



ஜி.எஸ்.டி.யை புரிந்து
கொள்வோம்.

Stories speak....!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Girish Kumar Tiwari

Illustrations: Akash Tapadar

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



ஜி.எஸ்.டியை புரிந்து கொள்வோம்.

எழுதியவர்
டாக்டர். கிரிஷ் குமார் திவாரி

விளக்கப்படம்
ஆகாஷ் தபாதர்



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



வணக்கம், என்னோட
பெயர் முகேஷ்.

“போன கோடை விடுமுறை சமயத்துலே நடந்த ஒரு
விஷயம். அந்த விடுமுறை கொஞ்சம் விசேஷமானது,
ஏன்னால், நானும் என்னோட மூன்று நண்பர்கள்,
ரமேஷ், சுரேஷ் மற்றும் கணேஷ், சேர்ந்து
கோவாவுக்குப் போக இருந்தோம்.



“இந்த முறை விடுமுறை
நாட்களில் நாம் அனைவரும்
மிகவும் வேடிக்கையாக
இருப்போம்.



ஆமாம், இனிமேல்
என்னாலே காத்திருக்க
முடியாது.



இப்போது, எந்த நேரத்தையும்
வீணாக்காமல், நிலையத்திற்குச்
சென்று பயணச்சீட்டுகளை
முன்பதிவு செய்வோம். பின்னர்
பொருட்களை எடுத்துவைக்க
வேண்டும்.

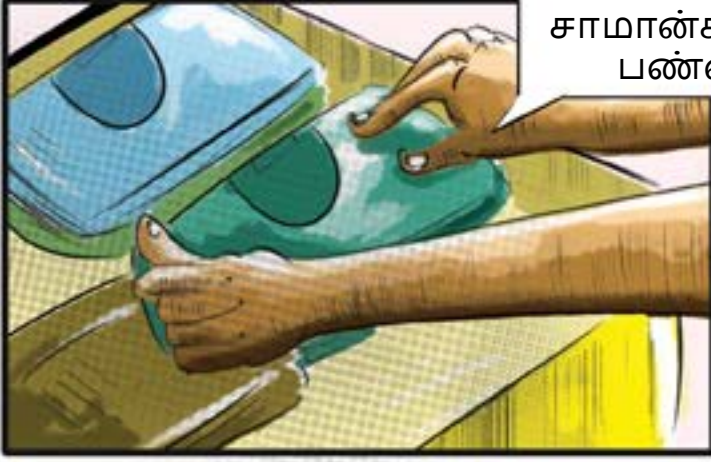


கண்ணு,
எல்லா
சாமானும்
வச்சுட்டியா?

ஆமாம்மா.. எல்லாம்
வச்சுட்டேன்.



நாங்க நாலும் பேரும்
எங்களோட எல்லாச்
சாமான்களையும் பேக்
பண்ணினோம்.



கோவா போகுறதுக்கான நாள்
வந்தது. நாங்க எல்லாரும் மிகவும்
உற்சாகமாக இருந்தோம்.



எங்க தொடர்வண்டி வந்துச்சு!



நான் ஹோட்டலை
முன்பதிவு
செய்துவிட்டு
ஸ்டேஷனிலிருந்து
நேராக அங்கு
வந்தேன்.

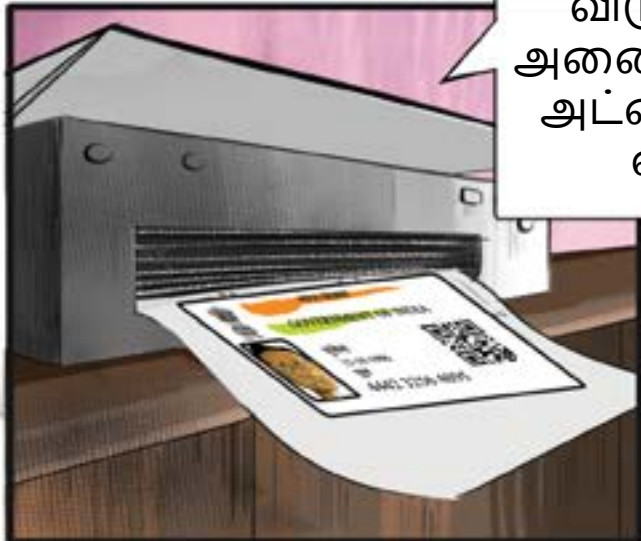


ஐயா, முகேஷ் என்ற
பெயரில் உங்கள்
ஹோட்டலில் நான்கு
பேருக்கு ஒரு
அறையை
முன்பதிவு
செய்துள்ளேன்.

ஆம் ஐயா, நீங்கள்
நான்கு பேரும்
உங்களின் ஆதார்
அட்டையைக்
கொடுங்கள்.



விடுதி ஊழியர்
அனைவரின் ஆதார்
அட்டையின் நகல்
எடுத்தார்.



மேலும்
எங்களுடைய
பதிவேட்டில்
கையெழுத்திடச்
சொன்னார்.





நான் எங்கள் அறையின்
சாவியை எடுத்துக்
கொண்டேன்.



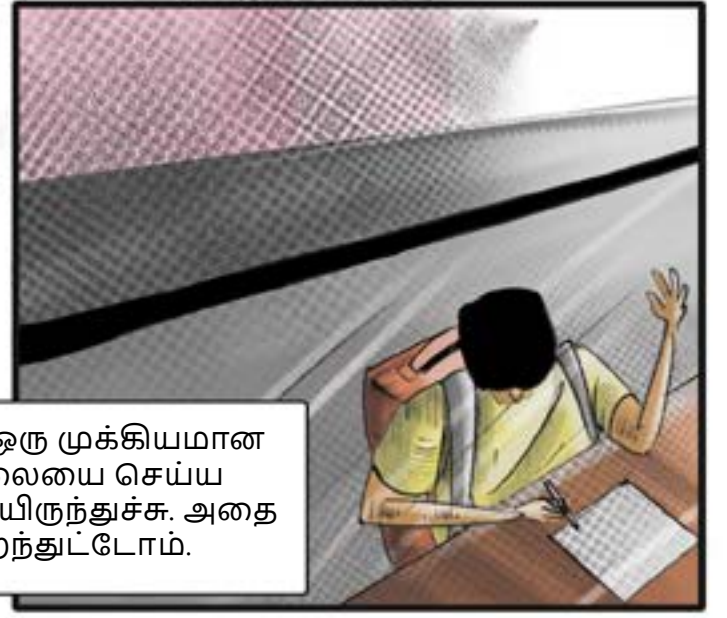
ஆனால், நான் சாமானை
எடுத்துட்டு, படிகட்டு
பக்கம் திரும்பினப்ப,
எனக்கு ஒண்ணு
ஞாபகத்துக்கு வந்துச்சு.



ஐயா, எனது ஆதார்
அட்டையின் நகல்
கொடுக்க
முடியுமா?



இந்தாங்க
ஐயா.



நாங்க ஒரு முக்கியமான
வேலையை செய்ய
வேண்டியிருந்துச்சு. அதை
மறந்துட்டோம்.



அட
முகேஷ்
தம்பி,
என்ன
எழுதிட்டு
இருக்கே
சொல்லு.

நீங்களும்
இங்கேயே
படிக்கிறீங்களா?

ஏதாச்சும்
சொல்லுறியா?



புகைப்பட
நகலின்
நோக்கத்தை நாம்
எப்போதும் அதில்
எழுத வேண்டும்.

அப்பதான் உங்க
ஆவணங்கள் தவறாக
பயன்படுத்தப்படாமல்
இருக்கும்.

நீங்களும்
எல்லாவற்றையும்
எழுத வேண்டும்
என்று சொல்வேன்.



இந்த ஆதாரி அட்டையின் ஒரே
நோக்கம், விடுதியில் கிரிஷ் இன்னில்
ஒரு அறையை முன்பதிவு செய்ய
பயன்படுத்தப்படும் என்பதுதான்.

எனக்கும்
காட்டு!

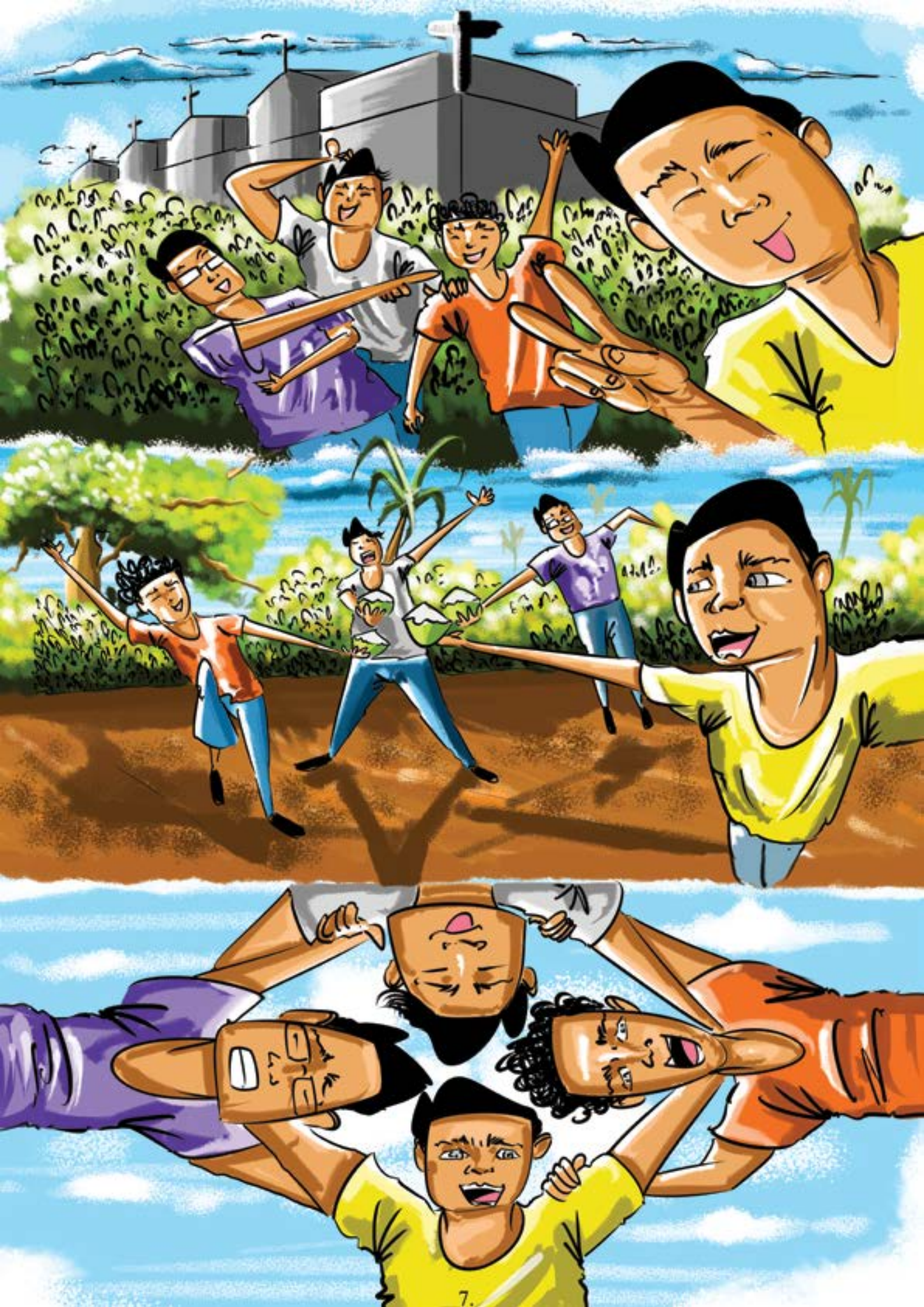
அட, எப்படி
எழுதணும்ன்னு
எனக்கும் காட்டு.

உயரமாக
இருக்கறதுலே
இதுதான்
நன்மை!



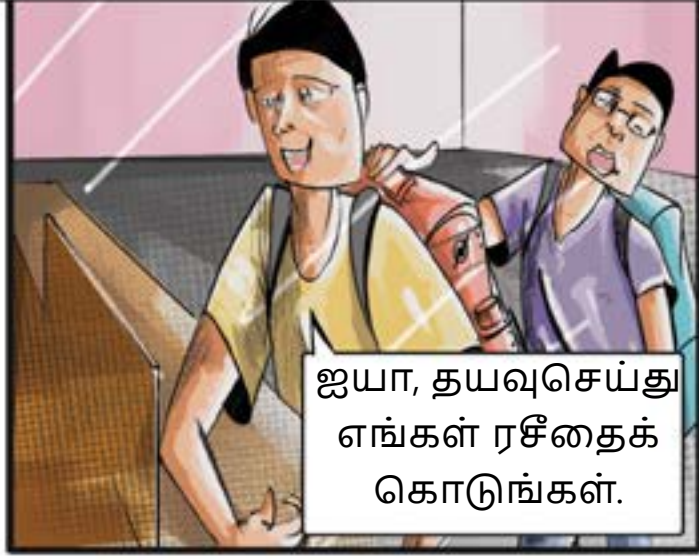


அடுத்த நாள் நாங்கள் அனைவரும்
கோவாவை சுற்றிப்பார்க்க சென்றோம்.





சில நாட்கள் கோவாவில் கழித்த பிறகு
வீட்டுக்கு திரும்பும் நேரம் வந்தது.





இவ்வளவு சத்தத்தைக் கேட்டுட்டு, விடுதி மேலாளரும் அங்கு வந்தார்.



மேலும், அந்த ரசீதியையும் அவரிடம் காட்டினார்.

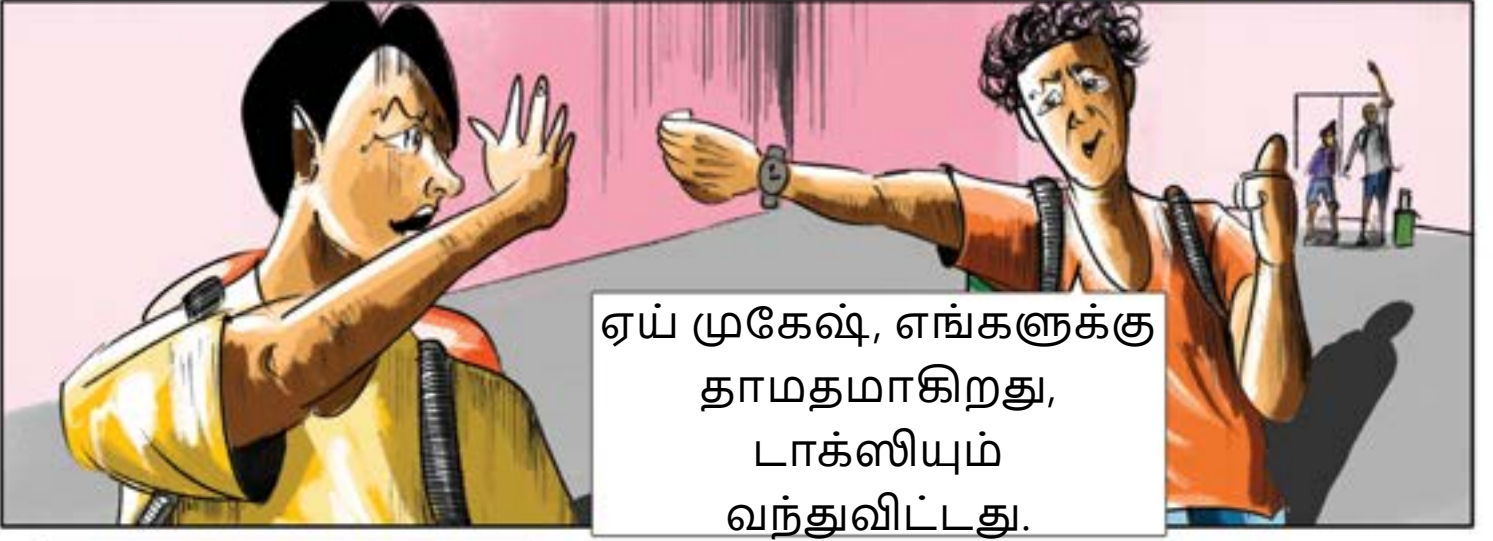
நான் அவருக்கு எல்லா விஷயத்தையும் சொன்னேன்....



அய்யா, ரசீதில் எழுதியுள்ள
தொகையை நீங்கள் செலுத்த
வேண்டும்.



ஆனால், இது தப்பு. ஜிஎஸ்டி என்பது
உங்களுக்குத் தெரியாதா? விதிமுறைகள்
மற்றும் நிபந்தனைகள்
மாறிடுச்சு?



ஏய் முகேஷ், எங்களுக்கு
தாமதமாகிறது,
டாக்ஸியும்
வந்துவிட்டது.

ரமேஷ், இவங்க
அதிகப் பணம்
கேக்குறாங்க.



ஆனால் ஏன்?



ஏன்னால், இவங்க
அதிக ஜி.எஸ்.டி
போட்டிருக்காங்க.

ஏன்னால், இவங்க
அதிக ஜி.எஸ்.டி
போட்டிருக்காங்க.



சரியான நேரத்துக்கு
ரயில்நிலையத்திற்கு
வந்துட்டோம்.



அதெல்லாம் எனக்குத்
தெரியாது. நீங்க முழுப்
பணமும் கொடுக்காமல் நான்
உங்களைப் போக
விடமாட்டேன்.



இப்போது அவற்றை
எப்படி விளக்குவது!!

இப்ப நாம்
என்ன செய்றது?

நண்பர்களே, நம் ரயிலைத்
தவறவிடாதீர்கள். இதை
விளக்க வேறு வழியில்லையா?



எங்கள் டாக்ஸி
ஓட்டுநரும்
காத்திருக்கிறார்.



அப்போது, ஜிஎஸ்டி குறித்த அனைத்து தகவல்களும் இந்திய அரசின் இணையதளத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என எனக்குத் தோன்றியது.



இதோ பாருங்க 18 ஜூலை 2022 க்கு பிறகு ஜிஎஸ்டி விதிமுறைகள்

மாறிடுச்சு.



இதன் படி, உங்க ரசீது குறைந்தபட்ச தொகை 1001 ரூபாய் அப்பறம் அதிகபட்ச தொகை 7500 ரூபாயாக இருந்தால், அதுக்கு 12% ஜி.எஸ்.டி விதிக்கப்படும்.



ஒருவேளை தொகை 7500 ரூபாயை விட அதிகமாக இருந்தால் அதுக்கு 18% ஜிஎஸ்டி விதிக்கப்படும்.



எங்களை மன்னித்து விடுங்கள் ஐயா. இனிமேல், மாறும் விதிகளை முழுமையாக அறிந்து, இன்றிலிருந்தே அமல்படுத்துவோம்.

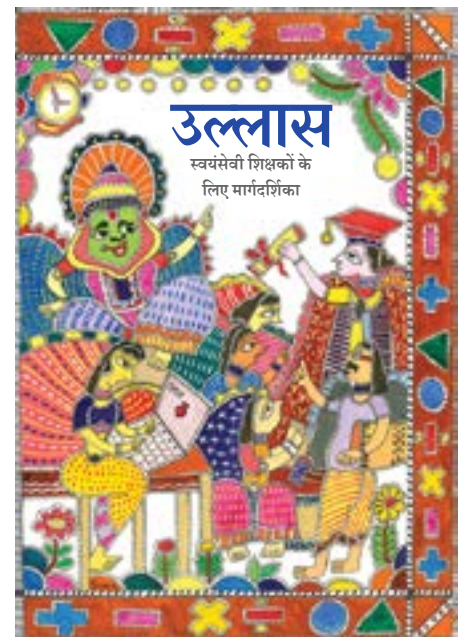
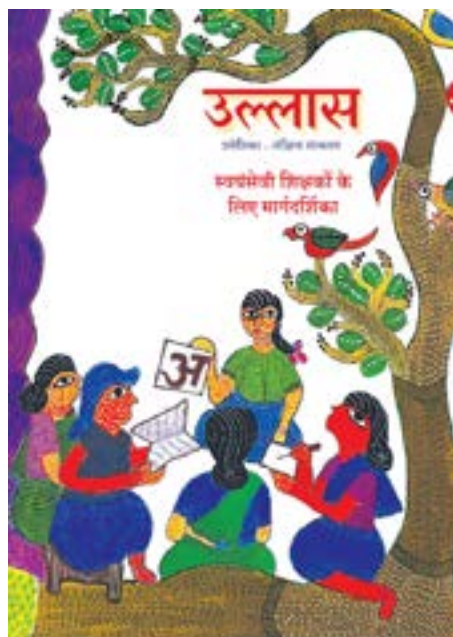
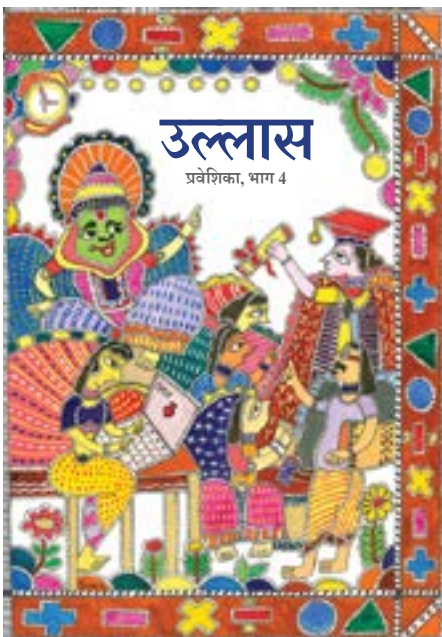
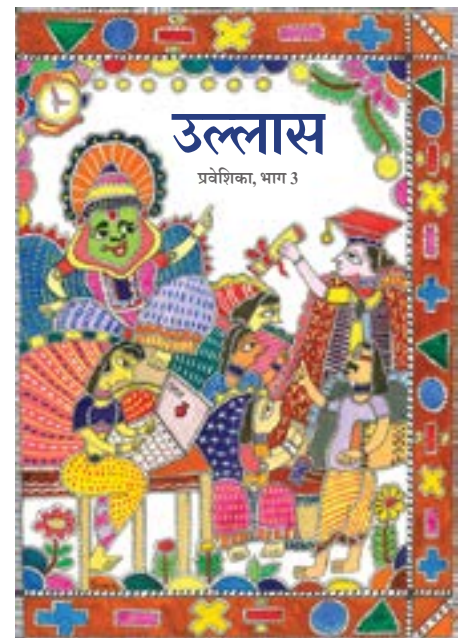
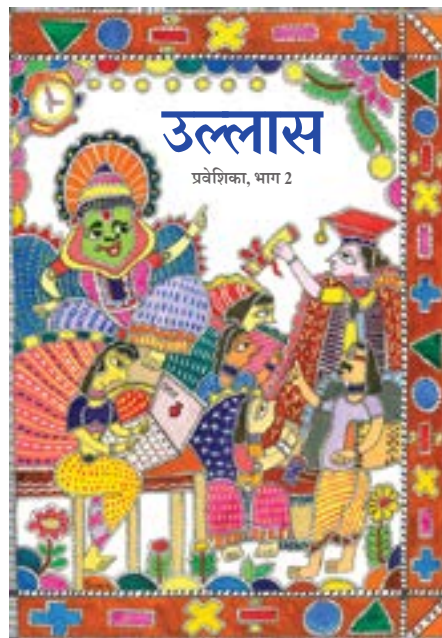
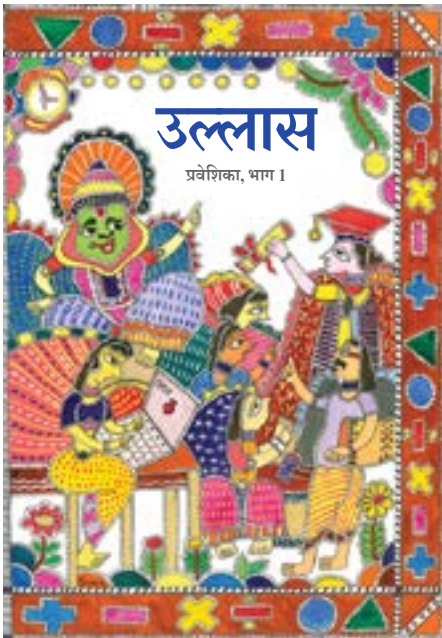
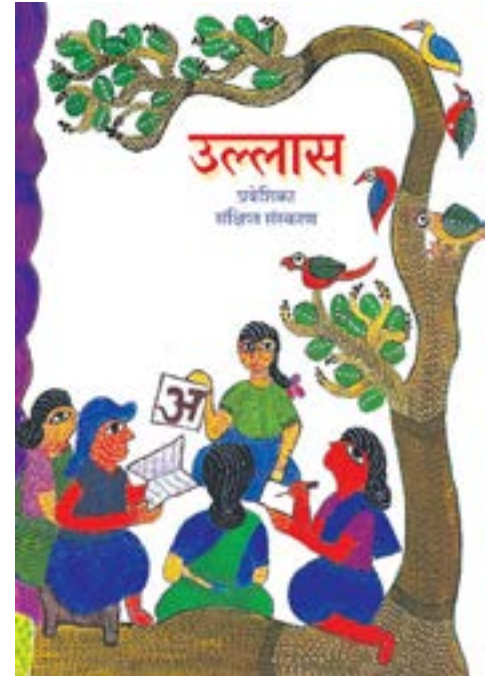


சரியான பில்லை கட்டிட்டு, நாங்க நாலு பேரும் டாக்சியிலே ரயில்நிலையத்திற்கும் புறப்பட்டோம்.



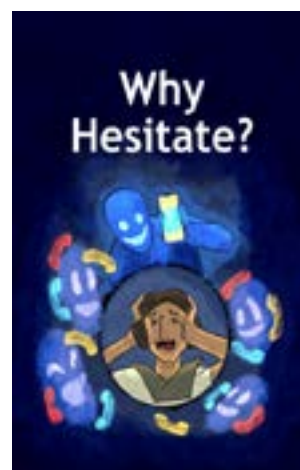
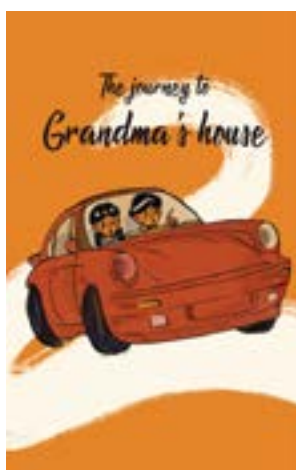
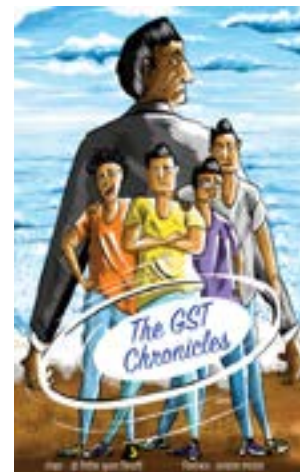
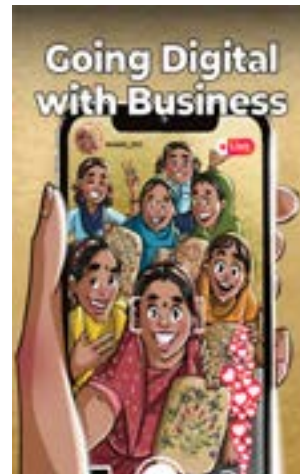


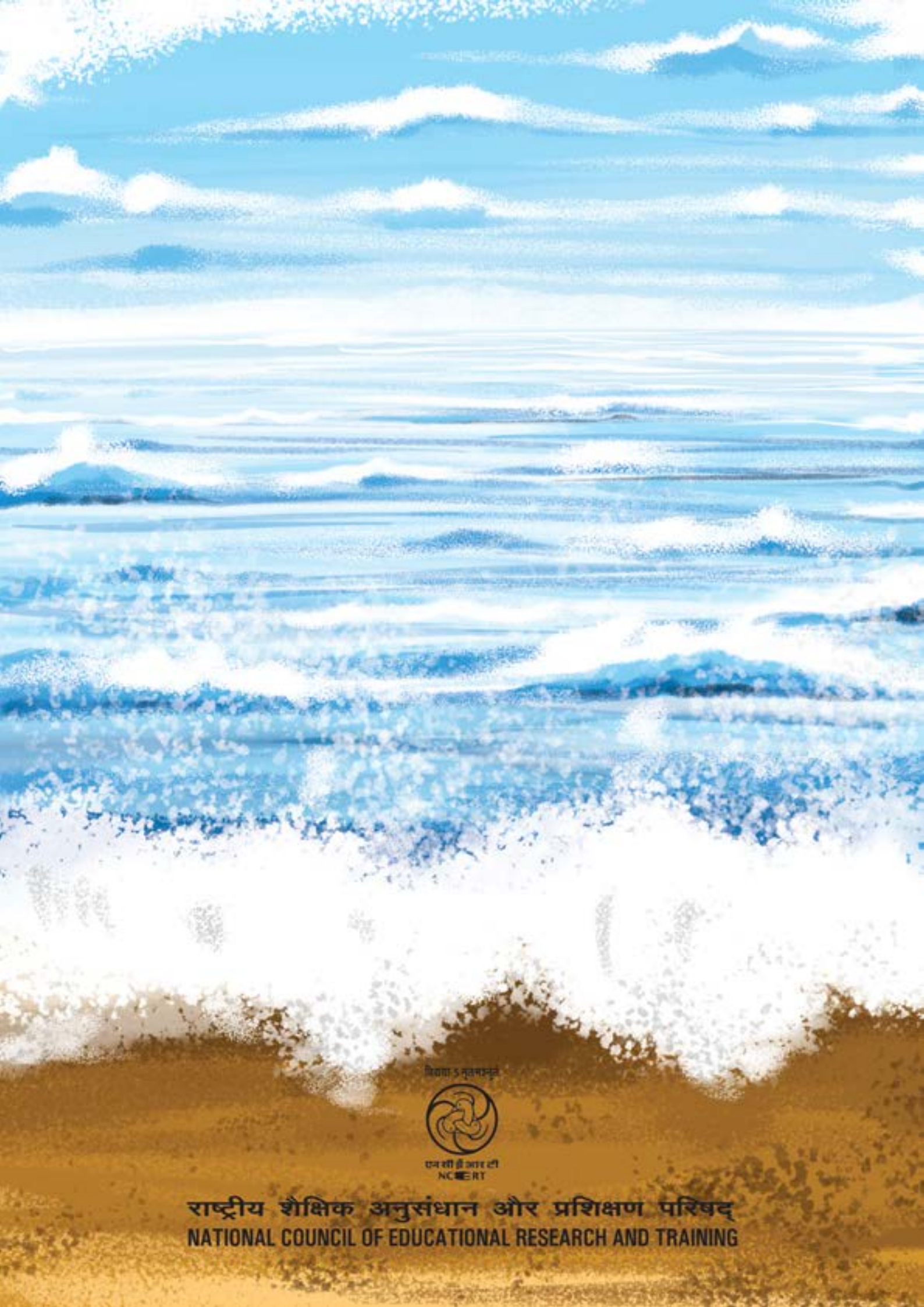
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING