தளர்த்திக் கையில்
பிடித்துக்கொண்டான். மீண்டும்
சாலையில் போகும் வாகனங்களை
வேடிக்கை பார்த்தான்.

ஓட்டுநர் மிகவும் அலட்சியமாக வண்டியை ஓட்டிக்கொண்டிருந்தார். ஓட்டிக்கொண்டிருக்கும் போதே, சில நேரம் போனில் பேசுவார், சில நேரம் கண்ணாடியை திறந்து வெற்றிலை பாக்கை துப்புவார். ரமேஷ் பாபுவும் ஓட்டிநரின் நடவடிக்கை பார்த்து வெறுப்படைந்தார்.

ரமேஷ் இப்படிச் சொல்லிகொண்டு இருக்கும் போதே, முன்னால் வந்து கொண்டிருந்த ஒரு மோட்டார்சைக்கிள் மீது டாக்சி மோதியது.
விபத்து ஏற்பட்டதும், சாலையில் மக்கள் கூட்டம் கூடியது. கூட்டத்தில் இருந்த ஒருவர் ஆம்புலன்ஸை வரவழைத்தார்.

சீட் பெல்டை அணியாத காரணத்தினால், ஆகாஷுக்கும் அடிபட்டது.
மோட்டார்சைக்கிளை ஓட்டி வந்தவரும் ஓட்டுநரிடம் பணத்தைக் கேட்க தொடங்கினார்.
பார்த்தியா, உன்னோட கவனக்குறைவாலே என்ன ஆச்சுன்னு?
மன்னிக்கங்க ஐயா. நான் தப்புப் பண்ணிட்டேன், நான் கவனிக்கல்லை.
பெரிய விபத்து நிகழாததால் ரிங்கி மகிழ்ச்சி அடைந்தாள். யாருக்கும் பெரிய அடி எதுவும் படவில்லை.
அவள் பெரியவள் ஆன பிறகு வண்டியை ஓட்ட கற்றுக்கொண்டு, போக்குவரத்து விதிகளைக் கட்டாயம் பின்பற்றுவேன் என்று அவள் மனதில் உறுதி எடுத்துக்கொண்டாள்.

போக்குவரத்தின் சில விதிகள்:

1.வாகனத்தை ஓட்டும் போது சீட் பெல்ட் அல்லது தலைகவசத்தை அணிய வேண்டும்.

2. ஒரு குறிப்பிட்ட வேகத்தில் மட்டுமே வாகனத்தை ஓட்டவேண்டும்

3. எப்போதும் போக்குவரத்து சமிக்ஞைகளுக்கு கீழ்ப்படியுங்கள்

4.உங்கள் பாதையில் மட்டும் வண்டியை ஓட்ட வேண்டும்.

5.முன்னால் செல்லும் வாகனத்திலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட இடைவெளி விட்டு வாகனத்தை ஓட்டவும்.

6.மது அருந்திவிட்டு வண்டியை ஓட்ட வேண்டாம்.

7.வண்டியை ஓட்டும் போது மொபைல் போனை பயன்படுத்த வேண்டாம்.

8. மருத்துவ ஊர்தி மற்றும் தீ அணைப்பு வாகனங்களுக்கு வழி விடவும்.

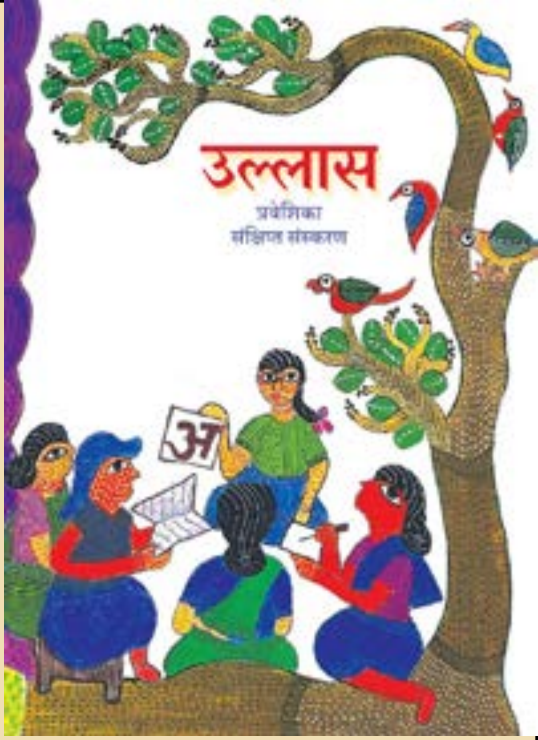
9. அவ்வப்போது வாகனத்தை பராமரிக்கவும்.

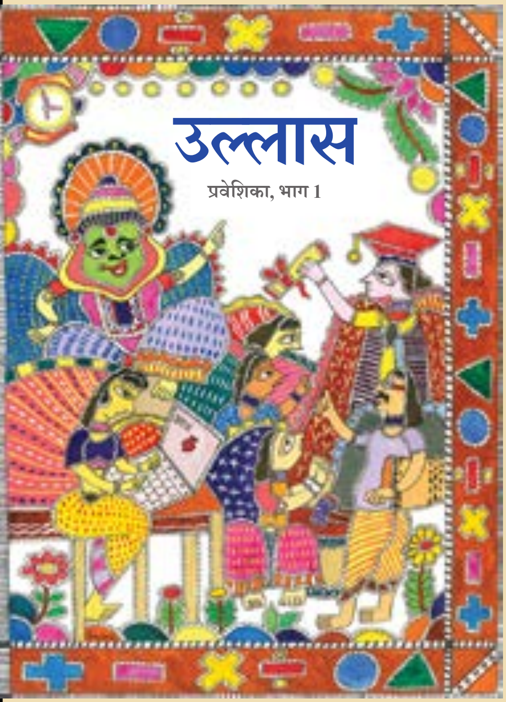
10. பிரதான சாலைகள், நால்வழி சந்திப்புகள், மூன்று சாலை சந்திப்புகள் மற்றும் திருப்பங்களில் வண்டியை மெதுவாக ஓட்டவும்.

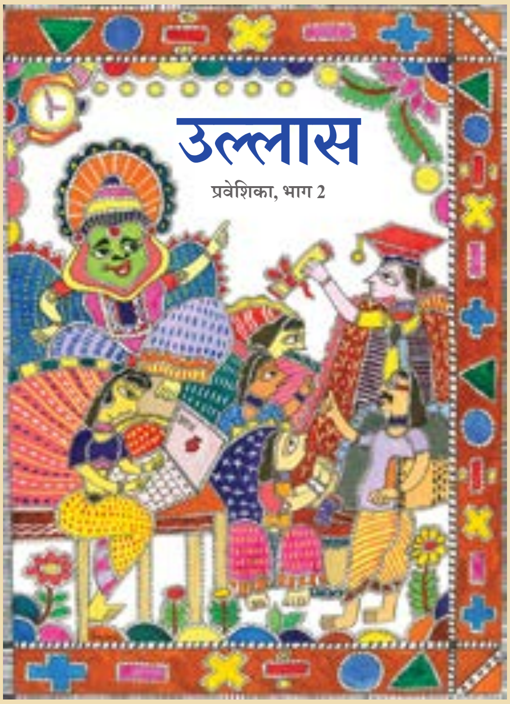
सा विद्या या विमुक्तये

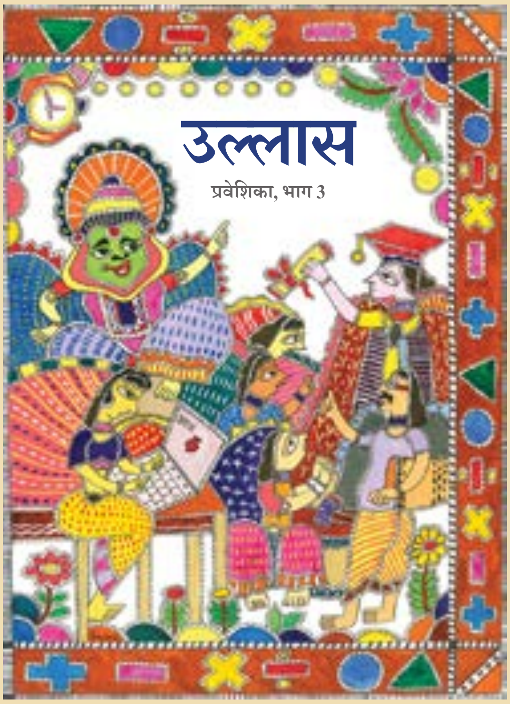
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

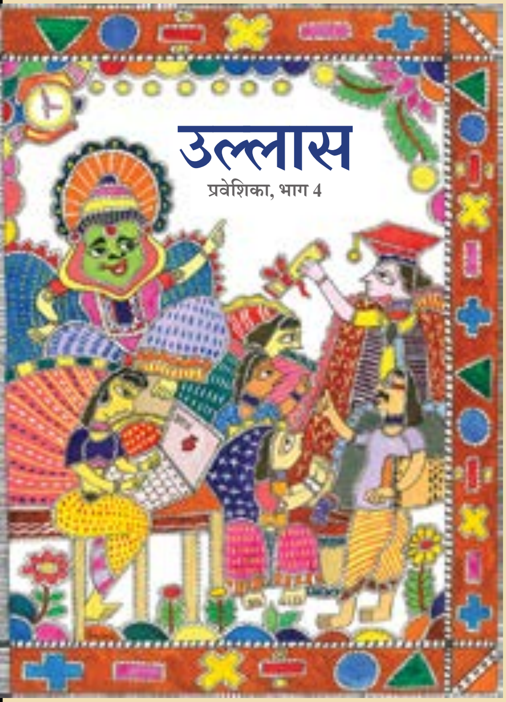
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

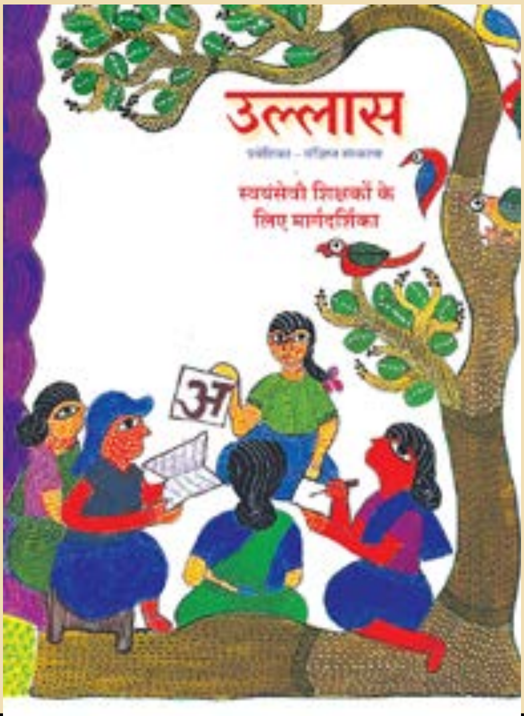


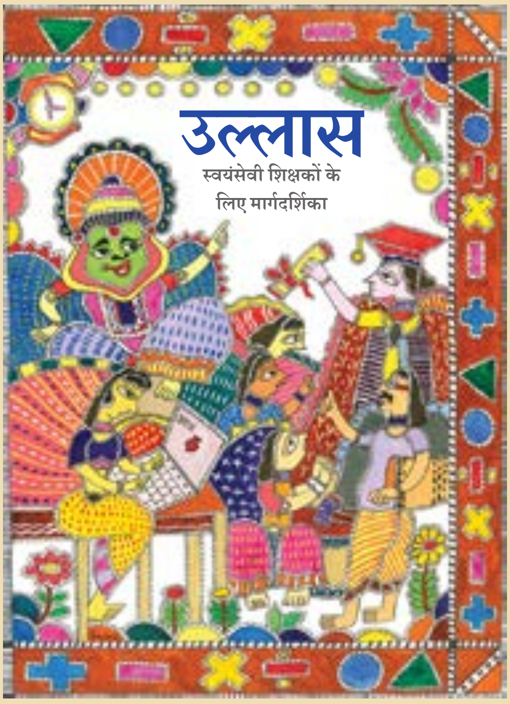






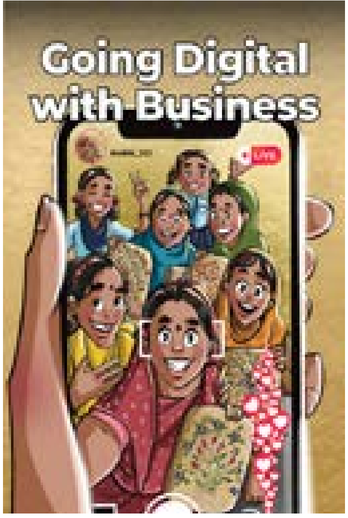


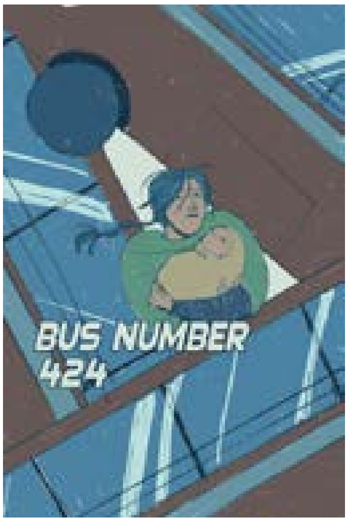


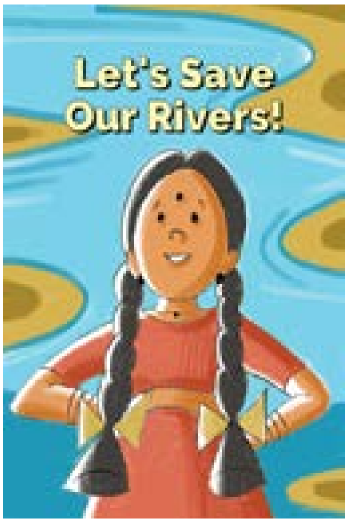


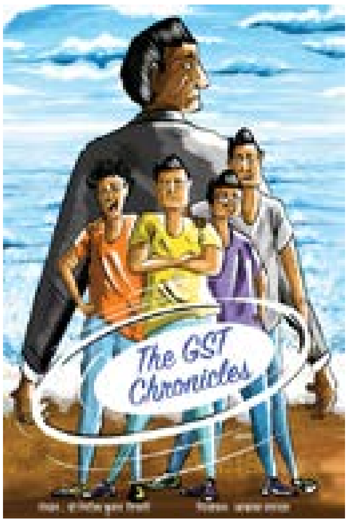
Story Books

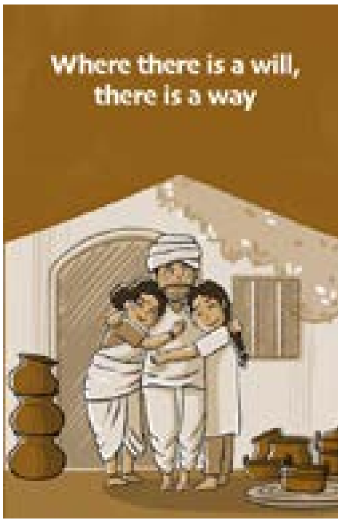
Based on Critical Life Skills

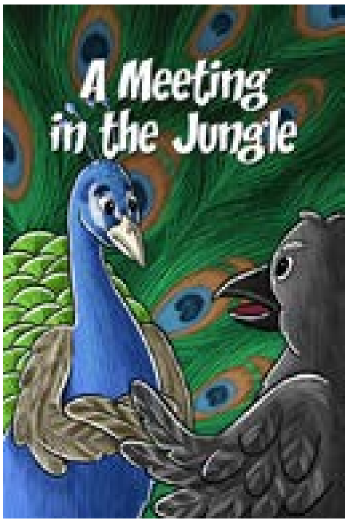


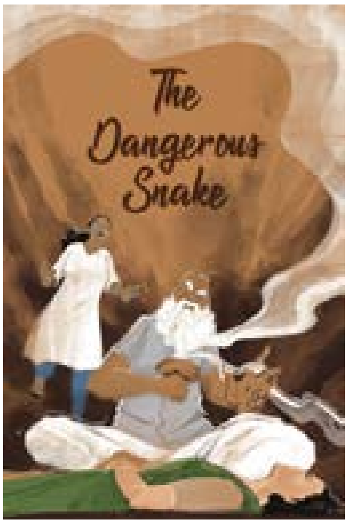


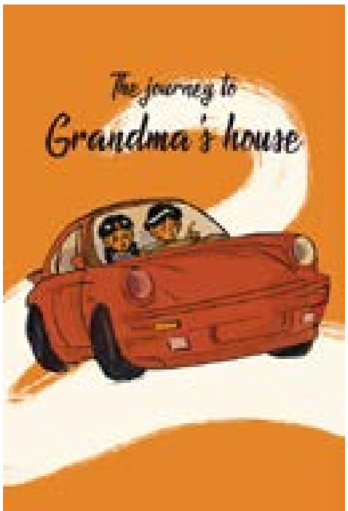


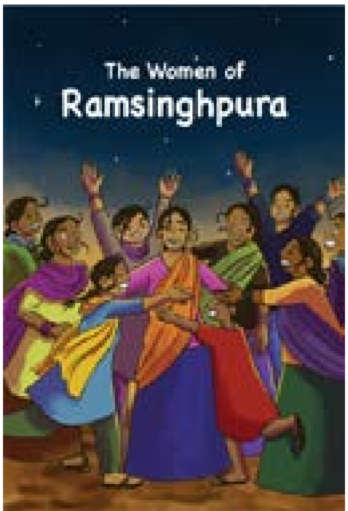


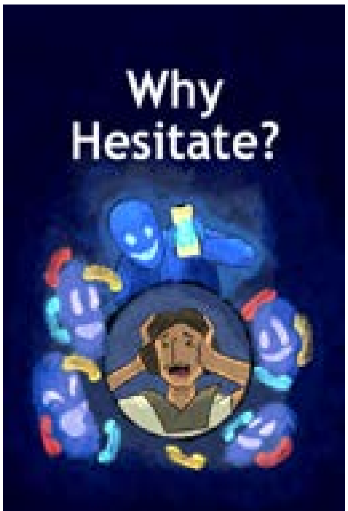


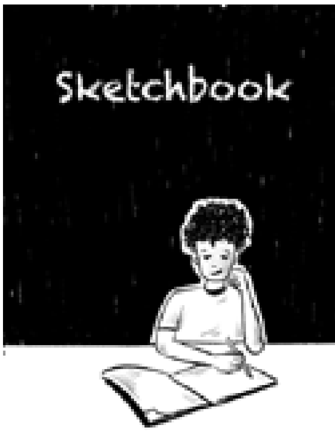












राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING