

संकोचक अन्हारि



लेखन - डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन - हरिकृष्ण (एलियास) मनोज

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT
Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



संकोचक अन्हार

लेखन

डॉ. श्रीश कुमार तिवारी

चित्रांकन

हरिकृष्ण (एलियास) म नोज

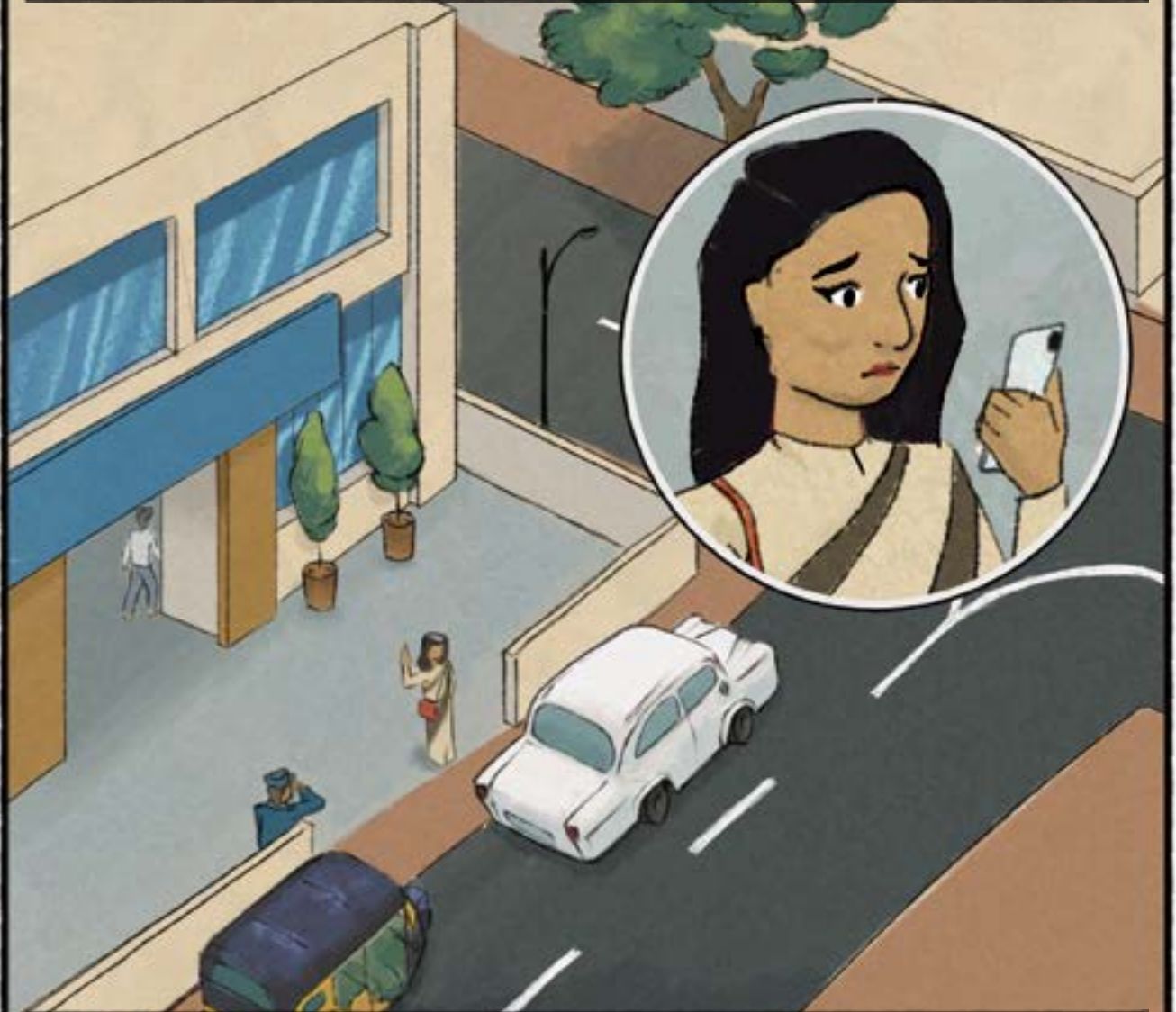
विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ऋतिषा समाज कल्याण विभागमे डिप्टी मैनेजरक रूपमे काज करैत छलीह.



सामाजिक विभाग सँ जुड़ाव आ सरल व्यवहारक कारणेँ हुनका बहुत सम्मान आ प्रसिद्धि भेटलनि ।



आऊ मोहन, हमरा सभकेँ बजार जेबाक अछि।

हाँ मैडम!





मैडम, एकटा बड्ड जरूरी फोन
अछि।

जँ अहाँ कही तँ हम अपन गाड़ी किनार पर
ठाढ़ कँ; कँ; कनेक गप्प क ली?



हाँ, क लिअ



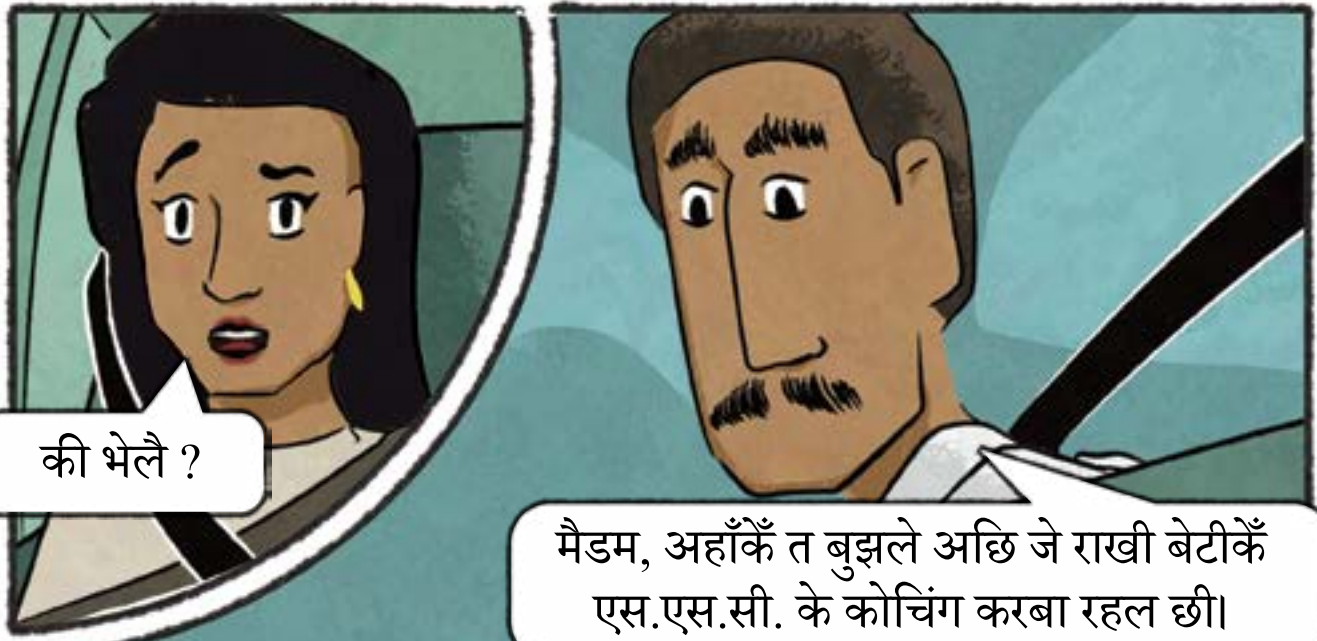
सॉरी मैडम, फोन थानासँ छल। नै तँ रस्तामे
गाड़ी नहि रोकने रहितहुँ।

पुलिसक फोन??

की भेलै ? कोनो चिन्ताक बात
अछि की?



नहि मैडम। मुदा समय पर ध्यान नहि देने रहितहुँ
त भ सकैत अछि जे एहन भ गेल रहैत।



की भेलै ?

मैडम, अहाँकें त बुझले अछि जे राखी बेटीकें
एस.एस.सी. के कोचिंग करबा रहल छी।

ओतहिं अपन फोन नंबर ककरो द'
देने हेती वा नहि जानि कोना?

मुदा किछुए दिनसँ हुनका लगातार
खाली फोन आबि रहल छलनि ।





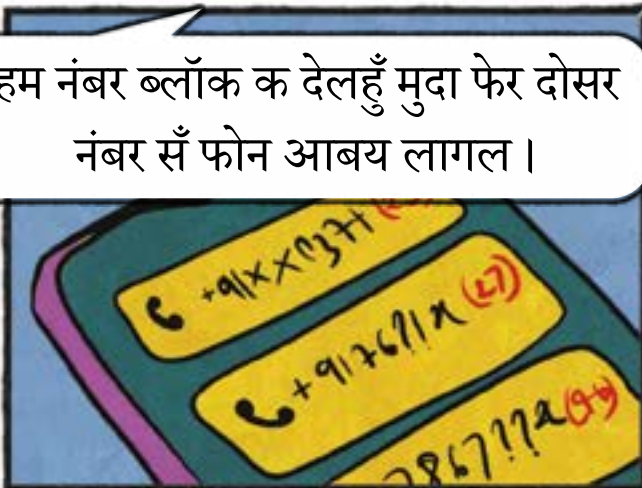
तखन... तखन की केलौं? अहाँके पता
चलल जे के फोन क रहल छल?

पता त नहि चलल, राखी सेहो
पूछला पर किछु नहि कहि सकलीह।



अच्छा! तखन अहाँ की केलहुँ।

हम नंबर ब्लॉक क देलहुँ मुदा फेर दोसर
नंबर सँ फोन आबय लागल।



तकर बाद
की भेल ?

की राखी एखनो कोचिंग
जा रहल छथि?



हँ मैडम, जा रहल छैक। ओकर
पढ़ाई कियैक रोकल जाय।

एहन कएलासँ ई फर्जी कॉल करय
वाला के मनोबल बढ़ैत अछि।

हम नजदीकी थाना मे जा कए रिपोर्ट दर्ज
केलहुं जाहि मे कोन नंबर स फोन आबि रहल
छल ओकर पूरा विवरण देल गेल छल।



पुलिस आश्वासन देलक जे ओ पूरा जांच करत आ
जल्दिये एहन करय वाला के सजा देत।



डर आकि संकोच ? केकरासँ ? पुलिससँ? नहि
मैडम। ओ त हमर सभक रक्षा आ सेवाक लेल
अछि।

हमर सबहक संकोच गलत करय वाला के लाइसेंस
दैत अछि जे ओ हमरा सब के आओर परेशान करैत
रहय.





રિતીશાક પ્રશ્ન સમાપ્ત ભ' ગેલ છલનિ।



મોહન, ગાડી સિવિલ લાઇન
દિસ ઘુમાડા



સિવિલ લાઇન્સ
કિયૈક મૈડમ ?

ઘર ત દોસર દિસ અછિ।



સિવિલ લાઇન્સ થાના
જેબાક અછિ।

થાના મૈડમ
કિયૈક?

કી ભેલ



हमरा रिपोर्ट दाखिल करेबाक
अछि।

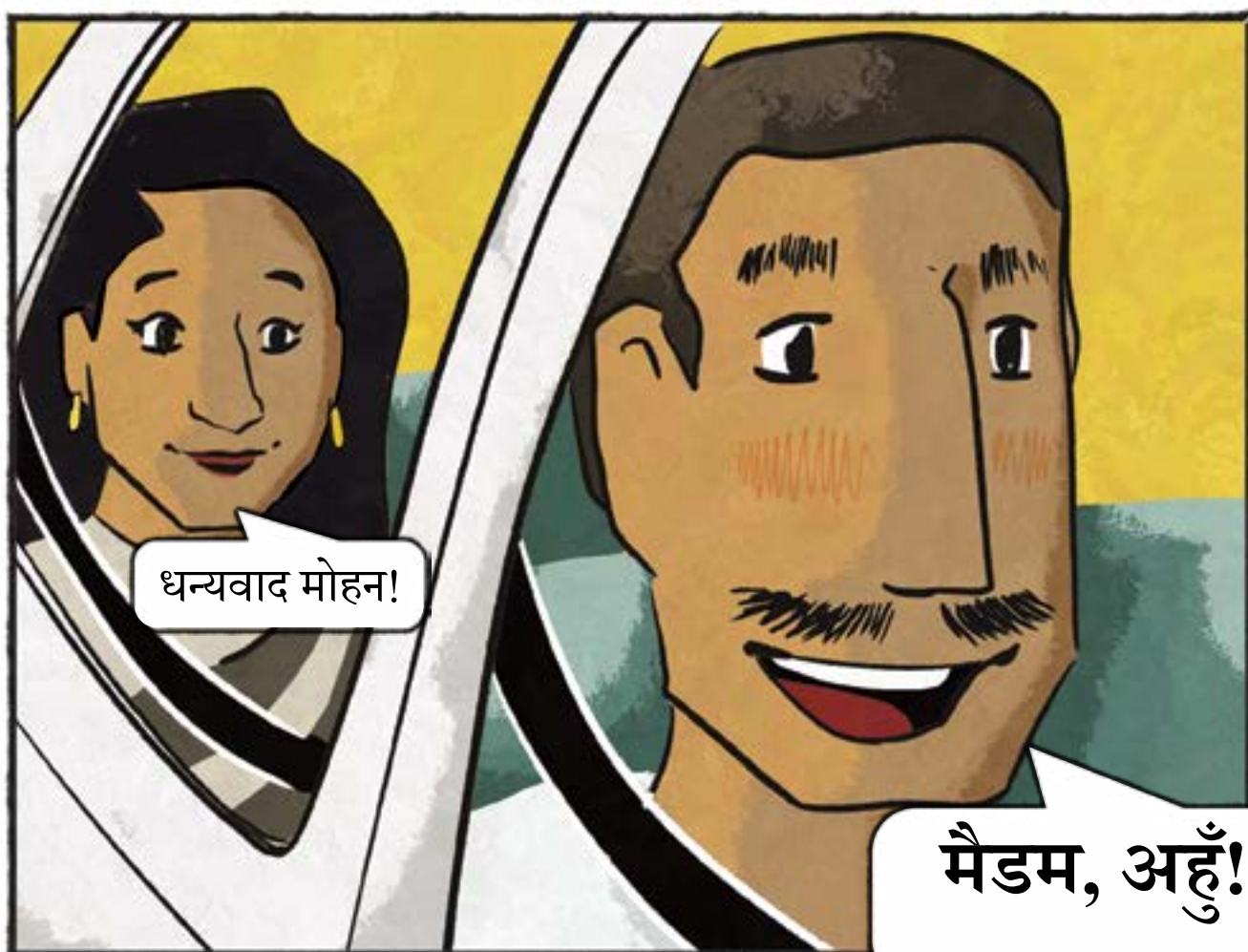


से की मैडम ?



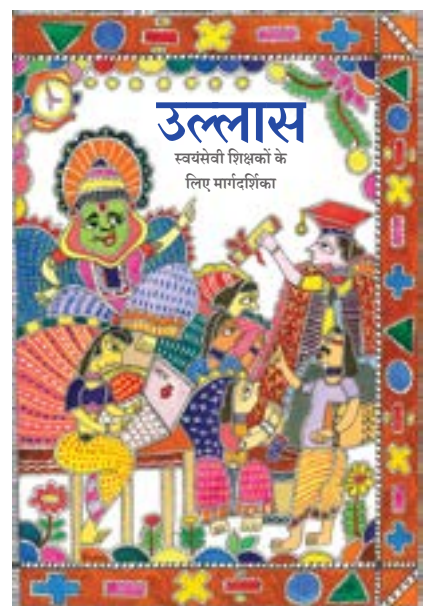
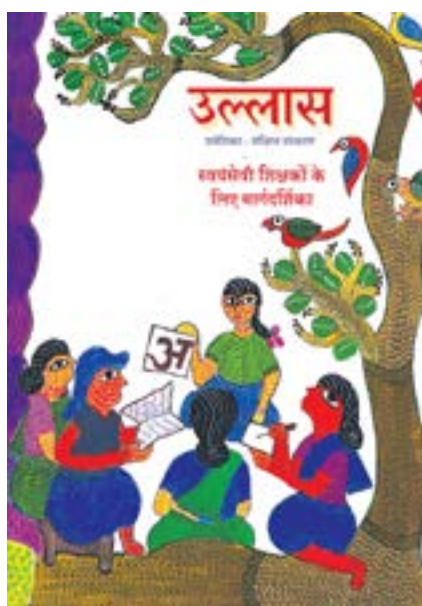
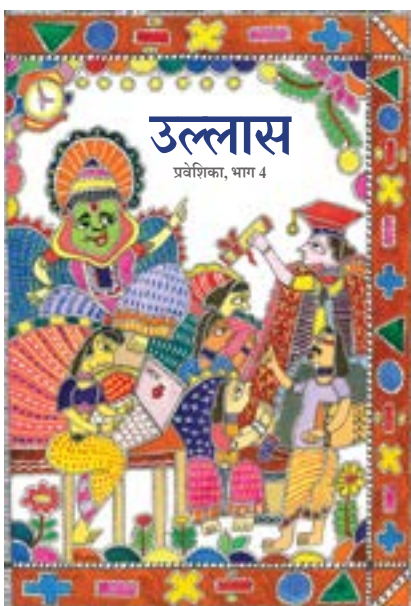
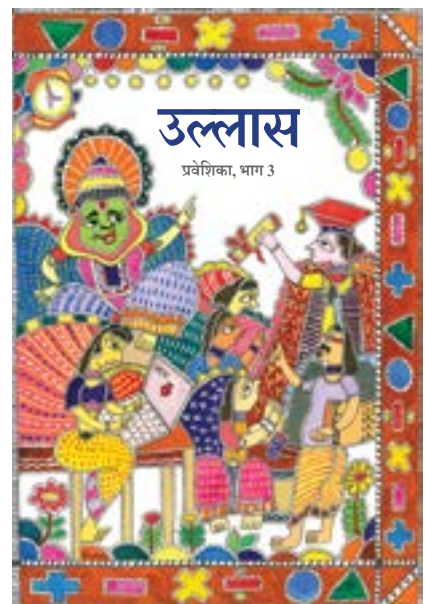
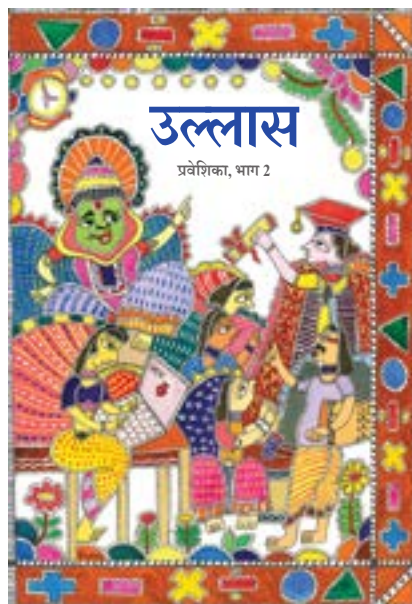
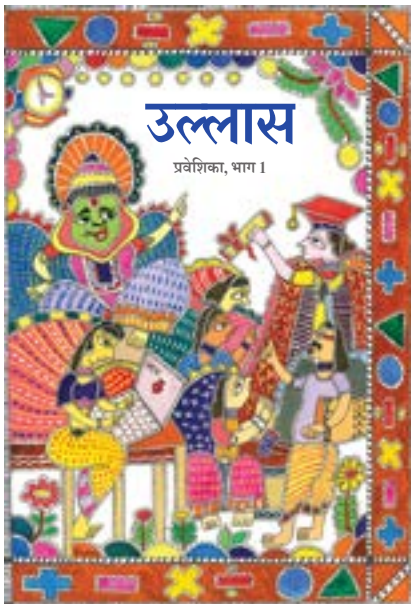
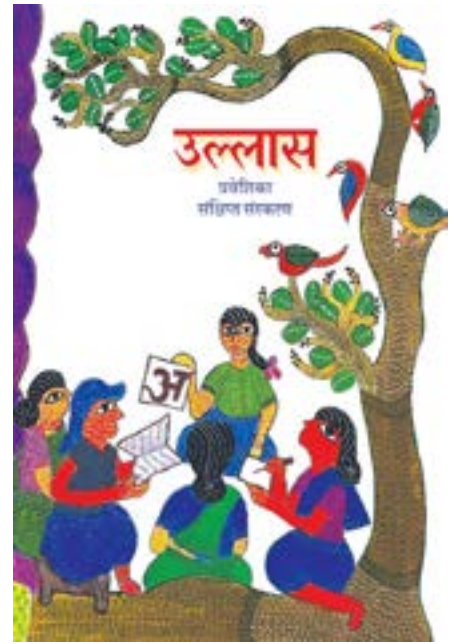
पिछला एक माससँ हमरा
सेहो खाली फोन आबि रहल
अछि।

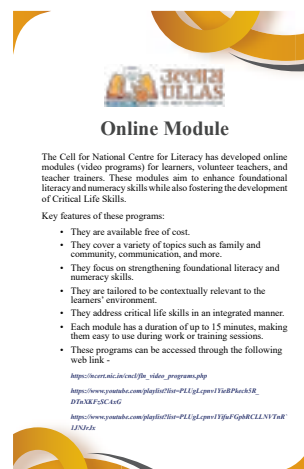
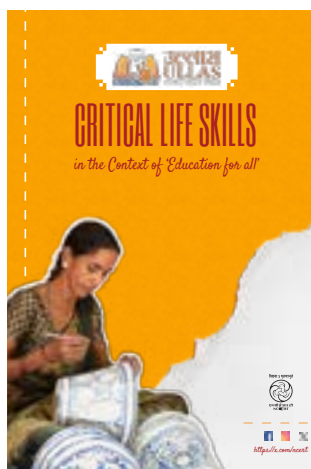
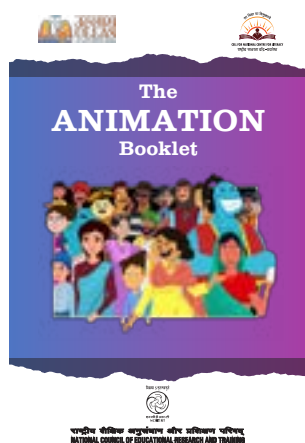
आ गलत मैसेज हमर सोशल
मीडिया पर सेहो लगातार आबि
रहल अछि।





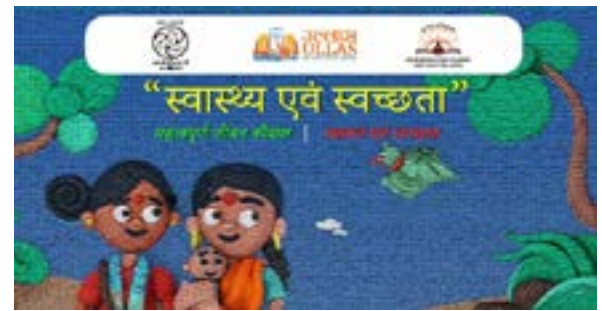
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





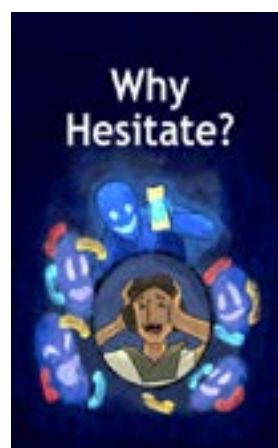
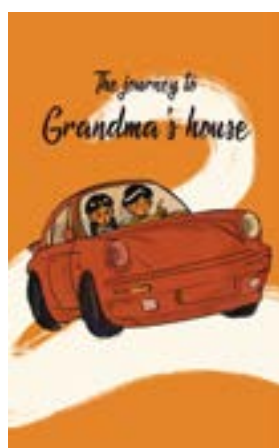
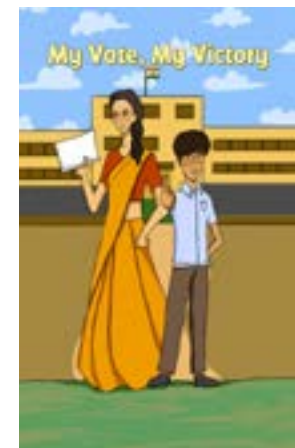
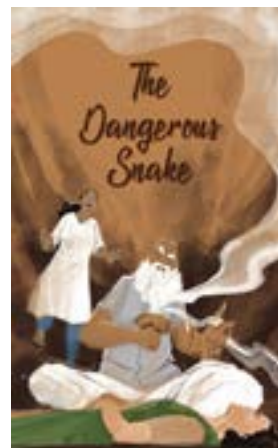
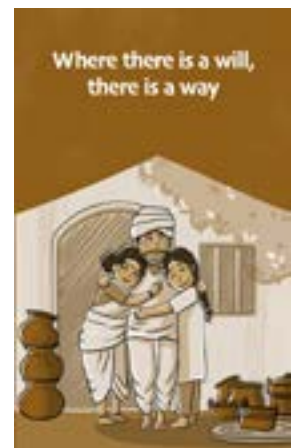
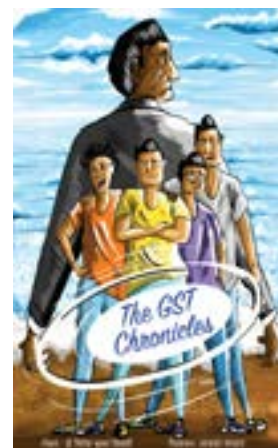
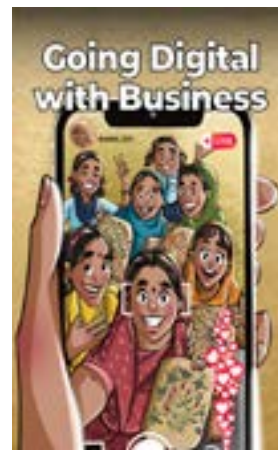
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING