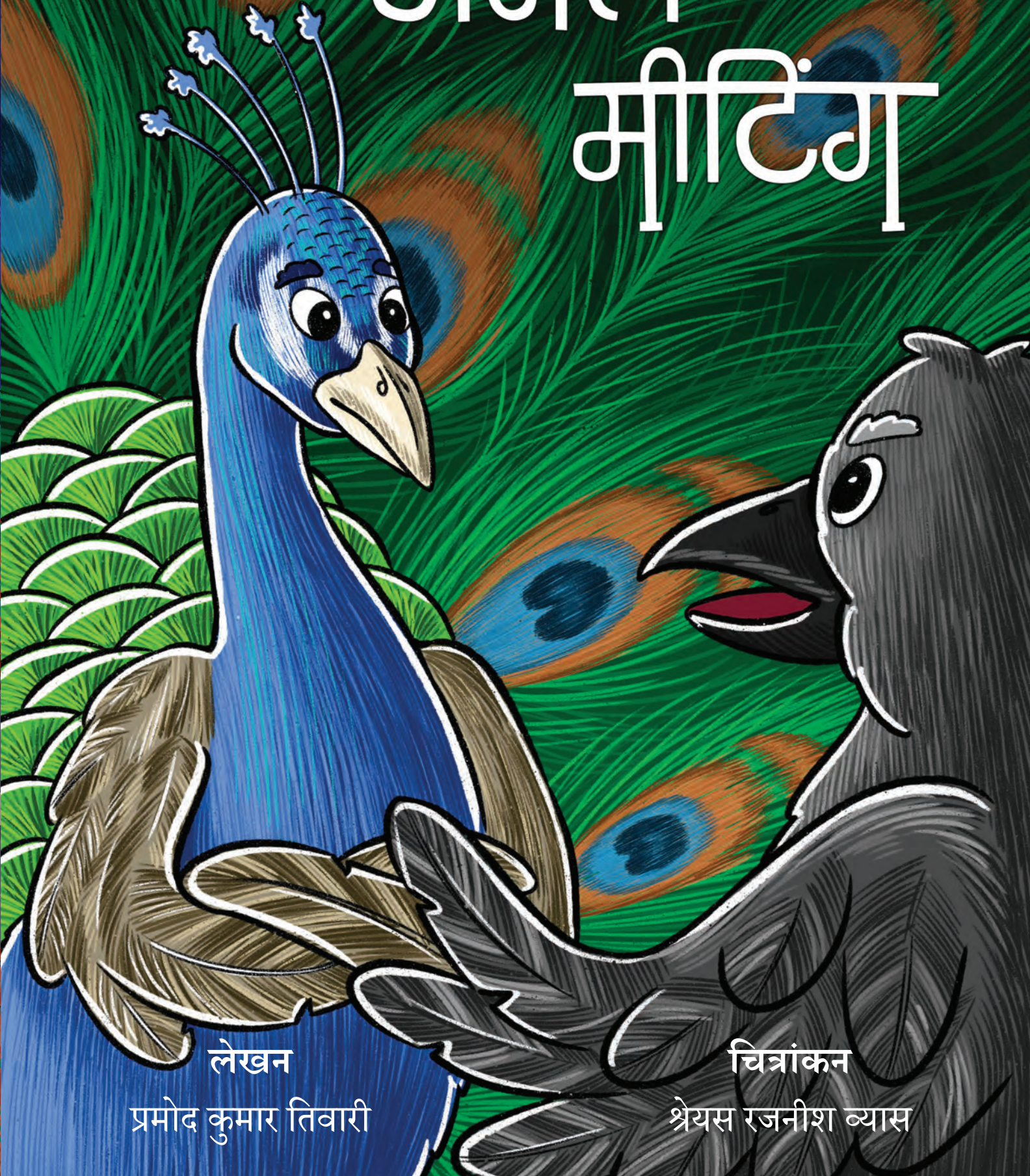


जंगल मीटिंग



लेखन
प्रमोद कुमार तिवारी

चित्रांकन
श्रेयस रजनीश व्यास

प्रथम संस्करण

नवंबर 2025 कार्तिक 1947

PD 3T M

© राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2025

₹ 35.00

एन.सी.ई.आर.टी. वॉटरमार्क 80 जी.एस.एम. पेपर पर मुद्रित।

सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्,
श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली 110016 द्वारा प्रकाशन प्रभाग
में प्रकाशित तथा हाई-टेक ग्राफिक्स, एफ-28/3, ओखला
इंडस्ट्रियल एरिया, फेज-II, नई दिल्ली 110020 द्वारा मुद्रित।

सर्वाधिकार सुरक्षित

- प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को छापना तथा इलेक्ट्रॉनिकी, मशीनी, फोटोप्रतिलिपि, रिकॉर्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रचारण वर्जित है।
- इस पुस्तक की बिक्री इस शर्त के साथ की गई है कि प्रकाशन की पूर्व अनुमति के बिना यह पुस्तक अपने मूल आवरण अथवा जिल्द के अलावा किसी अन्य प्रकार से व्यापार द्वारा उधारी पर, पुनर्विक्रय या किराए पर न दी जाएगी, न बेची जाएगी।
- इस प्रकाशन का सही मूल्य इस पृष्ठ पर मुद्रित है। रबड़ की मुहर अथवा चिपकाई गई पर्ची (स्टिकर) या किसी अन्य विधि द्वारा अंकित कोई भी संशोधित मूल्य गलत है तथा मान्य नहीं होगा।

एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन प्रभाग के कार्यालय

एन.सी.ई.आर.टी. कैम्पस, श्री अरविंद मार्ग
नई दिल्ली 110 016 फ़ोन : 011-26562708

108, 100 फीट रोड, हेली एक्सटेंशन, होम्डेकेरे,
बनाशंकरा III इस्टेज, बेंगलुरु 560 085 फ़ोन : 080-26725740

नवजीवन ट्रस्ट भवन, डाकघर नवजीवन,
अहमदाबाद 380 014 फ़ोन : 079-27541446

सी.डब्ल्यू.सी. कैम्पस, निकट धनकल बस स्टॉप पिनहटी
कोलकाता 700 114 फ़ोन : 033-25530454

सी.डब्ल्यू.सी. कॉम्प्लैक्स, मालीगाँव
गुवाहाटी 781021 फ़ोन : 0361-2676869

प्रकाशन सहयोग

अध्यक्ष, प्रकाशन प्रभाग	:	एम. वी. श्रीनिवासन
मुख्य संपादक	:	बिज्ञान सुतार
मुख्य व्यापार प्रबंधक	:	अमिताभ कुमार
मुख्य उत्पादन अधिकारी (प्रभारी)	:	दीपक जैसवाल
सहायक संपादक	:	मीनाक्षी
उत्पादन सहायक	:	साहित्य शर्मा

लेआउट

मो. नाज़िम

कहानियाँ कहती हैं...!

कहानियाँ जीवन से जुड़े खट्टे-मीठे अनुभव, जीवन जीने का मनोबल और ऐसे विषयों के बारे में सहज रूप में जानकारी देती हैं जिन्हें जानना और समझना बहुत आवश्यक है। डिजिटल दुनिया हो या स्त्री-विमर्श, प्रकृति का संरक्षण हो या आजीविका के साधन, जीवन की चुनौतियों का सामना और समाधान हो या मतदान देने का अधिकार हो— सभी विषय ऐसे हैं जो जीवन को उत्कृष्ट रूप से जीने में सहायता करते हैं। 'महत्वपूर्ण जीवन-कौशल' के विभिन्न विषयों के इर्द-गिर्द बुनी गई सभी कहानियाँ पढ़ने का आनंद देने के साथ-साथ समझ, तर्क, विश्लेषण और उचित निर्णय आदि कुशलताओं का द्वार भी खोलती हैं। आइए, इन्हें पढ़ें, समझें और आगे बढ़ें!

कार्यक्रम समन्वयक— उषा शर्मा, आचार्य एवं प्रभारी, राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली

मार्गदर्शन— नीना सबनानी, एनिमेटर एवं सहायक संकाय, डिजाइन विभाग, आई.आई.टी., हैदराबाद

आभार ज्ञापन

परिषद् पुस्तक के निर्माण में सहयोग करने के लिए अक्षय कुमार दीक्षित, मॅटर, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली प्रशासन, दिल्ली; श्याम सिंह सुशील, लेखक तथा आई.आई.टी. हैदराबाद से प्रसाद एस. ओंकार, विभाग प्रमुख एवं सह-आचार्य, डिजाइन विभाग; दीपक जॉन मैथ्यू, आचार्य; डेवलिन जूड रेमेडियोज, सहायक आचार्य; अंकिता राय, सहायक आचार्य; मोहम्मद शाहिद, सहायक आचार्य; सौरव देवरी, सहायक आचार्य, डिजाइन विभाग; शुहिता भट्टाचार्य, सहायक आचार्य, लिबरल आर्ट विभाग का आभार व्यक्त करती है।

परिषद् गौतम गोस्वामी, सहायक आचार्य, एनिमेशन एवं मल्टीमीडिया विभाग, बी.आई.टी., जयपुर; विभूति पंड्या, विभाग प्रमुख एवं सहायक आचार्य, एनिमेशन एवं मल्टीमीडिया विभाग, बी.आई.टी., जयपुर; मो. शाह आलम, वरिष्ठ परामर्शदाता (आई.सी.टी.), राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली; भावना खेड़ा, कनिष्ठ परियोजना अध्येता, राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ, रा.शै.अ.प्र.प., नई दिल्ली तथा संपादकीय सहयोग के लिए प्रकाशन प्रभाग, रा.शै.अ.प्र.प. के मोहन शर्मा, सहायक संपादक (संविदा); राकेश कुमार, सीनियर प्रूफरीडर; प्रियंका, प्रूफरीडर (संविदा) तथा पुस्तक को अंतिम रूप देने के लिए सुंदर कुमार, प्रभारी, डी.टी.पी. प्रकोष्ठ; मनोज कुमार, डी.टी.पी. ऑपरेटर (संविदा) का आभार ज्ञापित करती है।

जंगल मीटिंग

लेखन

प्रमोद कुमार तिवारी

चित्रांकन

श्रेयस रजनीश व्यास



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

सुबह से ही चुलबुल चुहिया और बिट्टू गौरैया को साँस लेने की भी फुर्सत नहीं थी। सबके घर जाकर आज होने वाली मीटिंग के बारे में बताने और सादर आमंत्रित करने का काम इन्हें सौंपा गया था।





उस कोने की सफ़ाई
रह गई है।

आपातकालीन बैठक

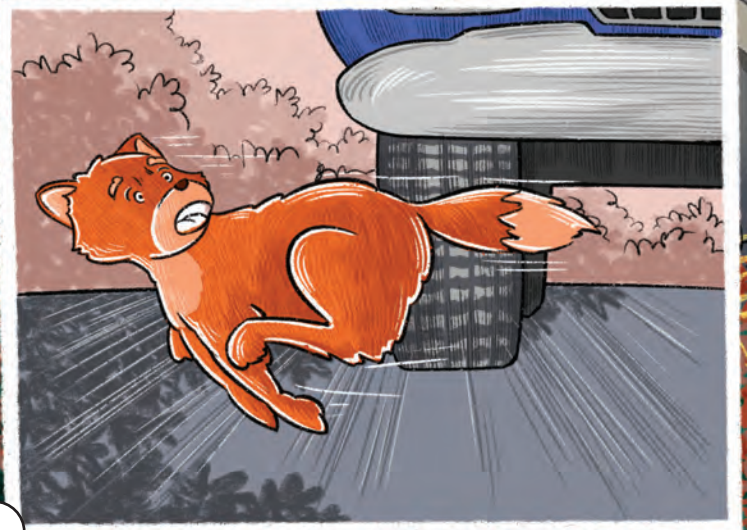


पिछले कुछ वर्षों में
जीव-जंतुओं के जीवन
पर इंसानी गतिविधियों के
बहुत से दुष्प्रभाव देखने
को मिले हैं। भविष्य में
इनसे कैसे बचा जाए, इसी
बारे में बैठक हो रही थी।

मेरी रोशनी क्या इन्हें
कम पड़ रही थी?



भइया, चलिए!



सारे पशु-पक्षियों के आ जाने के बाद मीटिंग शुरू हुई।



मुझे बताओ, क्या नई पीढ़ी अपने संस्कार भूलती जा रही है?

हम सब बड़ों को बुलाया क्यों नहीं गया?



पीपल दादा, आप नाराज़ न हों।



हम आपको भूले नहीं हैं। अगले सप्ताह पेड़-पौधों की अलग मीटिंग रखी गई है।

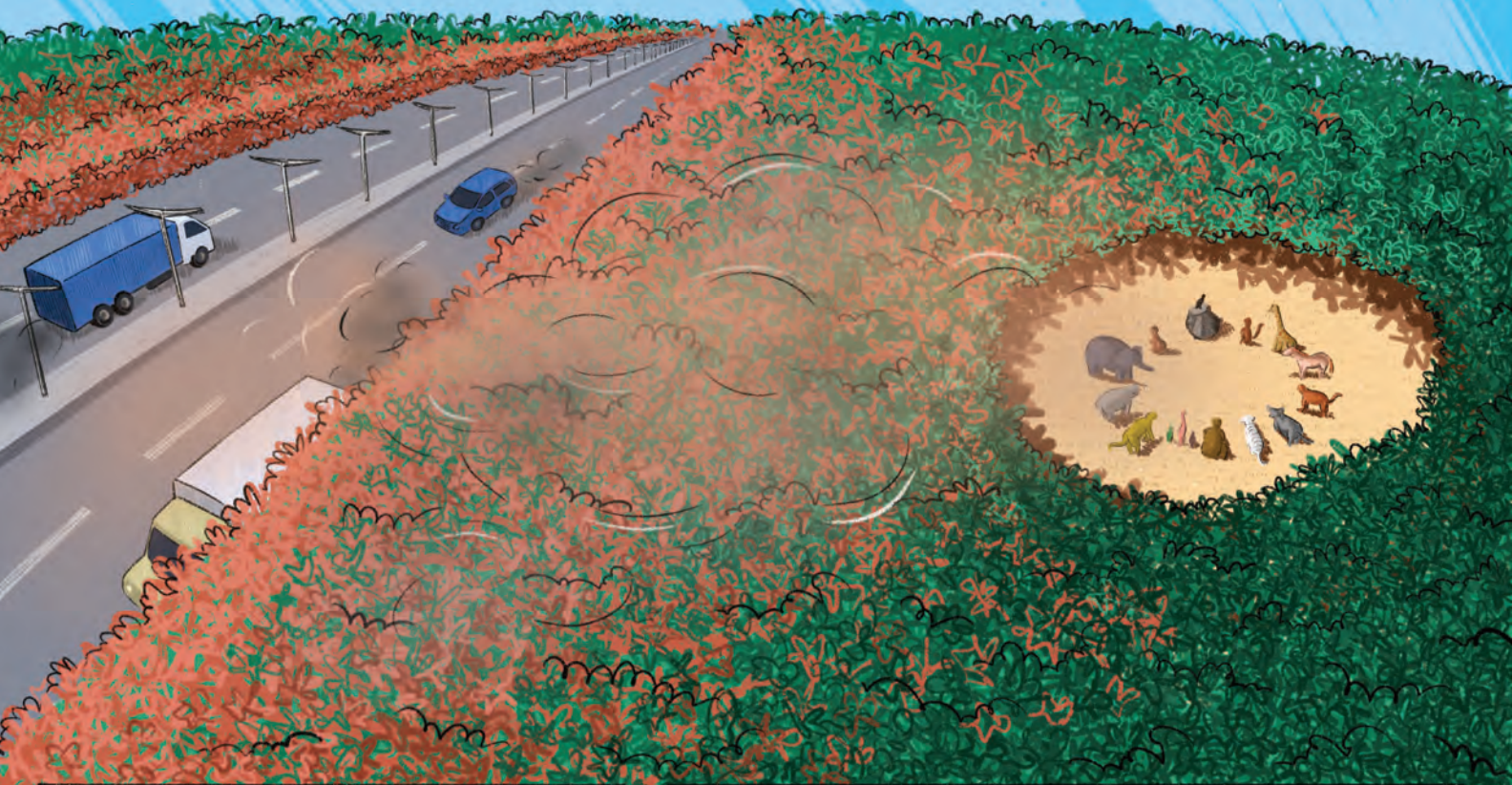


ये क्या बात हुई
भला? जब हम
साथ रहकर अपने
सुख-दुख बाँटते
हैं तो मीटिंग
अलग-अलग क्यों?



इंसानों का
यह अत्याचार
हम पर भी हो
रहा है।

हम सब एक साथ
मिलकर योजना
बनाएँ तो ही वह
सफल होगी।



सड़क की ओर वाली
मेरी डाल हमेशा
मुरझाई रहती है।
पेड़-पौधों और जीवों
की समस्या एक है।



एक-एक करके मोनू मोर ने सब समस्याओं को सबके सामने रखा।



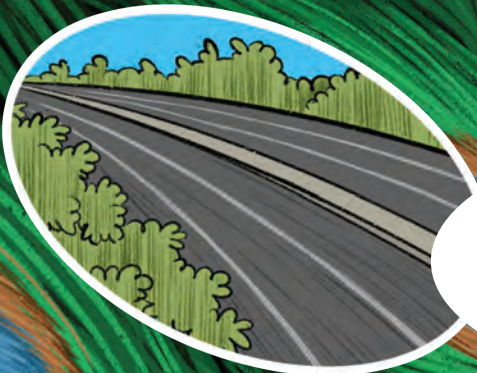
सड़क
पर रातभर बड़ी-बड़ी
बत्तियों का जलना।



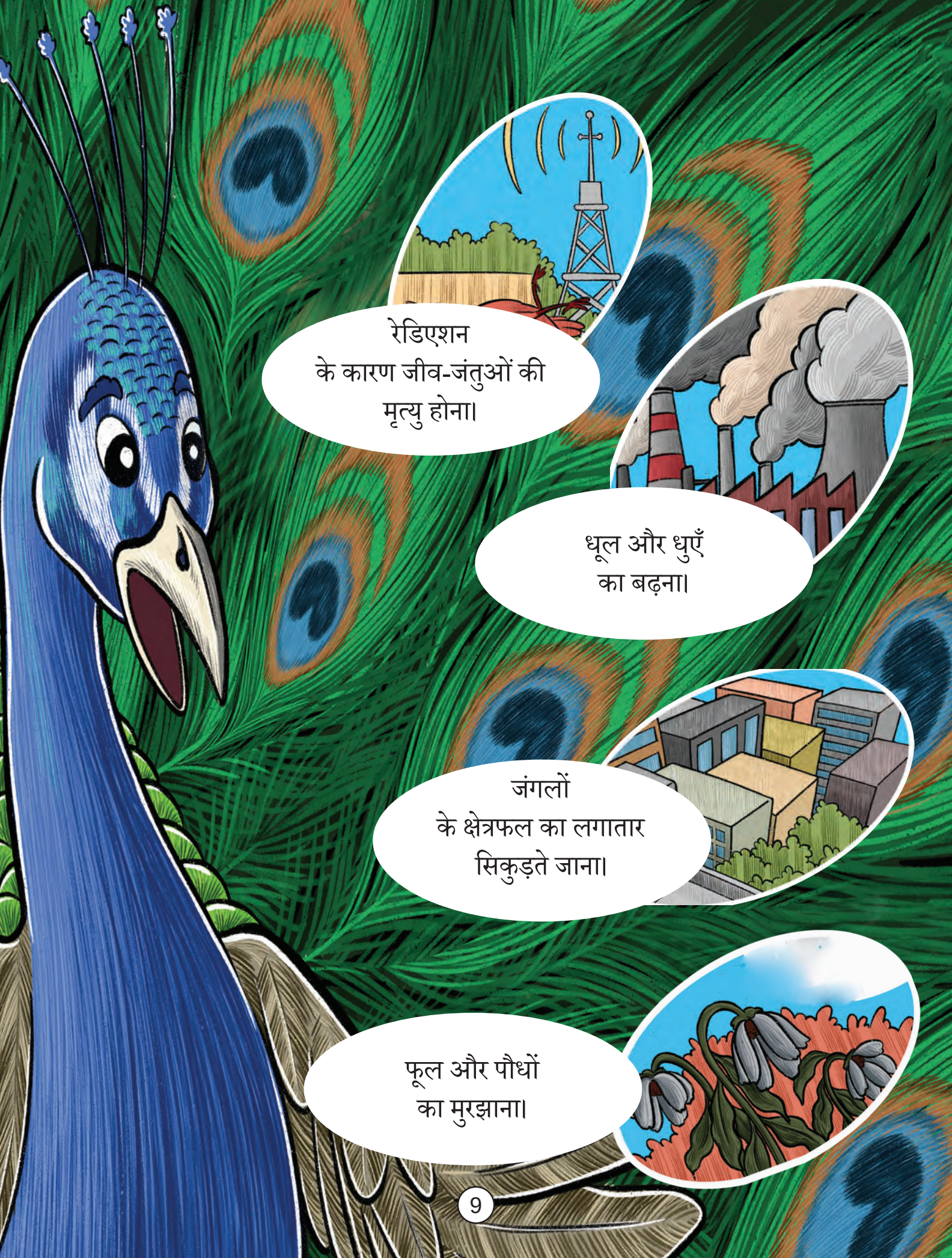
बाँध
के पानी पर एकाधिकार
जमाना।



पानी
के प्राकृतिक स्रोतों का
गायब होना।



पेड़ काटकर लंबी-चौड़ी
सड़कें बनना।



रेडिएशन
के कारण जीव-जंतुओं की
मृत्यु होना।

धूल और धुएँ
का बढ़ना।

जंगलों
के क्षेत्रफल का लगातार
सिकुड़ते जाना।

फूल और पौधों
का मुरझाना।



आप मेरी बात सुनिए।
सड़क और कंक्रीट के
फ़र्श पर चलना लोहे के
चने चबाने जैसा है।

मैंने सुना था कि जीव
दो प्रकार के होते हैं—
जूते पहनने वाले और
जूते ना पहनने वाले।



और मुझे लगता था
कि मैं दूसरे प्रकार के
जीवों में आता हूँ।

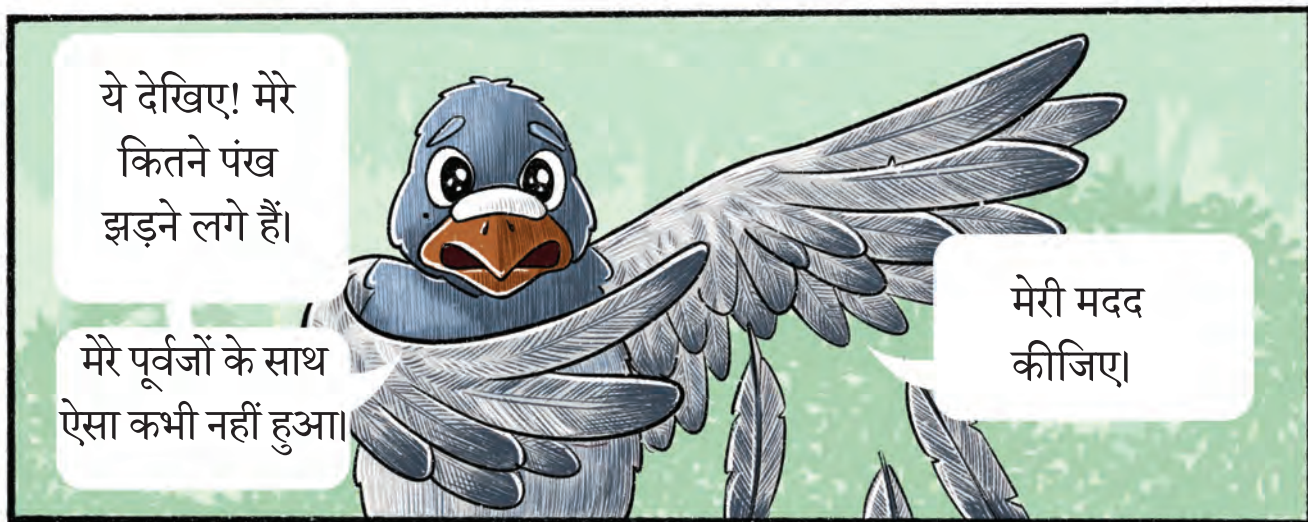
लेकिन
देखो, इन
इंसानों ने
मुझे भी जूते
पहना दिए।







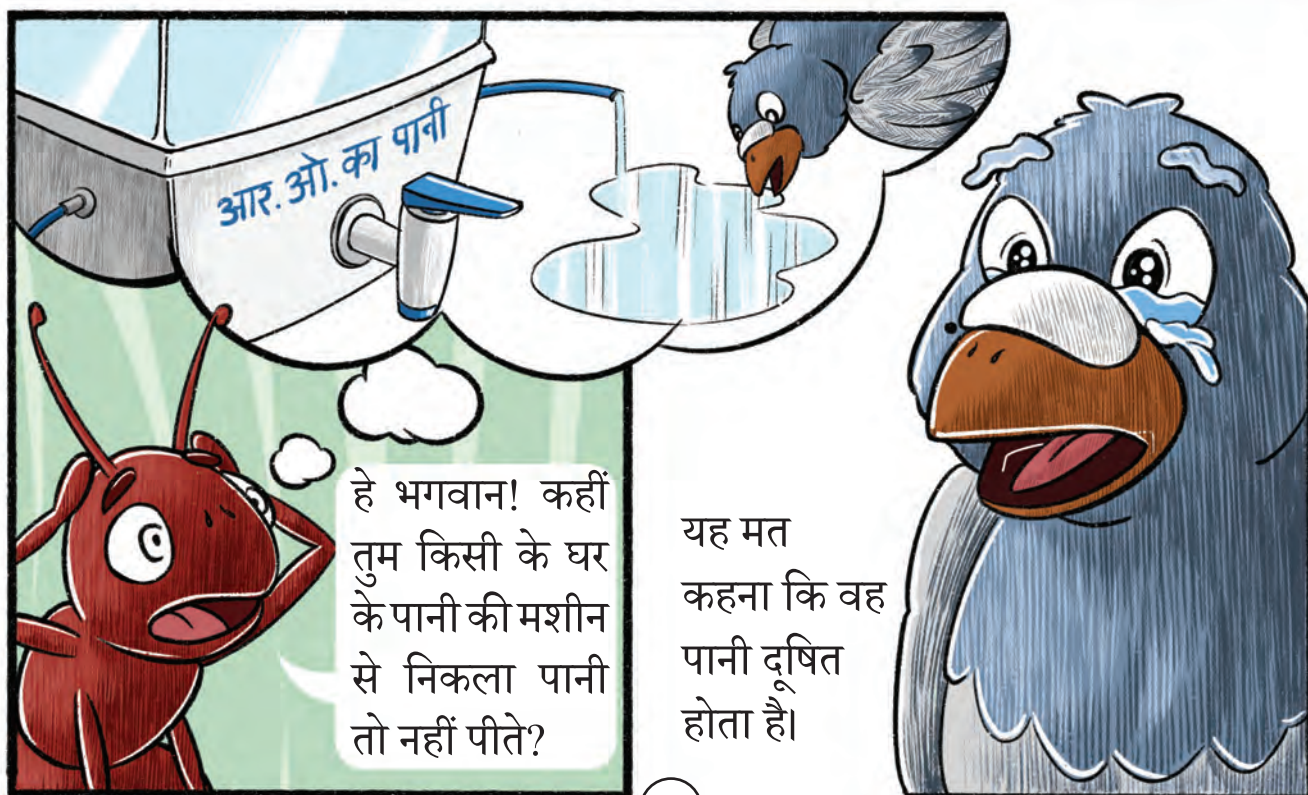
मैं देर से आने के लिए
माफ़ी चाहता हूँ।



ये देखिए! मेरे
कितने पंख
झड़ने लगे हैं।

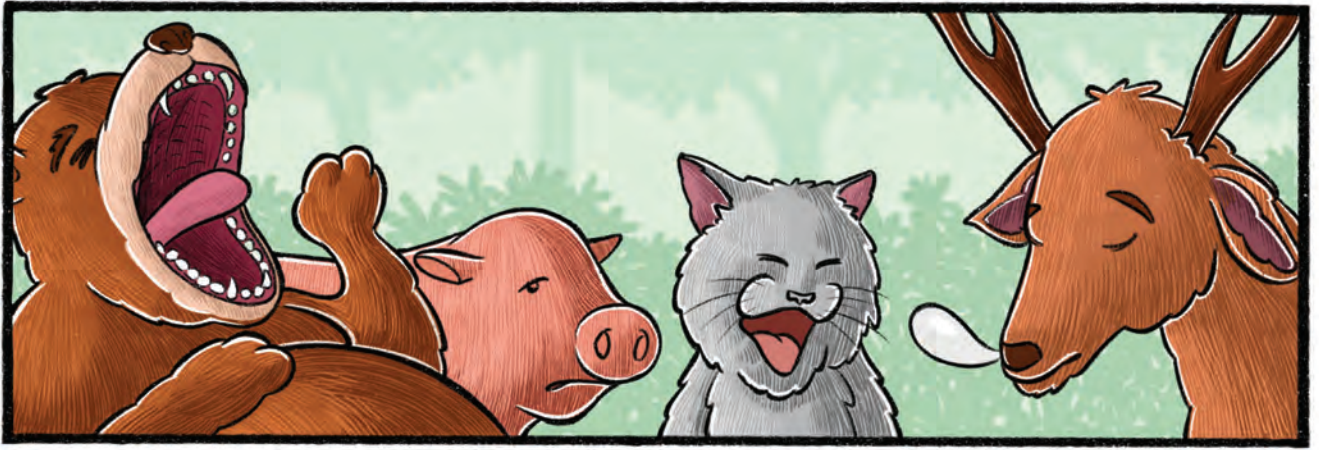
मेरे पूर्वजों के साथ
ऐसा कभी नहीं हुआ।

मेरी मदद
कीजिए।



हे भगवान! कहीं
तुम किसी के घर
के पानी की मशीन
से निकला पानी
तो नहीं पीते?

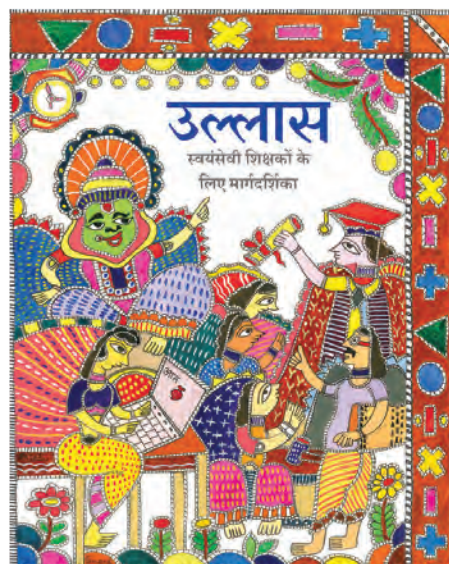
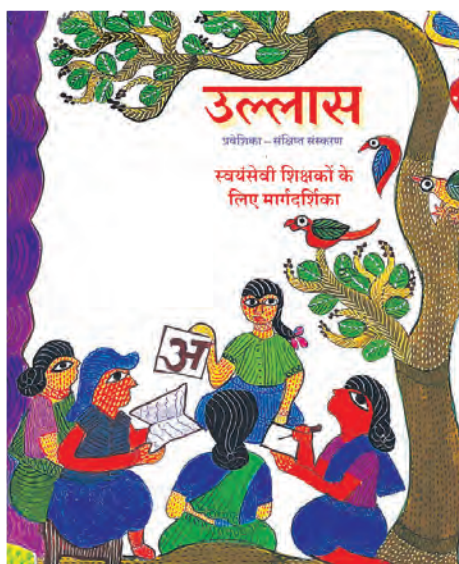
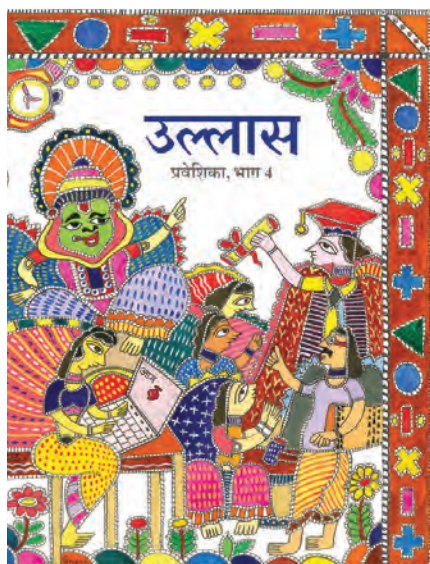
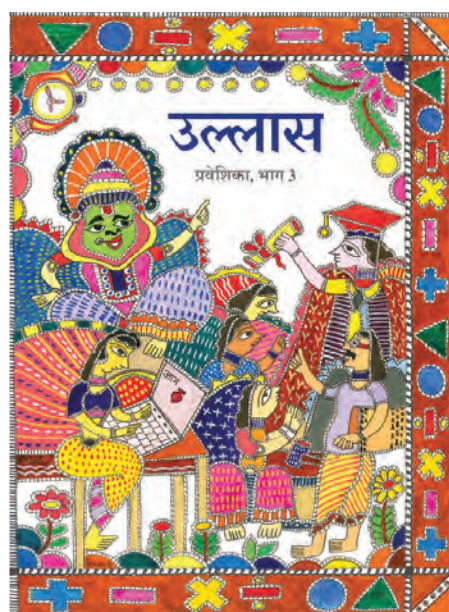
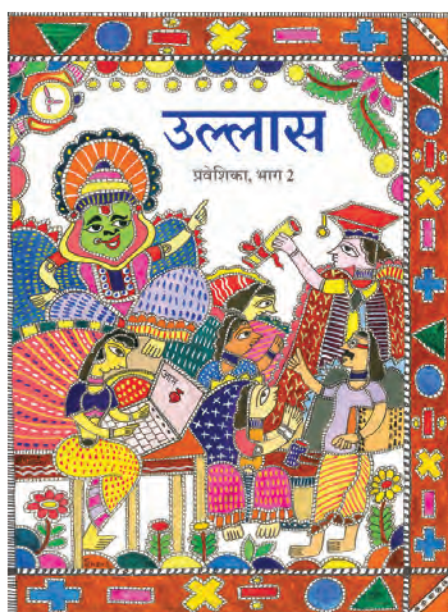
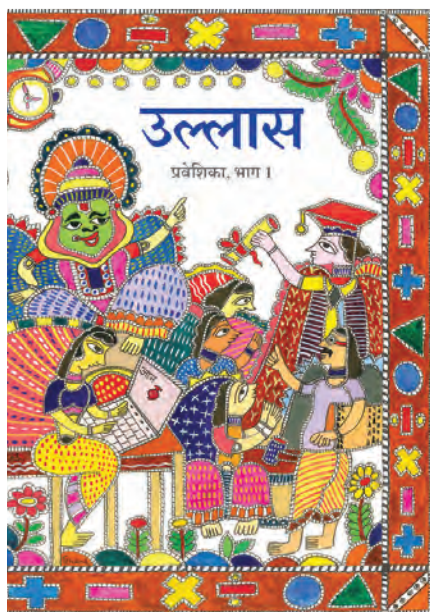
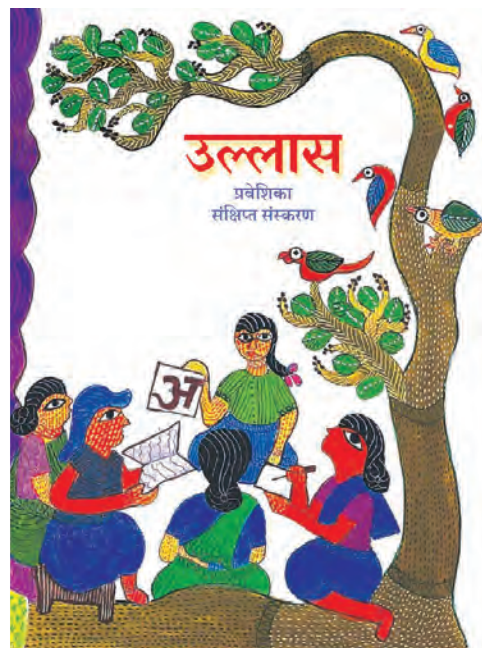
यह मत
कहना कि वह
पानी दूषित
होता है।



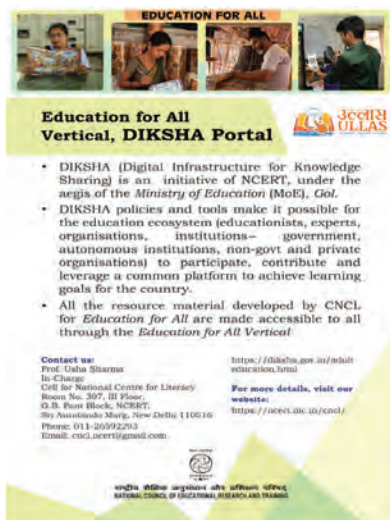


CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY

राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ



EDUCATION FOR ALL



Education for All Vertical, DIKSHA Portal

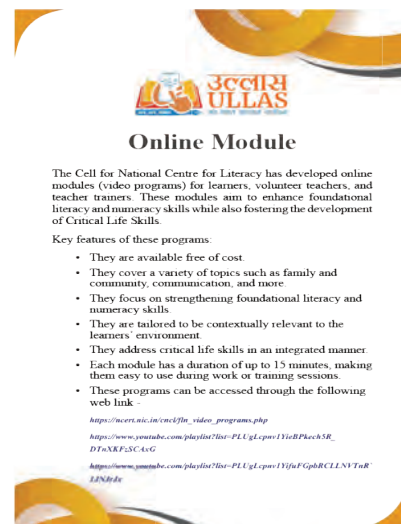
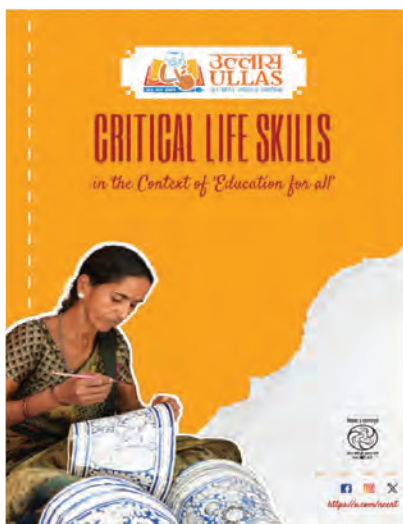
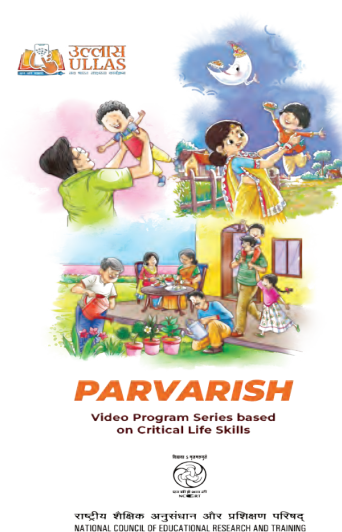
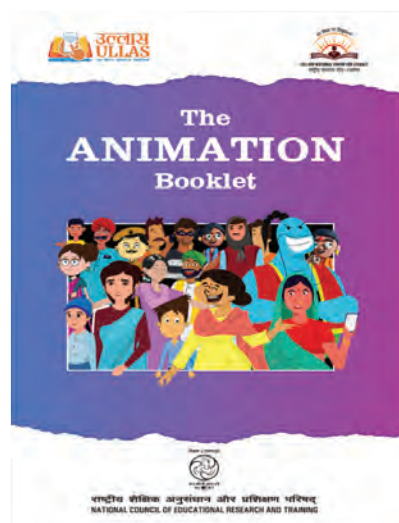
- DIKSHA (Digital Infrastructure for Knowledge Sharing) is an initiative of NCERT, under the aegis of the Ministry of Education (MoE), GoI.
- DIKSHA policies and tools make it possible for the education ecosystem (educationists, experts, organisations, institutions— government, autonomous institutions, non-govt and private organisations) to participate, contribute and leverage a common platform to achieve learning goals for the country.
- All the resource material developed by NCERT for Education for All are made accessible to all through the Education for All Vertical.

Contact us:
Prof. Usha Sharma
In Charge
Cell for National Centre for Literacy
Room No. 307, III Floor
Q.B. Puri Block, NCERT
Shyama Prasad Mukherjee, New Delhi 110016
Phone: 011-26592293
Email: encl.ncert@gmail.com

<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

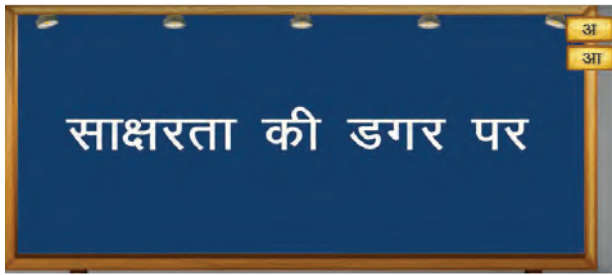
For more details, visit our website:
<https://ncert.nic.in/encl/>

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



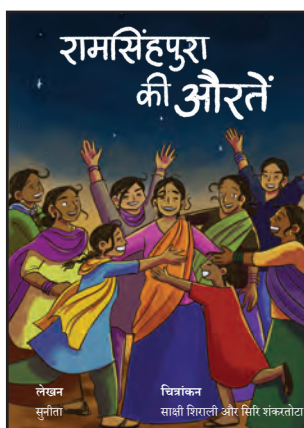
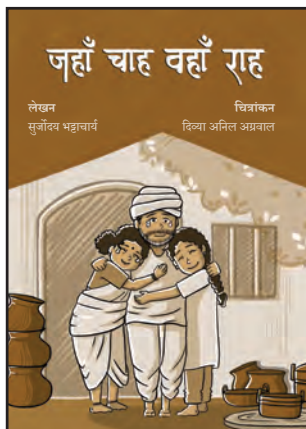
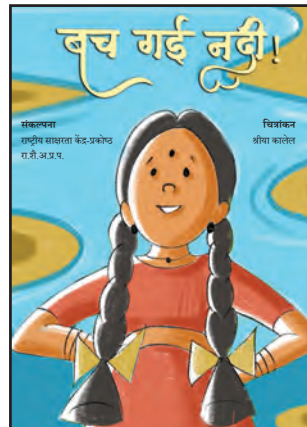
DIKSHA (Education for All Vertical)
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

NCERT Website
<https://ncert.nic.in/encl/>



महत्वपूर्ण जीवन-कौशल पर आधारित

कथा श्रृंखला



राष्ट्रीय ई-पुस्तकालय
आपका डिजिटल पुस्तकालय!
असंख्य वृत्तांत प्राप्त करने
के लिए स्कैन एवं डाउनलोड करें।



21242

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5729-407-2