Tamil

மனமிருந்தால் வழி பிறக்கும்

எழுதியவர் - டாக்டர் சுர்ஜோதயா பட்டாச்சார்யா விளக்கப்படம் - திவ்யா அனில் அகர்வால்

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Surjoday Bhattacharya

Illustrations: Divya Anil Agrawal

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

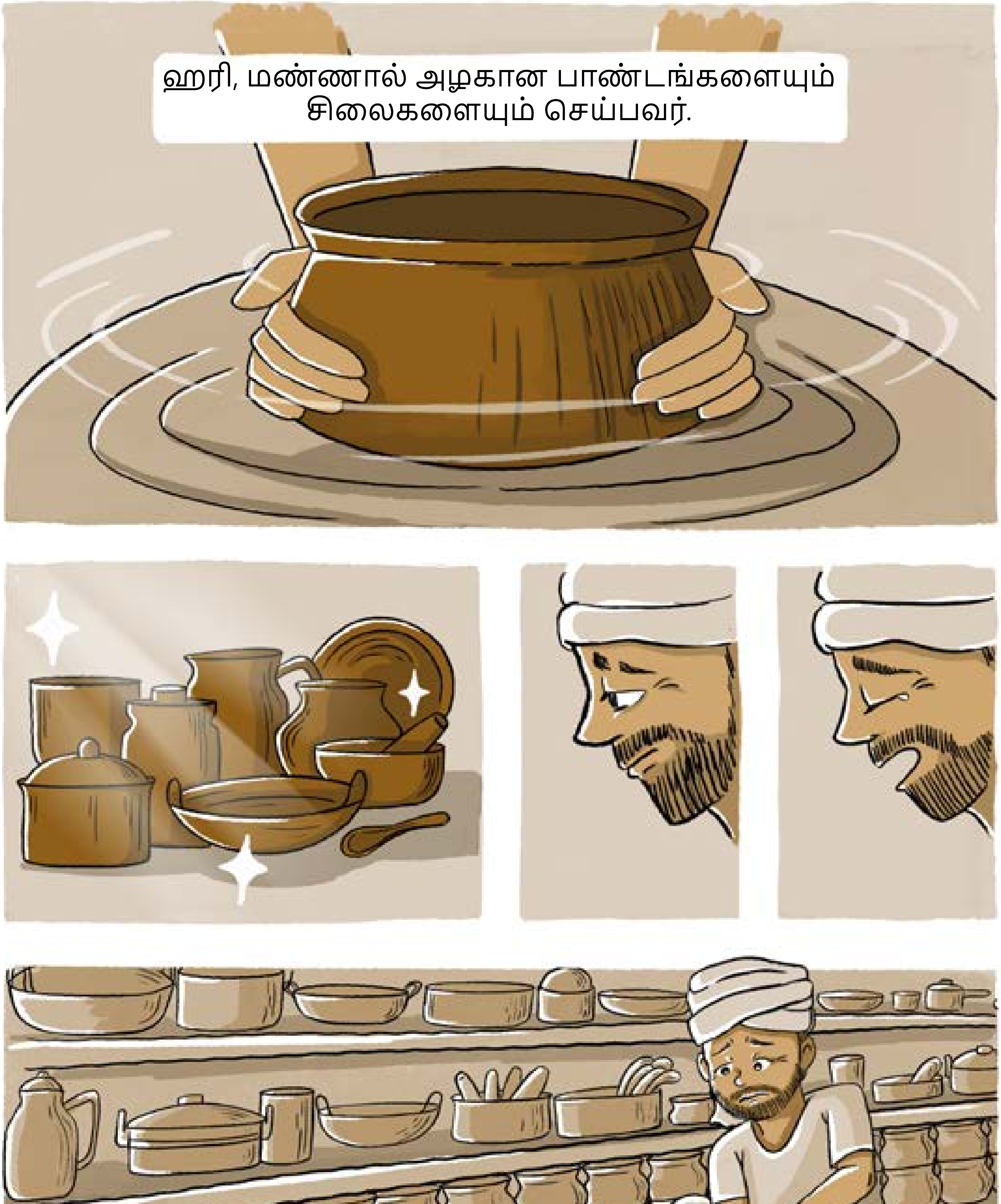
Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer

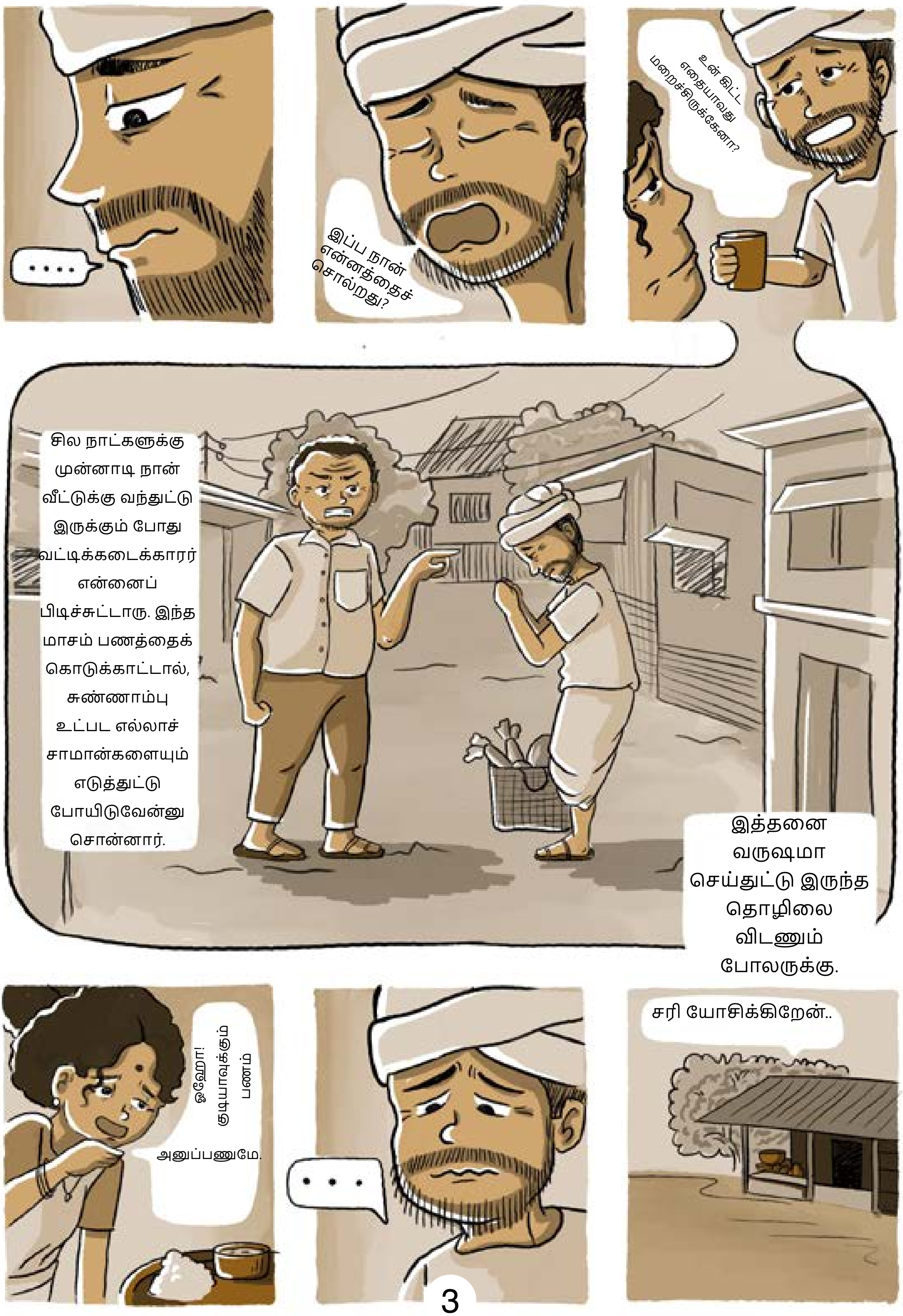
மனமிருந்தால் வழி பிறக்கும்

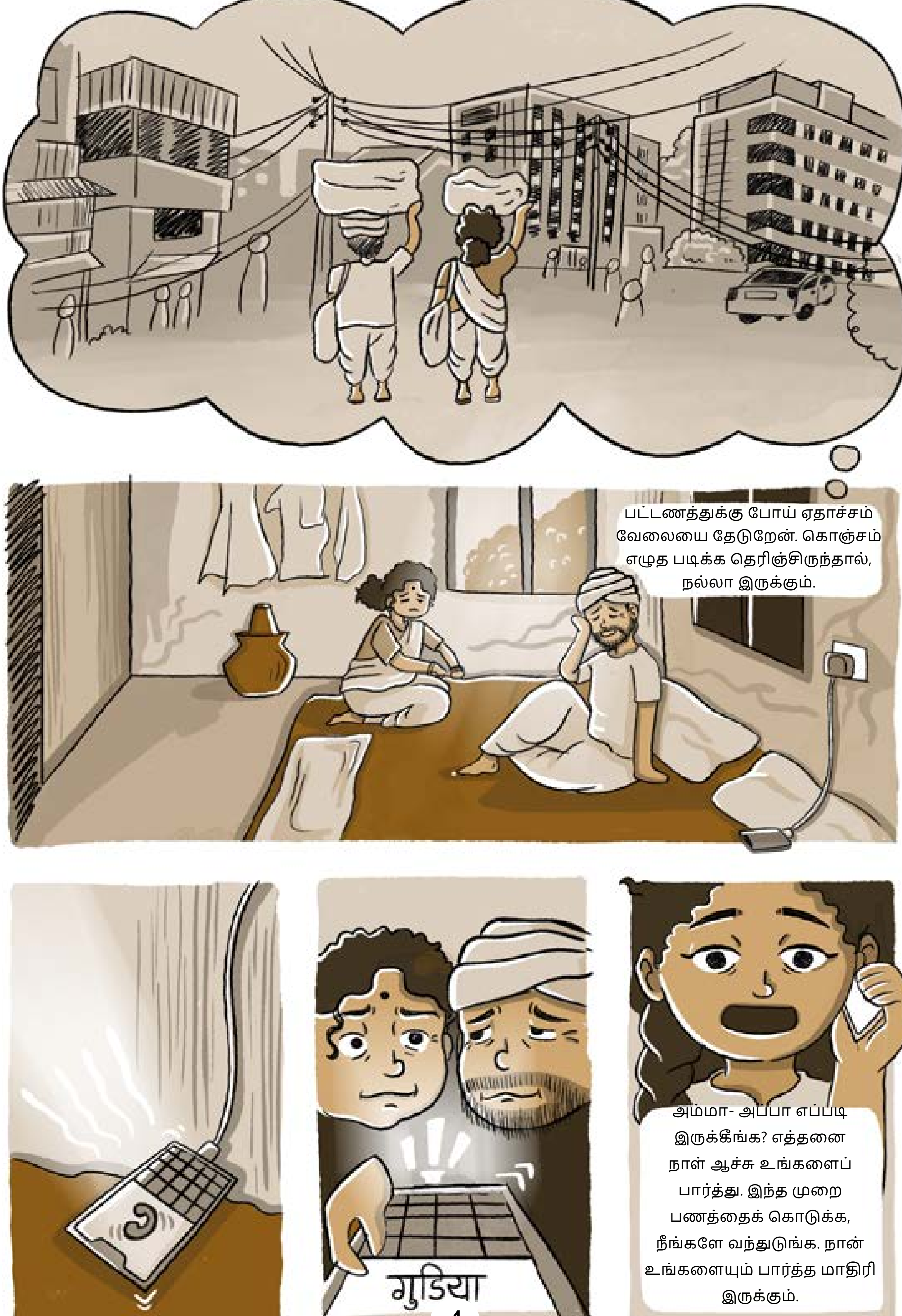
எழுதியவர் - டாக்டர் சுர்ஜோதயா பட்டாச்சார்யா   விளக்கப்படம் - திவ்யா அனில் அகர்வால்

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING


ஹரி, மண்ணால் அழகான பாண்டங்களையும் சிலைகளையும் செய்பவர்.
ஆனால், சில நாட்களாக அவர் மிகவும் சோர்ந்து இருக்கிறார். அவருடைய வேலை அவ்வளவு நன்றாக நடப்பது கிடையாது. முன்னோர்கள் செய்து வந்த வேலையைக் கைவிட வேண்டியது தான்.

லட்சுமி பல நாட்களாக ஹரியை கவனித்து வந்தாள். ஆனால்,
என்ன காரணம் என்று அவளுக்குப் புரியவில்லை.
இன்று அவளால் பொறுக்க முடியவில்லை. அவள் ஹரியிடம் கேட்டு விட்டாள்
என்ன விஷயம்? நீங்க ரொம்ப நாளாக ரொம்ப கவலையா இருக்கீங்க?


....
இப்ப நான் என்னத்தைச் சொல்றது?
உன் கிட்ட எதையாவது மறைச்சிருக்கேனா?
சில நாட்களுக்கு முன்னாடி நான் வீட்டுக்கு வந்துட்டு இருக்கும் போது வட்டிக்கடைக்காரர் என்னைப் பிடிச்சுட்டாரு. இந்த மாசம் பணத்தைக் கொடுக்காட்டால், சுண்ணாம்பு உட்பட எல்லாச் சாமான்களையும் எடுத்துட்டு போயிடுவேன்னு சொன்னார்.
இத்தனை வருஷமா செய்துட்டு இருந்த தொழிலை விடணும் போலருக்கு.
ஓஹோ! குடியாவுக்கும் பணம் அனுப்பணுமே.
...
சரி யோசிக்கிறேன்..


பட்டணத்துக்கு போய் ஏதாச்சம் வேலையை தேடுறேன். கொஞ்சம் எழுத படிக்க தெரிஞ்சிருந்தால், நல்லா இருக்கும்.
गुडिया
அம்மா- அப்பா எப்படி இருக்கீங்க? எத்தனை நாள் ஆச்சு உங்களைப் பார்த்து. இந்த முறை பணத்தைக் கொடுக்க, நீங்களே வந்துடுங்க. நான் உங்களையும் பார்த்த மாதிரி இருக்கும்.

ஆமாம் கண்ணு, இனிமேல் நாங்க பட்டணத்துக்கு வந்துதான் இருக்கணும் போல.
கிராமத்தை விட்டுட்டா? அப்படி என்ன ஆயிடுச்சு அம்மா?
கண்ணு, வேலை ஒண்ணும் நடக்கல்லை. நிறைய கடன் ஆயிடுச்சு. அப்பறம் கிராமத்துலே சாமான் அதிகமா விக்கறது கிடையாது.
குடியாவுக்குத் தெரியும், அப்பாவுக்குத் தனது வேலையின் மீது எவ்வளவு விருப்பம் என்று. அவன் தன்னுடைய நண்பர்களுக்குத் தனது பிரச்சனையைத் தெரிவித்தான்.

அதில் ஒரு நண்பன் அவனுக்கு அரசு திட்டங்களைப் பற்றிக் கூறினான்.
அவனை அருகில் இருக்கும் வங்கிற்கு அழைத்துச் சென்றான்.
உங்கள் வங்கி

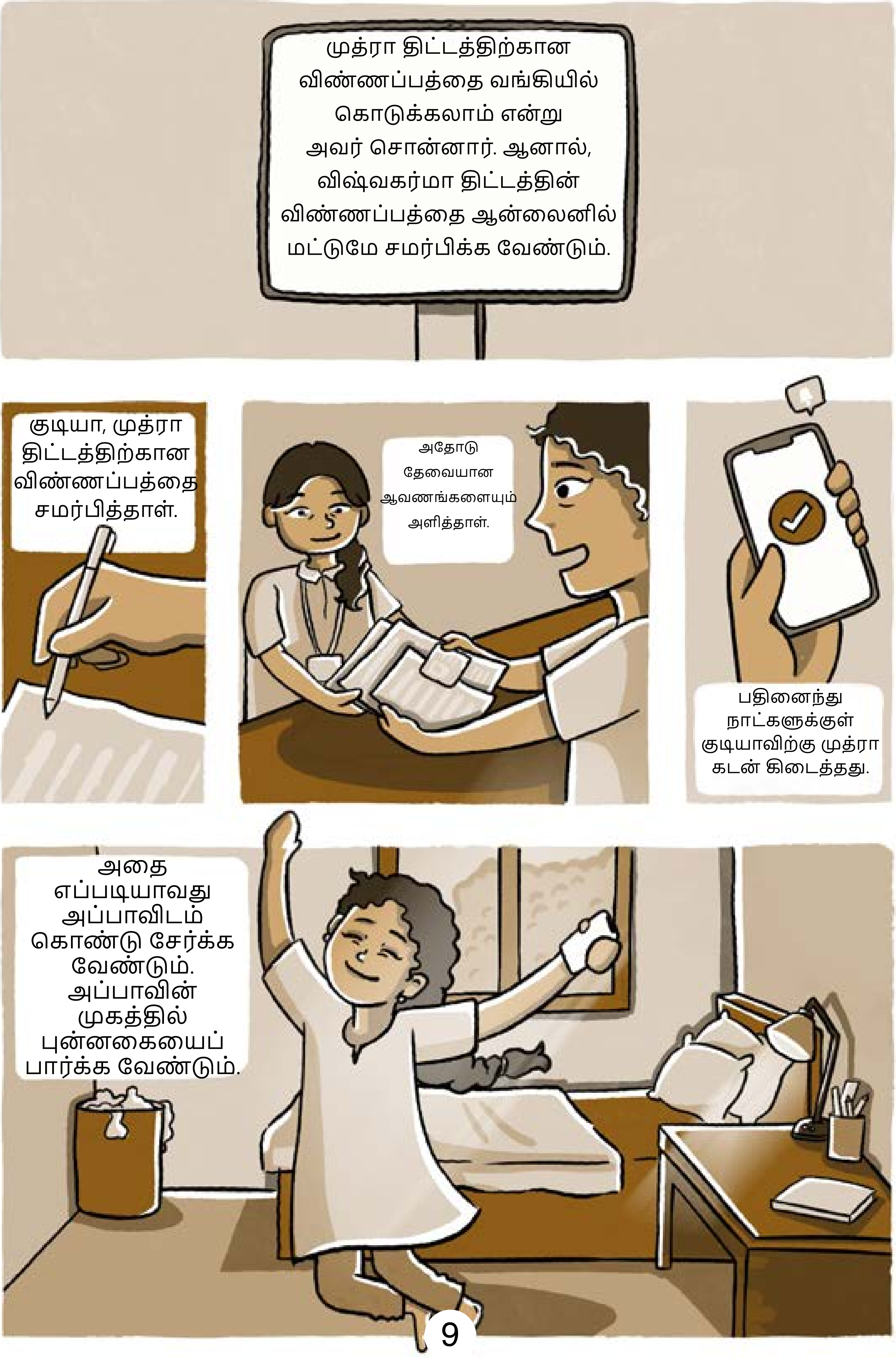
அங்கே கடன் கொடுக்கும் அதிகாரியிடம் அவர்கள்
பேசினார்கள்.
குடியாவின் நண்பர்கள் அதிகாரியிடம் அவர்களின் குடும்பத்தின் வேலை பற்றிச் சொன்னார்கள்.
ஏதாவது உதவி செய்யக்கூடிய அரசு திட்டம் உள்ளதா?
உங்களுக்கு அரசு கடன் திட்டத்தின் பலன் கிடைக்கும். ஒரு சில நிபந்தனைகளை நிறைவேற்ற வேண்டியிருக்கும்.
आपका बैंक

பிரதம மந்திரி முத்ரா திட்டம்

பிரதம மந்திரியின் முத்ரா கடன் திட்டத்தின் கீழ், புதிய வியாபாரத்தைத் தொடங்க விரும்பும் நபர்களுக்கு 50 ஆயிரம் முதல் 10 லட்ச ரூபாய் வரை கடன் அளிக்கப்படும். இந்தத் திட்டத்தின் கீழ், ஆன்லைனில் விண்ணப்பத்தால், கடன் தொகையானது நேரடியாக வங்கி கணக்கிற்கு பரிமாற்றம் செய்யப்படும்.

பிரதம மந்திரி விஷ்வகர்மா திட்டம்

பிரதம மந்திரி விஷ்வகர்மா திட்டத்தின் கீழ் நாடு முழுவதும் கைவினை கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவி அளிக்கப்படும். கலைஞர்களுக்கு 15 ஆயிரம் ரூபாய் வரை ஊக்கத்தொகை மற்றும் இரண்டு கட்டங்களில் மொத்தம் 3 லட்சம் ரூபாய் வரை கடன் அளிக்கப்படும். அதோடு இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் சந்தைப்படுத்தல் ஆதரவு அளிக்கப்படும்.


முத்ரா திட்டத்திற்கான விண்ணப்பத்தை வங்கியில் கொடுக்கலாம் என்று அவர் சொன்னார். ஆனால், விஷ்வகர்மா திட்டத்தின் விண்ணப்பத்தை ஆன்லைனில் மட்டுமே சமர்பிக்க வேண்டும்.
குடியா, முத்ரா திட்டத்திற்கான விண்ணப்பத்தை சமர்பித்தாள்.
அதோடு தேவையான ஆவணங்களையும் அளித்தாள்.
பதினைந்து நாட்களுக்குள் குடியாவிற்கு முத்ரா கடன் கிடைத்தது.
அதை எப்படியாவது அப்பாவிடம் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும். அப்பாவின் முகத்தில் புன்னகையைப் பார்க்க வேண்டும்.

கிராமத்தை அடைந்ததும் அப்பாவை கட்டிக்கொண்டாள்.
அப்பா, நீங்க கவலைப்படாதீங்க. நீங்க மண் பாத்திரங்களைப் பண்ணுங்க, அதை விக்குறது என்னோட வேலை. நகரத்துலே இதுக்கு எவ்வளவு கிராக்கி இருக்குன்னு உங்களுக்குத் தெரியுமா?
ஆனால் குடியா, இது எல்லாம் எப்படி நடக்கும். பணம்? உன்னோட படிப்பு?
அப்பா, நான் அரசாங்கக் கடன் வாங்கியிருக்கிறேன். இப்போது உங்களின் திறமைகள் தான்.
அப்பறம் என்னோட படிப்பு, இரண்டு சேர்ந்து அசத்திடுவோம்.
நகரம்
கிராமம்
நீங்க எனக்கு கொஞ்சம் நேரம் ஒதுக்கி வேலையைக் கத்துக்கொடுங்க. நானும் என்னோட படிப்போட, இந்த அழகான பொம்மையை நகரத்துலே விக்குறதுக்கும் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன். அப்பறம், நகரத்துலே ஒரு சின்னக் கடையைத் திறக்கலாம்.

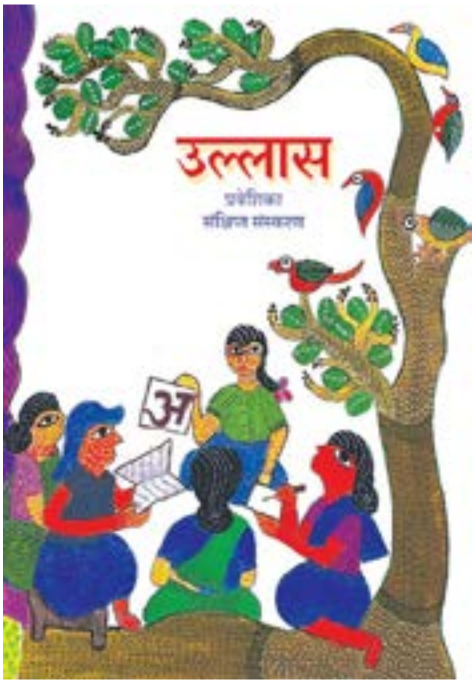
இருவரின் கண்களும்
பனித்தன. இப்போது
லட்சுமியின் முகத்திலும்
அமைதி தென்பட்டது

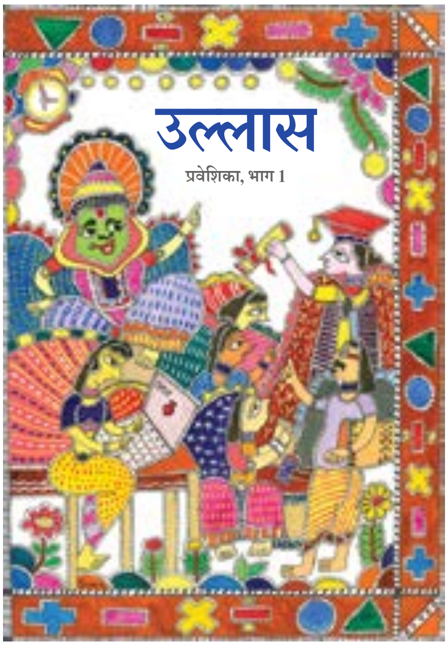
இப்போது ஏன் உங்கள் பாரம்பரியத்தை விட்டுவிட்டு
வேலை தேடி ஊருக்குச் செல்ல வேண்டும்? நகரத்தை
ஏன் கிராமத்திற்கு கொண்டு வரக்கூடாது?

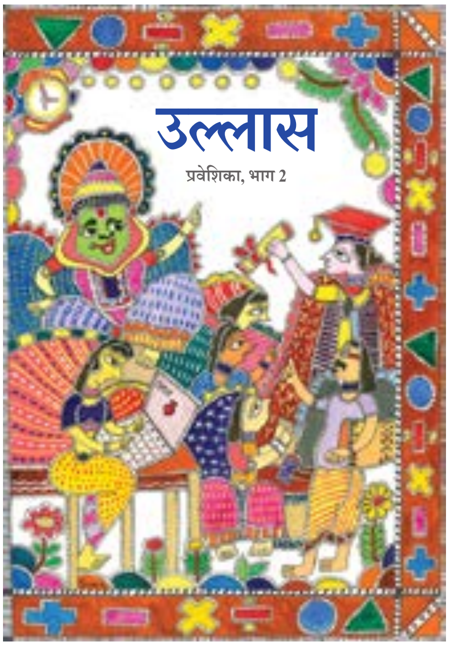
सा विद्या या विमुक्तये

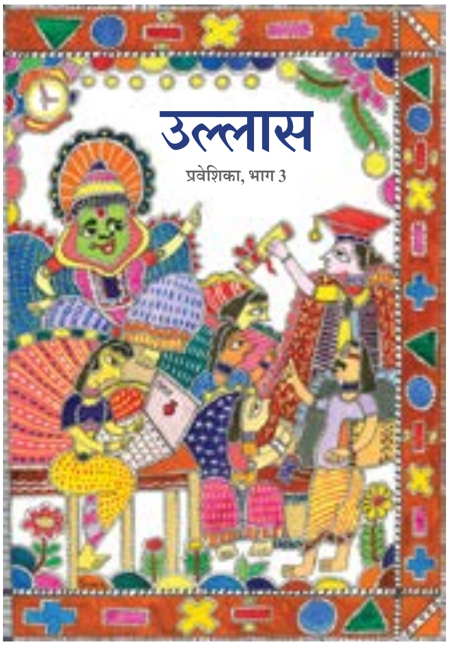
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

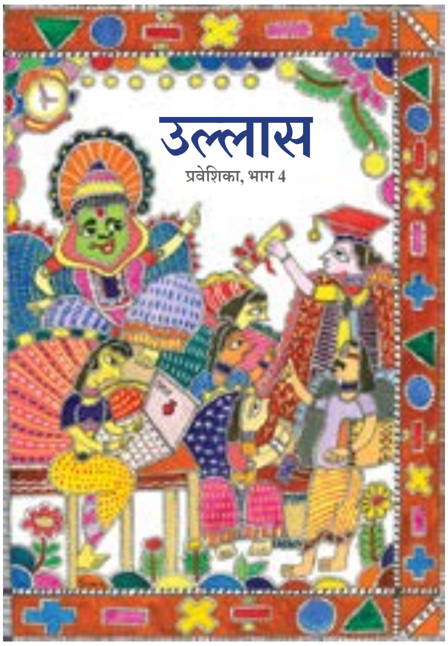
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

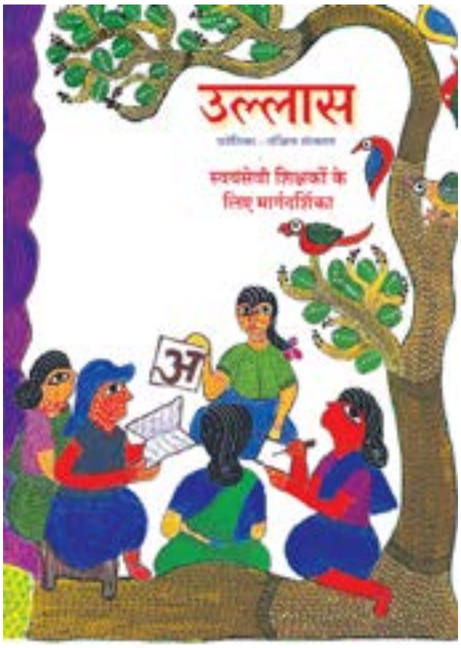


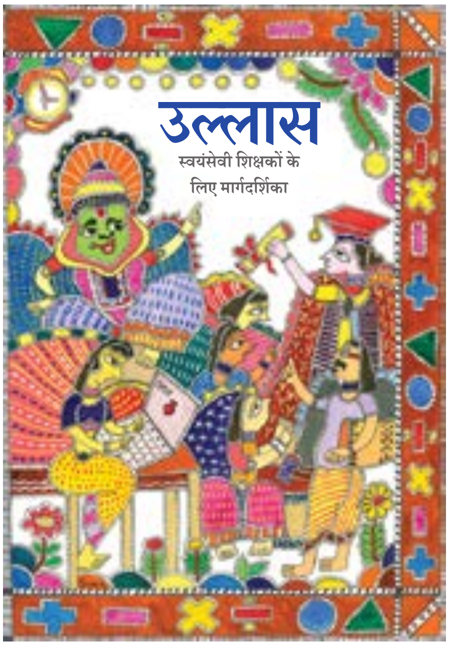


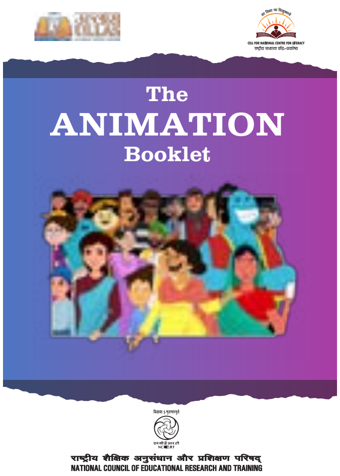


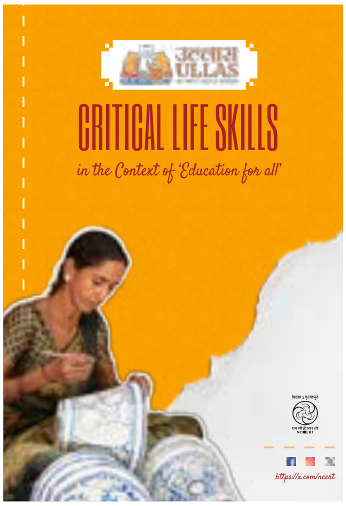


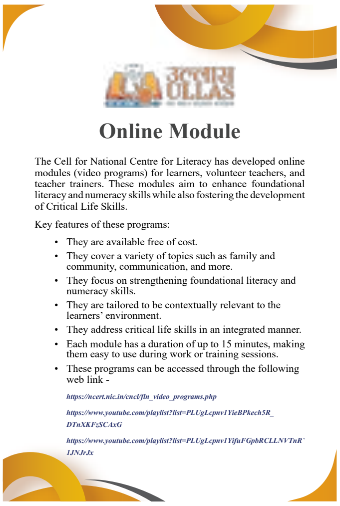












DIKSHA (Education for All Vertical) :
https://diksha.gov.in/adult-education.html

CNCL Website :
https://ncert.nic.in/cncl/

साक्षरता की डगर पर

“स्वास्थ्य एवं स्वच्छता”

“सफाई है ज़रूरी”

ऑडियो कार्यक्रम- डिजिटल साक्षरता
अफवाहों से रहें दूर

“बाढ़”

“पृथ्वी हमारा घर”

परवरिश

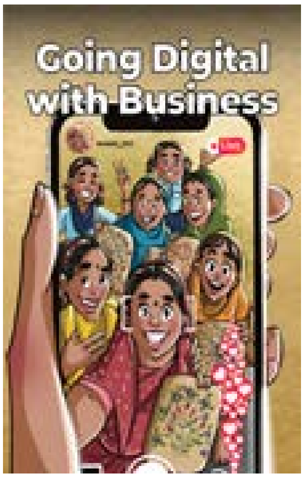
“फ़ोन हुआ चोरी
तो ये काम है ज़रूरी”

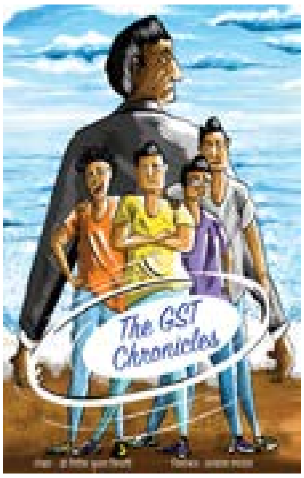
“समझदार बिटिया”

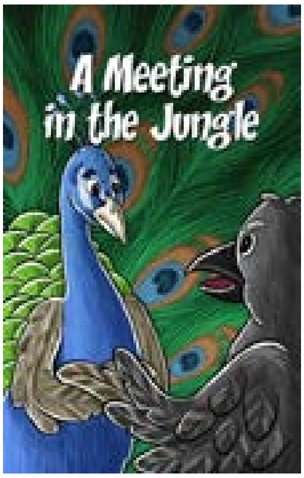
“डिजिटल दीदी”
महत्वपूर्ण जीवन कौशल | डिजिटल साक्षरता

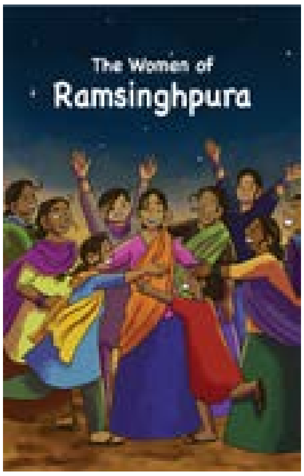
Story Books

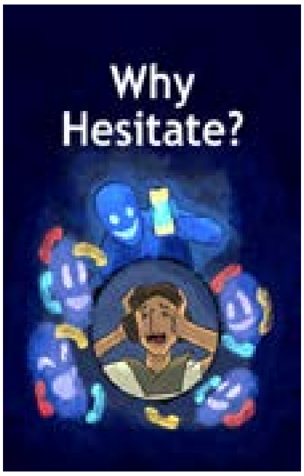
Based on Critical Life Skills

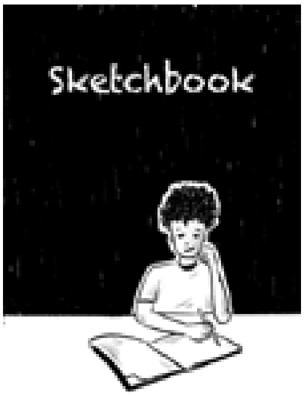












இப்போது உங்கள் பாரம்பரியத்தை
விட்டுவிடுங்கள்
வேலையைத் தேடி ஏன் நகரத்திற்குச்
செல்ல வேண்டும்?

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING