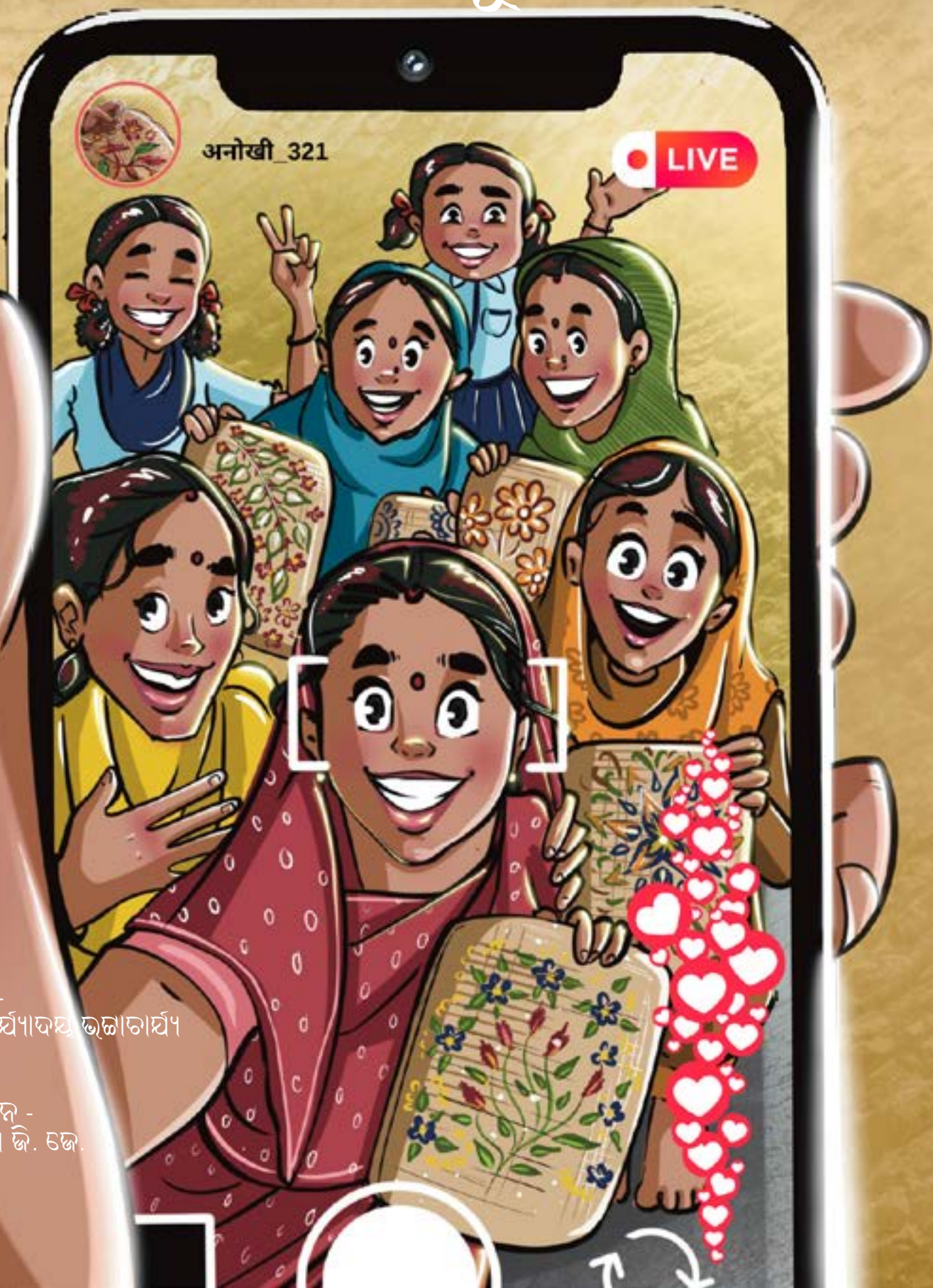


ଫୋକାନ ଚାଲିଲା ଘର ଆଡ଼କୁ



ଲେଖନ -
ଡ. ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ -
ଆର୍ତ୍ତ ଜି. ଡେ.

Stories speak....!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Surjoday Bhattacharya

Illustrations: Arthi GJ

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



ଢେଙ୍କାନ ଚାଲିଲା ଘର ଆଡ଼କୁ

ଲେଖନ - ଡ. ସୁର୍ଯ୍ୟାଦୟ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ - ଆରତୀ ଜି. ଚଞ୍ଜ.



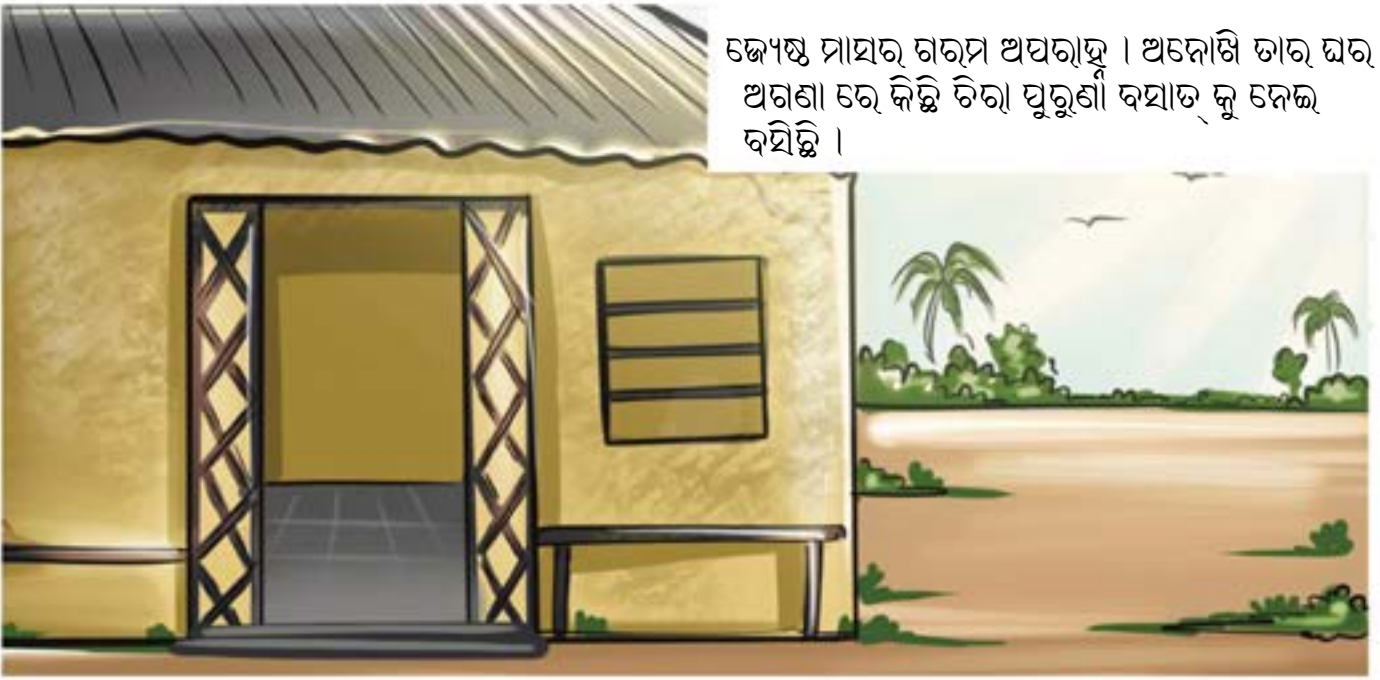
शिक्षण 5 मूलमन्त्र



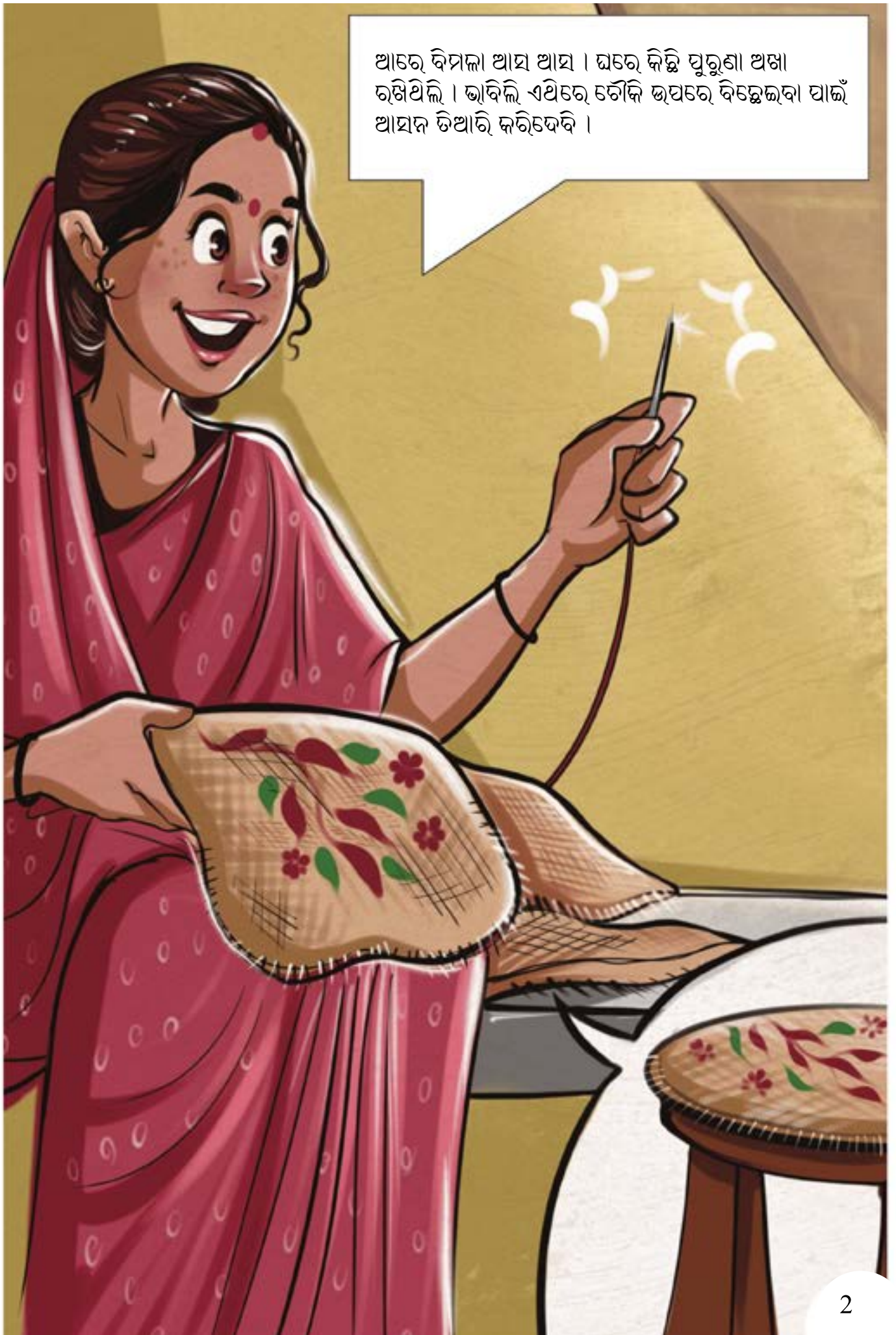
एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସର ଗରମ ଅପରାହ୍ନ । ଅନେକା ଡାକ ଘର
ଅଗଣା ଚେ କିଛି ଚିରା ପୁରୁଣା ବସାତ୍ କୁ ନେଇ
ଦସିଛି ।



ଆର ବମଲା ଆସ ଆସ । ଘର କିଛି ପୁରୁଣା ଅଣା
ରଖିଥିଲି । ଭାବିଲି ଏଥିରୁ ଟାଣିକି ଉପର ବିଚ୍ଛୁରା ପାଇଁ
ଆସନ ତିଆରି କରିବି ।



ବିମଳା ଦେଖିଲା ଯେ ଅନେକି ଅଖାକୁ ସିଲେଇ କରି ତା ଉପରେ ପଡ଼ୁଆ ଏବଂ ଘାସ ଘୃଆରା ସୁନ୍ଦର କଳାକାରୀ କରି ଆସନ ତିଆରି କରୁଛି ।



ଅନୋଖି, ତୁମେ ତ ସତରେ ଅନୋଖି । ତୁମେ
ତ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ସିଲେଇ କରି ଏହି ପୁରୁଣା
ବସାତ୍ କୁ ପୁରା ନୂଆ ଭଳି କରିଦେଲ ।



ଏଥିରେ କଣ ବଡ଼ କଥା ଅଛି । ଏହି
କାମ ତ ମୁଁ କେତେ ବର୍ଷ ହେଲା
କରୁଛି ।

?!



ଆଗେ ତୁମେ ଜାଣି ନାହିଁ ଯେ
ସାରା ଦୁନିଆ ରେ ଏହି
ଅଦୁର୍ଭାବ କଲା କୁ କେତେ
ପସନ୍ଦ କରାଯାଏ । ଆଗେ
ତୁମେ ଚାହିଁଲେ ତୁମର ଏହି
କଲା ତୁମର ଆୟ ର
ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ ।



ଦିମଲା ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସବୁ
ଦସାତ୍ ର ଫୋଟୋ ନେଲା,

ଆଉ ସୋସାଲିକୁ ତାର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ
ରେ ସେୟାର କରିଦେଲା ତା ସହିତ



ଏହା ଦି ଲେଖିଦେଲା ଟେ



କିଛି ସମୟ ଭିତରେ ବିମଳା ର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ
ଅନେକ ର କାମ ର ପ୍ରସଂଶା ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।



ଆଜ୍ଞା, ଯଦି ଏମିତି କଥା,
ତେବେ ମତେ ଦି ଶିଖେଇ ଦିଅ
ଯେ ତୁମେ କେମିତି କଲ



ହଁ କାହିଁକି ନୁହେଁ, ତୁମେ ତୁମ
ମୋବାଇଲ ଆଣ ।



ଦିମଲା ର ଯାହାଘ୍ୟ ରେ ଅନେକ୍ଷି ଦି
ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ର ବ୍ୟବହାର କରିବା
ଶିଖିଗଲା ।



ତା ପର ଦିନ ସେ ତାର କାମ ବିଷୟରେ ଜଣାଇ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଭିଡିଓ ଏବଂ କିଛି ଫୋଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ସେୟାର କଲା ।



ଅନୋଖି ର ଏହି କଲା ର ଫୋଟୋ କୁ କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଦେଖିଲେ ବହୁତ ଲୋକ ତାର ଡିଆରୀ ଜିନିଷ କୁ କିଣିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ ।



ଅନୋଖି ଧୀରେ ଧୀରେ ଶିଖି ଗଲା ଯେ ଟେକସ୍ଟି ସୁରକ୍ଷିତ ଭିଆୟରେ ନିଜର କଲା କୁ ସାରା ଦୁନିଆରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ଶେୟାର କରାଯାଇପାରିବ ।



ତାର ସଫଳତାର କାହାଣୀ ଆଖ ପାଖ ର ଗାଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବହୁତ ମହିଳା ଏବେ ତାଠାରୁ ଏ ସବୁ
ଶିଖିବାକୁ ତାହୁଁନଥିଲେ ।

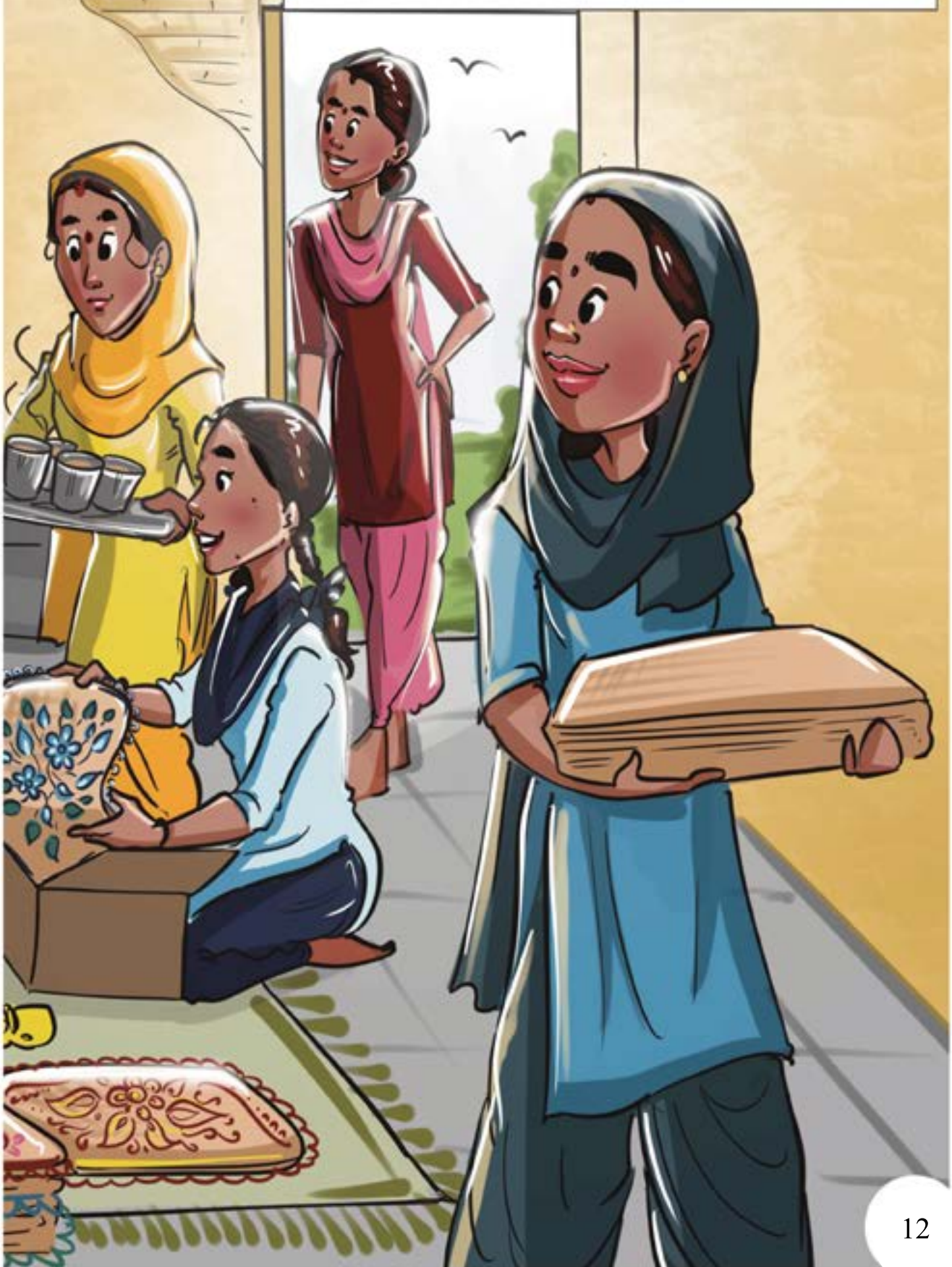


ଅନୋଖି ର ଏହି ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଏବେ କେବଳ ତା ଭିତରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ଏବେ ତା ସହିତ
ତାର ଏହି ଯାତ୍ରା ରେ ଆହୁରି ଅନେକ ମହିଳା ବି ସ୍ଥୁପ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ।



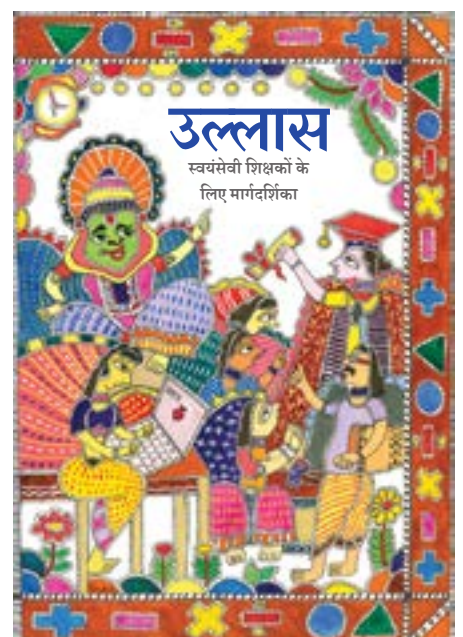
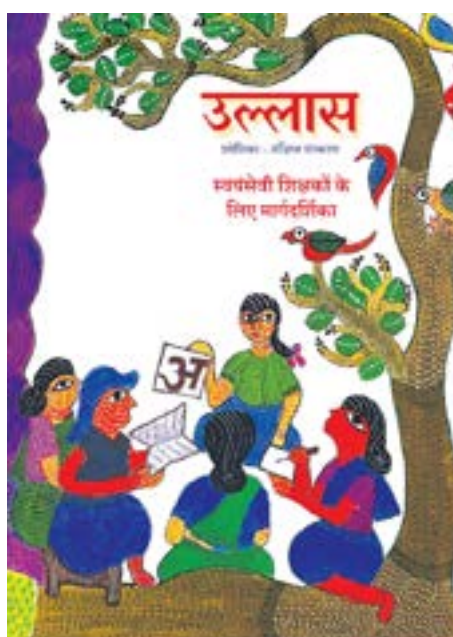
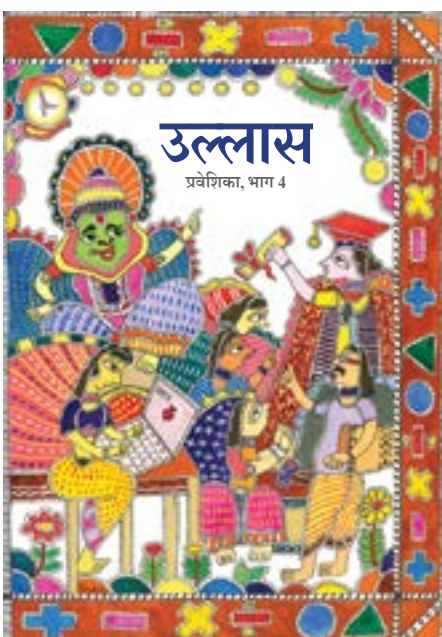
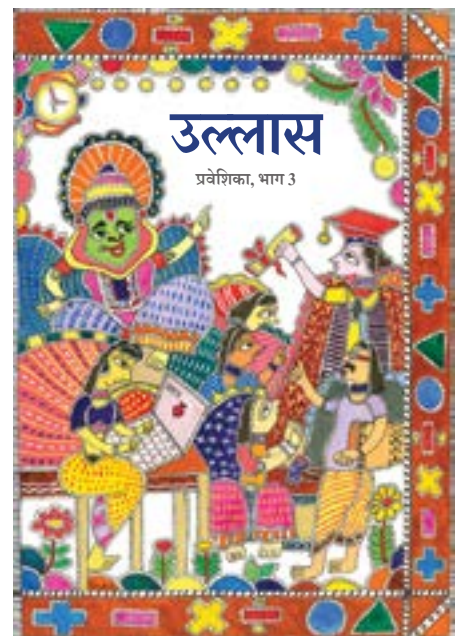
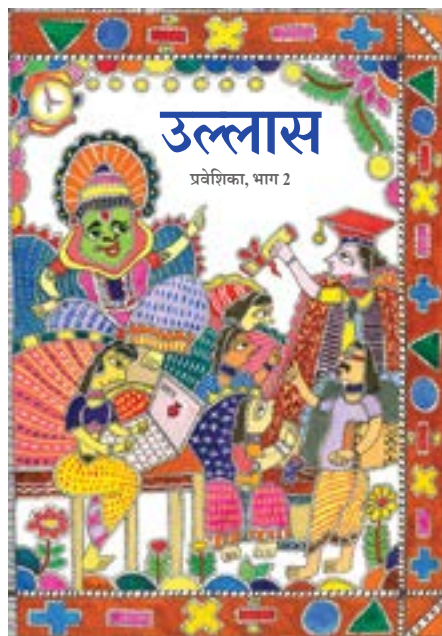
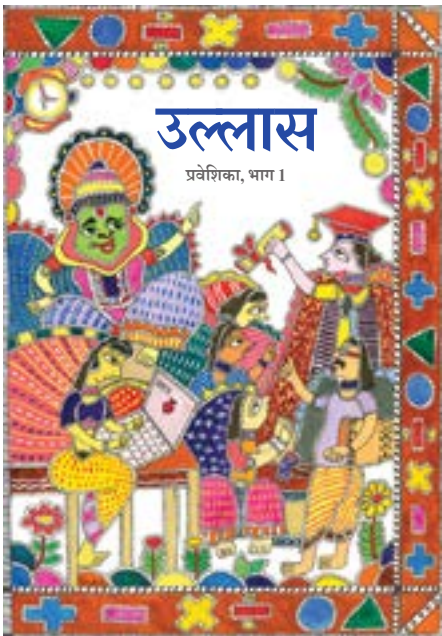
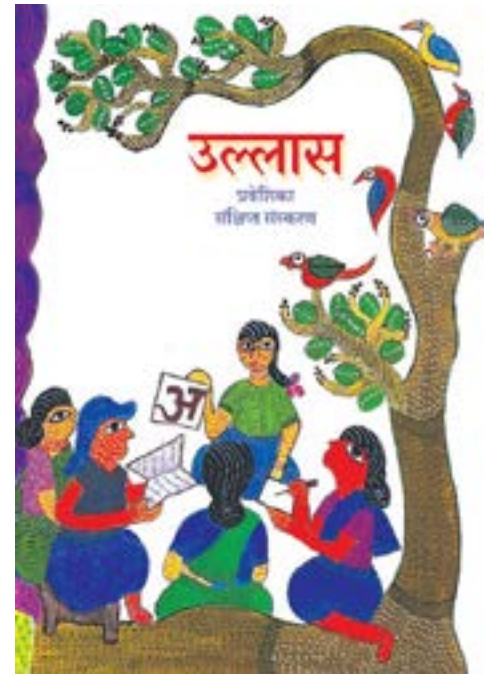


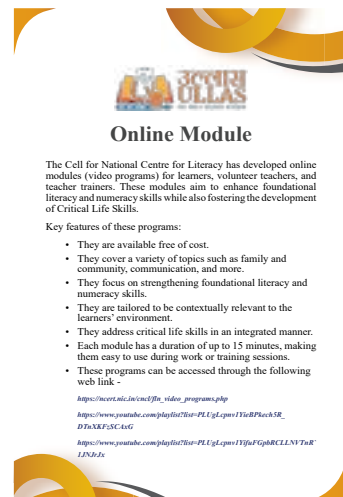
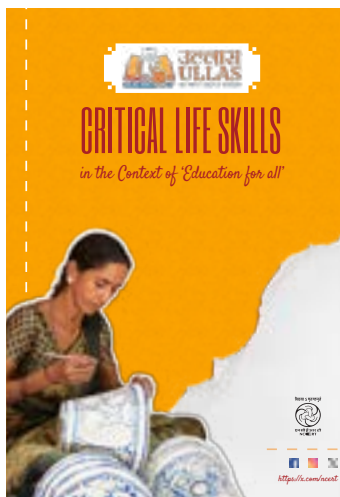
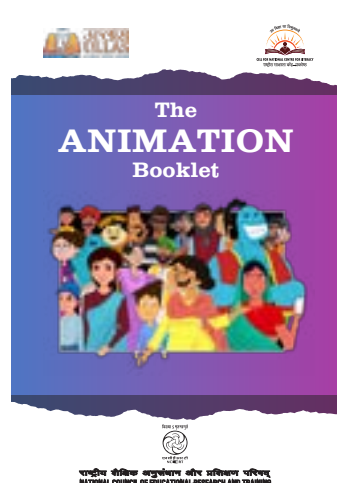
ଆଜି ସେ ଅନ୍ୟ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ବେ ତାର କଳା ଏବଂ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ର ସଠିକ ଉପଯୋଗ କରିବା ଶିଖାଉଛି । ଏବେ ଯୋଜନା ତ ଘର କୁ ଆସି ସାରିଛି, ତା ସହିତ ତାର ସ୍କୁଲ ବି ଘରୁ ହିଁ ଚାଲିଛି ।





CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





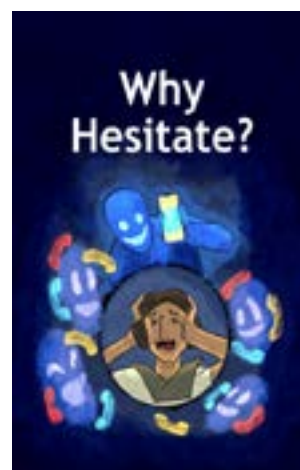
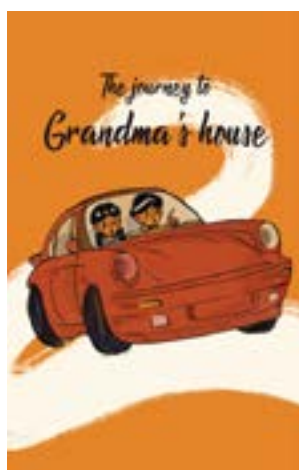
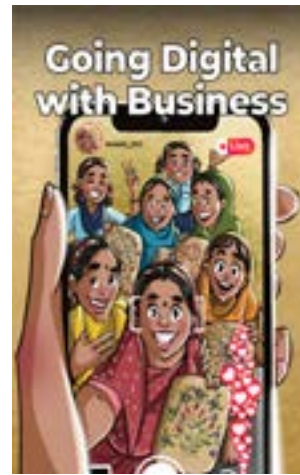
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING