Marathi

संकोचचा अंधार

लेखन - डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन - हरिकृष्ण (एलियास) मनोज

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Rahul Anil Rathod, Director, Illusion Productions, Mumbai

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

उल्लास
ULLAS
नव भारत साक्षरता कार्यक्रम

संकोचचा अंधार

लेखन

डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन

हरिकृष्ण (एलियास) मनोज

विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

रितीशा समाज कल्याण विभागात उपसंचालक पदावर कार्यरत होती.
सामाजिक विभागाशी संबंधित असल्यामुळे आणि त्यांच्या साध्या वागण्यामुळे त्यांना खूप आदर आणि प्रतिष्ठा होती.

चल मोहन, बाजारात जायचे आहे.
हो मॅडम!

बाजार पेठ
BAZAAR
रितीशा पूर्ण गप्प होती.
काही चिंतेचे ढगही दिसत होते.

आज ती कोणत्या विचारात मग्न होती माहीत नाही.
मॅडम, हा खूप महत्वाचा कॉल आहे.
तुम्ही म्हणत असाल तर मी गाडी पार्क करून बोलू का?
होय, कर.

माफ करा मॅडम, पोलिस ठाण्याहून फोन आला होता. नाहीतर वाटेत गाडी थांबवली नसती.
पोलिसांचा फोन??
काय झालं ? काळजी करण्यासारखे काही आहे का?
नाही मॅडम. पण वेळीच लक्ष दिले नसते तर कदाचित घडले असते.

काय झालं ?
मॅडम, तुम्हाला माहिती आहे की मी राखीला एस. एस. सी. साठी प्रशिक्षण देत आहे.
तिने तिचा फोन नंबर कुणाला तरी दिला असावा किंवा मला माहित नाही कसे?
मात्र काही दिवसांपासून तिला सतत ब्लँक कॉल येत होते.

मग... मग काय केलंस? कोण कॉल करत होते ते कळले का?
कळू शकले नाही, राखीलाही विचारले असता काही सांगता आले नाही.
अच्छा! मग काय केलंस?
मी नंबर ब्लॉक केला पण नंतर इतर नंबरवरून कॉल येऊ लागले.
त्यानंतर काय झाले?
राखी अजूनही कोचिंगला जात आहे का?

होय मॅडम, ती जात आहे. तिचा अभ्यास का थांबवावा?
असे केल्याने हे बनावट कॉल करणाऱ्यांचे मनोबल वाढते.
मी जवळच्या पोलीस स्टेशनमध्ये गेलो आणि ज्या नंबरवरून कॉल येत होते त्याची संपूर्ण माहिती देऊन तक्रार नोंदवली.

पोलिसांनी आश्वासन दिले आहे की ते संपूर्ण तपास करतील आणि असे करणाऱ्यांना लवकरच शिक्षाही देतील.

पोलीस स्टेशनला जाताना तुम्हाला भीती वाटली नाही का? संकोच वाटला नाही का?
भीती किंवा संकोच? कोणाकडून? पोलिसांकडून? नाही मॅडम. ते तर आपल्या सुरक्षेसाठी आणि सेवेसाठी आहेत.
आमचा संकोच चुकीच्या लोकांना आमचा आणखी छळ करण्याचा परवाना देतो.

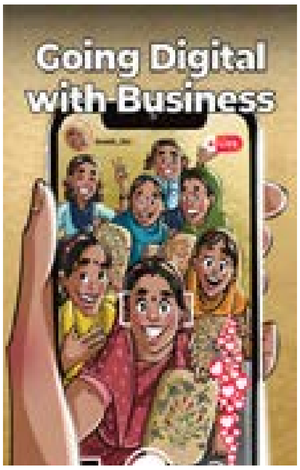
रितीशाचे प्रश्न संपले होते.
मोहन, गाडी सिव्हिल लाईन्सकडे वळव.
सिव्हिल लाईन्स का मॅडम?
घर तर दुसऱ्या दिशेला आहे.
सिव्हिल लाईन्स पोलिस स्टेशनला जायचं आहे.
पोलीस स्टेशन का मॅडम?
काय झालं?

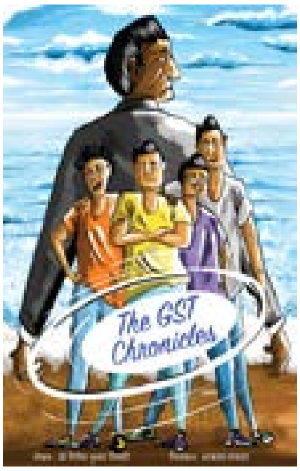
मला रिपोर्ट करायचा आहे.
कशा बाबतीत मॅडम?
गेल्या महिनाभरापासून मलाही ब्लँक कॉल्स येत आहेत.
आणि माझ्या सोशल मीडियावरही सतत वाईट मैसेजस येत आहेत.

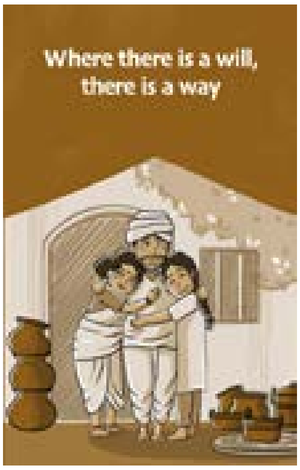
तुमच्या धैर्याने माझा संकोच दूर झाला आहे.
धन्यवाद मोहन!
मॅडम, काय तुम्ही पण!

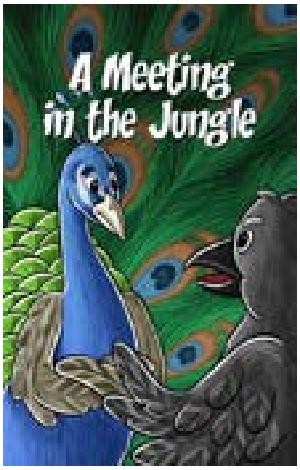
Story Books

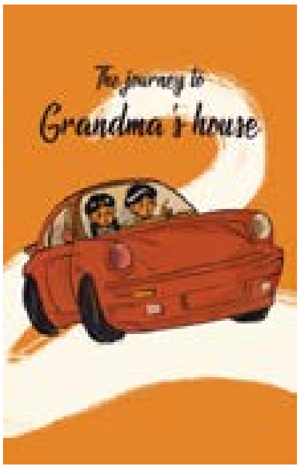
Based on Critical Life Skills

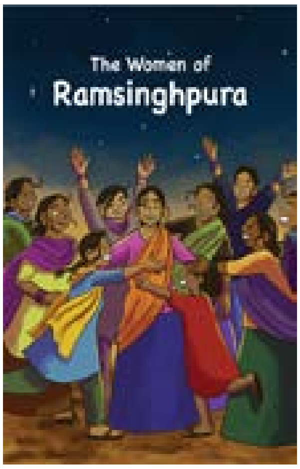


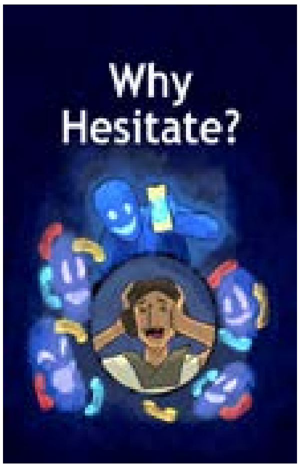


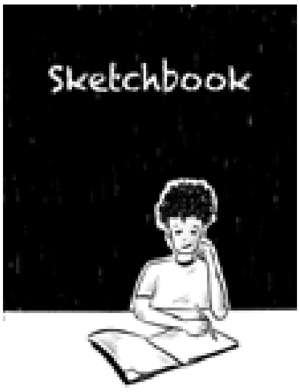












विद्यया ऽ मृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING