

Bengali

An illustration of a woman with long, dark hair, wearing a green shirt, holding a baby wrapped in a yellow blanket. They are on a ship's deck, looking up at a large, dark, circular object hanging from the sky. The background is a dark blue sky with white streaks representing rain or wind. The ship's structure is visible in the foreground.

বাস্নেয় নস্বয়

রচনা

ক্ষমা শর্মা

চিত্রাঙ্কন

প্রশান্তি চৌধুরী

Stories speak...!

Stories are the heartbeat of life, weaving together the bittersweet moments that shape our existence. They ignite our spirit, empower us to face life's challenges, and guide us through the complexities of the world. From the digital age to women's rights, from nature conservation to the pursuit of livelihood, and from embracing life's trials to exercising our right to vote – these stories illuminate the path to a meaningful life. Stories woven around 'Critical Life Skills' not only entertain but also cultivate wisdom, enhance our reasoning, and teach us the art of making informed and thoughtful decisions. Step into the narrative, reflect deeply, and let the stories lead you forward!

Coordinator: Prof. Usha Sharma, Professor & In-charge, Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Writer: Kshama Sharma

Illustrations: Prashasti Choudhary

Typography: Diotima Mondal, Visualiser, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Layout: Mohd. Nazim, Designer

Translation: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Reviewer: Central Institute of Indian Languages, Mysore

Guidance: Prof. Nina Sabnani, Animator and Guest Faculty, Department of Design, IIT Hyderabad

Acknowledgements:

Akshay Kumar Dixit, Mentor Teacher, Delhi Administration

Shyam Singh Sushil, Writer

Dr. Vibhuti Pandya, Head, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

Gautam Goswami, Assistant Professor, Animation & Multimedia Department, BIT Jaipur

IIT Hyderabad: Dr. Prasad S. Onkar, Associate Professor and Head, Department of Design; Prof. Deepak John Matthew, Professor, Department of Design; Delwyn Jude Remedios, Assistant Professor, Department of Design; Ankita Roy, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Mohd. Shahid, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Saurav Deori, Assistant Professor, Department of Design; Dr. Shuhita Bhattacharjee, Assistant Professor, Department of Liberal Arts

Mohd. Shah Alam, Senior Consultant (ICT), Cell for National Centre for Literacy, NCERT

Bhawna Khera, Junior Project Fellow, Cell for National Centre for Literacy, NCERT

बासेर नश्वर

रचना
झुमा शर्मा

चित्रांकन
प्रशस्ति चौधरी

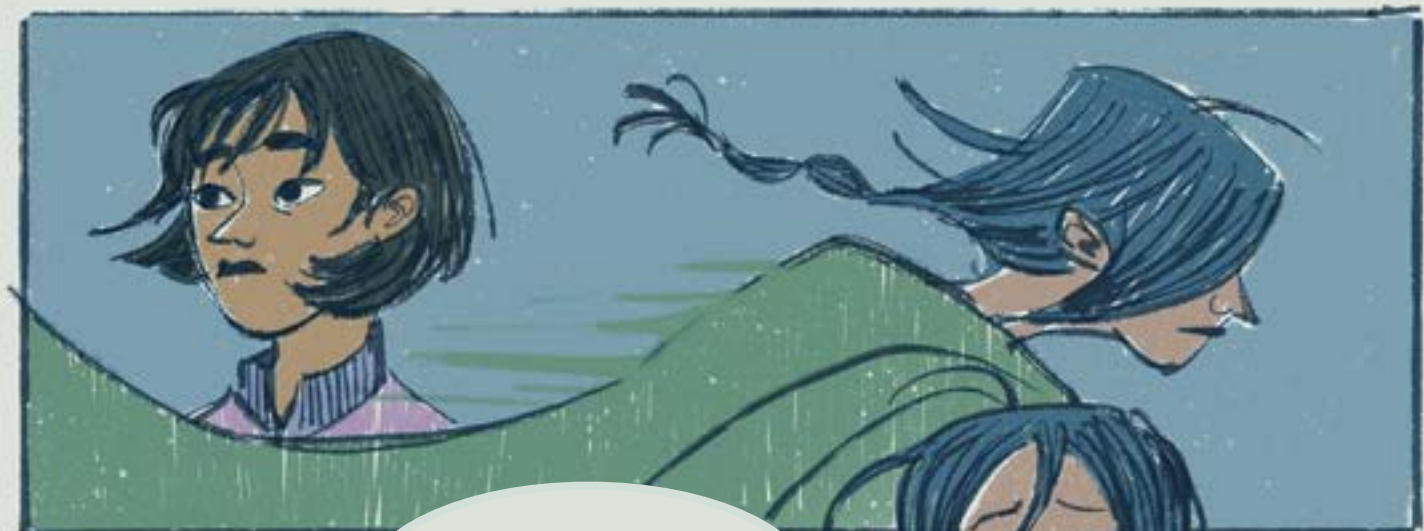
विभाग ६ पुस्तकालय



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING





দিদি! একটু দেখে
চলুন।







সুমনা অনেকক্ষণ ধরে ওই মহিলাকে আসতে থাকা বাসের পিছনে ছুটতে দেখছিল। নিজেকে সামলাতে না পেরে কাছে গিয়ে মহিলাকে জিজ্ঞেস করল -



কি ব্যাপার? আপনি কোথায় যাবেন? আপনি কোন বাসটা খুঁজছেন?

আমি...আমি
কিশাণগড়ে যাব,
424 নম্বর
বাসে।

424? ওটা তো
এক্ষুনি এখান
থেকে গেল?

আচ্ছা? আমি
বুঝতেই পারিনি।

কিন্তু বাসের
সামনে নম্বর লেখা
ছিল। আপনি
দেখেননি?

কিছু লেখা তো ছিল কিন্তু
আমি পড়তে পারিনি।
আমি লেখা-পড়া জানি
না।

কথাটা শুনে সুমনা অবাক হয়ে গেল। এমন
মানুষও আছে যে সংখ্যা পড়তে পারে না?

ঠিক তখনই সুমনার বাসও এসে হাজির এবং
তার বান্ধবী তাকে ডাক দিল-



সুমনা, তাড়াতাড়ি
আয়! বাস চলে যাবে।



তুই যা, আমি
অন্য বাসে চলে
আসব।



ঠিক আছে...



সাবধানে
আসিস।



আসুন, আমি আপনাকে
ঠিক বাসে বসতে সাহায্য
করছি।



চারশো চব্বিশ!

কয়েকটা বাস চলে যাওয়ার পর অবশেষে
সুমনা 424 নম্বরের বাস আসতে দেখল।

চারশো চব্বিশ!



দেখুন আপনার বাস এসে গেছে। এটি
আপনাকে কিষাণগড়ে নামিয়ে দেবে।



সাবধানে যাবেন।



বাসে ওঠার সাথে সাথে মহিলাটি জানলা দিয়ে
সুমনার দিকে তাকিয়ে হাসলেন, যেন তাকে ধন্যবাদ
জানাচ্ছেন। তারপরে হাত নেড়ে বিদায় জানিয়ে চলে
গেলেন।



বাসের জন্য অপেক্ষা করতে করতে সুমনার মনে
কাউকে সাহায্য করতে পেরে যেমন একটা ভালো
লাগা কাজ করছিল তেমনই ছিল কিছু প্রশ্নও।



বাসের সামনে লেখা নম্বর কেউ
পড়তে পারে না কেন?



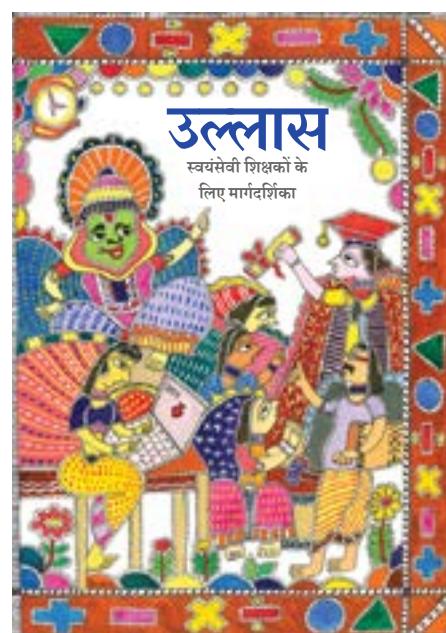
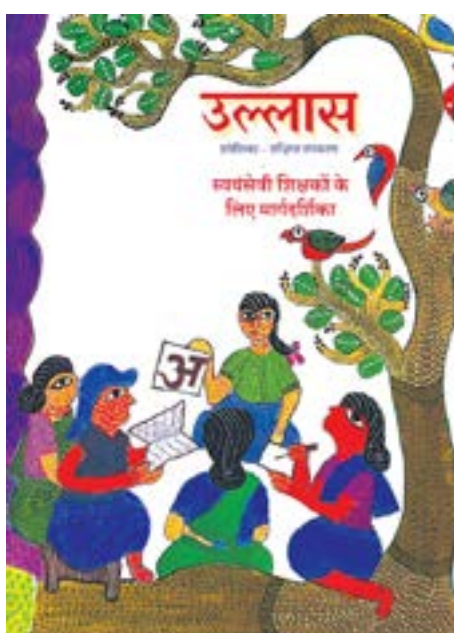
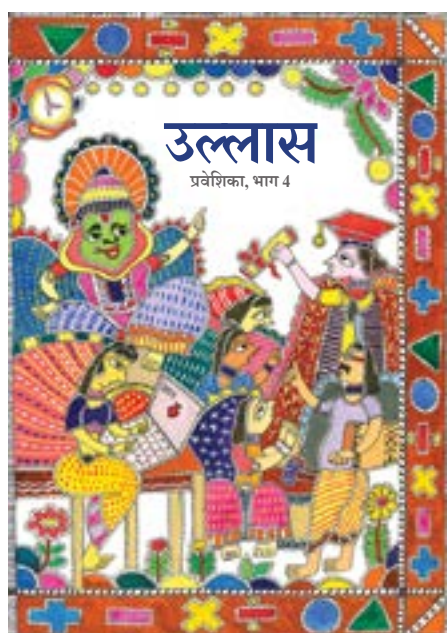
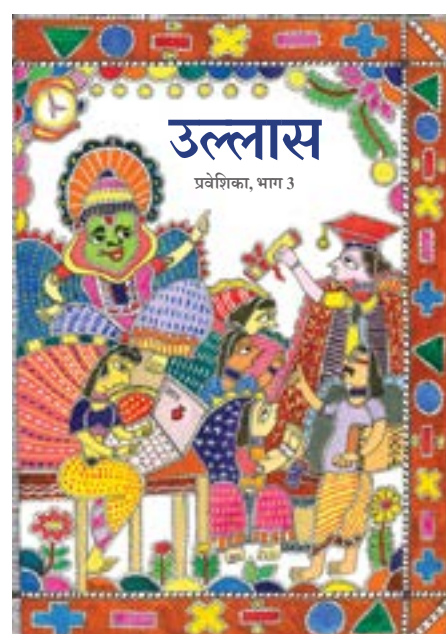
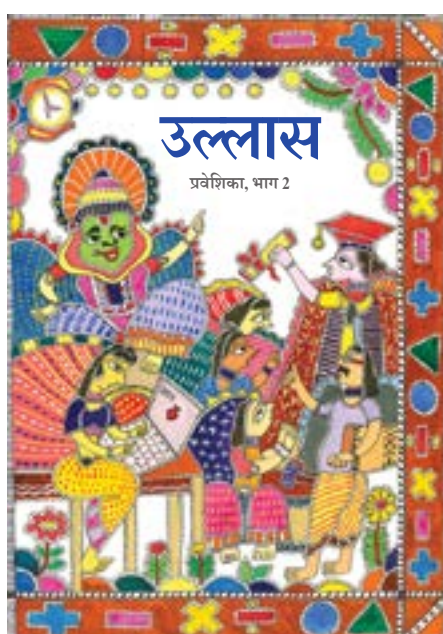
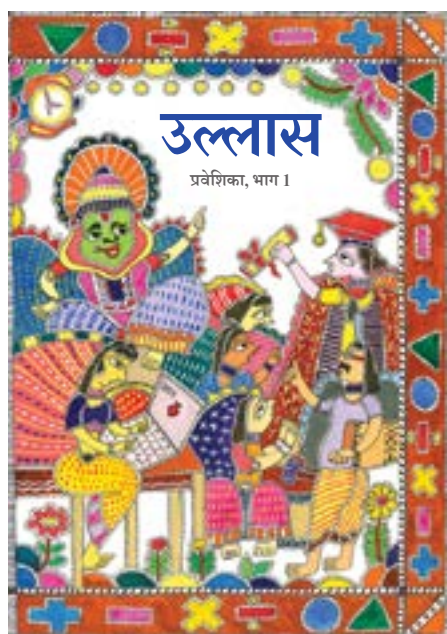
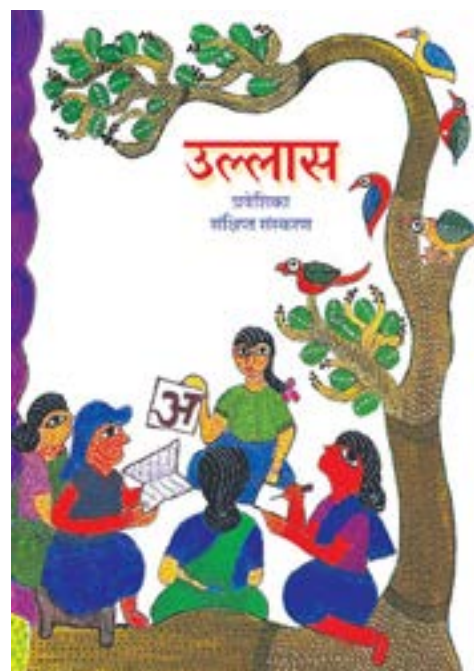
এটা তো সবারই জানা
উচিত।

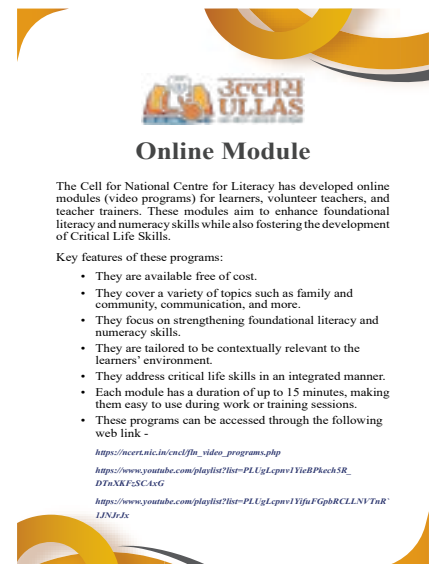
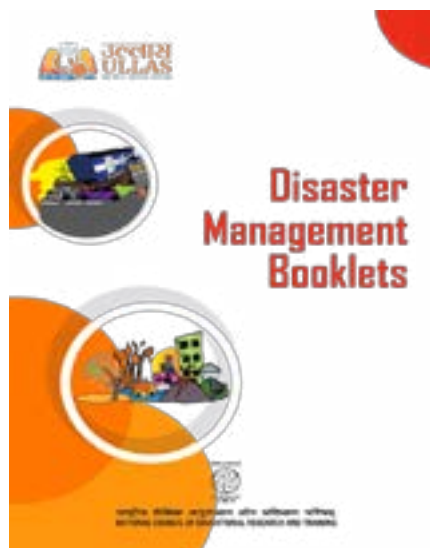
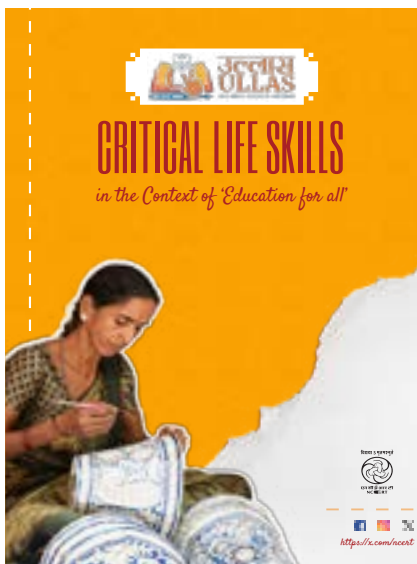
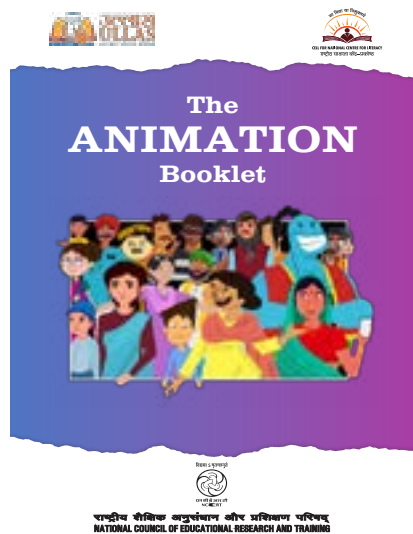


আমি ঠিক করে নিয়েছি! আজ থেকে আমার
আশেপাশে এমন কাউকে যদি দেখি যে লিখতে-
পড়তে পারে না, তাকে আমি লেখা-পড়া শেখাব।
মৌলিক সাক্ষরতা আমাদের সকলের অধিকার এবং
এই অধিকার সকলেরই থাকা উচিত।



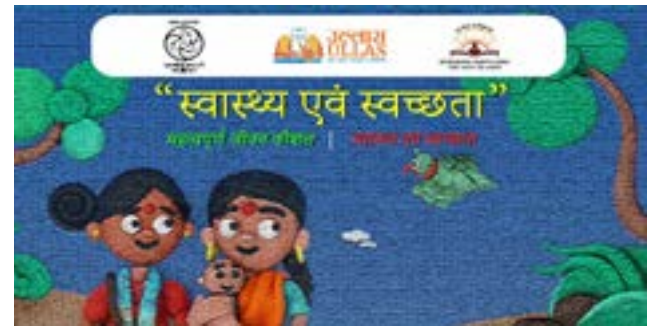
CELL FOR NATIONAL CENTRE FOR LITERACY
राष्ट्रीय साक्षरता केंद्र-प्रकोष्ठ





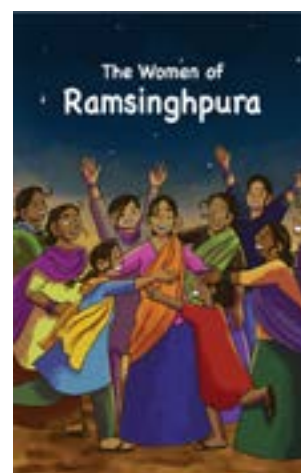
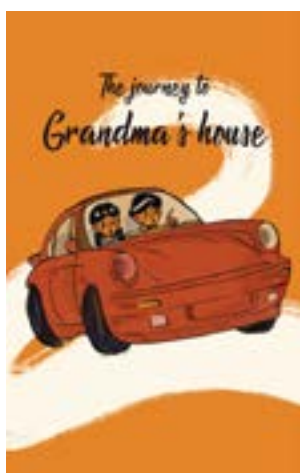
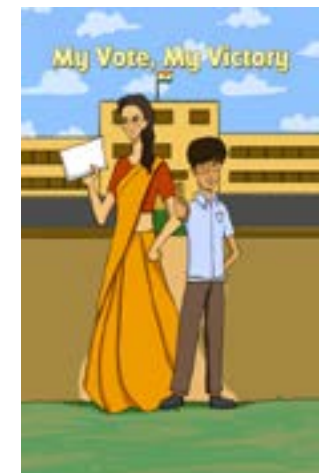
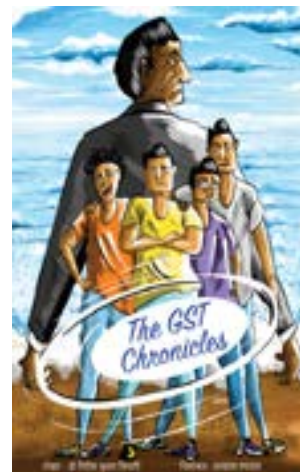
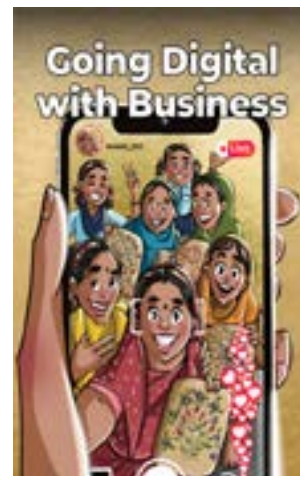
DIKSHA (Education for All Vertical) :
<https://diksha.gov.in/adult-education.html>

CNCL Website :
<https://ncert.nic.in/cncl/>



Story Books

Based on Critical Life Skills



विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING