

रामसिंहपुराक महिला



लेखन - श्रीमती सुनीता

चित्रांकन, सज्जा एवं आवरण - साक्षी शिराली एवं सिरि शंकरतोटा

Stories speak....!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Sunita

Illustrations: Saakshi Shirali, Siri Shankartota

Typography: Gaurav Choudhary, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Dr. Meenakshi Khar, Associate Professor, Department of Social Science and Humanities, RIE Ajmer

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Shyam Singh Sushil, Writer



रामसिंहपुराक महिला



लेखन
श्रीमती सुनीता

चित्रांकन, सज्जा एवं आवरण
साक्षी शिराली एवं सिरि शंकरतोटा

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

शुष्क राज्य राजस्थान के कारी माटिक क्षेत्र केर बोलचाल मे माद वा कला माद कहल जाइत अछि ।



ई सब फसिल कटबाक बादक दिन छल।



गर्मीक धूरा-गरदा बला बिहाड़ि शुरू भ' गेल छलैक।



एहि समय मादक गाम-गाममे विवाहक दिन सेहो होएत अछि। रामसिंहपुरा एहने एकटा छोट सन गाम अछि।



माँ, गाममे कतेक उत्साह आ चहल-पहल अछि।

हँ, काल्हि अहाँक मामाक बेटाक विवाह अछि। हमरा सबहक सुख मे पूरा गाम जुड़ाएल अछि।



हम अपन माँक संग मामाक घर आएल छलहुँ।

विवाहक दिन गामक सभ पुरुष बरियाती मे वरक संग कनियाँक गाम च'ल गेलाह ।



माँ, हम सब
कियैक नहि जा
रहल छी?



हमरा सभ के अपन पुतहु
के आगमनक तैयारी
करबाक अछि।



चलु, घरक सभटा काज
ओरिया क' साँझ मे भेंट
करय छी।



सब महिला साँझ मे मामाक घर आबि गेलीह। अंगीठीक इजोतमे सब कियो गीत गाबय
आ नाचय लगलीह।



तखनहि अचानक थोड़ेक दूरी पर खूब इजोत देखाई पड़ल।

ओह! ओ की
अछि?

खरिहानमे आगि
लागल अछि!





रचना बेटी, हमरे संग रहू!



सभ कीमती सामान बान्हि
लिअ!



रमोती गाम
छोड़ि क' जा
रहल छथि?



हमर सब किछु
एतय अछि। हम
कतय जायब।



गाममे एक्को गोटा
रहितथि तँ पोखरि पर
इंजन चला क' आगि
बुझा सकैत छल ।



आइ पुरुषक खगता थिका
इंजन चलाबय के तरीका
नहि अबैत अछि।



केशांति, अहाँ
की सोचि रहल
छी?



इंजन चलत तकर कोनो भरोसा
नहि। मुदा हम कोशिश क' के
देख सकैत छी।



इंजन के पोखरि धरि ल' जेबाक
लेल ट्रैक्टर चलेनाइयो ककरो
नहि बुझल छैक !



आब ई एकटा अलगे समस्या छल।

लकड़ीक जाहि फट्टा पर इंजन राखल अछि
ओहिमे पहिनेसँ पहिया लागल छैक । हमसभ
गोटे मिलिकय ओकरा पोखरि धरि घीचि सकैत
छी।



हैशा!

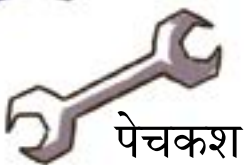
हैशा!



सभ गोटे मिलिक' इंजन ल' क' पोखरिक
किनार पर पहुँचेलीह।

आगि तेजीसँ हमरा सभ दिस बढ़ि रहल अछि !

हमरा किछु आओर समान सेहो चाही।



पेचकश



रिंच

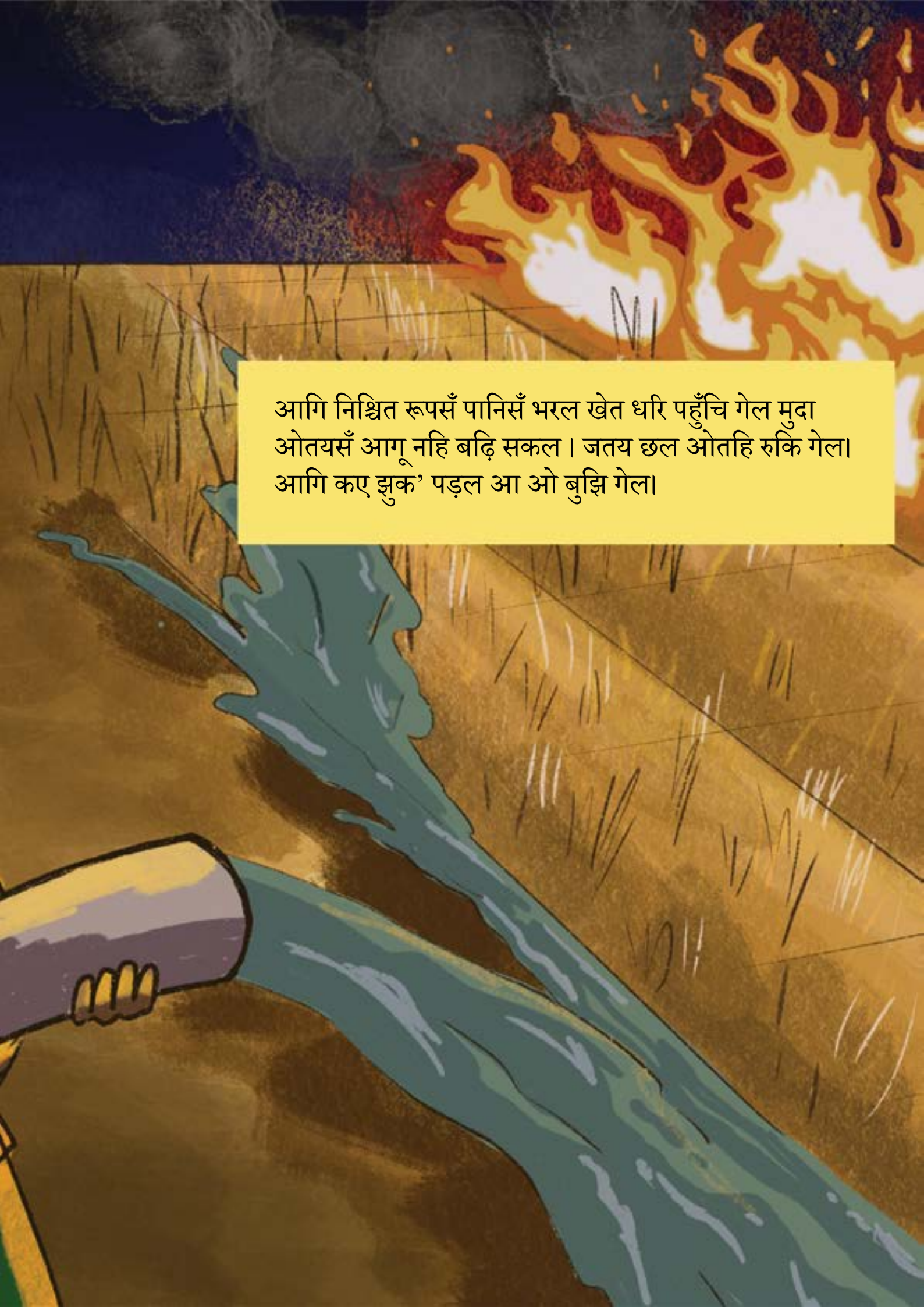
पाइप



एक केर बाद एक पाइप जोड़ल गेल आ खेतमे दूर-दूर धरि पहुँचाओल गेल।

खेत मे पानि भरि दियौक जाहिसँ आगि
आगू नहि पसरि सकय



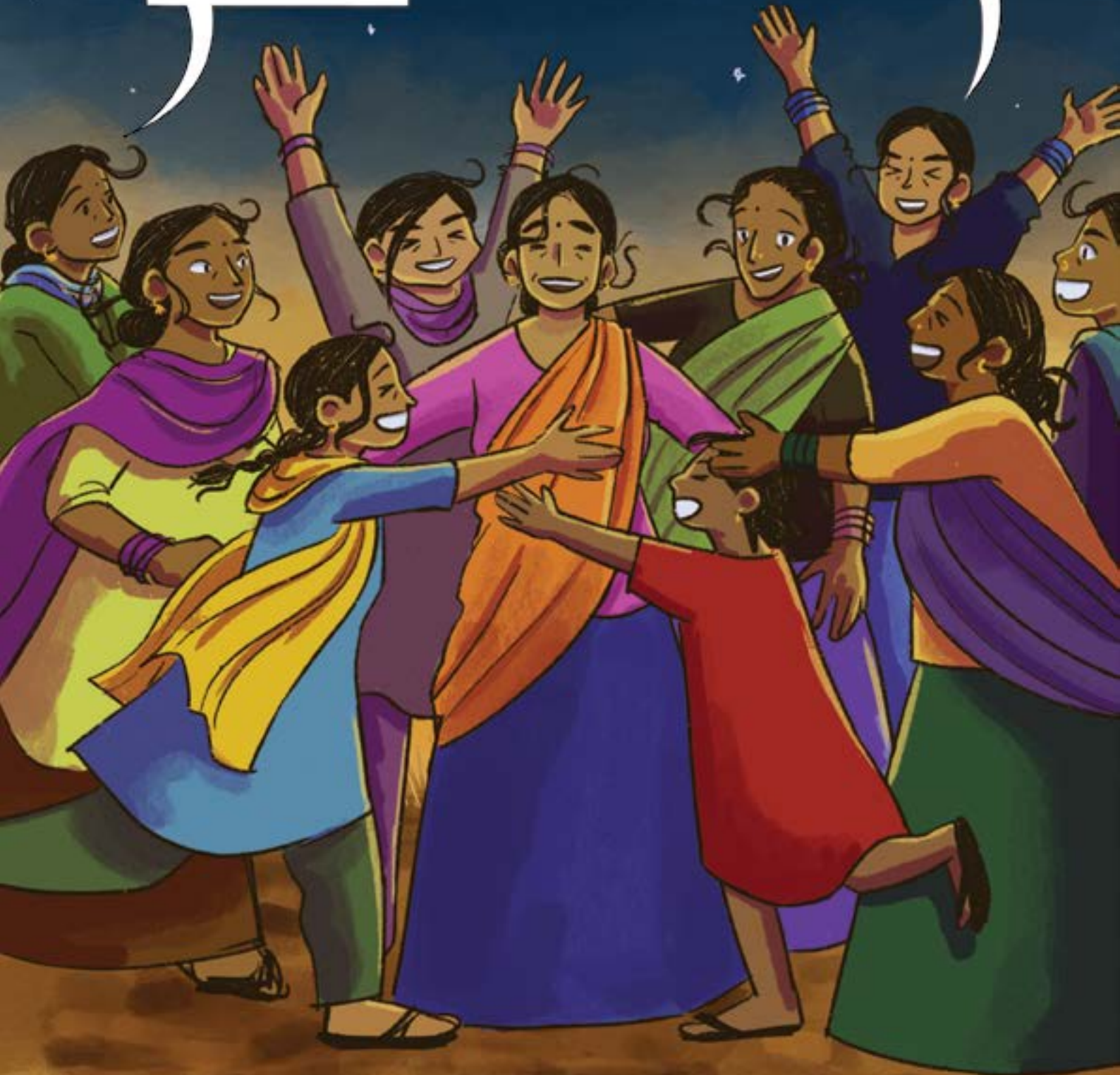


आगि निश्चित रूपसँ पानिसँ भरल खेत धरि पहुँचि गेल मुदा
ओतयसँ आगू नहि बढि सकल । जतय छल ओतहि रुकि गेल।
आगि कए झुक' पड़ल आ ओ बुझि गेल।

अन्हार राति मे रामसिंहपुराक स्त्रीगण पोखरि लग ठाढ़ छलीह । हुनक साँस फुलि रहल छलनि। क्षण भरि लेल सब किछु शांत भ' गेल। फेर चारू दिस सुखक लहरि पसरि गेल।

वाह केशांति !
अहाँ हमरा सभकेँ
बचा लेलहुँ

कमाल क' देलहुँ!



बरियाती दोसर दिन घुरि गेल। आधा खाली गाम फेरसँ पुरुषक घुरलासँ भरि गेल ।



केशांति! स्त्रीगण कहि रहल
छथि, अहाँ इंजन चलेलहुँ।
अहाँ से कोना केलहुँ?

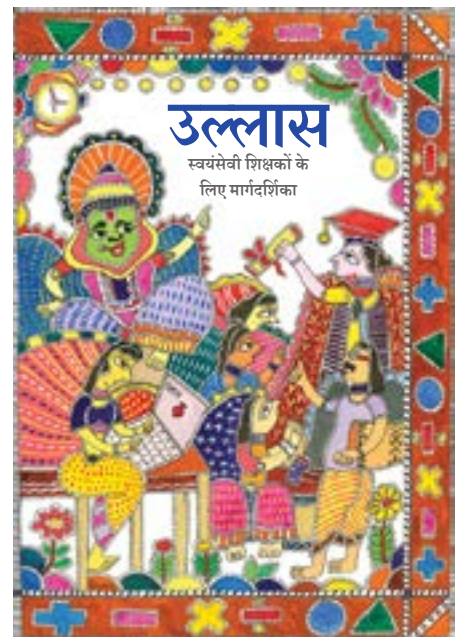
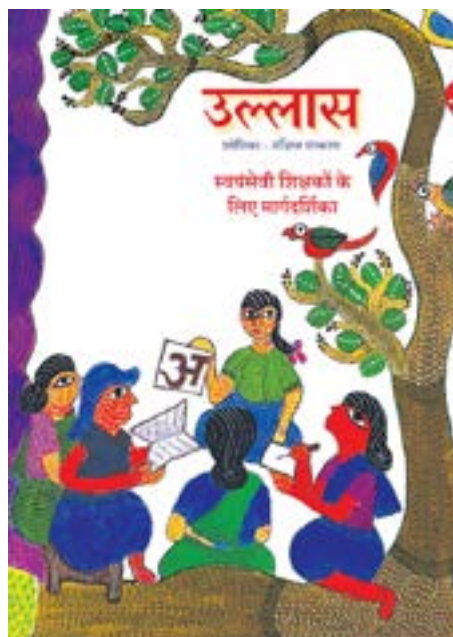
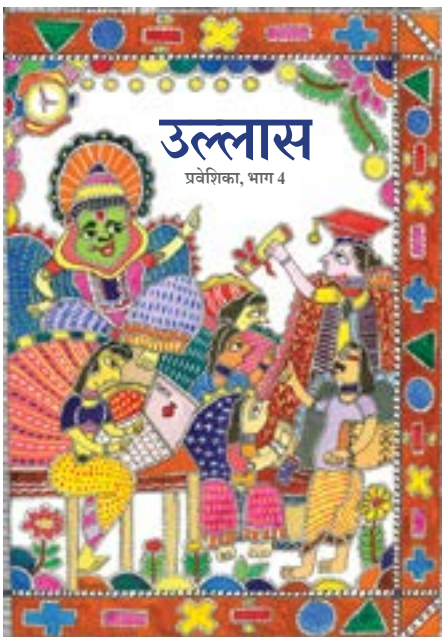
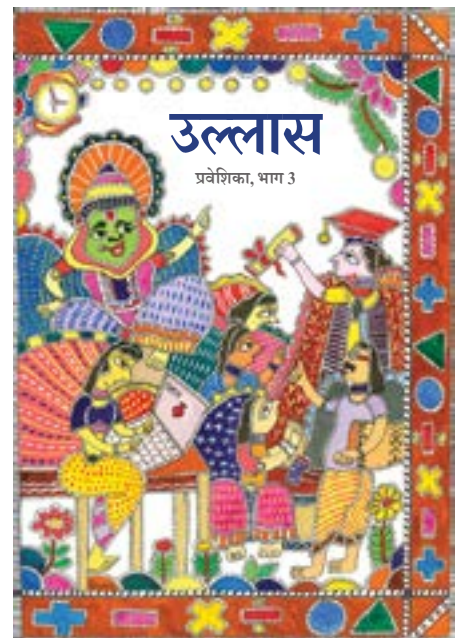
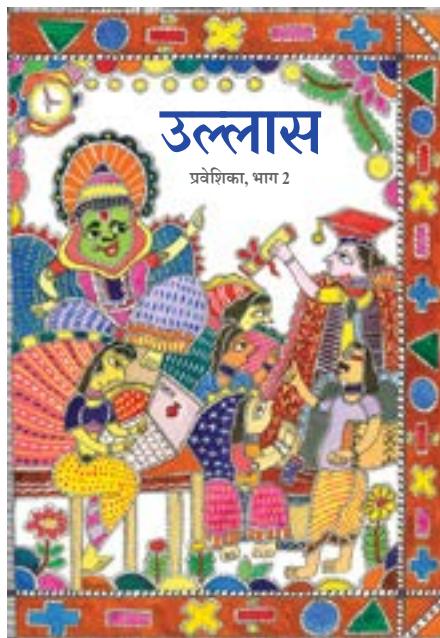
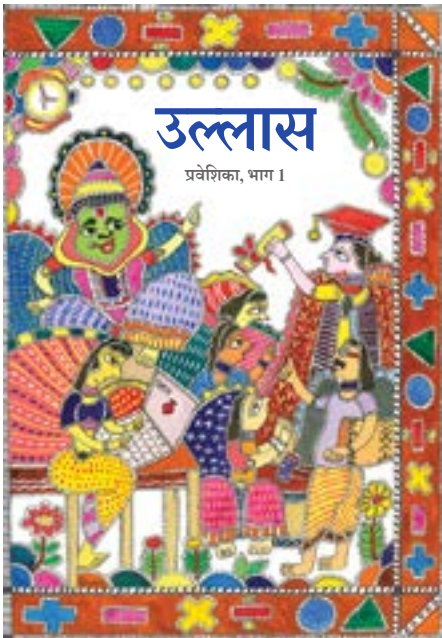
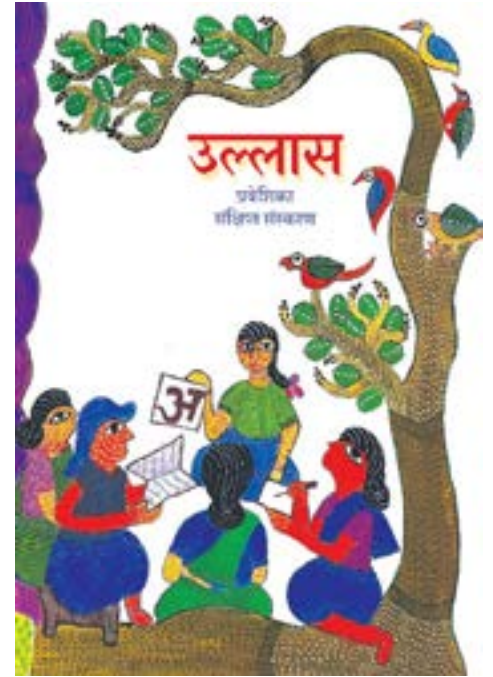
भइया हम अहाँकेँ इंजन चलबैत
देखैत छलहुँ। कोशिश केलहुँ त
हमरासँ चलि गेल !

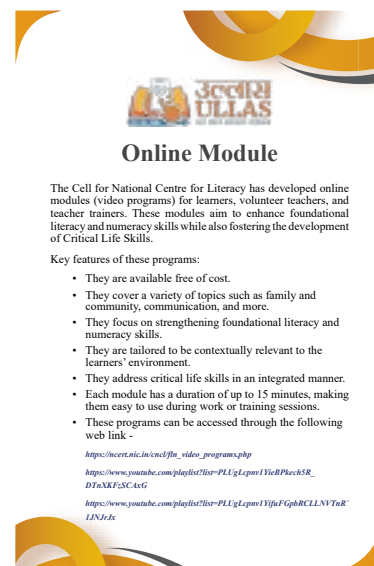
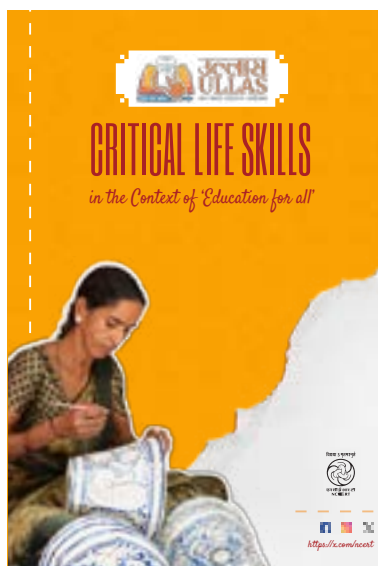
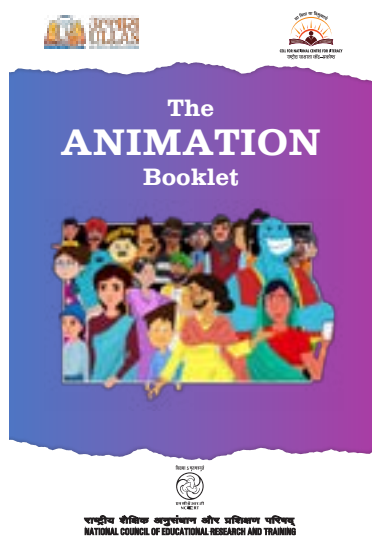
अरे वाह! आब हम अहाँकेँ ट्रैक्टर चलायब
सेहो सिखा देब





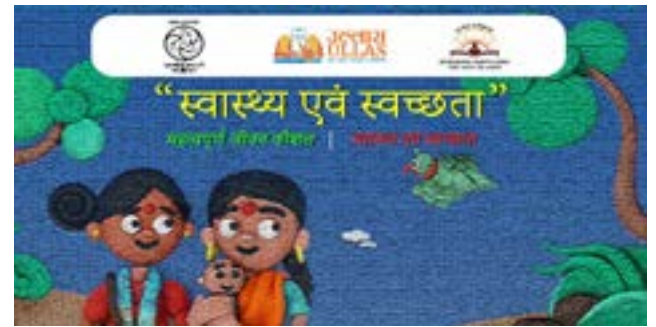
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





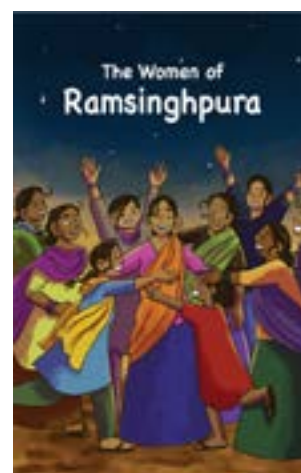
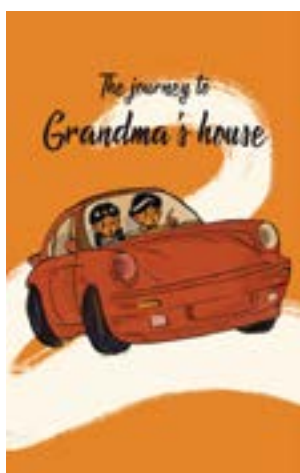
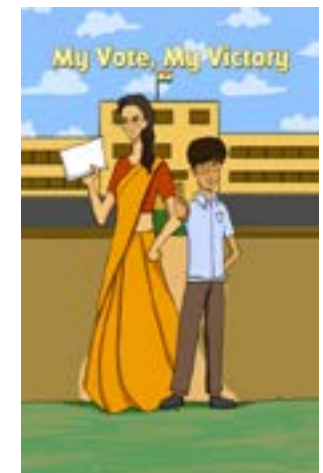
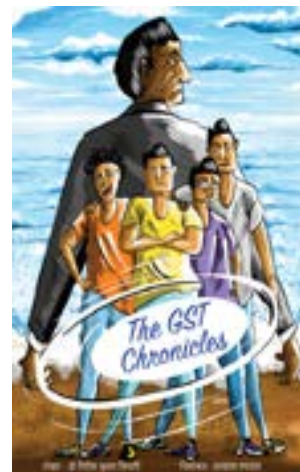
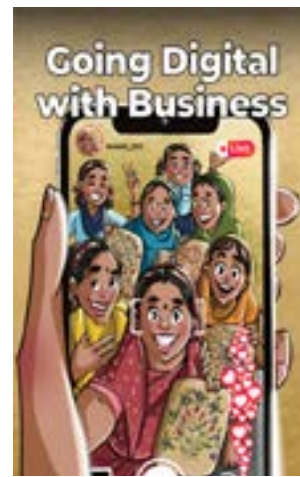
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills





विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING