Bengali

দ্বিধার অন্ধকার

লেখন- ডাঃ শ্রীশ কুমার তিওয়ারী

চিত্রাঙ্কন- হরিকৃষ্ণ (এলিয়াস) মনোজ

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Dr. Shrish Kumar Tiwari

Illustrations: Harikrishan (Elias) Manoj

Typography: Diotima Mondal, Visualiser, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

দ্বিধার অন্ধকার

লেখন

ডাঃ শ্রীশ কুমার তিওয়ারী

চিত্রাঙ্কন

হরিকৃষ্ণ (এলিয়াস) মনোজ

विद्यया ऽ मृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

রিতিশা সমাজকল্যাণ বিভাগে ডেপুটি ম্যানেজার হিসেবে কাজ করেন।
সমাজ বিভাগের সাথে যুক্ত থাকায় এবং সরল আচরণের কারণে তাঁর অনেক সম্মান ও খ্যাতি।
চল মোহন, বাজারে যেতে হবে।
আজ্ঞে ম্যাডাম!

বাজার
BAZAAR
রিতিশা সারাটা পথ চুপচাপ ছিল।
তার চোখে মুখে চিন্তার ভাব স্পষ্ট।

সে আজ কিছু একটা চিন্তায় ডুবে ছিল।
ম্যাডাম, একটা খুব গুরুত্বপূর্ণ কল এসেছে।
আপনি অনুমতি দিলে, আমি কি গাড়িটা একটু পাশে দাঁড় করিয়ে কথা বলে নেব?
হ্যাঁ, বলে নাও

দুঃখিত ম্যাডাম, ফোনটা থানা থেকে এসেছিল। তা না হলে পথে গাড়ি থামাতাম না।
পুলিশের ফোন??
কি হয়েছে? চিন্তার কিছু কি?
না ম্যাডাম। কিন্তু সময়মতো বুঝতে না পারলে হয়তো বড় সমস্যা হতে পারত।

কি হয়েছে?
ম্যাডাম, আপনি জানেন যে রাখিকে এস.এস.সি.'র কোচিং করাচ্ছি।
সে হয়ত ওখানে কাউকে নিজের ফোন নম্বর দিয়েছিল অথবা জানি না কি ভাবে?
কিন্তু কয়েকদিন ধরে ওর কাছে ক্রমাগত ভুয়ো কল আসছিল।

তারপর... তুমি কি করলে? তুমি কি জানতে পেরেছ কে কল করছিল?
না পারিনি, আর জিজ্ঞেস করলেও রাখি বলতে পারেনি।
আচ্ছা! তারপর তুমি কি করলে?
আমি নম্বরটি ব্লক করে দিয়েছিলাম কিন্তু তারপরে অন্য নম্বর থেকে কল আসতে শুরু করে।
তারপর কি হল?
রাখি কি এখনও কোচিংয়ে যাচ্ছে?

হ্যাঁ ম্যাডাম, অবশ্যই যাচ্ছে। ওর পড়াশোনা কেন বন্ধ হবে?
এরকম করলে যারা ভুয়ো কল করে তাদের সাহস বেড়ে যায়।
যে সব নম্বরগুলো থেকে কল আসছিল তার সম্পূর্ণ বিবরণ দিয়ে আমি কাছের থানায় গিয়ে একটা রিপোর্ট লিখিয়েছি।

পুলিশ আশ্বাস দিয়েছে যে তারা পুঙ্খানুপুঙ্খ তদন্ত করবে এবং যারা এটা করছে তাদের শীঘ্রই শাস্তি দেবে।

থানায় যাওয়ার সময় তোমার ভয় লাগেনি? দ্বিধা হয়নি?
ভয় বা দ্বিধা? কার কাছে? পুলিশের কাছ থেকে? না ম্যাডাম। ওঁরা তো আমাদের সুরক্ষা এবং পরিষেবা দেওয়ার জন্যই রয়েছেন।
আমরা দ্বিধা করলে অন্যায়কারীরা আমাদের ওপর আরও অন্যায় চালিয়ে যাওয়ার সাহস পাবে।

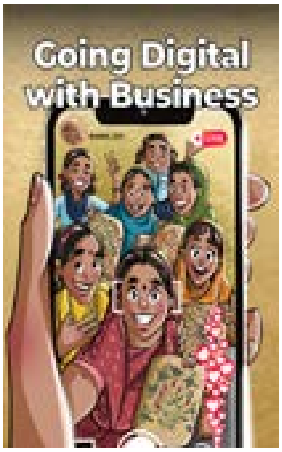
রিতিশার আর কোনো প্রশ্ন করার ছিল না।
মোহন, সিভিল লাইনের দিকে গাড়ি ঘোরাও।
সিভিল লাইন কেন ম্যাডাম?
বাড়ি তো অন্য দিকে।
সিভিল লাইন থানায় যেতে হবে।
থানায় কেন ম্যাডাম?
থানায় কেন ম্যাডাম?

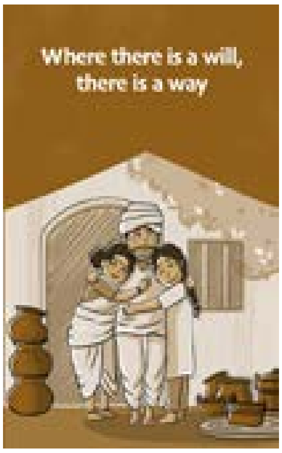
আমি রিপোর্ট লেখাতে চাই।
কি কারণে ম্যাডাম?
আমিও গত এক মাস ধরে ভুয়ো কল পাচ্ছি।
আর আমার সামাজিক মাধ্যমেও ক্রমাগত আজেবাজে ম্যাসেজ আসছে।

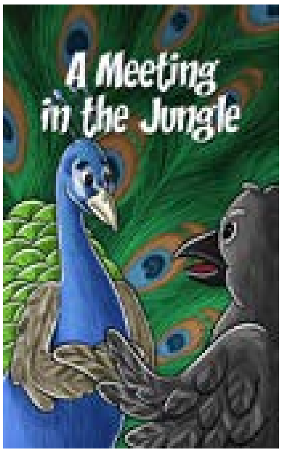
তোমার সাহস দেখে আমার সব দ্বিধা কেটে গেছে।
ধন্যবাদ মোহন!
কোনো ব্যাপার নয়, ম্যাডাম!

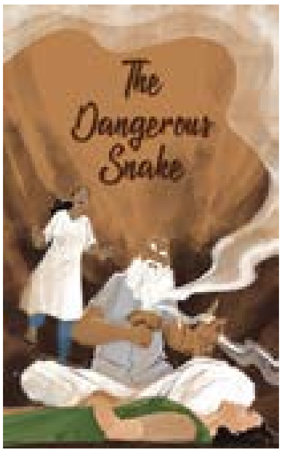
Story Books

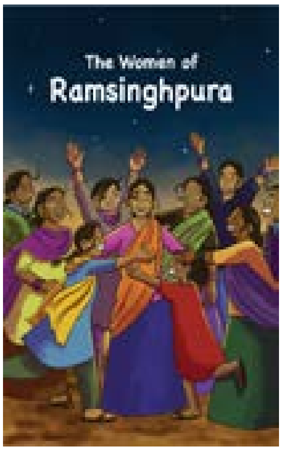
Based on Critical Life Skills

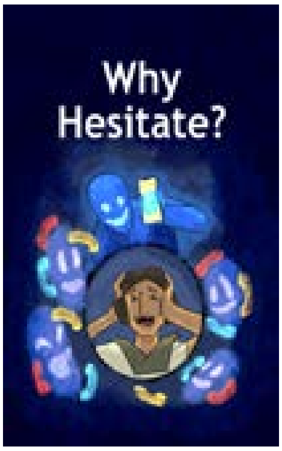


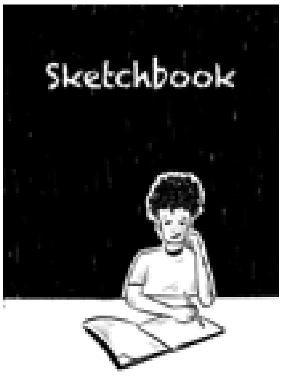












विद्यया ऽमृतमश्नुते

एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING