

Nepali

सङ्कोचको अध्यारो



लेखन - डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन - हरिकृष्ण (एलियास) मनोज

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



सड़कोचको अध्यास

लेखन

डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन

हरिकृष्ण (एलियास) मनोज

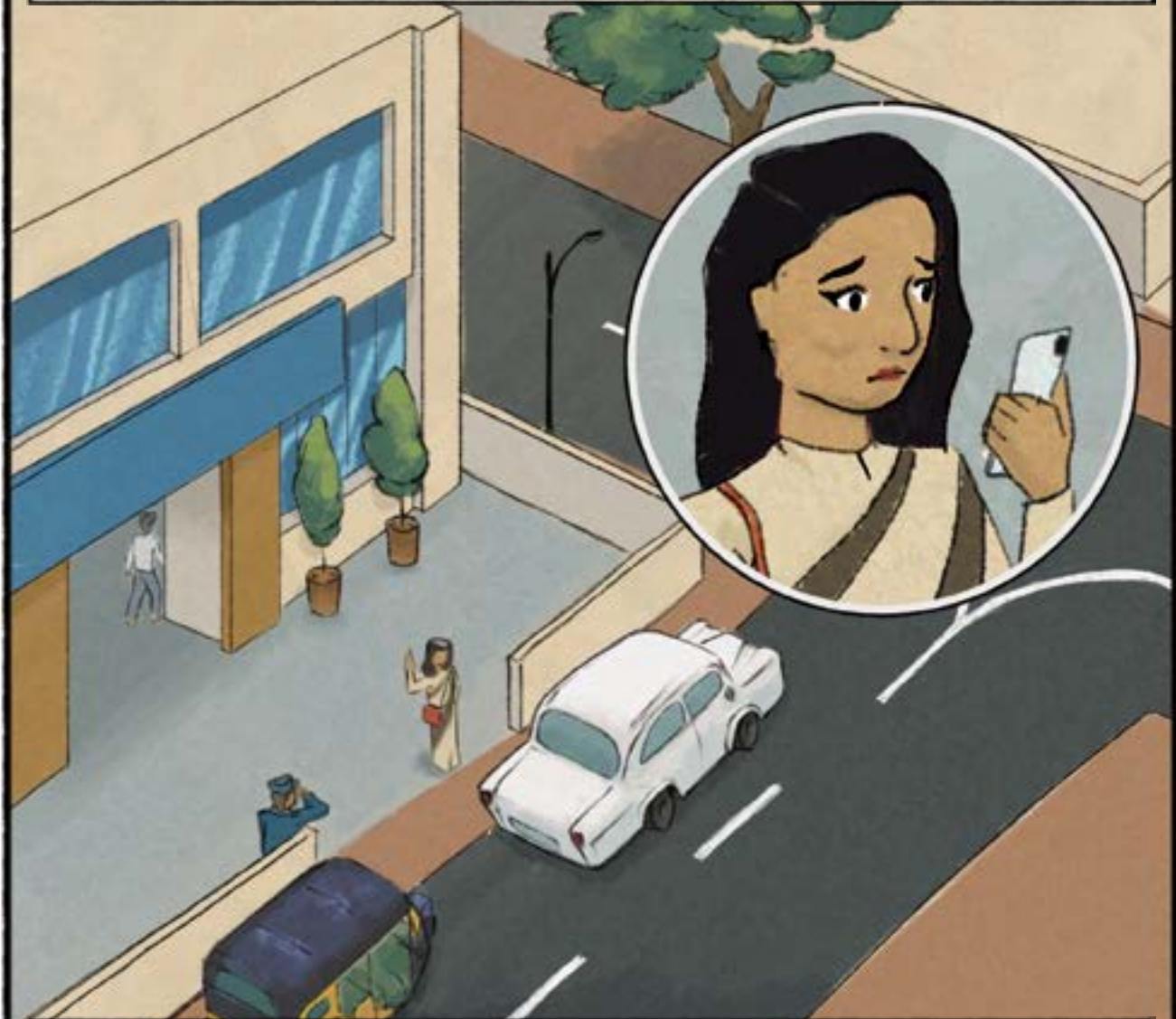
विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

टिस्टा समाज कल्याण विभागमा उपप्रबन्धकको पदमा काम गर्थिन्।



सामाजिक विभागसँग जोडिएकी हुनाले अनि आफ्नो सरल व्यवहारको कारण उनको धेरै सम्मान अनि ख्याति थियो।



हिँड मोहन बजार जानु छ।

हुन्छ महोदया!





महोदया एउटा जरूरी फोन छ।

तपाईँ भन्नु हुन्छ भने गाडी
किनारामा लगाएर कुरा गरुं?





माफ गर्नुहोला महोदया, पुलिस स्टेशनबाट फोन
आएको थियो। नत्र यसरी बाटोमा गाडी रोक्ने थिइना।

पुलिसको फोन?

के भयो? के कुनै चिन्ताको
कुरो छ?



होइन महोदया। तर समयमा नै ध्यान
नदिएको भएचाहिँ शायद हुने थियो।



के भयो?

महोदया, तपाईंलाई त थाहै छ। रङ्गीत छोरीलाई एस.एस.सी.को कोचिङ्ग गराइरहेको छु।

त्यहीँ उसले कसैलाई आफ्नो फोन नम्बर दिएकी होलिन् या त थाहा छैन फेरि कुन्नी कसरी?

त्यसैकारण केही दिनदेखि उसलाई लगातार झुटो कल आइरहेछ।





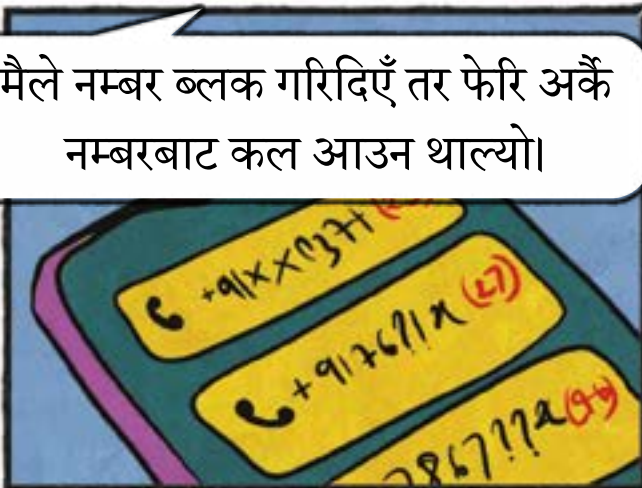
अन्त के गन्यौ तिमीले? के थाहा पायौ त कसले कल गरिरहेको थियो?

थाहा पाउन सकिन। सोध्दा रङ्गीतले पनि केही बताउन सकिन।



ए हो! उसो भए के गन्यौ त तिमीले?

मैले नम्बर ब्लक गरिदिँ तर फेरि अर्कै नम्बरबाट कल आउन थाल्यो।



अन्त के भयो?

के रङ्गीत अहिले पनि कोचिङ्ग गइरहेकी छिन्?



हजुर महोदया, जाँदैछे। उसको
पढाई किन रोक्ने?

यसो गर्नाले झुटो कल
गर्नेवालाहरूको हिम्मत बढ्छ।

जुन नम्बरहरूबाट कल्लस आइरहेका थिए
त्यसको पूरा विवरण दिँदै मैले नजिकको पुलिस
स्टेशनमा गएर रिपोर्ट दर्ता गराएँ।



पुलिसले आश्वासन दिएको छ कि पूरा जाँच गरेर
चाँडै नै यस्तो गर्नेहरूलाई दण्ड पनि दिनेछ।



डर र सङ्कोच? कोसित? पुलिससित? अहँ
महोदया। पुलिस त हाम्रो सुरक्षा अनि सेवाको
निम्ति हो।

हाम्रो सङ्कोचले गलती काम गर्नेहरूलाई प्रोत्साहन
दिन्छ। त्यसैकारण तिनीहरूले हामीलाई झनै सताउन
सक्छन्।





टिस्टाका प्रश्नहरू समाप्त भइसकेका थिए।



मोहन, गाडी नागरिक वस्तीतिर
घुमाऊ।



नागरिक वस्ती किन
महोदया? घर त अर्को
दिशामा छ।

नागरिक वस्ती पुलिस
स्टेशन जानु छ।



पुलिस स्टेशन किन
महोदया? के भयो?

पुलिस स्टेशन
किन महोदया?

के भयो?



मलाई उजुरी दर्ता गराउनु छ।



के को उजुरी
महोदया?



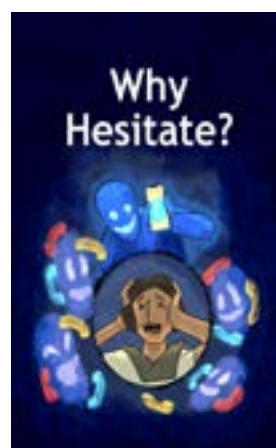
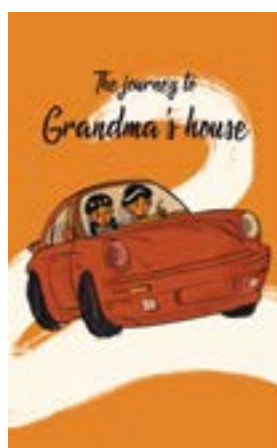
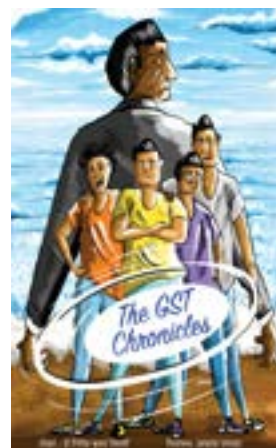
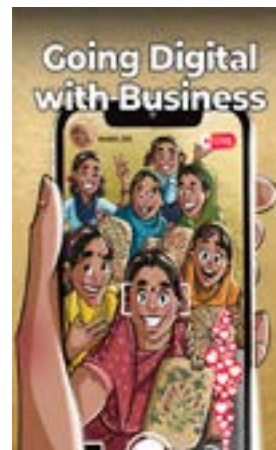
बितेको एकमहिनादेखि
मलाई पनि झुटा कलहरू
आइरहेका छन्।

अनि मेरो सामजिक सञ्जालमा
पनि लगातार नराम्रा म्यासेजहरू
आइरहेका छन्।



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING