

## **Stories speak...!**

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

**Coordinator:** Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

**Writer:** Dr. Shrish Kumar Tiwari

**Illustrations:** Harikrishan (Elias) Manoj

**Typography:** Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

**Layout:** Mohd. Nazim, Designer

**Translation:** Central Institute of Indian Languages, Mysore

**Reviewer:** Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

**Guidance:** Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

### **Acknowledgements:**

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT  
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

**IIT Hyderabad:** Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



# ପ୍ରାବେଶିକ ର ଥୁପକାର

ଚଳଣନ  
ଡ. ଶ୍ରୀରା କୁମାର ତିଆରି

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ  
ହରିକୃଷ୍ଣ (ଓରଫ୍) ମାନ୍ଦାଜ

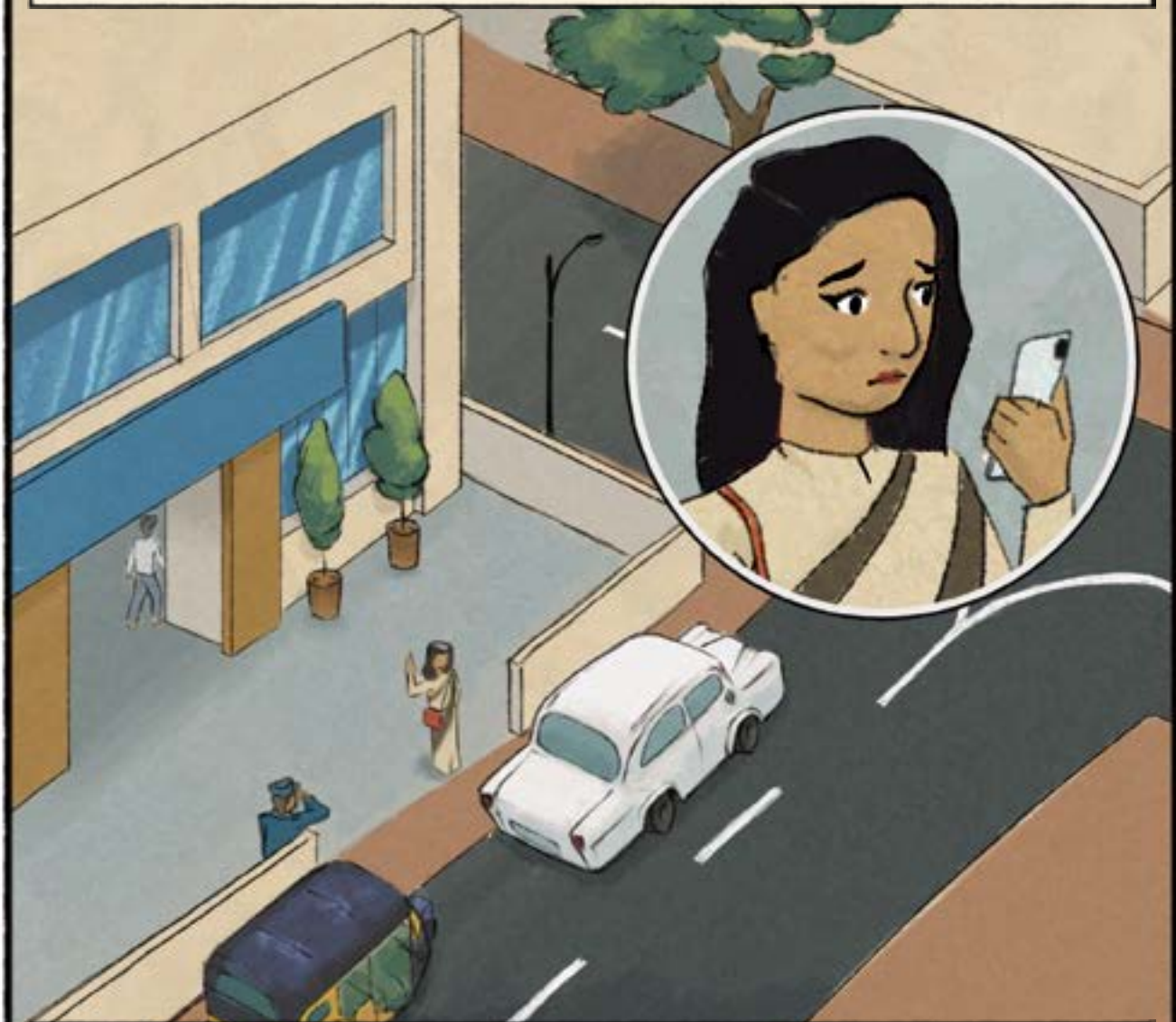
विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ରୀତିଶା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ରେ ଉପସ୍ଥାପନା ପଦବୀ ରେ କାମ କରୁଥିଲା ।



ସାମାଜିକ ବିଭାଗ ସହିତ ସ୍ଥଳରୁ ଯିବା କାରଣରୁ ତଥା ତାର ସରଳ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁ ବହୁତ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଖ୍ୟାତି ଥିଲା ।



ତାଲ ମୋହନ, ବଜାର କୁ ଯିବା ।

ଆଜ୍ଞା ମ୍ୟାଡମ ।





ଜଣା ନାହିଁ ଆଜି ସେ କେଉଁ ଚିନାଟ୍ରେ ବୁଡି ରହିଥିଲା ।



ମ୍ୟାଡମ ଗୋଟିଏ ବହୁତ ଆଦର୍ଶୀୟ ଫୋନ୍ ଅଛି ।



ଆପଣ କହିବେ ତ ଗାଡି କୁ  
ଗ୍ୟାଡକ୍ଟରେ ରଖି କଥା ହେଉଥିବି ।

ହଁ ଠିକ ଅଛି ।



ସମା କରିବେ ମ୍ୟାଡମ, ପୁଲିସ ଷ୍ଟେସନ ରୁ ଫୋନ ଥିଲା ।  
ନହେଲେ ଏମିତି ରାସାତ୍ ରେ ଗାଡ଼ି ଅଟକେଇ ନଥାନ୍ତି ।

ପୁଲିସ ର ଫୋନ ?

କଣ ହେଇଛି, କଣ କିଛି ତିନାତ୍ର କଥା  
ଅଛି ?



ନା, ମ୍ୟାଡମ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ଥାଉ ଥାଉ  
ଧ୍ୟାନ ନଦେଇଥିଲେ ପ୍ରାୟ ଅସୁବିଧା  
ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତା ।



କଣ ହେଉଛି ?

ମ୍ୟାଡମ, ଆପଣ ତ ଜାଣନ୍ତିତ ଯେ ମୋ ହିଅ ରାଷୀ କୁ  
ଏସ.ଏସ.ସି ର କୋଡିଂ ଦେଉଛି ।

ସେଠାରେ ସେ କାହାକୁ ତାର ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ଦେଇ  
ଦେଉଥିବ, କିମ୍ବା ଜଣା ନାହିଁ କେମିତି ?

କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ ହେଲା ତାକୁ ଲଗାତାର  
ଫ୍ଲାଙ୍କ କଲ ଆସୁଥିଲା ।





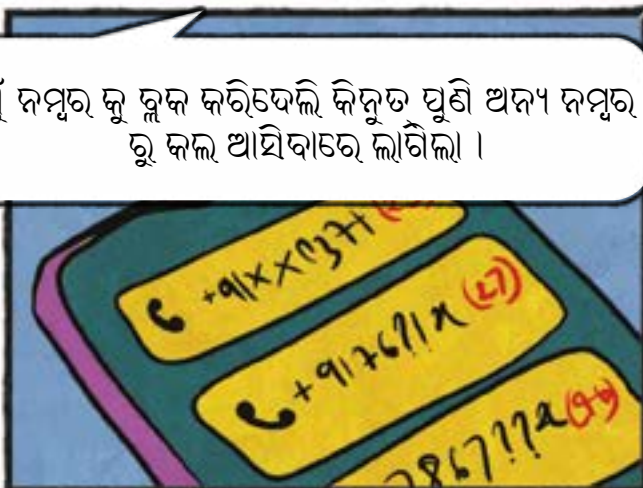
ପୁଣି ... ପୁଣି ତୁମେ କଣ କଲ ? କଣ ତୁମେ  
ଜାଣିପାରିଲ ଯେ କିଏ କଲ କରୁଥିଲା ?

ଜାଣି ତ ପାରିଲୁ ନାହିଁ, ପଚାରିଲେ ରାଖୀ ବି କିଛି  
କହିପାରୁନଥିଲା ।



ଆଜ୍ଞା, ତୁମେ ପୁଣି କଣ କଲ ?

ମୁଁ ନମ୍ବର କୁ ଲୁକ କରିଦେଲି କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଅନ୍ୟ ନମ୍ବର  
ରୁ କଲ ଆସିବାରେ ଲାଗିଲା ।



ପୁଣି କଣ  
ହେଲା ?

କଣ ରାଖୀ ଏବେ ବି ଟକାଟିଂ  
କୁ ଯାଉଛି ?



ହୁଁ ମ୍ୟାଡମ, ସେ ଯାଉଛି । ତାର ପାଠ ପଢ଼ା  
କାହିଁକି ଅଟକିବ ?

ଏମିତି କରିବା ଏହି ନକଲି କୁ କରୁଥିବା  
ଲୋକମାନଙ୍କର ସାହସ ଦେଖାଯାଏ ।

ଯେଉଁ ନମ୍ବର ତୁ କୁ ଆସୁଥିଲା ତାର ପୁରା ବିବରଣୀ  
ଦେଇ ମୁଁ ନିକଟସ୍ଥ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନ ରେ ଯାଇ ରିପୋର୍ଟ  
ଲେଖେଇଥିଲି ।



ପୁଲିସ୍ ଆଗଭାସନ ଦେଇଛନ୍ତିତ ସେ ସେମାନେ ପୁରା ଯାଞ୍ଚ କରିବେ  
ଏବଂ ଅତି ଶୀଘ୍ର ଏମିତି କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବେ ।





ରୀତିଶା ର ପ୍ରଶ୍ନ ସମାପତ୍ ହୋଇଯାଉଥିଲା ।



ମୋହନ, ଗୀତି କୁ ସିଭିଲ ଲାଇନ ଆଡ଼କୁ  
ନିଆ ।



ସିଭିଲ ଲାଇନ କାହିଁକି  
ମ୍ୟାଡ଼ମ ?

ଘର ର ଦିଗ ତ ଅଲଗା ।



ସିଭିଲ ଲାଇନ ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନ କୁ  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅଛି ।

ପୁଲିସ୍ ଷ୍ଟେସନ,  
କାହିଁକି ମ୍ୟାଡ଼ମ ?

କଣ ହେଲା ?



ମୋତେ ବିପୋର୍ଟ ଲେଖେଇଦାରୁ ଅଛି ।



କାହିଁକି ମ୍ୟାଡମ ?



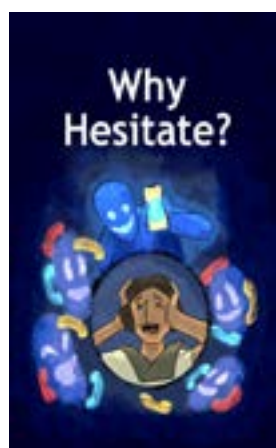
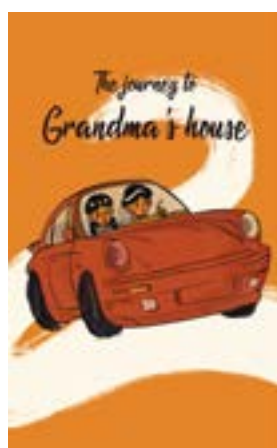
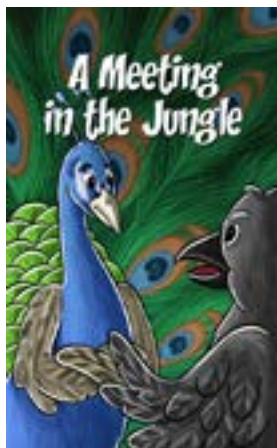
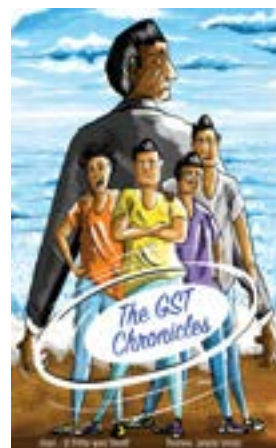
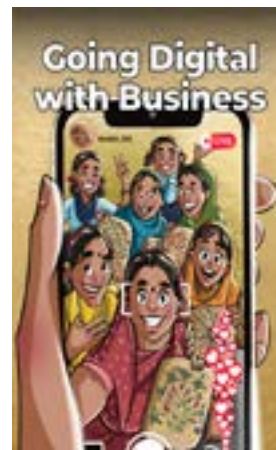
ଗତ ମାସେ ହେଲା ମତେ ଦି ଲାଙ୍କ କୁ  
ଆସୁଛି ।

ଆଉ ମୋର ଯୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଟେ ଦି  
ଲଗାତାର ଭୁଲ ମେସେଜ ସବୁ ଆସୁଛି ।



# Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी  
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING