Marathi

स्केचबुक

लेखन

खुशी मीना

चित्रांकन

वेदांत जोशी, अनन्या ठाकुर

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Khushi Meena

Illustrations: Vedant Joshi, Ananya Thakur

Typography: Rahul Anil Rathod, Director, Illusion Productions, Mumbai

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

स्केचबुक

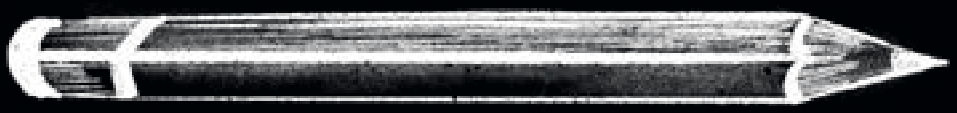
लेखन

खुशी मीना

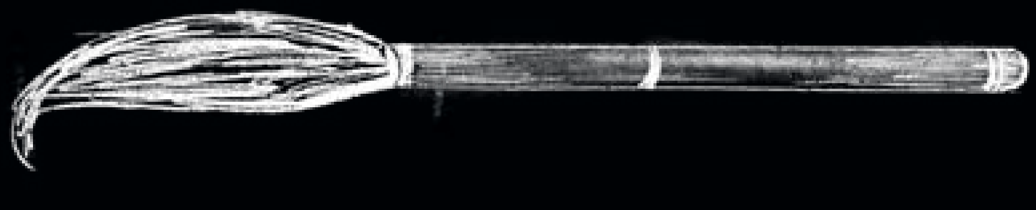
चित्रांकन

वेदांत जोशी, अनन्या ठाकुर

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



आमच्या चेहऱ्यावर अनेक प्रश्न,
त्याला काय समस्या होती...



माझ्या आजोबांना दोन मुले आहेत - एक माझे वडील आणि दुसरी माझी आत्या. पण नेहमी माझ्या वडिलांनाच प्राधान्य आणि संधी दिली गेली.

एकीकडे वडील चांगले शिक्षण घेऊन शहरात नोकरी करू लागले, तर दुसरीकडे आत्याचे लग्न गावात झाले.

आत्याने तिचा मुलगा चेतनला चांगले शिक्षण मिळावे म्हणून शहरात राहणाऱ्या त्याच्या काकींकडे पाठवले.

ऐका! थोडं भांडी टेबलवर ठेवा.
बाबा, आत्या आणि चेतन घरी कधी येणार आहेत?
येतचं असेल बाळा.
तो त्याच्या काकीकडे राहायला गेल्या-पासून ईदचा चंद्र झाला आहे.
ठक! ठक! ठक!

चेतनननन

काय झालं ह्याला? आमच्या सर्वांच्या चेहऱ्यावर हाच प्रश्न होता.

आत्याने सांगितले की, जेव्हापासून तो आपल्या काकींकडे रहायला गेला आहे, तेव्हापासून त्याचं अभ्यासात अजिबात मन लागत नाही. तो शाळेतही कोणाशी बोलत नाही. आत्याने विचारले असता तो तिलाही काही सांगत नाही. त्याला नेमकं काय झाले माहीत नाही?

विद्यालय

पण अशा प्रकारची वागणूक योग्य नाही.
तो दिवसभर असाच शांत बसून असतो. गंगापुरहून आल्यावर तो परत जाण्यास नकार देतो. यावेळी त्याच्या हातावर काही भाज-ण्याच्या खुणाही आहेत.

नाही! मला परत नाही जायचे.

तुम्ही त्याला डॉ-क्टरकडे का नाही नेले?
गावातील ओझा कडे नेले होते पण झाड लावून पण काही उपयोग झाला नाही.
ओझा? किती दिवस या अंधश्रद्धेत जगणार?
होय! तुम्ही त्याला डॉक्ट-रकडे घेऊन जा.
ठीक आहे. तर उद्या आपण डॉक्टरकडे जाऊया.

काही वेळ चेतनशी बोलल्यावर डॉक्टर म्हणाले-

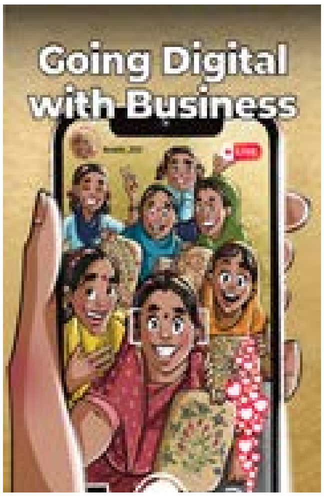
तीन-चार महिन्यांतच चेतनच्या प्रकृतीत सुधारणा होऊ लागली. त्याच्या चेहऱ्यावरील हळूहळू भीती ओसरू लागली. आता आत्याने त्याला पुन्हा काकीकडे न पाठवायचे ठरवले आणि त्याचे गावच्या शाळेत दाखला करून घेतले.

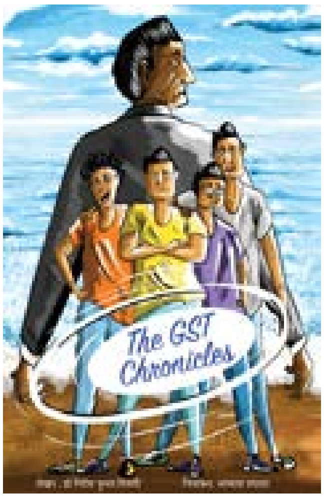
काही आठवड्यांनी चेतन पुन्हा आम्हाला भेटायला आला.

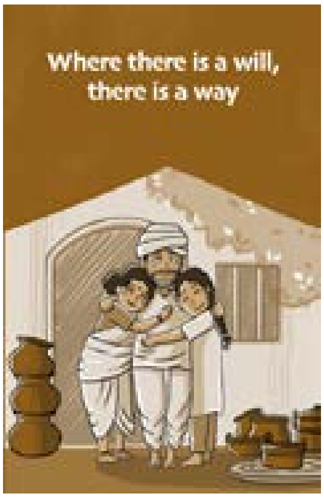
चेतनचे स्केचबुक आता बदलले होते. आता एक गोंडस मूल त्याच्या पानांवर हसत होते.

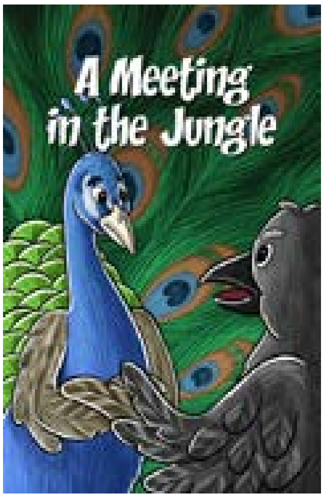
Story Books

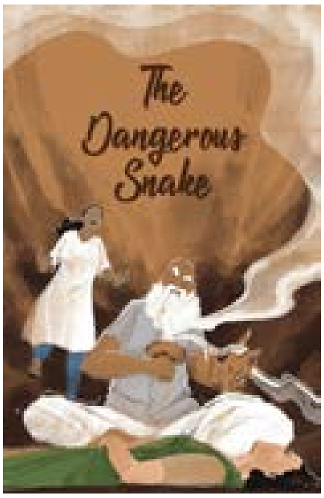
Based on Critical Life Skills

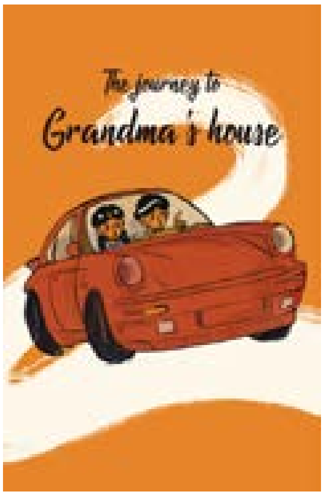


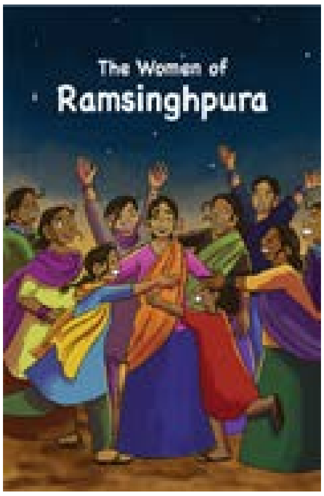












राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING