



ଦୟା ନ ମୁର

ଲେଖନ -

ଶ୍ରୀମତୀ ସମା ଶର୍ମା

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ

ପ୍ରଶସ୍ତି ଚୌଧୁରୀ

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Kshama Sharma

Illustrations: Prashasti Choudhary

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer

ବିଦ୍ୟା ନିମ୍ନ

ଲେଖନ
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମା ଶର୍ମା

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ
ପ୍ରଶସିତ୍ ଚୌଧୁରୀ

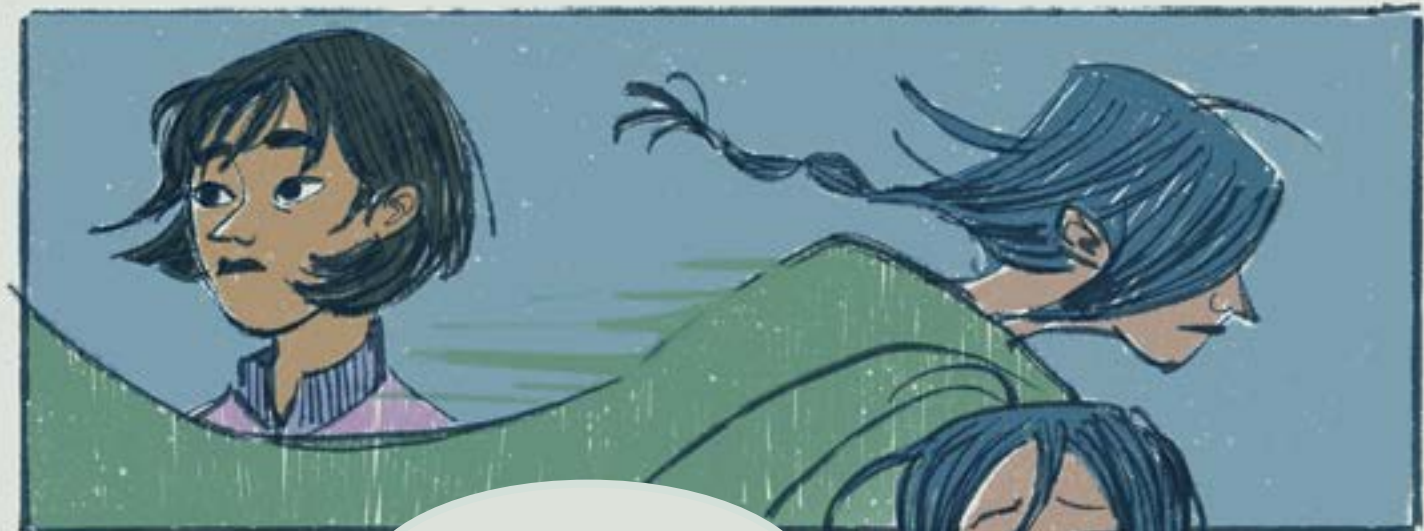
ପିସିଆ ୫ ପ୍ରାଥମିକ



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING





ମାଆଜମା ତିତକେ ଡେଖିକି
ତାଲୁହୁଡ଼ ।



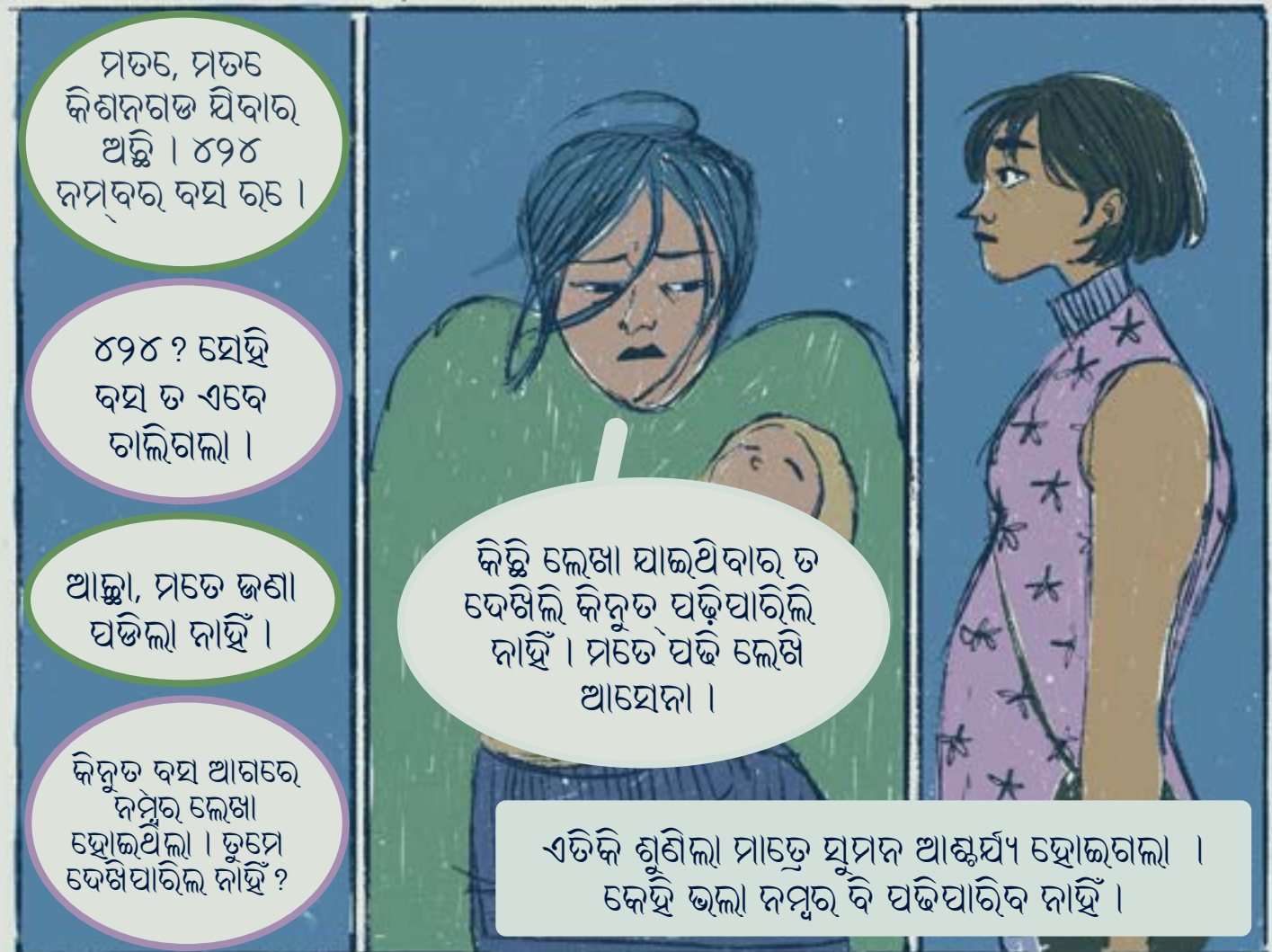




ସୁମନ ବହୁତ ସମୟରୁ ସେହି ସୀତ୍ଲ ଲୋକ କୁ ଯାଆ-ଆସ କରୁଥିବା ବସ ପଛ
ରେ ବୋହୁଁ ଥିବାର ଦେଖୁଥିଲା । ସେ ଆଉ ରହିପାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ତା
ପାଖକୁ ଯାଇ ସେହି ମହିଳାଙ୍କୁ ପଚାରିଲା :



କଥା କଣ ? ଆପଣ
କେଉଁଠିକୁ ଯିବେ ? କେଉଁ
ବସ ତୁମେ ଖୋଜୁଛ ?



ମତେ, ମତେ
କିଶନଗଡ଼ ଯିବାର
ଅଛି । ୪୨୪
ନମ୍ବର ବସ ରୁଟ ।

୪୨୪ ? ସେହି
ବସ ତ ଏବେ
ଚାଲିଗଲା ।

ଆଜ୍ଞା, ମତେ ଜଣା
ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ବସ ଆଗରେ
ନମ୍ବର ଲେଖା
ହୋଇଥିଲା । ତୁମେ
ଦେଖିପାରିଲ ନାହିଁ ?

କିଛି ଲେଖା ଯାଇଥିବାର ତ
ଦେଖିଲି କିନ୍ତୁ ପଢ଼ିପାରିଲି
ନାହିଁ । ମତେ ପଡ଼ି ଲେଖି
ଆସେନା ।

ଏତିକି ଶୁଣିଲା ମାତ୍ର ସୁମନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା ।
କେହି ଭଲା ନମ୍ବର ବି ପଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ ।

ହେଉଛିବେଳେ ସୁମନ ର ଦସ ଦି ଆସିଗଲା ଏବଂ ତାର
ସାଙ୍ଗ ତାକୁ ଡାକିଲା ।

ସୁମନ ଶୀଘ୍ର ତାଲେ, ଦସ
ତାଲିଯିବ ।

ତୁ ଯାଆ, ମୁଁ ଅନନ୍ୟ
ଦସ ରେ ଆସିବି ।

ଠିକ୍ ଅଛି ।

ହଁ ସାବଧାନ ରେ
ଆସିବୁ ।

ଆସ, ଠିକ୍ ଦସ ରେ ଦସିଦାରେ
ମୁଁ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି ।

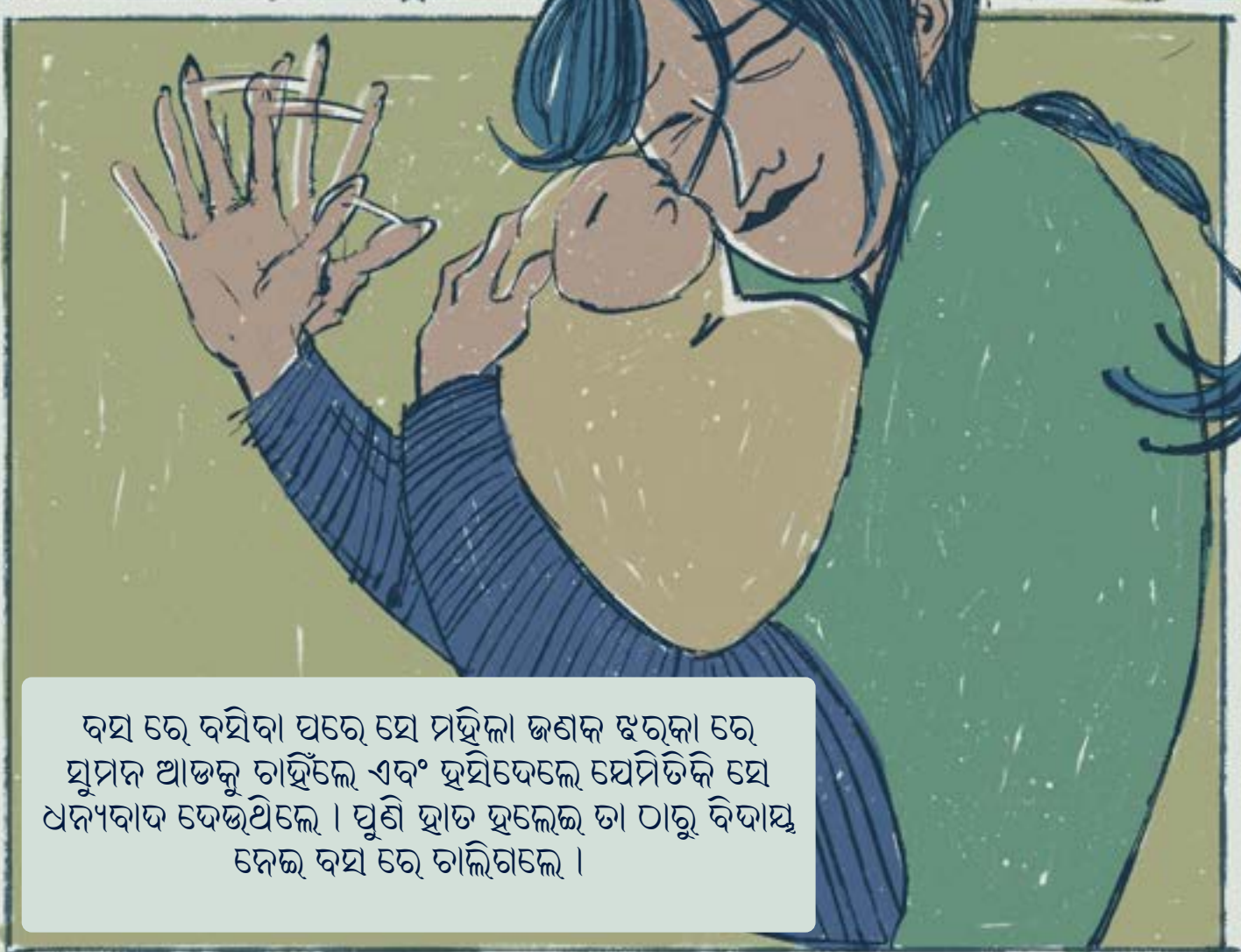
424

କିଛି ବସ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଶେଷରେ ସୁମନ କୁ ୪୨୪
ନମ୍ବର ବସ ଆସିବାର ଦେଖାଗଲା ।

ଚାରି ଶହ ଚବିଶ ।

ଦେଖ ତୁମ ବସ ଆସିଗଲା । ଏହା ତୁମକୁ କିଶନଗଡ଼
ରେ ଛାଡ଼ିଦେବ ।

ଧ୍ୟାନ ଦେଇକି ଯିବ ।



ଦସ ରେ ଦସିବା ପରେ ସେ ମହିଳା ଜଣକ ଝରକା ରେ
ସୁମନ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ ହସିଦେଲେ ଯେମିତିକି ସେ
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଥିଲେ । ପୁଣି ହାତ ହଲେଇ ତା ଠାରୁ ବିଦାୟ
ନେଇ ଦସ ରେ ଚାଲିଗଲେ ।

ଏଣେ ନିଜର ଦସ ର ଅପେକ୍ଷା କରୁଥିବା ବେଳେ ସୁମନ
ର ମନରେ କାହାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ସନ୍ଦେହ ତ
ଥିଲା କିନ୍ତୁ ତା ମାନସରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ବି ଥିଲା ।

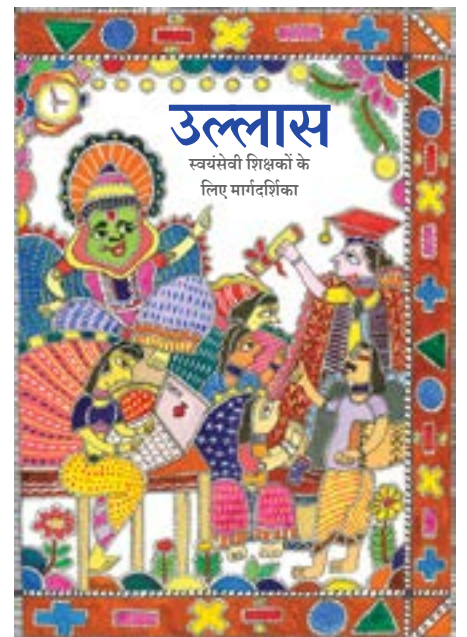
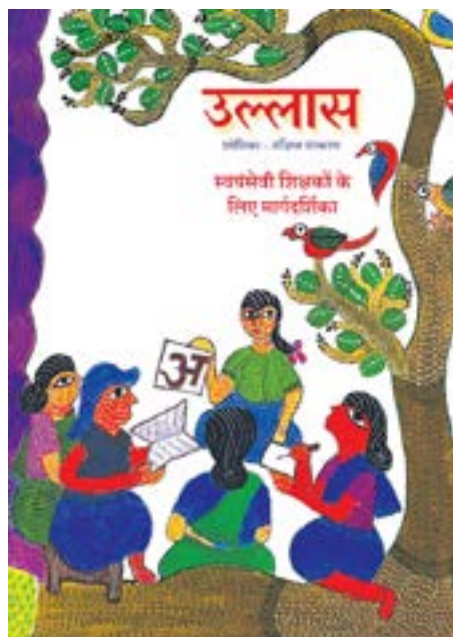
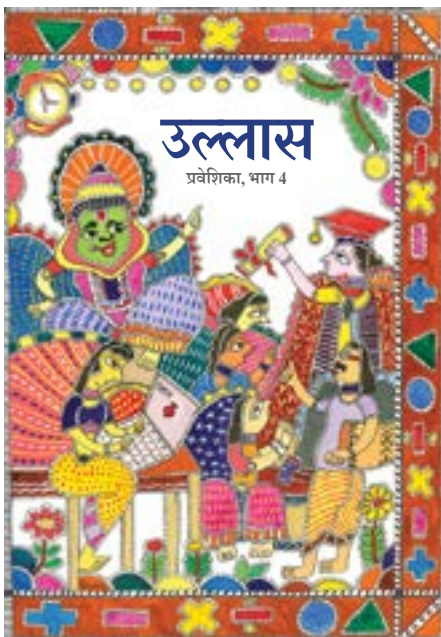
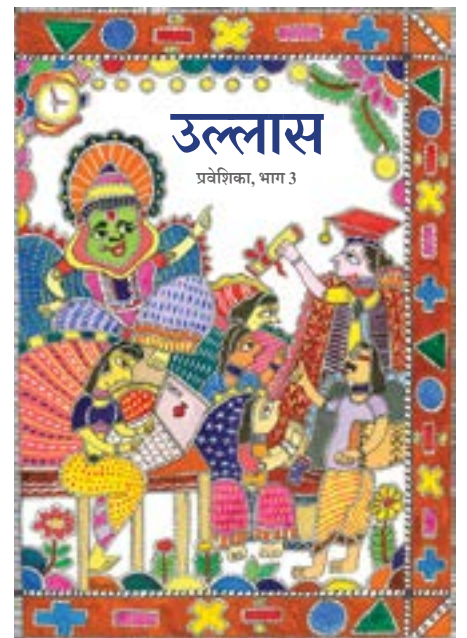
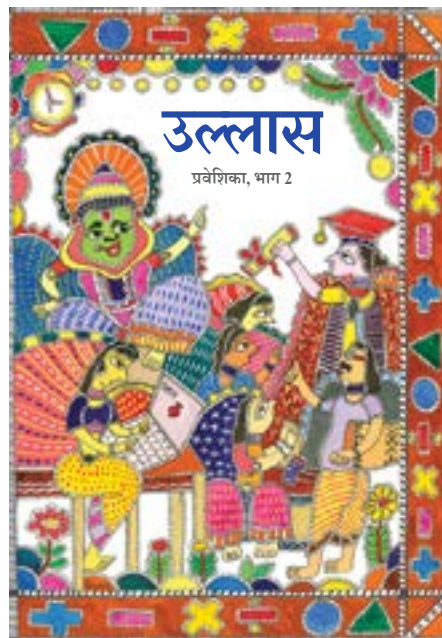
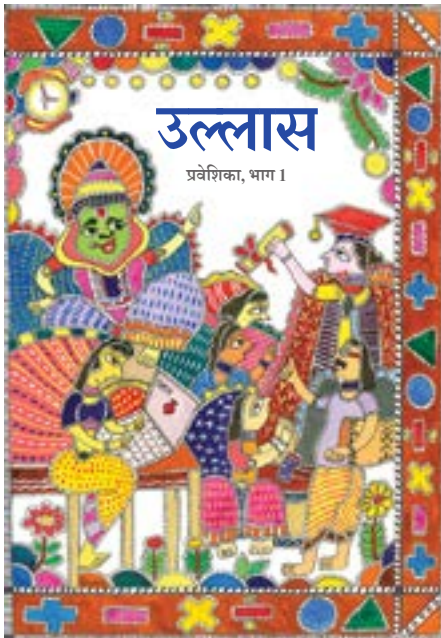
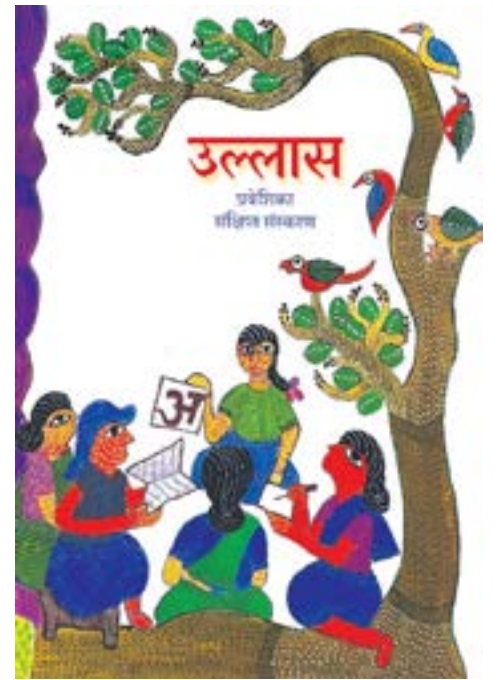
ଏମିତି କାହିଁକି ସେ କେହି ସାମନା ରେ
ଲେଖାଯାଇଥିବା ଦସ ର ନମ୍ବର କୁ ଭାଇ
ପଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ ।

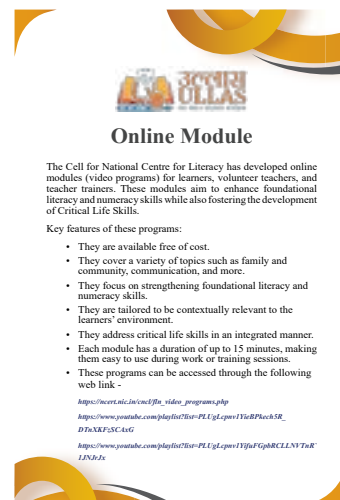
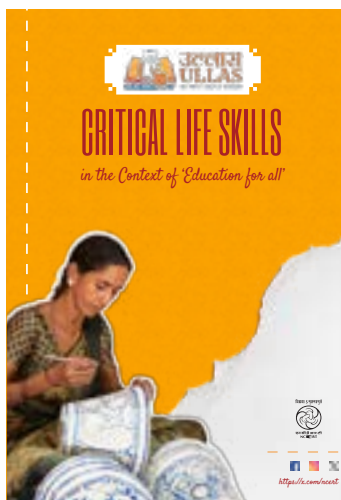
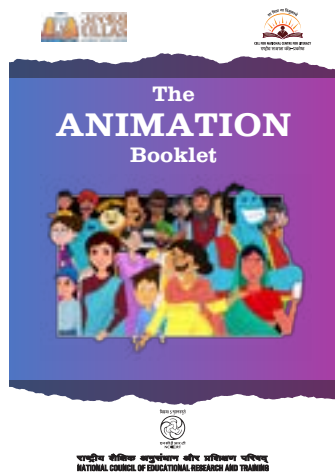
ଏହା ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆସିବା ଦରକାର ।

ମୁଁ ଭାବୁଛି ଆଜି ପରେ ଯଦି ମୋର ଆଖପାଖରେ ଏପରି
କୌଣସି ଦ୍ୟକ୍ତି ମିଳିବ ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ିନଥିବ, ମୁଁ ତାକୁ
ପାଠ ପଢ଼େଇବି । ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କର
ଅଧିକାର ଏବଂ ଏହି ଅଧିକାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିବା ଉଚିତ ।



CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





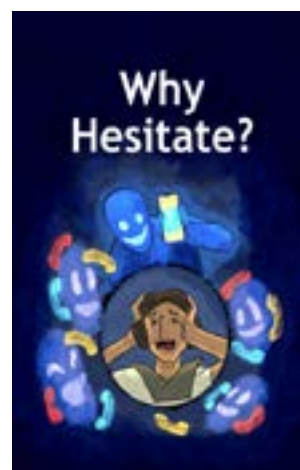
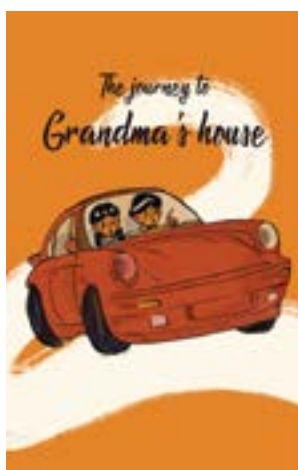
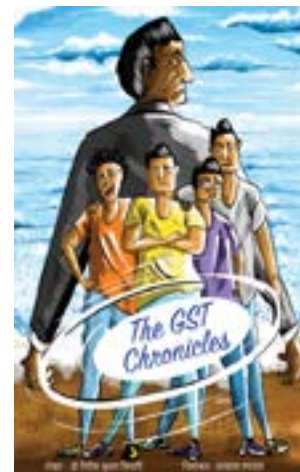
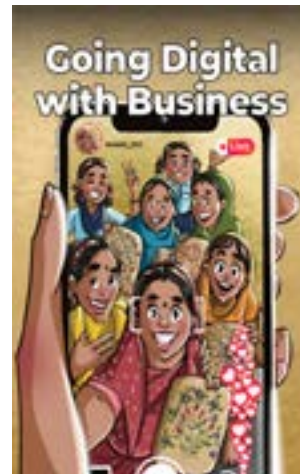
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING