odia

ଆଈ ଘରକୁ ଯାତ୍ରା

ଲେଖନ- ଡ. ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ତିୱାରୀ | ଚିତ୍ରାଙ୍କନ- ଆସାତ୍ ବାସୁମାତାରୀ ଏବଂ ରାଧିକା ବ୍ନୋଡ୍ରେ

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Pramod Kumar Tiwari

Illustrations: Aastha Basumtary, Radhika Bondre

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

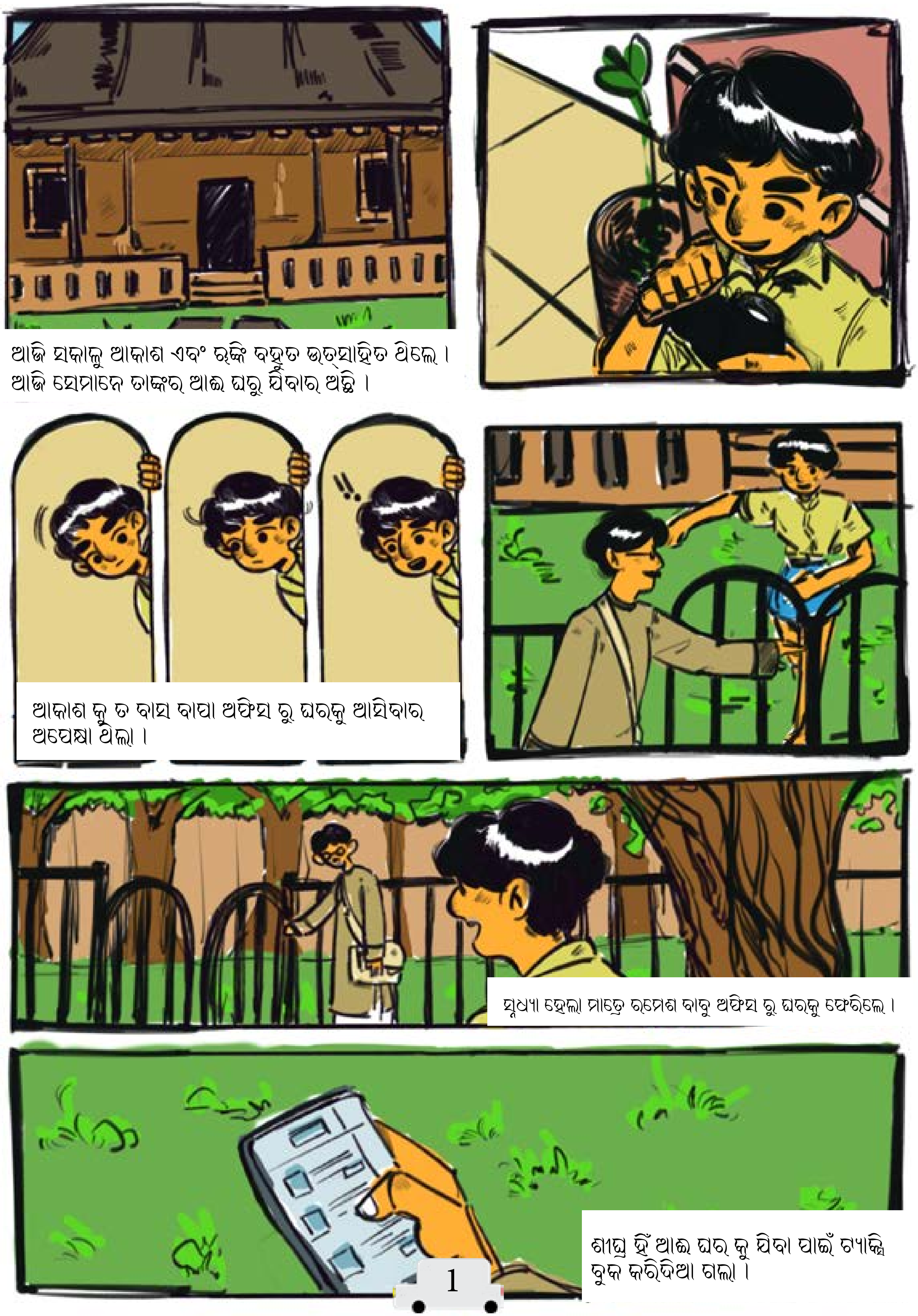
Shyam Singh Sushil, Writer

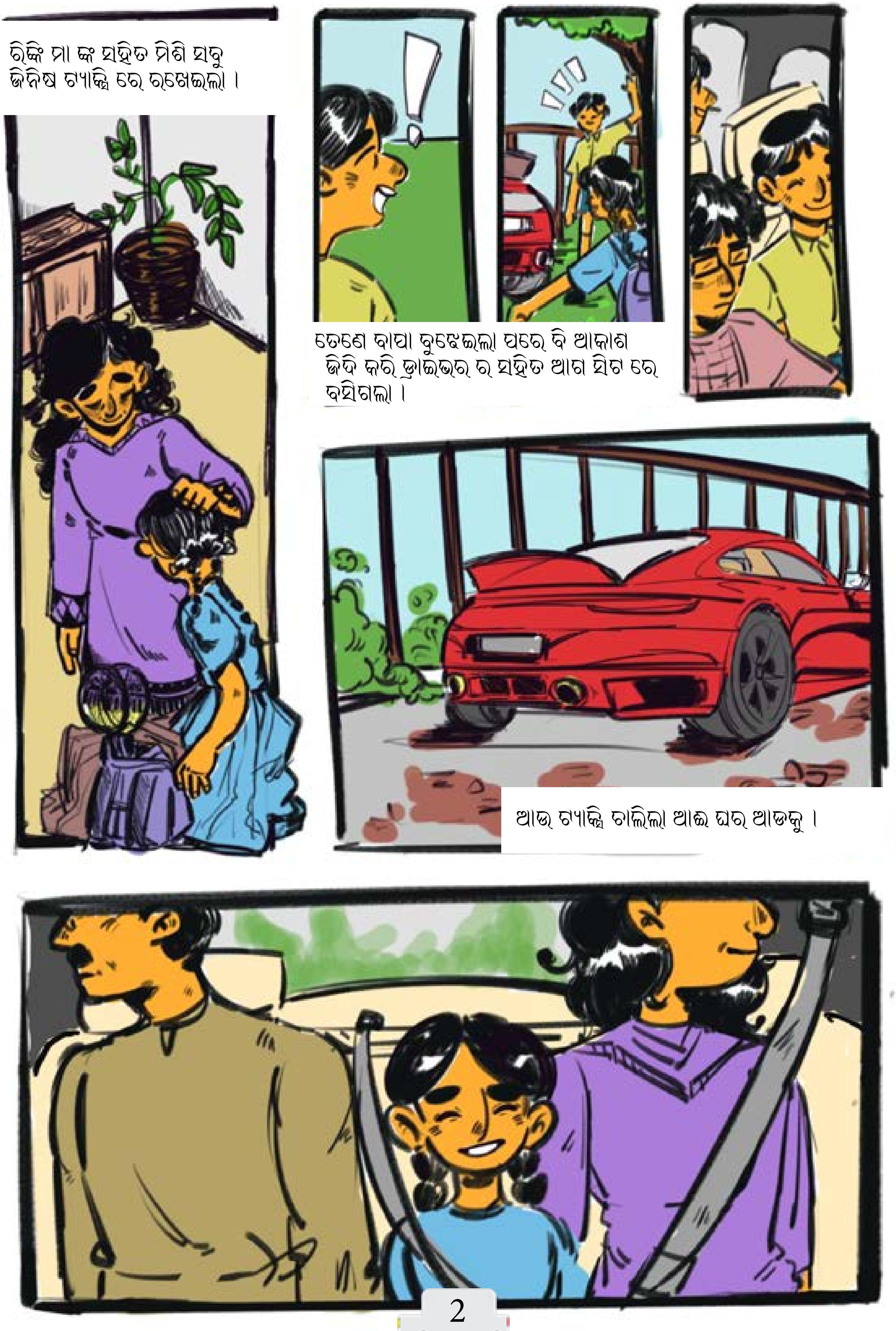
ଉल्लास
ULLAS

ଆଈ ଘରକୁ ଯାତ୍ରା

ଲେଖକ- ଡ. ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ତିୱାରୀ | ଚିତ୍ରାଙ୍କନ- ଆସାତ୍ ବାସୁମାତାରୀ ଏବଂ ରାଧିକା ବ୍ନୋଡ୍ରେ

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING


ଆଜି ସକାଳୁ ଆକାଶ ଏବଂ ରିଙ୍କି ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଥିଲେ ।
ଆଜି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଆଈ ଘରୁ ଯିବାର ଅଛି ।
ଆକାଶ କୁ ତ ବାସ ବାପା ଅଫିସ ରୁ ଘରକୁ ଆସିବାର ଅପେକ୍ଷା ଥିଲା ।
ସ୍ନଧ୍ୟା ହେଲା ମାତ୍ରେ ରମେଶ ବାବୁ ଅଫିସ ରୁ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ।
ଶୀଘ୍ର ହିଁ ଆଈ ଘର କୁ ଯିବା ପାଇଁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ବୁକ କରିଦିଆ ଗଲା ।


ରିଙ୍କି ମା ଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସବୁ ଜିନିଷ ଟ୍ୟାକ୍ସି ରେ ରଖେଇଲା ।
ତେଣେ ବାପା ବୁଝେଇଲା ପରେ ବି ଆକାଶ ଜିଦି କରି ଡ୍ରାଇଭର ର ସହିତ ଆଗ ସିଟ ରେ ବସିଗଲା ।
ଆଉ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଚାଲିଲା ଆଇ ଘର ଆଡକୁ ।

ଗାଡି ଘର ଠାରୁ କିଛି ଦୂର ଯିବା ପରେ ରିଙ୍କି ଦେଖିଲା ଯେ ଆକାଶ ଏବଂ ଡ୍ରାଇଭର ଅଙ୍କଲ ଉଭୟ ସିଟ ବେ୍ଲଟ ବାନ୍ଧି ନାହାନ୍ତି ।
ଆକାଶ ତୁ ସିଟ ବେ୍ଲଟ ଲଗେଇବା ଉଚିତ ।
ଜଣା ଅଛି, ଜଣା ଅଛି, ହାଇୱେ ଆସିଲେ ଲଗେଇଦେବି ।
ଅଙ୍କଲ ତୁମେ ବି ଗାଡି ଚଳେଇଲା ବେଳେ ସିଟ ବେ୍ଲଟ ଲଗେଇବା ଉଚିତ ।
ଡ୍ରାଇଭର ବି ରିଙ୍କି ର କଥା କୁ ଶୁଣିଲା ନାହିଁ ।

ସେତିକିବେଳେ ରିଙ୍କି ର ଦୃଷ୍ଟି ଗାଡି ର ସାଇଡ ମିରର ଉପର ପଡିଲା ।
ସେତିକିବେଳେ ରିଙ୍କି ର ଦୃଷ୍ଟି ଗାଡି ର ସାଇଡ ମିରର ଉପର ପଡିଲା ।
ମୁଁ ବହୁତ ବର୍ଷ ହେଲା ଗାଡି ଚଲାଉଛି । ମତେ କାଚ ର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।
ବାପା, ଏ ଅଙ୍କଲ ଏତେ ବେପରୁଆ ହୋଇ ଗାଡି ଚଲାଉଛନ୍ତି । ଆମେ ଆଉ ଘରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବା ନା ?
ତୁ ଚିନାତ୍ କରନା ରିଙ୍କି, ସବୁ ଠିକ ଅଛି ।
ଏବେ ଗାଡି ହାଇୱେ ଉପରକୁ ଆସିଯାଇଥିଲା ।

ଆକାଶ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଟ ବ୍ଲେଟ ଲଗେଇନଥିଲା । ତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଯାଆ-ଆସ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଗାଡି ଉପରେ ଥିଲା ।
ରିଙ୍କି ତାକୁ ପୁଣିଥରେ ସିଟ ବ୍ଲେଟ ଲଗେଇବା ପାଇଁ କହିଲା ।
ଆକାଶ ଚିଡି ଯାଇ ସିଟ ବ୍ଲେଟ ଲଗେଇ ତ ଦେଲା କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଢିଲା କରି ହାତରେ ଧରି ଥିଲା ଏବଂ ପୁଣି ଯୋଆ-ଆସ କରୁଥିବା ଗାଡି ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଡ୍ରାଇଭର ରାସ୍ତା ସାରା ବେପରୁଆ ହୋଇ ଗାଡି ଚଲାଉଥିଲା। କେତେବେଳେ ଫୋନ ରେ କଥା ହେଉଥିଲା ତ କେତେବେଳେ କାଚ ଖୋଲି ସଡକ ଉପରେ ପାନ ଛେପ ପକାଉଥିଲା। ରମେଶ ବାବୁ ବି ତାର ଏହି ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଦେଖି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ରମେଶ ବାବୁ ଏତିକି କହୁ କହୁ ଗାଡି ସାମାନରୁ ଆସୁଥିବା ଗୋଟିଏ
ମୋଟର ସାଇକେଲ ରେ ପିଟି ହୋଇଗଲା ।
ଦୁର୍ଘଟଣା ହେଲା ମାତ୍ରେ ହିଁ
ରାସାତ ଉପରେ ଲୋକ ଜମା
ହୋଇଗଲେ । ଭିଡ ଭିତରୁ
ଜଣେ କେହି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଡାକି
ଦେଲା ।

ସିଟ ବ୍ଲେଟ ଠିକ ଭାବରେ ଲଗେଇନଥିବାରୁ ଆକାଶ କୁ ବି ଆଘାତ ଲାଗିଲା ।
ତେଣେ ମୋଟର ସାଇକେଲ ରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକ ବି ଡ୍ରାଇଭର କୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ମାଗିବାକୁ ଲାଗିଲା ।
ଦେଖ ତୁମର ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଯୋଗୁ କେଣ ହେଲା ।
କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ସାର, ମୋର ଭୁଲ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇନଥିଲି ।
ରିଙ୍କି ଖୁସି ଥିଲା ଯେ କୌଣସି ବଡ ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇନଥିଲା ଆଉ କାହାକୁ ଗମ୍ଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିନଥିଲା ।
ସେ ମନେମନେ ସ୍ଥିର କରିସାରିଥିଲା ଯେ ସେ ଯେତେବେଳେ ବଡ ହୋଇ ଗାଡି ଚଳେଇବା ଶିଖିବ ତ ଯାତାୟାତ ର ସମସ୍ତ ନିୟମ କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପାଳନ କରିବ ।

ଯାତାୟାତ ର କିଛି ନିୟମ –

ବାହନ ଚଲାଇଲା ବେଳେ ସିଟ ବ୍ଲେଟ କିମ୍ବା ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗତି ସୀମା କୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ଟ୍ରାଫିକ୍ ସଙ୍କେତ କୁ ସର୍ବଦା ପାଳନ କରନ୍ତୁ ।

ନିଜର ଲେନ ରେ ହିଁ ଚାଲନ୍ତୁ ।

ଅନ୍ୟ ବାହନ ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଦୂରତା ରଖନ୍ତୁ ।

ନିଶାଗ୍ରସତ୍ ଅବସ୍ଥାରେ ଗାଡି ଚଲାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ବାହନ ଚଲେଇଲା ବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ ର ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ଆପାତକାଳୀନ ବାହନ ଯେମିତିକି ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ, ବା ଦମକଲ ଗାଡି ଗୁଡିକ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଛାଡିଁନ୍ତୁ ।

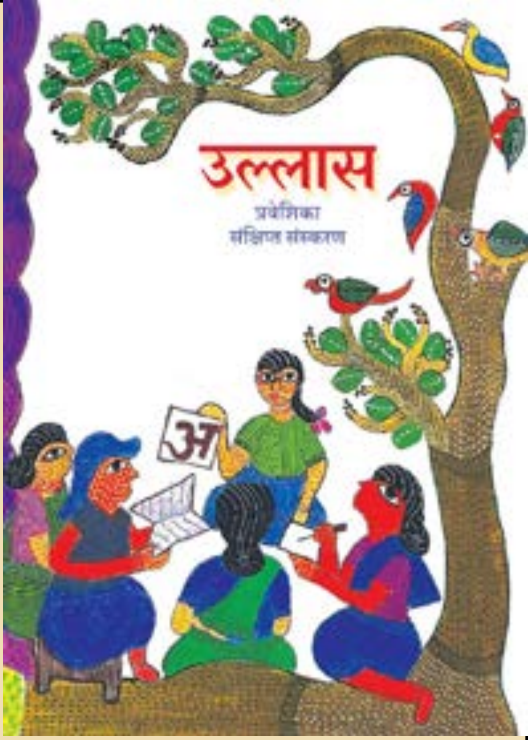
ନିୟମିତ ଭାବରେ ନିଜ ବାହନ ର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ।

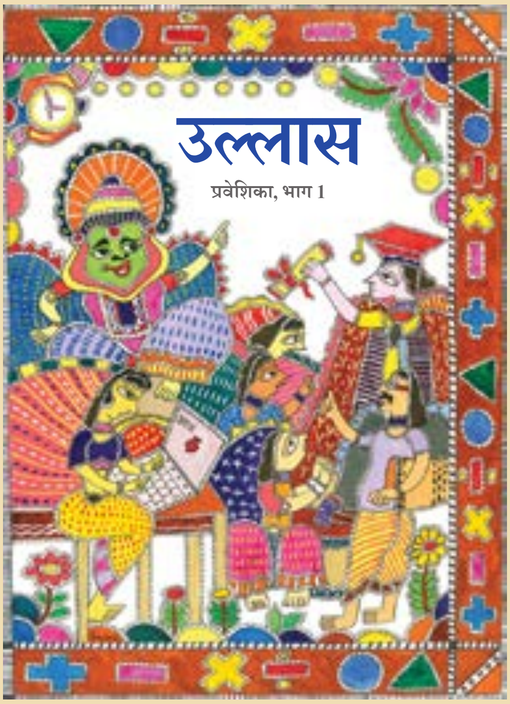
ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା, ଛକ, ତ୍ରିଛକ, ଏବଂ ମୋଡ ଉପରେ ମୋଡିଲା ବେଳେ ଧୀରେ ଚାଳନ୍ତୁ ।

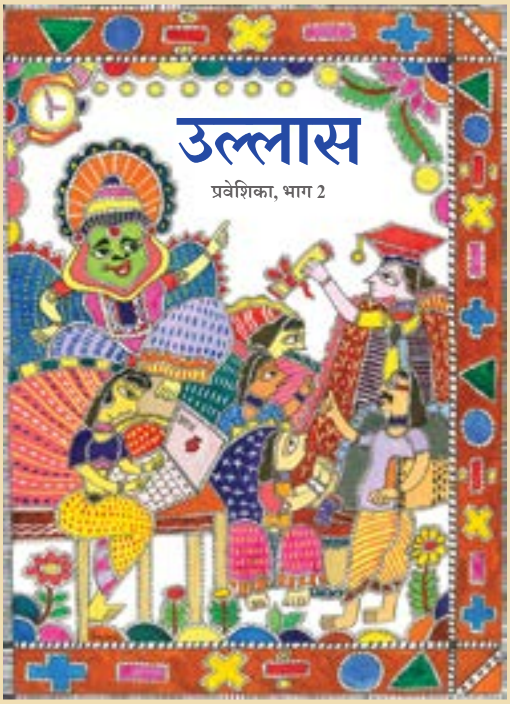
सा विद्या या विमुक्तये

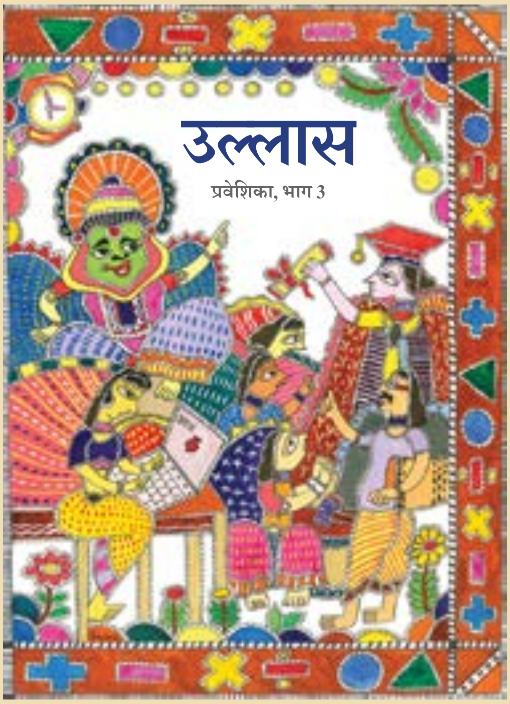
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

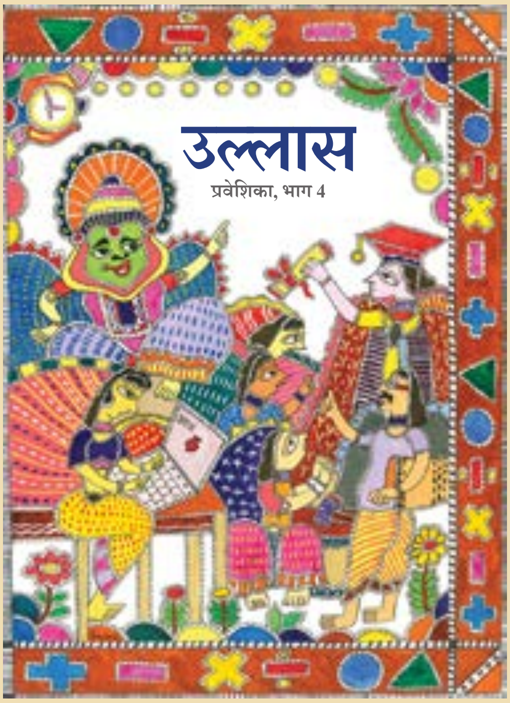
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र–प्रकोष्ठ

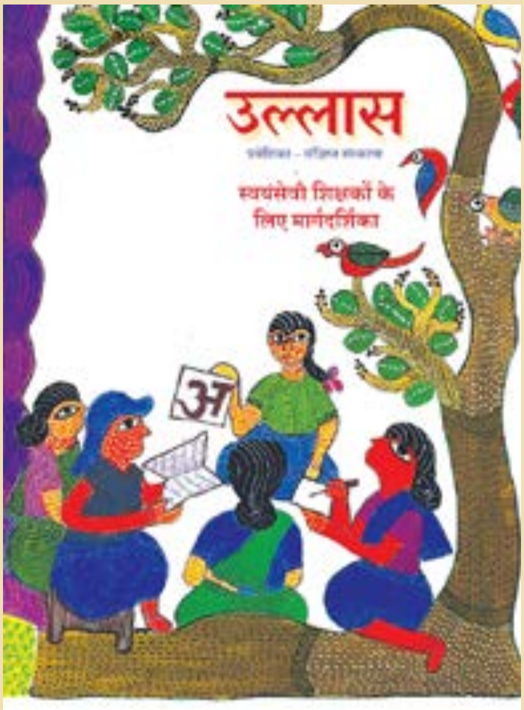


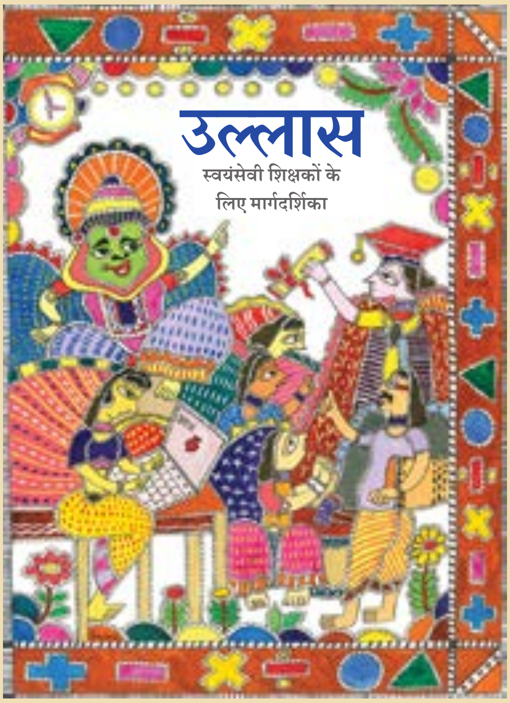






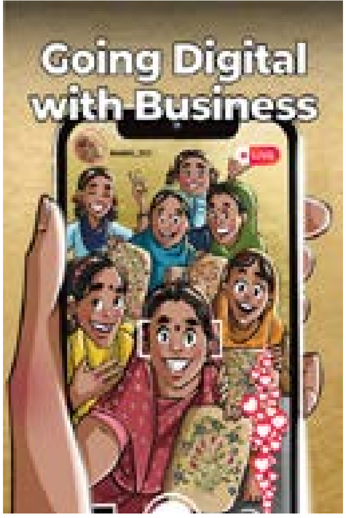


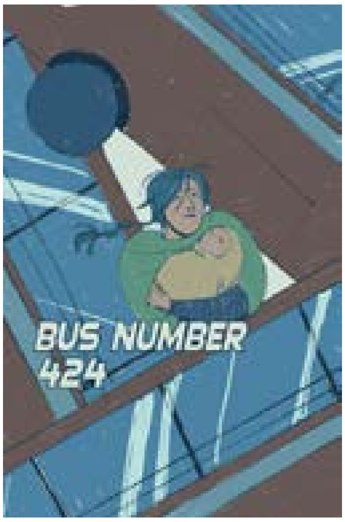


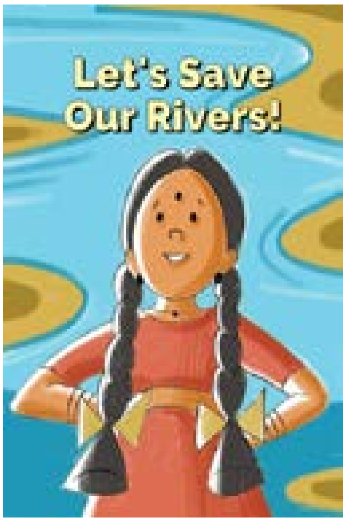


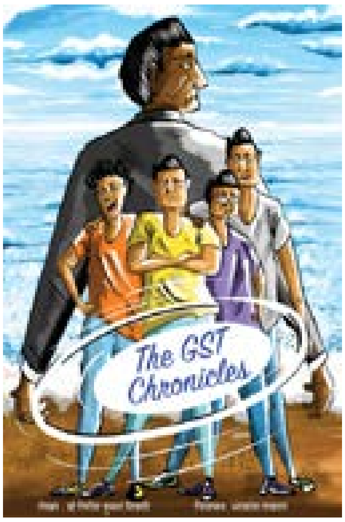
Story Books

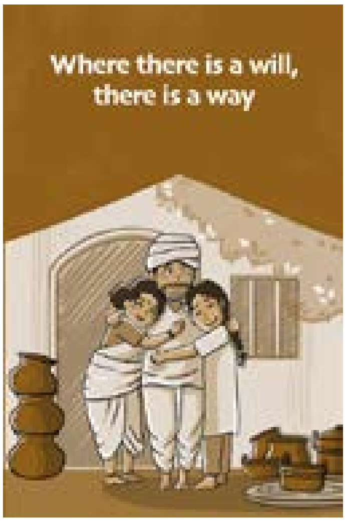
Based on Critical Life Skills

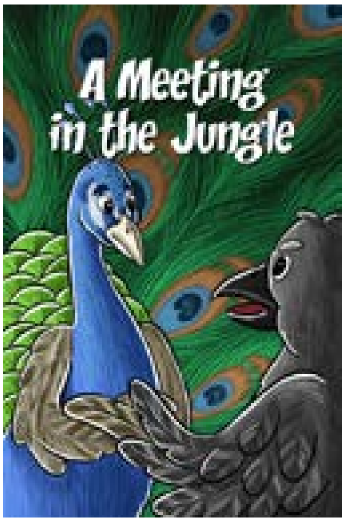


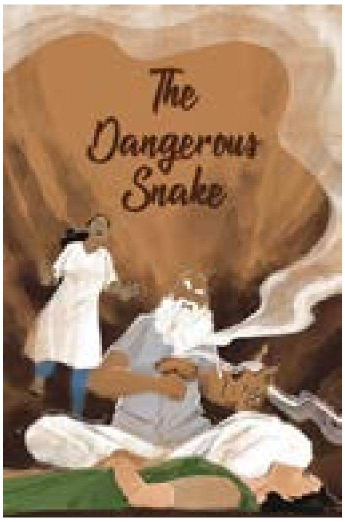


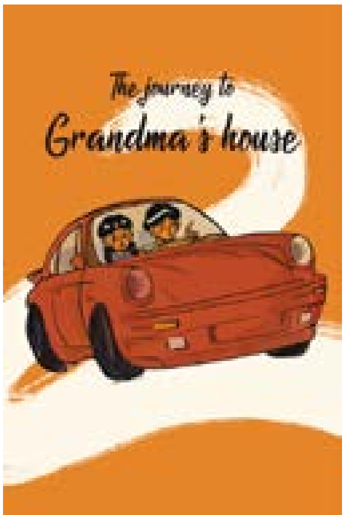


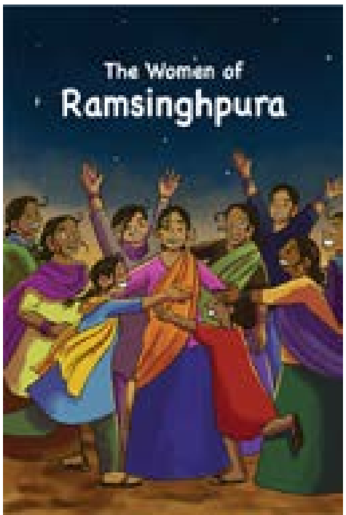


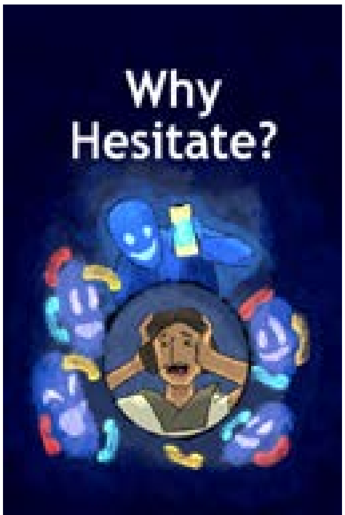


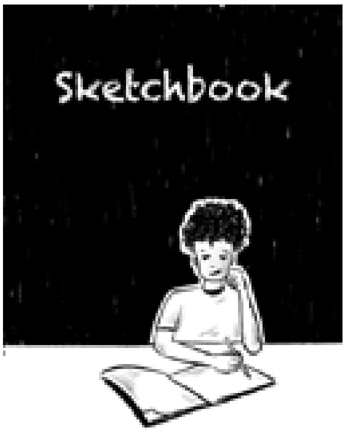












राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING