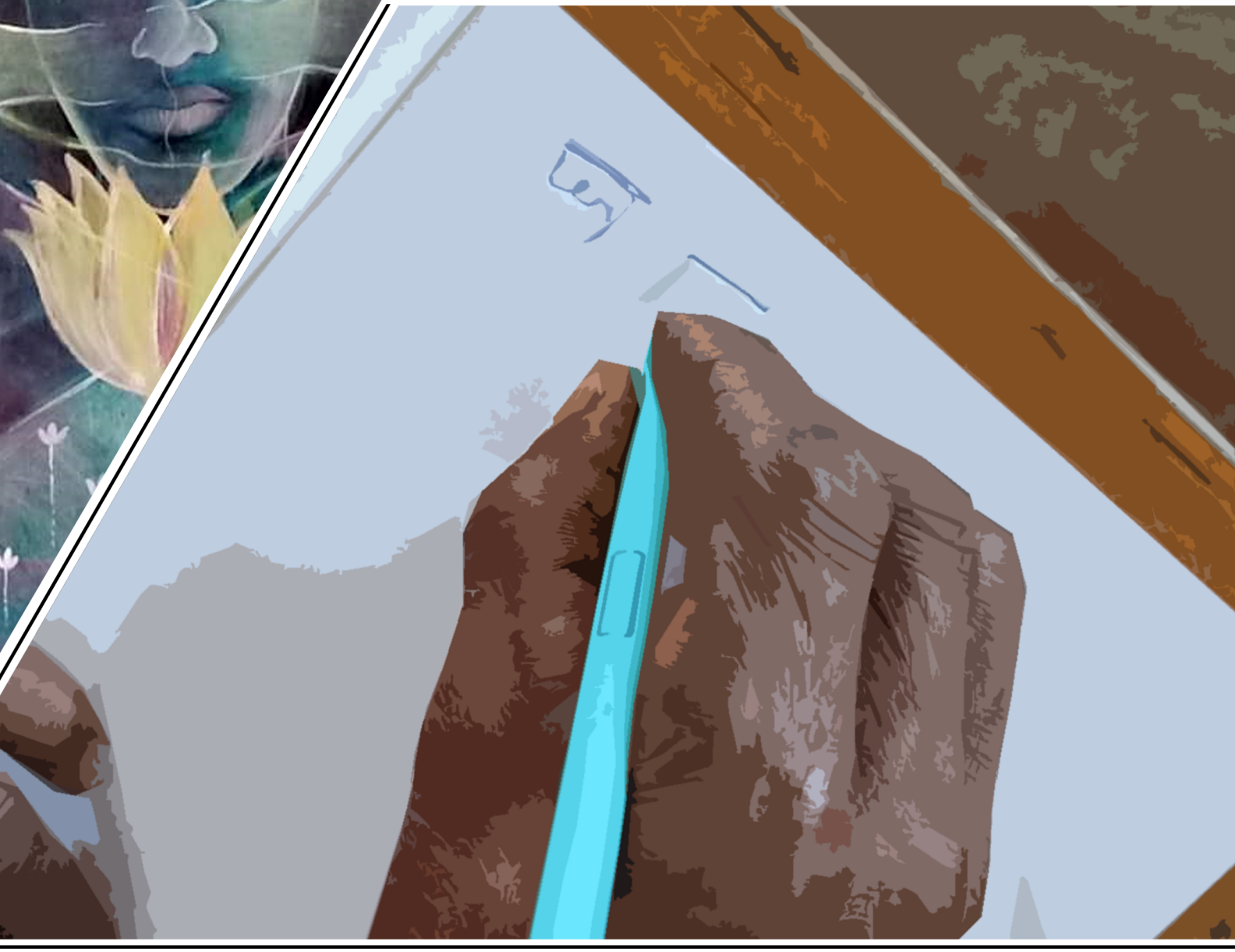
নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী

উদয়

আদিপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ



অ আ 1 2
+ -

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

এতিয়া পাৰো পঢ়া লিখা
হিচাপত নকৰো ভুল
কম্পিউটাৰটো যদি শিকিব পাৰো
নহয় আৰু গণ্ডগোল

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গবেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যক্ৰম

পঢ়িম মই
আগবাঢ়ি যাম মই
আত্মনিৰ্ভৰ ভাৰতৰ
সপোন
দিঠক কৰিম মই

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গবেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যক্ৰম

উদয়

দ্বিতীয় ভাগ

(সকলোৰে বাবে শিক্ষা)

আদিপাঠ

ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ
অসমীয়া সংস্কৰণঃ ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

UDAY-ADIPATH: A primer for Nava Bharat Saksharata Karyakram (New India Literacy Programme), originally developed as UJAS by Cell for National Centre for Literacy, NCERT, adopted and adapted as UDAY by State Centre for Literacy (SCL) at State Council of Educational Research and Training(SCERT) and published by State Literacy Mission Authority SLMA),Assam

Free Textbook

ALL RIGHTS RESERVED: No production in any form of this book, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews) may be made without written authorization from the SCERT, Assam

©: State Centre for Literacy (SCL),State Council of Educational Research and Training,Assam, Guwahati-781019

First Publication: 2023

Original primer UJAS developed by : Cell for National Centre for Literacy, NCERT, New Delhi

Assamese version adopted and adapted by: State Centre for Literacy (SCL),State Council of Educational Research and Training, Assam, Guwahati-781019

Published by: State Literacy Mission Authority (SLMA)

Available in : DIKSHA Platform and made for free distribution

পাতনি

সকলোৰে বাবে শিক্ষা-জন জন সাক্ষৰৰ উদ্দেশ্য হৈছে 15 বছৰ বা তাতকৈ অধিক বয়সৰ সকলো লোকৰ বাবে বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাৰ জ্ঞান আহৰণৰ সুযোগ প্রদান কৰা। যিসকল লোকে যিকোনো কাৰণবশতঃ পঢ়া-শুনা আগবঢ়াই নিবলৈ অসমর্থ হৈছিল, সেইসকলক এই কার্যসূচীৰ অন্তর্ভুক্ত কৰা হৈছে ।

এই সন্দর্ভত ৰাষ্ট্রীয় শিক্ষা নীতি 2020ৰ পৰামর্শসমূহ কার্যকৰী কৰাৰ বাবে ভাৰত চৰকাৰে 2022 চনৰ 1 এপ্রিলৰ পৰা নৱ ভাৰত সাক্ষৰতা কার্যসূচী আৰম্ভ কৰিছে, য'ত প্রাপ্তবয়স্ক শিক্ষাৰ সকলো দিশ সামৰি লোৱা হৈছে।

এই কার্যসূচীৰ উদ্দেশ্য কেৱল বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাৰ জ্ঞান প্রদান কৰাই নহয়, একবিংশ শতিকাৰ এজন নাগৰিকৰ বাবে প্রয়োজনীয় অন্যান্য সমলসমূহ, যেনে মহত্বপূর্ণ জীৱন দক্ষতা (বিত্তীয় সাক্ষৰতা, ডিজিটেল সাক্ষৰতা, বাণিজ্যিক দক্ষতা, স্বাস্থ্য সেৱা আৰু সজাগতা, শিশু যত্ন আৰু শিক্ষা আৰু পৰিয়াল কল্যাণ), বৃত্তিগত দক্ষতা বিকাশ (স্থানীয় নিয়োগ প্রাপ্ত কৰাৰ লক্ষ্যৰে), বুনিয়াদী শিক্ষা (প্রাৰম্ভিক, মধ্য আৰু মাধ্যমিক স্তৰ) আৰু অবিৰত শিক্ষাৰ (কলা, বিজ্ঞান, প্রযুক্তি, সংস্কৃতি, ক্রীড়া ইত্যাদি) ক্ষেত্রটো গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। সেয়েহে, এই কার্যসূচীয়ে সামগ্রিকভাৱে মানৱ ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ ওপৰত দৃষ্টি ৰাখিব আৰু এক ন্যায়সঙ্গত, যুক্তিবাদী আৰু উৎকৃষ্ট নাগৰিক সৃষ্টি কৰিব।

নৱ ভাৰত সাক্ষৰতা কার্যসূচীৰ দস্তাবেজত উল্লেখ কৰা হৈছে যে 2011 চনৰ লোকপিয়ল অনুসৰি, দেশত 15 বছৰ বা তাতকৈ অধিক বয়সৰ মুঠ নিৰক্ষৰ আৰু অর্ধসাক্ষৰ লোকৰ সংখ্যা হৈছে 25.76 কোটি (পুৰুষ 9.08 কোটি, মহিলা 16.68 কোটি)। 2009-10 বর্ষৰ পৰা 2017-18 বর্ষলৈ সাক্ষৰ ভাৰত কার্যসূচীৰ অধীনত সাক্ষৰ হিচাপে প্রমাণিত 7.64 কোটি ব্যক্তিৰ তথ্য বিবেচনা কৰি অনুমান কৰা হৈছে যে বর্তমান ভাৰতত প্রায় 18.12 কোটি প্রাপ্তবয়স্ক এতিয়াও অশিক্ষিত। ৰাষ্ট্রীয় শিক্ষা নীতি 2020-য়ে 2030 চনৰ ভিতৰত এশ শতাংশ সাক্ষৰতা প্রাপ্ত কৰাৰ লক্ষ্য নির্ধাৰণ কৰিছে আৰু এনচিইআৰটিত ৰাষ্ট্রীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্র স্থাপনৰ পৰামর্শ প্রদান কৰিছে। এই লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ ৰাষ্ট্রীয় আৰু ৰাজ্যিক পর্যায়ত অবিৰত প্রচেষ্টা চলি আছে।

উল্লেখ্য যে সকলোৰে বাবে শিক্ষাই সামৰি লোৱা শিক্ষার্থীসকল কেৱল সাক্ষৰ হোৱাটোতে উদ্দেশ্য সীমাবদ্ধ হোৱা নাই। এই কার্যসূচীৰ লগত জড়িত হৈ তেওঁলোক শিক্ষিত হ'ব আৰু লগতে জীৱনৰ প্রত্যাহ্বানসমূহৰ সন্মুখীন হ'ব পাৰিব, লগতে উপযুক্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ কৰিব পাৰিব। এই শিক্ষার্থীসকলে তেওঁলোকৰ জীৱনৰ বিভিন্ন প্রেক্ষাপটত তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাষা বা ভাষাসমূহৰ মৌখিক ব্যৱহাৰ কৰে আৰু লগতে কিছু গাণিতিক বোধ অভিজ্ঞতাৰ মাধ্যমেৰে শিকি তেওঁলোকৰ নিজ নিজ কাম সম্পাদন কৰে। তেওঁলোকে আনুষ্ঠানিকভাবে পঢ়িবলৈ, লিখিবলৈ আৰু সংখ্যাজ্ঞান শিকাটো এক গুণগত আৰু মর্যাদাপূর্ণ জীৱনৰ পথ প্রশস্ত কৰিবৰ বাবে অতি দৰকাৰী। সেয়ে পূর্ণ সাক্ষৰতা আমাক লাগিবই।

সাক্ষৰতা হৈছে এক বহল ধাৰণা যি আখৰ বা সংখ্যাৰ জ্ঞানত সীমাবদ্ধ নহয়, বৰঞ্চ বিভিন্ন প্রসংগত দৃশ্য, শ্রৱণ আৰু ডিজিটেল বিষয়বস্তু ব্যৱহাৰ কৰি চিনাক্তকৰণ, বোধ,গণনা আৰু যোগাযোগ কৰাৰ সক্ষমতা প্রদান কৰে- (আন্তঃৰাষ্ট্রীয় সাক্ষৰতা সংস্থাৰ পৰা উদ্ধৃত)।

এইদৰে বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাজ্ঞান কাৰ্য্যকৰী হয় আৰু জীৱনটোক উন্নত ধৰণেৰে ধাৰণ কৰাত সহায় কৰে।

প্ৰতিজন নাগৰিকৰ বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আহৰণ, শিক্ষা লাভ আৰু জীৱিকা উপাৰ্জনৰ সুযোগ পোৱাটো অধিকাৰ। সাক্ষৰতা আৰু বুনিয়াদী শিক্ষাই এজন ব্যক্তিৰ ব্যক্তিগত, সামাজিক, অৰ্থনৈতিক আৰু জীৱনজোৰা শিক্ষাৰ বাবে সুযোগৰ এক নতুন পৃথিৱী মুকলি কৰে। এই উদ্ভাৱনী জগতখনে ব্যক্তিক ব্যক্তিগত আৰু পেছাদাৰী দুয়োটা স্তৰত আগবাঢ়ি যোৱাত সহায় কৰে।

ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতি 2020ৰ এই দৃষ্টিভংগীক মনত ৰাখি শিক্ষা মন্ত্ৰালয়ৰ নৱ ভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী (New India Literacy Programme)ৰ অধীনত শিকাৰুসকলৰ বাবে মূল হিন্দী 'উজাস' আদিপাঠ প্ৰণয়ন কৰাৰ সমান্তৰালভাবে বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষাত এই আদিপাঠ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। অসমীয়া সংস্কৰণৰ নাম দিয়া হৈছে 'উদয়' আদিপাঠ। 'উজাস'ৰ দৰেই চাৰিটা ভাগত এই 'উদয়'খন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই আদিপাঠসমূহ সংহতভাৱে ডিজাইন কৰা হৈছে, য'ত ভাষা আৰু সংখ্যাজ্ঞান দুয়োটাকে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। বিষয়বস্তু হিচাপে 1 টা বিষয় (থীম) নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে যিবোৰ সাধাৰণতে আমাৰ চাৰিওফালে দেখা যায়। এই বিষয়বোৰ হৈছে — পৰিয়াল আৰু ওচৰ-চুবুৰীয়া, কথাবতৰা, খাদ্য আৰু স্বাস্থ্য, ভোটদান, আইনী তথ্য, দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা, সময়, ভ্ৰমণ, মনোৰঞ্জন, বিত্তীয় সাক্ষৰতা, ডিজিটেল সাক্ষৰতা, আইনী সাক্ষৰতা, পৰিৱেশ সজাগতা ইত্যাদি। ভাষাৰ অধীনত এই বিষয় আৰু দৈনন্দিন হিচাপ-নিকাচৰ সৈতে জড়িত অৰ্থপূৰ্ণ, ব্যাপক আৰু আকৰ্ষণীয় সমলসমূহ গ্ৰহণ কৰি অসমীয়া ভাষা আৰু সংখ্যাজ্ঞান আহৰণৰ সুযোগ সৃষ্টি কৰা হৈছে। শিক্ষাৰ্থীসকলক পঢ়া-শুনা আৰু সংখ্যা শিকিবলৈ সহায় কৰিবলৈ এখন গাইডো প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই গাইডত সাক্ষৰতা, ভাষা আৰু সংখ্যাজ্ঞানৰ শিক্ষণ-শিকন প্ৰক্ৰিয়াৰ এক বহল দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে বিতংভাৱে আলোচনা কৰা হৈছে। প্ৰস্তাৱনা আৰু গাইডত দিয়া দিশসমূহ কেৱল পৰামৰ্শৰূপেহে প্ৰদান কৰা হৈছে। শিক্ষাৰ্থীসকলৰ স্তৰ, ক্ষমতা, প্ৰয়োজন আৰু স্থানীয় পৰিৱেশৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই সমূহ পৰিৱৰ্তন কৰিব পৰা যাব।

'উদয়' আদিপাঠত অন্তৰ্ভুক্ত মৌলিক সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাৰ শিক্ষণ বিন্দুবোৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি শিক্ষাৰ্থী/স্বেচ্ছাসেৱক শিক্ষকসকলৰ বাবে অনলাইন মডিউল বা ভিডিঅ' কাৰ্যসূচী সৃষ্টি কৰা হৈছে যিবোৰ DIKSHA পৰ্টেলত সকলোৰে বাবে উপলব্ধ। এই সমলসমূহে শিক্ষাৰ্থীসকলৰ শিকন-শিক্ষণত কাৰ্যকৰীভাৱে সহায় কৰিব।

শেষত গাইড নিৰ্মাণৰ লগত জড়িত সকলো বিষয়-বিশেষজ্ঞ, অধ্যাপক সদস্য আৰু প্ৰকল্প কৰ্মীসকলৰ অক্লান্ত পৰিশ্ৰমৰ বাবে পৰিষদৰ তৰফৰ পৰা কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিছোঁ। লগতে সেই সকলো প্ৰণেতা আৰু সংস্থাৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো যিয়ে আমাক তেওঁলোকৰ সমল প্ৰদান কৰি আৰু সহযোগীসকলৰ সহায় লোৱাত উদাৰতাৰে সমৰ্থন আগবঢ়াইছিল। এই আদিপাঠসমূহ অধিক মানবিশিষ্ট কৰিবলৈ আপোনালোকৰ পৰামৰ্শ একান্তই কামনা কৰিছোঁ।

ইতি

ড° দীনেশ প্ৰসাদ সাকলানি

সঞ্চালক

ৰাষ্ট্ৰীয় শৈক্ষিক গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, নতুন দিল্লী

স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলৈ দুআষাৰ

বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সংখ্যাশিক্ষা সকলোৰে বাবে শিক্ষাৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ। 15 বছৰ আৰু ততোধিক বয়সৰ যিসকল শিকাৰু শিক্ষিত কিন্তু বৰ্ণমালাৰ জ্ঞান নাই, বা নিৰক্ষৰ সেইসকল শিকাৰুক সাক্ষৰ কৰি তোলাই ইয়াৰ মূল উদ্দেশ্য। নৱ ভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী (New India Literacy Programme)ৰ অধীনত লিখা-পঢ়া আৰু সংখ্যাৰ দক্ষতা সেইসকল শিকাৰুৰ মাজলৈ লৈ যোৱা হ'ব যিসকলে কোনো বিশেষ কাৰণত স্কুলীয়া শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাত অসমৰ্থ হ'ল বা অব্যাহত ৰাখিব নোৱাৰিলে। সেয়েহে, নৱ ভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচীৰ জৰিয়তে সামাজিক চেতনা কেন্দ্ৰসমূহ প্ৰতিষ্ঠা কৰি শিকাৰুসকলক সামৰি লক্ষ্যবলৈ বিভিন্ন উপায়েৰে চেষ্টা কৰা হৈছে। আপোনাৰ সংস্পৰ্শলৈ অহা নিৰক্ষৰ শিকাৰুসকলক লিখোৱা আৰু পঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁলোকৰ বয়সৰ ভিন্নতা,পাৰ্শ্বপট, জীৱিকাসমূহ মন কৰাটো অত্যন্ত জৰুৰী।

আমি মনত ৰাখিব লাগিব যে এই শিকাৰুসকল বিচাৰবুদ্ধি সম্পন্ন লোক আৰু তেওঁলোকৰ জীৱন-যাপনৰ দীৰ্ঘ অভিজ্ঞতা আছে। জীৱনৰ বিভিন্ন প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱাৰ লগতে সেইবোৰৰ সৈতে খাপ খুৱাব পৰা দক্ষতাও তেওঁলোকৰ আছে। সম্ভৱতঃ এইসকল লোকৰ অধিকাংশই ঘৰৰ বাহিৰত কোনো কামত নিয়োজিত। আমাৰ লক্ষ্য হৈছে তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন জীৱন ধাৰণৰ বাবে সাক্ষৰতা/পঠন আৰু গণিতৰ জ্ঞান-বোধ সহজ কৰি তোলা যাৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে নিজৰ অভিজ্ঞতা আৰু বোধ (দক্ষতা) গভীৰ আৰু সম্প্ৰসাৰিত কৰিব পাৰিব। লগতে এই দক্ষতাসমূহ তেওঁলোকে জীৱনৰ বিভিন্ন পৰিস্থিতিত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব। ইয়াৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ আত্মবিশ্বাস নিশ্চিতভাৱে বৃদ্ধি পাব।

আপোনালোকে মন কৰিব যে শিকাৰুসকলৰ অসমীয়া ভাষা বুজা আৰু কথনৰ ক্ষেত্ৰত সক্ষমতা আছে যদিও আনুষ্ঠানিকভাৱে পঢ়াৰ সুযোগৰ অভাৱত জীৱন ধাৰণৰ বহু ক্ষেত্ৰত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হোৱাটো প্ৰায় নিশ্চিত। কিছুমান শিকাৰুৰ বৰ্ণমালাৰ কিছু জ্ঞান তথা মৌখিকভাৱে হিচাপ কৰাৰ দক্ষতা থাকিব পাৰে বা হিচাপ কৰাৰ অনানুষ্ঠানিক সুযোগ পাব পাৰে; কিন্তু সংখ্যা চিনাক্ত কৰাত আৰু বিভিন্ন গাণিতিক সমস্যা সমাধান কৰাত অসুবিধা থাকিব পাৰে।

পাঠসমূহত সংযুক্ত ছবি, গল্প, কবিতা বা আন যিকোনো আকর্ষণীয় সামগ্রীৰ জৰিয়তে অসমীয়া ভাষাৰ কিছুমান নতুন আখৰ, শব্দ, বাক্য পঢ়িবলৈ আৰু লিখিবলৈ শিকোৱা হৈছে। এই পঠন সামগ্রীৰ জৰিয়তে সংখ্যা জ্ঞান আৰু গাণিতিক দিশৰ সমস্যা সমাধানৰ শিক্ষা দিয়া হৈছে। আমি যদি পাঠদানৰ বিন্দুসমূহৰ ক্ষেত্রত গুৰুত্ব দিব বিচাৰো তেন্তে আমি অতিৰিক্ত স্থানীয় সমল ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰো। ইয়াৰ দ্বাৰা আমি শিকাৰুসকলৰ স্তৰ, ক্ষমতা আৰু প্রয়োজনীয়তাক মনত ৰাখি পঠন সামগ্রী প্রস্তুত কৰিব পাৰো।

প্রস্তাৱনাত দিয়া ছবিবোৰৰ সম্পূর্ণ ব্যৱহাৰ কৰক। ছবি সমূহে শিকাৰুসকলক অনুমান কৰি লিখা-পঢ়া শিকাত সহায় কৰিব। ছবিবোৰে সমগ্র এটা প্রক্রিয়া বা পৰিঘটনাক চিহ্নিত কৰিব পাৰে। ছবিয়ে শিকাৰুসকলক যোগাযোগ কৰিবলৈ আৰু অভিজ্ঞতাসমূহ ভাগ-বতৰা কৰিবলৈ সুযোগ আগবঢ়াব।

স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষক হিচাপে এই দিশসমূহ জনাটো গুৰুত্বপূর্ণ-

- মন কৰিব যে সাক্ষৰ হোৱাৰ ক্ষেত্রত আমি সহায় কৰিবলৈ যোৱা শিকাৰুসকলৰ বয়স 15 বছৰ বা তাতকৈ অধিক। তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতাৰ ভঁৰাল আমাতকৈ বেছি হোৱাটোও অস্বাভাৱিক নহয়। গতিকে স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষকসকলে তেওঁলোকৰ অভিজ্ঞতাক সন্মান জনোৱাটো অতি দৰকাৰী
- শিকাৰুসকলে তেওঁলোকৰ দৈনন্দিন কাম-কাজ নিজেই সম্পাদন কৰে। গতিকে তেওঁলোকৰ কামৰ দক্ষতাৰ শলাগ লওক।
- যেতিয়া তেওঁলোকে জীৱনটো আৰু অধিক আগবঢ়াই নিবৰ বাবে এই শিক্ষাৰ (লিখা-পঢ়া আৰু সাংখ্যিক জ্ঞান) গুৰুত্ব বুজি উঠিব। তেতিয়া ইয়াক জীৱনৰ বাবে উপযোগী বুলি বিবেচনা কৰিব আৰু তেতিয়াই তেওঁলোকে শিক্ষাগ্রহণৰ প্রতি আগ্রহান্বিত হ'ব। আপোনাৰ শিকাৰুসকলক যথাসম্ভৱ ভালদৰে সাজু কৰক যাতে তেওঁলোকে যি অধ্যয়ন কৰি আছে তাৰ পৰা লাভৱান হ'ব পাৰে। ইয়াৰ পৰা আমিও বহু কথা শিকিম আৰু আত্মবিশ্বাসো বৃদ্ধি পাব। গতিকে, আমি ছাত্র-ছাত্রীসকলক সম্পূর্ণ প্রস্তুতি, কঠোৰ পৰিশ্রম আৰু শ্রদ্ধাৰে শিকাব লাগিব। উদয় আদিপাঠখন অসমীয়া ভাষাজ্ঞান আৰু সাংখ্যিক জ্ঞানৰ এক সংহত ৰূপ। ইয়াৰ প্রতিটো পাঠত অসমীয়া ভাষা জ্ঞানৰ দক্ষতা আৰু গাণিতিক দক্ষতা বিকাশৰ বাবে যথেষ্ট সুযোগ আছে।

'উদয়' আদিপাঠখনিৰ আৰম্ভণিতেই শিকাৰুসকলৰ নিজৰ নাম, ঠিকনা আৰু যোগাযোগৰ তথ্য (ফোন নম্বৰ) লিখিব পৰাকৈ যথেষ্ট ঠাই দিয়া হৈছে। শিকাৰুসকল বিভিন্ন কাৰণত বাৰম্বাৰ এনে অৱস্থাৰ সন্মুখীন হ'ব লগীয়া হয় যেতিয়া নাম, ঠিকনা ইত্যাদি লিখিবলগীয়াত পৰে। তেওঁলোকে হয়তো নিজৰ নাম লিখিব নোৱাৰিব, গতিকে শিকাৰুসকলক স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষকসকলে তেওঁলোকৰ নামসমূহ লিখি দিয়া উচিত, তেওঁলোকক প্রয়োজনীয় তথ্য যেনে ঠিকনা, ফোন নম্বৰ আদি লিখি দেখুৱাওক আৰু তেওঁলোকক চাই চাই লিখিবলৈ সহায় কৰক।

উদয়- আদিপাঠ খনৰ চাৰিটা ভাগৰ প্রতিটোৰে শেষত অসমীয়া ভাষাৰ বর্ণমালাখন দিয়া হৈছে। ইয়াৰ উদ্দেশ্য হৈছে শিকাৰুসকলক অসমীয়া বর্ণমালাৰ আখৰৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া আৰু সোঁৱৰাই থকা। কিন্তু অসমীয়া বর্ণমালাৰ আখৰৰ সৈতে পৰিচয় কেৱল দৈনন্দিন জীৱনৰ বিষয়বস্তুৰ পৰাহে আৰম্ভ কৰিব। এবাৰ আখৰবোৰ চিনাকি কৰাই ল'ব পাৰিলে শিকাৰুসকলক আখৰ জোটনি, শব্দ গঠন, বাক্য বিন্যাস আদি ক্রমান্বয়ে শিকাই ল'ব পৰা যায়। যিসকল শিকাৰুৰ ইতিমধ্যে কিছু বর্ণমালাৰ দক্ষতা আছে তেওঁলোকে প্রথমে অসমীয়া বর্ণমালাৰ চার্ট আদি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিব পাৰে।

বর্ণমালাৰ চার্ট নিয়মিত ৰূপত ব্যৱহাৰ কৰিলে শিকাৰুসকলৰ পঠন,লিখন আৰু সাংখ্যিক দক্ষতা বৃদ্ধি হ'ব। তেওঁলোকে নিজে অনুমান কৰি আখৰ চিনি পাবলৈ, পঢ়িবলৈ আৰু লিখিবলৈ এই অভ্যাসৰ পৰাই শিকিব

অসমীয়া বর্ণমালা চিনাক্তকৰণক কেন্দ্র কৰি ভাষা খেলৰ আয়োজন কৰিব পাৰি। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া বর্ণমালাৰ এটা আখৰেৰে আৰম্ভ কৰি শব্দ কোৱা, এটাতকৈ অধিক আখৰ ব্যৱহাৰ কৰি শব্দ পঢ়া আৰু জোটাবলৈ দিয়া ইত্যাদি। এটাতকৈ অধিক আখৰ/ধ্বনি ব্যৱহাৰ কৰি শব্দ পঢ়া আৰু লিখাৰ দৰে খেলবোৰো সহায়ক হ'ব পাৰে।

অসমীয়া বর্ণমালাৰ আখৰবোৰক আখৰ-জালিকা হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি শব্দ গঠন প্ৰক্ৰিয়াক খেলৰ ৰূপতো পৰিচালনা কৰিব পাৰি। ইতিমধ্যে শিকি অহা আখৰ/ মাত্ৰা এই আখৰ-জালিকাত ল'ব পাৰে।

তদুপৰি ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি শিকাৰুসকলক ইংৰাজী তথা ৰোমান সংখ্যাবোৰৰ অভ্যাস কৰোৱা হৈছে। পাঠত য'ত য'ত সংখ্যাৰ ব্যৱহাৰ হৈছে, তাত আপোনালোকে সংখ্যাবোৰ ইংৰাজীতে দেখা পাব। লগতে অসমীয়া সংখ্যাজ্ঞানো নিশ্চিত কৰিবলৈ সংখ্যাৰ তালিকা এখন প্ৰত্যেকখন আদিপাঠতে সংযুক্ত কৰা হৈছে।

গতিকে স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকললৈ আমাৰ ক'ব লগীয়া এইখিনিয়েই।

ইতি,

ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰৰ হৈ

অধ্যাপক (ড°) উষা শৰ্মা

ৰাষ্ট্ৰীয় শৈক্ষিক গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, নতুন দিল্লী

লগতে,

'উদয়' আদিপাঠ সংকলন সমিতি

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ (State Centre for Literacy,SCERT Assam)

মূল আদিপাঠ 'উজাস'ৰ প্ৰণয়ন সমিতি

অধ্যক্ষ

দীনেশ প্ৰসাদ সাকলানি, সঞ্চালক, এন.চি.ই.আৰ.টি. নতুন দিল্লী

পৰামৰ্শদাতা

অনুপ কুমাৰ ৰাজপুত, অধ্যাপক আৰু বিভাগীয় প্ৰধান, প্ৰকাশন বিভাগ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
ৰঞ্জনা অৰোৰা, অধ্যাপক আৰু বিভাগীয় প্ৰধান, পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়ন বিভাগ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
শ্ৰীধৰ শ্ৰীবাস্তৱ, যুটীয়া সঞ্চালক, এন.চি.ই.আৰ.টি. নতুন দিল্লী
সন্ধ্যা সিং, অধ্যাপক আৰু ভাষা শিক্ষা বিভাগৰ প্ৰধান, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী

প্ৰণয়ন সমিতি

অক্ষয় কুমাৰ দীক্ষিত, মেন্টৰ শিক্ষক, শিক্ষা সঞ্চালকালয়, দিল্লী
কৃত প্ৰসাদ, অধ্যক্ষ, মধ্যবিদ্যালয়, গৌধাপুৰ, চণ্ডী, নালন্দা, বিহাৰ
কামেশ্বৰ ৰাও, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, আঞ্চলিক শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠান, ভুপাল, মধ্যপ্ৰদেশ
গুণজন খুৰানা, প্ৰাথমিক শিক্ষা বিভাগৰ জ্যেষ্ঠ পৰামৰ্শদাতা, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
তৃপ্তি উপাধ্যায়, পৰামৰ্শদাতা, প্ৰাথমিক শিক্ষা বিভাগ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
ধৰ্মপ্ৰকাশ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, প্ৰাথমিক শিক্ষা বিভাগ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
নিশাত ফাৰুক, প্ৰাক্তন সঞ্চালক, ৰাজ্যিক সম্পদ কেন্দ্ৰ, জামিয়া মিলিয়া ইছলামিয়া, নতুন দিল্লী
প্ৰভাত লেখক, জয়পুৰ, ৰাজস্থান
মহিমাহ বংছাল, জুনিয়ৰ প্ৰজেক্ট স্কোলাৰ, ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ-প্ৰকোদ, এনচিইআৰটি নতুন দিল্লী
মালবিকা ৰায়, শিক্ষা পৰামৰ্শদাতা, নতুন দিল্লী
যচনা গুপ্ত, জ্যেষ্ঠ পৰামৰ্শদাতা, ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ- কোষ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
ইয়াছমিন আশ্ৰফ, পৰামৰ্শদাতা, ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ-কোষ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
বছৰা সিংঘাল, জুনিয়ৰ প্ৰজেক্ট স্কোলাৰ, প্ৰাথমিক শিক্ষা বিভাগ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
শিৰ শ্ৰীবাস্তৱ , জুনিয়ৰ প্ৰজেক্ট স্ক'লাৰ, ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ-কোষ, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
সত্যবীৰ সিং, অধ্যক্ষ, ৰাজকীয় ইণ্টাৰ কলেজ, বাঘপাট, উত্তৰ প্ৰদেশ
শ্যাম সুশীল, সাহিত্যিক, বসুন্ধৰা এনক্লেভ, নতুন দিল্লী
সোণালী, জুনিয়ৰ প্ৰজেক্ট স্ক'লাৰ, নেচনেল লিটাৰেচি চেণ্টাৰ চেল, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী
সোণিকা কৌশিক, কাৰ্যবাহী সঞ্চালক, টাটা ট্ৰাষ্ট, নতুন দিল্লী
উষা শৰ্মা, অধ্যাপিকা আৰু প্ৰভাৰী, নেচনেল লিটাৰেচি চেণ্টাৰ চেল, এনচিইআৰটি, নতুন দিল্লী

পৰ্যালোচনা সমিতি

আয়ুষ্মান গোস্বামী, অধ্যাপক আৰু অধ্যক্ষ, শিক্ষা বিভাগ, আঞ্চলিক শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠান, আজমেৰ, ৰাজস্থান
কাঞ্চন দেওৰাৰী, অতিৰিক্ত সঞ্চালক, এছচিইআৰটি, ডেৰাডুন, উত্তৰাখণ্ড
চন্দকিৰণ ছালুজা, সঞ্চালক, সংস্কৃত সম্বৰ্ধন প্ৰতিষ্ঠান, নতুন দিল্লী
প্ৰশান্ত পাণ্ডে , সহকাৰী সঞ্চালক, এছচিইআৰটি, ৰায়পুৰ, ছত্তীশগড়
সঞ্জীৱ কুমাৰ, প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, ডায়েট, আৰ. কে. পুৰম, নতুন দিল্লী
সত্যবীৰ সিং, অধ্যক্ষ, চৰকাৰী আন্তঃ মহাবিদ্যালয়, বাঘপাট, উত্তৰ প্ৰদেশ
উষা শৰ্মা, অধ্যাপিকা আৰু প্ৰভাৰী ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ-কোষ, এনচিইআৰটি. নতুন দিল্লী

সদস্য সমন্বয়ক

উষা শৰ্মা, অধ্যাপিকা আৰু প্ৰভাৰী ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ-কোষ, এনচিইআৰটি. নতুন দিল্লী

আদিপাঠ 'উজাস'ৰ অসমীয়া সংস্কৰণ 'উদয়'ৰ সংকলন সমিতি

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ,অসমৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত

সঞ্চালক

ড° নিৰদা দেৱী, সঞ্চালক, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

সম্পাদনা সমিতি

লক্ষ্মীকান্ত দাস, অৱসৰপ্ৰাপ্ত যুটীয়া সঞ্চালক, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ,অসম
বৰষা শইকীয়া, যুটীয়া সঞ্চালক, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম
মনস্বী গোঁহাই, প্ৰশিক্ষণ পৰিদৰ্শক, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ,অসম
ড° শিৱোমণি ভূঞা, প্ৰৱক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান কামৰূপ,মিৰ্জা
ড° হিমাংশু গোস্বামী, প্ৰৱক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান দৰং, দলগাঁও
ড° ইমন বৰদলৈ, প্ৰৱক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান দৰং, দলগাঁও
মন্দাকিনী ডেকা, প্ৰৱক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান যোৰহাট, তিতাবৰ
চয়নিকা শইকীয়া, প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান নগাঁও,চামগুৰি
ড° অভিমন্যু দত্ত, প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান শোণিতপুৰ, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

আদিপাঠ প্ৰস্তুতকৰণ কৰ্মশালাৰ অন্যান্য সমল ব্যক্তিসকল

ড° দেৱ কুমাৰ দত্ত, অৱসৰপ্ৰাপ্ত যুটীয়া সঞ্চালক, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ,অসম
প্ৰীতিপুষ্পা বৰুৱা, জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা,জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান কামৰূপ,মিৰ্জা
দীপক তালুকদাৰ, জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা,জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান বঙাইগাঁও
কৰবী ডেকা, জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান নলবাৰী
মাহুল চৌধুৰী, ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান কৰিমগঞ্জ
মলয় বৰুৱা, জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান, কাৰ্বিআংলং
অকণ তালুকদাৰ, জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান, গোলাঘাট
গোবিন্দ বসুমতাৰী,জ্যেষ্ঠ প্ৰবক্তা,জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান, কোকৰাঝাৰ

ক্ষেত্ৰভিত্তিক সমল

স্বৰাজ ফুকন, প্ৰবক্তা, জিলা শিক্ষা আৰু প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান, ডিব্ৰুগড়

প্ৰচ্ছদ-অলংকৰণ

প্ৰাগজ্যোতিষ ভূঞা, শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়, নগাঁও

কাৰিকৰী সহযোগ

প্ৰাঞ্জল তালুকদাৰ, শংকৰদীপ ডেকা, নন্দিতা দত্ত, এচ চি ই আৰ টি

ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

সঞ্চালকৰ একাষৰ

"জন জন সাক্ষৰ" - এক বিশেষ শ্লোগান সাৱোগত কৰি কেন্দ্ৰীয় আৰু ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতি-২০২০ৰ আধাৰত সকলোৰে বাবে শিক্ষা নিশ্চিত কৰিবলৈ এক জন আন্দোলন আৰম্ভ কৰিছে। এই কাৰ্যসূচীৰ নামেই হৈছে নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী। ১৫ বছৰ বয়সৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বয়োজ্যেষ্ঠজনলৈকে সকলোৱে যাতে বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সাংখ্যিক জ্ঞান আয়ত্ত কৰি অবিৰত শৈক্ষিক সুবিধা লাভ কৰে, তাৰ বাবে এই কাৰ্যসূচীত লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছে। তদানুসাৰে তেওঁলোকে যাতে ব্যক্তিগত, সামাজিক তথা বৃত্তিগত জীৱনত নতুন গতিশীলতাৰে আগবাঢ়িদেশৰ সেৱাত অধিক অৱদান যোগাব পাৰে তাৰ বাবেও এক দীৰ্ঘম্যাদী চিন্তন নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচীত প্ৰতিফলিত হৈছে। ইতিমধ্যে পূৰ্বৰ প্ৰাপ্তবয়স্ক শিক্ষা অভিধাটোতকৈ (সকলোৰে বাবে শিক্ষা)ৰ ধাৰণাটো অধিক সুদৃঢ় কৰা হৈছে যাতে এই কাৰ্যসূচীয়ে কোনো বয়সভিত্তিক প্ৰতিকূলতাৰ সৃষ্টি নকৰে।

ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি-২০২০ৰ আধাৰত এই নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচীয়ে পাঁচটা বিশেষ দিশক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে, যেনে বুনিয়াদী সাক্ষৰতা আৰু সাংখ্যিকতা, জীৱন কৌশল,কাৰিকৰী জ্ঞানৰ বিকাশ, বুনিয়াদী তথা প্ৰাথমিক শিক্ষা আৰু অবিৰত শিক্ষা। গতিকে এই উদ্দেশ্য আগত লৈ অসম চৰকাৰৰ ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা অভিযান কৰ্তৃপক্ষৰ তৰফৰ পৰা নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচীৰ ৰূপায়ণ আৰম্ভ কৰা হৈছে। একেদৰে ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসমত প্ৰতিষ্ঠা কৰা ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰৰ তৰফৰ পৰা শৈক্ষিক কামকাজসমূহ আগবঢ়াই নিয়া হৈছে। ইয়াৰে প্ৰথম খোজ হিচাপে শিক্ষাৰ্থীৰ সহজ শিক্ষণৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰৰ কোষৰ পৰা প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা **'উজাস'** শীৰ্ষক আদিপাঠৰ আলম লৈ অসমীয়া ভাষাত **'উদয়'** শীৰ্ষক আদিপাঠ চাৰিটা ভাগত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। **'উদয়'** আদিপাঠত বৰ্ণমালা জ্ঞান, সাংখ্যিকতাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ অৰ্হতাসমূহলৈকে সামৰি লোৱা হৈছে। আশা কৰা হৈছে স্বেচ্ছাসেৱী শিক্ষকসকলে শিকাৱুসকলক অভিজ্ঞতালব্ধ শিক্ষা পদ্ধতিৰে এই পাঠসমূহ তথা শিকন ফলাফলসমূহ আয়ত্ত কৰাত সহায় কৰিব। যথোপযুক্ত নিৰ্দেশনাসমূহো এই আদিপাঠত সংযোগ কৰা হৈছে যাতে শিকাৱুসকলক উচিতভাবে জড়িত কৰাব পৰা যায়।

যথার্থতে এয়া এক সময়ৰ দাবী যে আমাৰ দেশৰ প্ৰতিজন নাগৰিকে শৈক্ষিক উত্তৰণৰ জৰিয়তে কৌশলভিত্তিক অৰ্থনীতিলৈ অৱদান যোগাব পাৰে। উক্ত উদ্দেশ্যৰ সাকাৰ ৰূপ দিবলৈ অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাদেৱৰ নেতৃত্বত অসম চৰকাৰ যত্নৱান হৈছে। মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী ড° ৰণোজ পেগু মহোদয়ে বিভাগীয় উপদেষ্টা, বিষয়ামণ্ডলী তথা অগ্রগামী কৰ্মীসকলৰ সহযোগত নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী সুন্দৰকৈ আগবঢ়াই নিছে। এইক্ষেত্রত ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্র গঠন কৰি কাৰ্যসূচীটোৰ শৈক্ষিক কৰ্ম সম্পাদন কৰিবলৈ আমাক তেখেতসকলে আগবঢ়াই দিছে। কাৰ্যসূচীৰ ৰূপায়ণ কৰাৰ ক্ষেত্রত অনানুষ্ঠানিক আৰু প্রাপ্তবয়স্ক শিক্ষা সঞ্চালকালয়ে ৰণনীতি প্রস্তুত কৰিছে। একেদৰে জিলা পৰ্যায়ত জিলা আয়ুক্তৰ তত্ত্বাৱধানত শিক্ষা বিষয়াসকলে ডায়েট তথা শিক্ষাখণ্ডসমূহৰ সৈতে সংঘবদ্ধ প্রচেষ্টাৰে ইতিমধ্যে আগবাঢ়িছে। আমি নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচীৰ সফলতা কামনা কৰিছো আৰু **'উদয়'** আদিপাঠ শিকাৰুসকললৈ আগবঢ়াই দিছো।

ড° নিৰদা দেৱী
সঞ্চালক
ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্রশিক্ষণ পৰিষদ, অসম
কাহিলীপাৰা, গুৱাহাটী-১৯

সূচী-পত্র

পাতনি *iii*

শিক্ষকলৈ দুষাৰ *v*

আদিপাঠ নির্মাণ সমিতি *ix*

কৃতজ্ঞতা *xi*

4. আমাৰ চৌপাশ **88–117**

- এ ঐ জ ভ ড ড় শ ষ ং ঁ
- পুঠিমাৰী গাঁৱৰ কাহিনী
- 5ৰ পৰা 100 লৈ সংখ্যাবোৰ চিনাক্তকৰণ, পঢ়া আৰু লিখা
- গোটত গণনা কৰা
- 1 ৰ পৰা 50 লৈ সংখ্যাবোৰ যোগ আৰু বিয়োগ কৰা (পুনঃগোটৰ সহায় লৈ)
- 51 ৰ পৰা 100 লৈ সংখ্যাবোৰ যোগ আৰু বিয়োগ কৰা (পুনঃগোটৰ সহায় নলৈ)
- সাগৰৰ পৰা পানী ক'লৈ যায় ?

5. আহাৰ আৰু স্বাস্থ্য **118–149**

- উ ঊ হ ছ থ ঠ
- আহাৰ
- 100 ৰ পৰা 1000 লৈ সংখ্যাবোৰ চিনা, পঢ়া আৰু লিখা।
- একক, দহক আৰু শতকলৈ গণনা কৰা (স্থানীয় মান)।
- এক অংকৰ সংখ্যাৰ পূৰণ কৰা।
- গান্ধীজীৰ আশ্রমত

6. ভোটদান **150–171**

- ঘ ধ ঢ ঢ় ক্ষ
- তিনিটা অংকৰ সংখ্যাক যোগ আৰু বিয়োগ কৰা
- গুণনৰ তথ্য প্রস্তুত কৰা
- দৈর্ঘৰ জোখ (ছেন্টিমিটাৰ, মিটাৰ)

বিঃ দ্রঃ -শিকাৰুসকলৰ ব্যৱহাৰিক জীৱনত ইংৰাজীত লিখা সংখ্যাবোৰৰ ব্যৱহাৰ অধিক। সেয়ে আদিপাঠপ্রথম ভাগত অসমীয়া আৰু ইংৰাজী, দুয়োটা ভাষাৰে সংখ্যাৰে সৈতে পৰিচয় কৰোৱা হৈছে যদিও পৰৱর্তী আদিপাঠসমূহত ইংৰাজীতে সংখ্যাবোৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।

7. আইনৰ জ্ঞান 172–194

- ঋ ঙ ঞ য় ণ ৎ ঃ ৩
- দৈনিক জীৱনত ব্যৱহাৰ হোৱা বিভিন্ন আইনী শব্দৰ জ্ঞান
- ভগ্নাংশৰ জ্ঞান
- ওজনৰ জোখমাখ (গ্ৰাম আৰু কিলোগ্ৰাম)
- সহায় কেনেকৈ পায়

আমাৰ কিতাপ

নাম _____

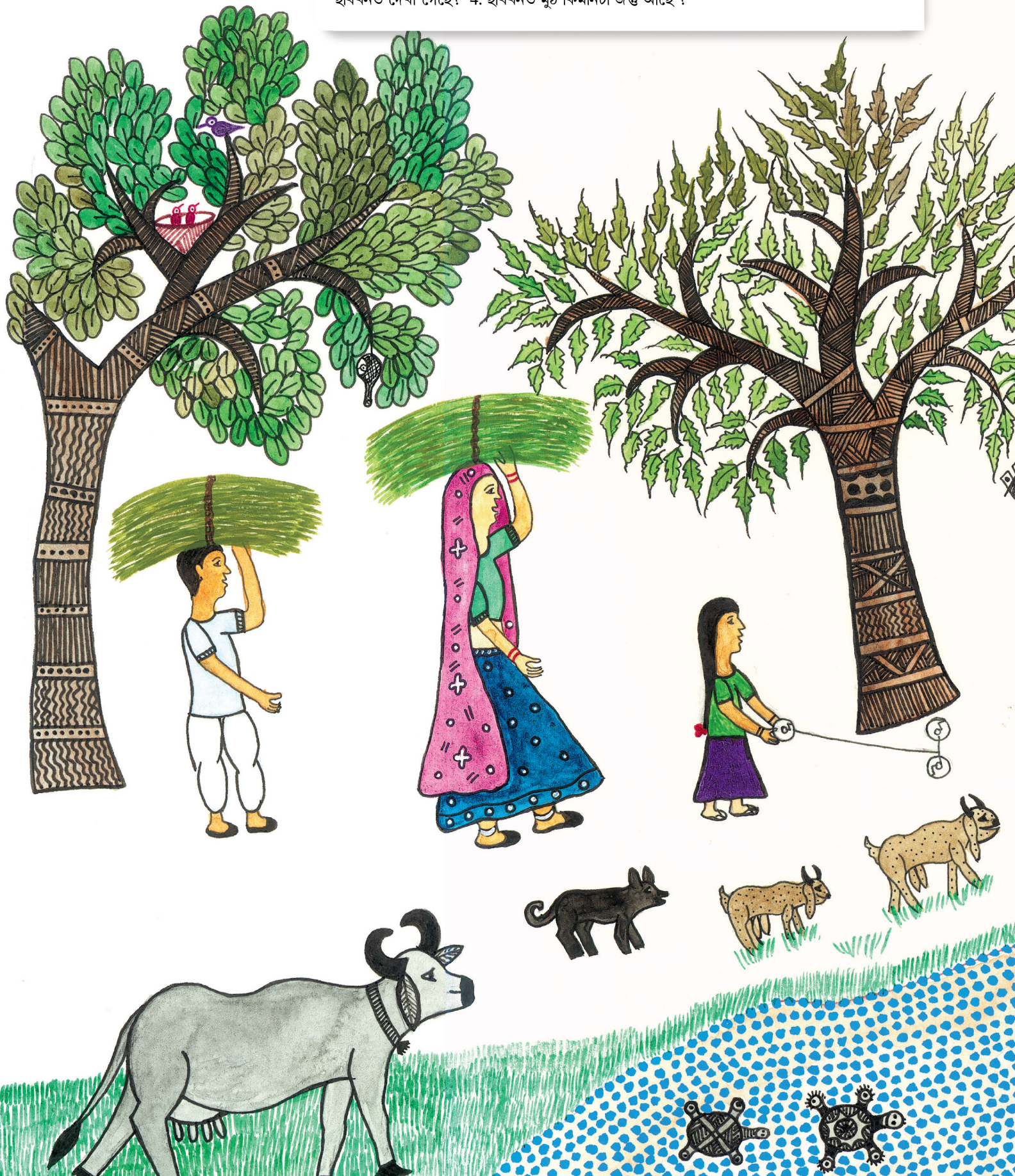
ঠিকনা _____

_____

ফোন নম্বৰ _____

আলোচনাৰ বাবে

শিকাৰুসকলৰ লগত খেতি-বাতিৰ লগত জড়িত কথাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক । তেওঁলোকক সুধিব - 1. ছবিখনত মুঠ কিমানখন বিছনা আছে? 2. ছবিখনত মুঠ কিমানটা ঘৰ আছে? 3. মুঠ কিমানজন লোক ছবিখনত দেখা গৈছে? 4. ছবিখনত মুঠ কিমানটা জন্তু আছে ?



सुनीता

4 আমাৰ চৌপাশ

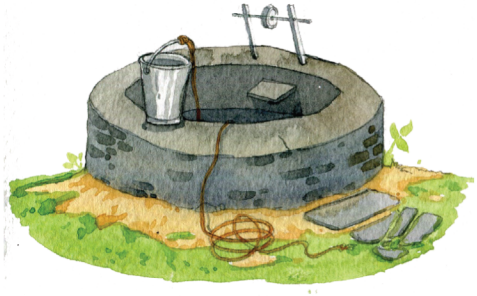
শিকোঁ আহক

এ	ঐ	জ	ভ	ড	ড়	শ	ষ	ং	ঁ

- 5ৰ পৰা 100 লৈ সংখ্যাবোৰ চিনাক্তকৰণ, পঢ়া আৰু লিখা
- গোটত গণনা কৰা
- 1 ৰ পৰা 50 লৈ সংখ্যাবোৰ যোগ আৰু বিয়োগ কৰা (পুনঃগোটৰ সহায় লৈ)
- 51 ৰ পৰা 100 লৈ সংখ্যাবোৰ যোগ আৰু বিয়োগ কৰা (পুনঃগোটৰ সহায় নলৈ)

ছবিৰ পৰা অনুমান কৰি পঢ়ো আহক -

জংঘল



কুঁৱা

বৰষুণ

নিজৰা

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা-

ওপৰত দিয়া শব্দবোৰ পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত শিকাৰুক সহায় কৰক । ছবিবোৰৰ আধাৰত ধাৰণা কৰি আন বেলেগ শব্দও শিকাওক ।

জোন

জীৱ

জড়

ধোঁৱা

▪ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

এ

এ.টি.এম.

একতাই পৰম বল

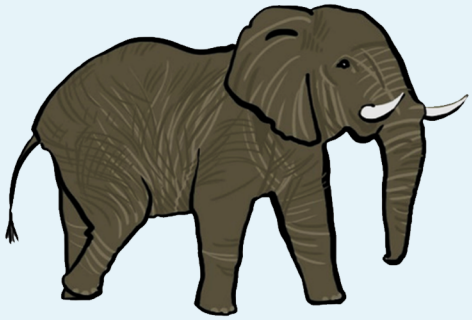
এ

▪ ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

1

পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

ঐ



ঐৰাৱত

অনৈক্যৰ মাজত ঐক্য

ঐ

পঢ়ক আৰু খালী ঠাইত লিখক

শিৱসাগৰ এখন

.....

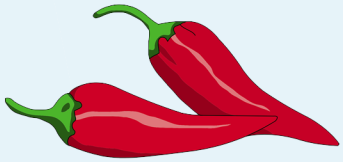
ঠাই

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ওপৰত দিয়া শব্দবোৰ পঢ়োতে শিকাৰুক সহায় কৰক । ছবিবোৰৰ আধাৰত ধাৰণা কৰি আন বেলেগ শব্দ আৰু আখৰো শিকাওক ।

▪ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

জাহাজ জোতা

জ



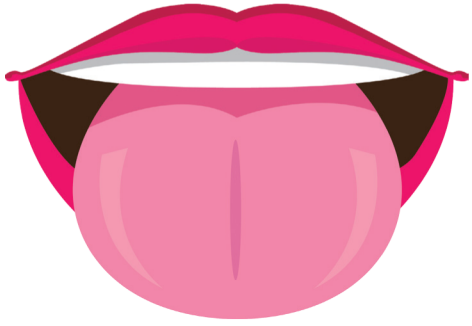
জলকীয়া আৰু জালুকৰ সোৱাদ জলা

জগৰ	জামু	জিকা	জীৱন	জুহাল	জেঠ
জৈৰ	জোখ	জোক	জিলা	জুলীয়া	জেপ

জ

জ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক



শিক্ষকলৈ নির্দেশনা — শব্দ পঢ়িবলৈ শিকাৱক সহায় কৰক । ছবিবোৰ চাই তাত দেখুওৱা শব্দবোৰেৰে বাক্য ৰচনা কৰিবলৈ শিকাওক।

▪ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

ভালুক ভোটদান আমাৰ অধিকাৰ

ভ

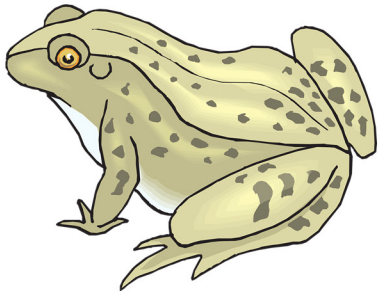
ভিৰ

ভকত	অভাৱ	ভিতৰ	গভীৰ	ভুল
ভূগোল	ভৃগু	ভেটি	ভোক	ভৌতিক
অভিনয়	ভুৰ	ভোমোৱা	ভীৰু	ভাৰত

ভ

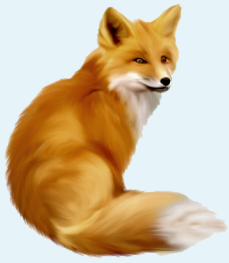
ভ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক -

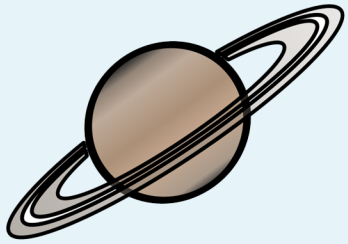


■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

শ



শিয়াল



শনি

শালিকা

দশক	শিলিখা	শীতল	শাল	শুকান
শূন্য	শৃগাল	শেষ	কিশোৰ	শাসন
শেন	শৈক্ষিক	শৌচালয়	আশী	শৈশৱ

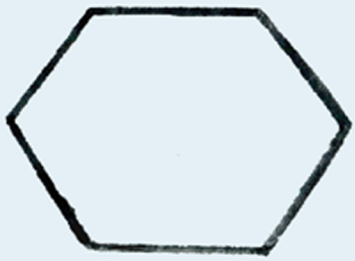
শা

শা

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক -

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

ষ



ষড়ভুজ

ষাড়গৰু

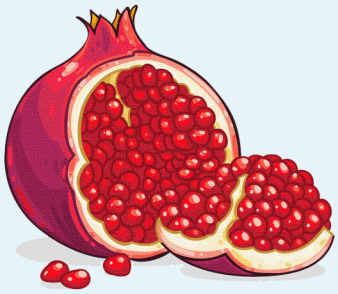
কৃষকে কৃষি কৰে

ষাঠি	ভাষা	পুৰুষ	শোষণ	বিষ
ঋষি	গৱেষণা	ভাষণ	ঘোষণা	দোষী
নিষেধ	বৰষুণ	বাৰিষা	প্ৰদূষণ	বিষুৱ

ষ

ষ

ড



ডালিম

ডাউক

ডাক-বাকচ

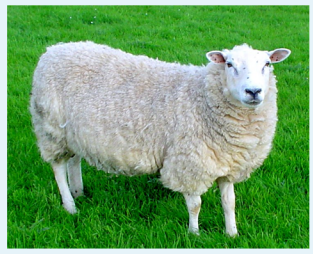
ডাৱৰ	ডিজেল	ডাঙৰ	ডকাইত	কলডিল
ডিগবৈ	ডিঙি	ডেউকা	ডেংগু	ডাব
ডোখৰ	ডিমাচা	ডেকা	ডলাৰ	ডাক্তৰ

ড

ড

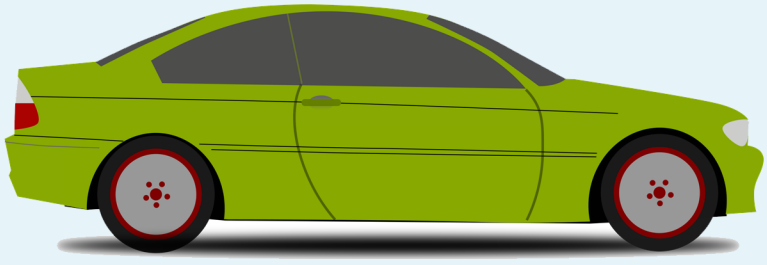
■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

গঁড়



ভেড়া

ড়

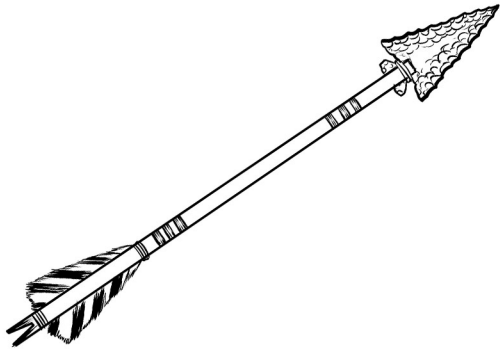


গাড়ী

ভাড়া	গড়গাঁও	গুড়ি	ঘড়ী	লাড়ু
জড়	পীড়া	হাড়	কড়ি	গৰুড়
চূড়া	দাড়ি	গঁড়	গোড়া	ক্রীড়া

ড় ড়

▪ ছবি চাই শব্দ লিখো আহক -

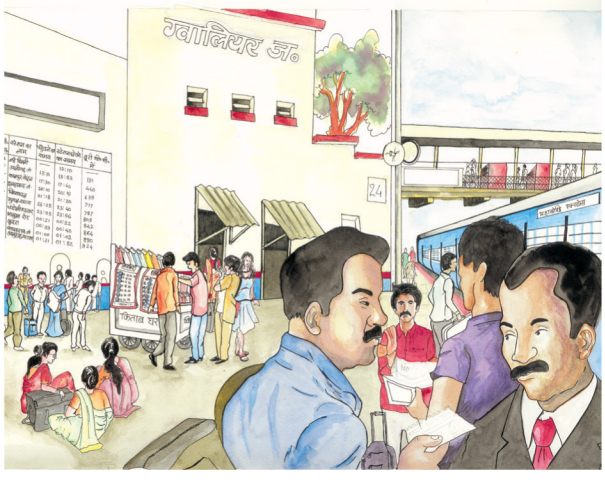


- আপোনাৰ ঘৰৰ আশে-পাশে কি কি আছে ?

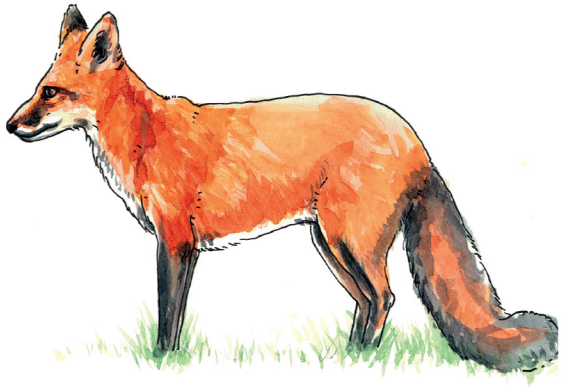
খালী বাকচত ☐ শুদ্ধ উত্তৰত (✓) চিহ্ন দিয়ক

কলগছ ☐

বাগিছা ☐



ৰেল ষ্টেচন ☐



শিয়াল ☐

বিদ্যালয়

চিকিৎসালয়

খেতি

নিজৰা

■ পঢ়ো আৰু আলোচনা কৰো আহক

পুঠিমাৰী গাঁৱৰ কাহিনী

পুঠিমাৰী নামৰ গাওঁখনৰ কাষেৰে পহুমাৰা নামৰ নদী এখন বৈ গৈছে। গাওঁখনৰ ওচৰৰ হাবি জংঘলবোৰ কাটি দিয়াৰ কাৰণে পহুমাৰা নদীৰ পানী ঘোলা হ'ল। গাওঁৰ সকলোৱে একগোট হৈ থিৰাং কৰিলে যে সকলোৱে মিলিজুলি বৃক্ষসংৰক্ষণ আৰু বৃক্ষৰোপন কৰিব লাগিব।

তেওঁলোকে বাৰিষাৰ দিনত বৰষুণৰ পানী জমা কৰিবলৈ টেংকি বনালে। চাৰিওফালে গছ-গছনি ৰোপণ কৰিলে। ল'ৰা-ছোৱালীবোৰেও বৃক্ষৰোপণত সহযোগ কৰিলে। কামটো অলপ জটিল আছিল। কিন্তু গাঁৱৰ সকলো মানুহে মিলিজুলি কষ্ট কৰিলে। পাঁচ বছৰৰ ভিতৰত পুঠিমাৰী এখন মনোমোহা পৰিবেশৰ গাঁও হৈ পৰিল।

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ওপৰৰ কাহিনীটো শিকাৰুসকলক পঢ়িবলৈ দিয়ক আৰু আন আন অনুৰূপ কাহিনী ক'বলৈ কওক। গছ-গছনি, বনাঞ্চল, পানী সংৰক্ষণ আদিৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব। শিকাৰুসকলৰ সৈতে পৰিবেশ সুৰক্ষাৰ বিষয়েও কথা পাতিব।

■ তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক-

প্রশ্ন 1. আপোনাৰ গাঁৱখনৰ নাম লিখক।

প্রশ্ন 2. আপোনাৰ ঘৰত ব্যৱহাৰ কৰা পানী ক'ৰ ক'ৰ পৰা আনে ?

নলা	পাম্প	খাল-বিল	নদী	কুঁৱা	চৌবাচা	বটলৰ পানী

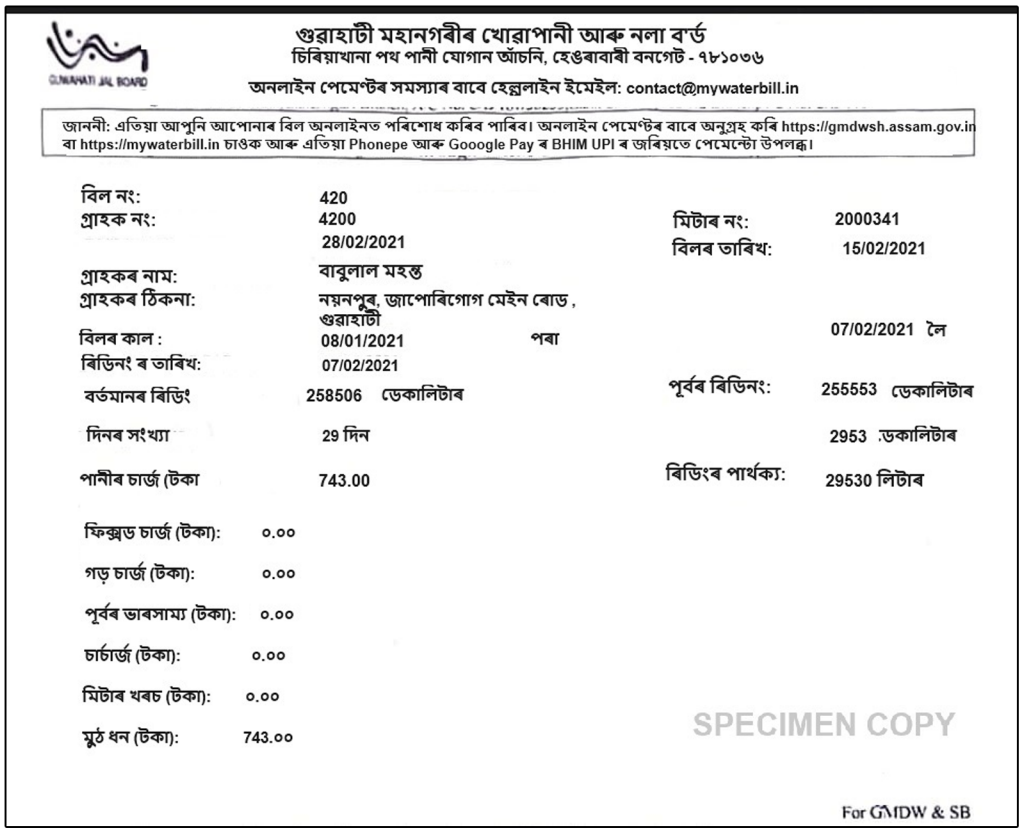
প্রশ্ন 3. ঘৰত ব্যৱহাৰ কৰা পানীখিনি কি পাত্রত মজুত কৰি ৰখা হয় ?

বাল্টি	চৌবাচ্চা	বটল	টাব	কলহ

প্রশ্ন 4. আপোনাৰ অঞ্চলত পানীৰ অভাৱ কিয় হয় ? যদি হয় আপুনি পানীৰ নাটনি হোৱাৰ কাৰণ কি বুলি ভাবে ? আলোচনা কৰক ।

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা: ওপৰত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। উত্তৰ লিখাৰ ক্ষেত্রত শিকাৰুসকলক সহায় কৰক। বাকচত দিয়া শব্দবোৰৰ সহায় ল'ব পাৰে। প্রশ্ন 4 বিষয়ে বিশেষ ভাৱে আলোচনা কৰি বিশুদ্ধ পানী খোৱাৰ উপকাৰিতাৰ সম্পর্কে আলোচনা কৰক।

আহক আলোচনা কৰোঁ



গুৱাহাটী মহানগৰীৰ খোৱাপানী আৰু নলা ব'ৰ্ড
চিৰিয়াখানা পথ পানী যোগান আঁচনি, হেঙৰাবাৰী বনগেট - ৭৮১০৩৬
অনলাইন পেমেণ্টৰ সমস্যাৰ বাবে হেল্পলাইন ইমেইল: contact@mywaterbill.in

জাননী: এতিয়া আপুনি আপোনাৰ বিল অনলাইনত পৰিশোধ কৰিব পাৰিব। অনলাইন পেমেণ্টৰ বাবে অনুগ্ৰহ কৰি https://gmdwsh.assam.gov.in বা https://mywaterbill.in চাওক আৰু এতিয়া Phonepe আৰু Gooogle Pay ৰ BHIM UPI ৰ জৰিয়তে পেমেন্টো উপলব্ধ।

বিল নং: 420
গ্ৰাহক নং: 4200
28/02/2021
মিটাৰ নং: 2000341
বিলৰ তাৰিখ: 15/02/2021
গ্ৰাহকৰ নাম: বাবুলাল মহন্ত
গ্ৰাহকৰ ঠিকনা: নয়নপুৰ, জাপোৰিগোগ মেইন ৰোড, গুৱাহাটী
বিলৰ কাল : 08/01/2021 পৰা 07/02/2021 লৈ
ৰিডিনং ৰ তাৰিখ: 07/02/2021
বৰ্তমানৰ ৰিডিং 258506 ডেকালিটাৰ
পূৰ্বৰ ৰিডিনং: 255553 ডেকালিটাৰ
দিনৰ সংখ্যা 29 দিন
2953 ডকালিটাৰ
পানীৰ চাৰ্জ (টকা 743.00
ৰিডিংৰ পাৰ্থক্য: 29530 লিটাৰ
ফিক্সড চাৰ্জ (টকা): ০.০০
গড় চাৰ্জ (টকা): ০.০০
পূৰ্বৰ ভাৰসাম্য (টকা): ০.০০
চাৰ্চাৰ্জ (টকা): ০.০০
মিটাৰ খৰচ (টকা): ০.০০
মুঠ ধন (টকা): 743.০০
SPECIMEN COPY
For GMDW & SB

গুৱাহাটীৰ জাপৰিগোগ অঞ্চলৰ এখন পানীৰ বিল

ওপৰত দিয়া বিলখন পৰ্যবেক্ষণ কৰক, বিলখনত নিৰ্দিষ্ট গোলাকাৰ চিহ্ন দি আপোনাৰ উত্তৰ দিয়ক-

প্ৰশ্ন 1. বিলখনৰ ক'ত চালে গম পাব যে এইখন পানীৰ বিল?

প্ৰশ্ন 2. এই বিলখন কোন ঠাইৰ?

প্ৰশ্ন 3. বিলখন কোন ব্যক্তিৰ নামত আছে?

প্ৰশ্ন 4. বিল পৰিশোধৰ তাৰিখ কিমান?

প্ৰশ্ন 5. পানীৰ এই বিলখন কিমান দিনৰ?

শিক্ষকলৈ নিৰ্দেশনা - প্ৰথমে বিলখনৰ বিৱৰণ দিয়ক। ওপৰত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ বিষয়ে শিকাৰুসকলৰ লগত আলোচনা কৰক। বিলখনৰ উত্তৰ দিয়াবোৰৰ ওপৰত গোল চিহ্ন লগাওক ।

ৰহিমৰ মাক

ফুলৰ মালা গুঠিবলৈ ৰহিমে মাকক সহায় কৰি আছিল। ৰহিমে এপাহ এপাহকৈ ফুল নিজৰ মাকক দি আছে আৰু সংখ্যাবোৰ কৈ আছে। দহপাহ ফুলৰ এডালকৈ মালা। প্ৰতিডাল মালাত 10 (দহ) পাহ ফুল দি আছে আৰু মাকে মালা গুঠি গৈ আছে। এতিয়া বুজিবলৈ আৰু গণনা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক যে কিমান পাহ ফুল লগ লগালে এডাল মালা হ'ব।

50 + 1=51	পাঁচ দহক	+	এক একক	=	**51** **একাৱন্ন**
50 + 2=52	পাঁচ দহক	+	দুই একক	=	**52** **বাৱন্ন**
50 + 3=53	পাঁচ দহক	+	তিনি একক	=	**53** **তেৱন্ন**
50 + 4=54	পাঁচ দহক	+	চাৰি একক	=	**54** **চৌৱন্ন**

50 + 5=55	পাঁচ দহক	+	পাঁচ একক	=	55 পঁচপন্ন
50 + 6=56	পাঁচ দহক	+	ছয় একক	=	56 ছাপন্ন
50 + 7=57	পাঁচ দহক	+	সাত একক	=	57 সাতাৱন্ন
50 + 8=58	পাঁচ দহক	+	আঠ একক	=	58 আঠাৱন্ন
50 + 9=59	পাঁচ দহক	+	ন একক	=	59 ঊনষাঠি
50 +10=60	পাঁচ দহক	+	দহ একক	=	60 ষাঠি

একক আৰু দহক অংকৰ যোগ

60+1	=	61
60+2	=	62
60+3	=	63
60+4	=	64
60+5	=	65
60+6	=	66
60+7	=	67
60+8	=	68
60+9	=	69
60+10	=	70

70+1	=	71
70+2	=	72
70+3	=	73
70+4	=	74
70+5	=	75
70+6	=	76
70+7	=	77
70+8	=	78
70+9	=	79
70+10	=	80

80+1	=	81
80+2	=	82
80+3	=	83
80+4	=	84
80+5	=	85
80+6	=	86
80+7	=	87
80+8	=	88
80+9	=	89
80+10	=	90

90+1	=	91
90+2	=	92
90+3	=	93
90+4	=	94
90+5	=	95
90+6	=	96
90+7	=	97
90+8	=	98
90+9	=	99
90+10	=	100

90 +10=100	ন ডাল মালা মানে ন দহক	+	এডাল মালা মানে দহ একক	=	**100 একশ (শতক)**

■ আমাৰ শব্দ

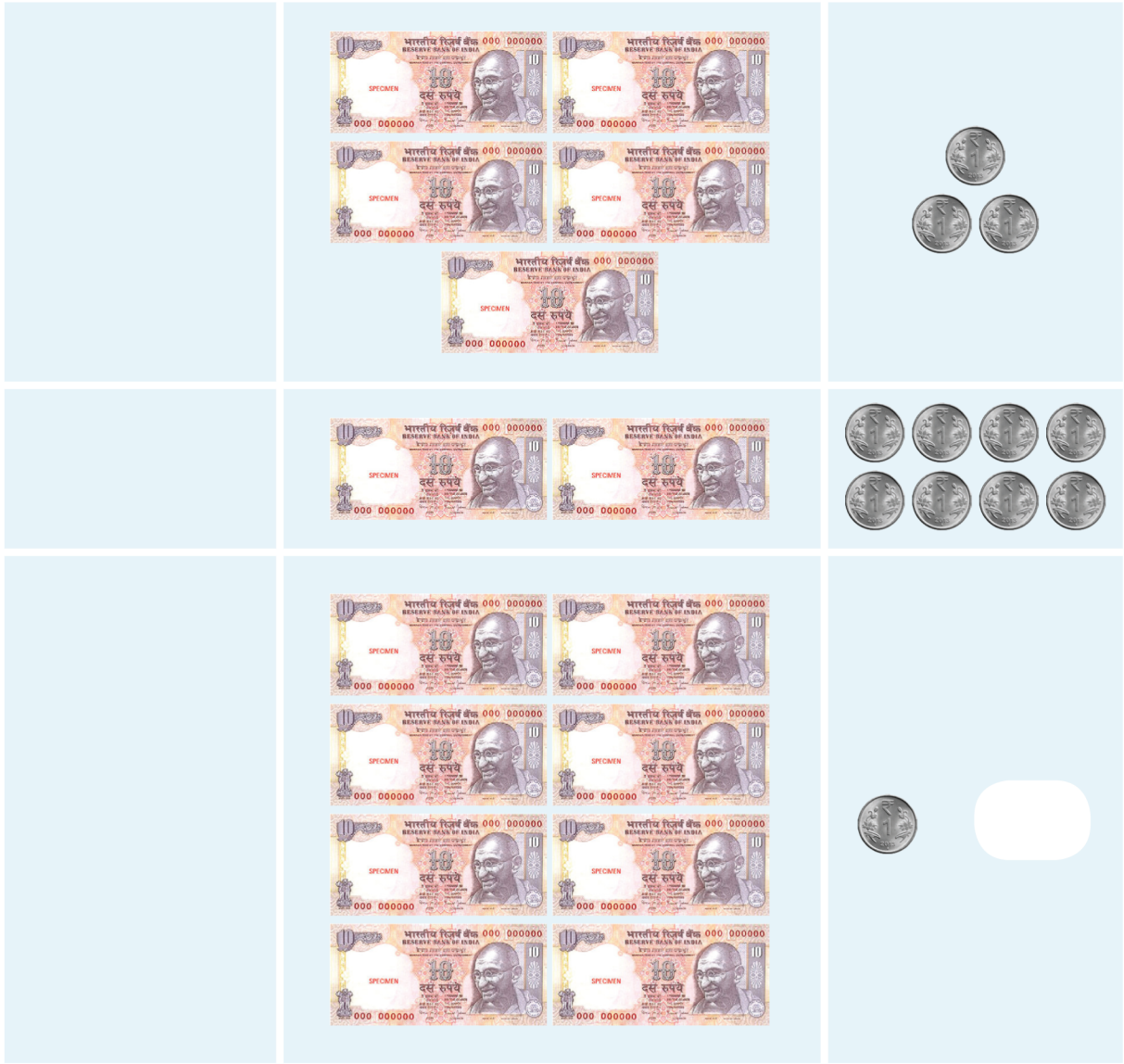
▪ খালী ঠাইত ক্রম অনুযায়ী সংখ্যা লিখক-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11		13	14			17			20
21			24						
					36				
		43						49	
	52				56				
61			64			67		69	
		73							80
			84				88		
91		93				97			100

- **68 টকা আৰু 78 টকাৰ কোনটোৰ পৰিমাণ বেছি?**

  টকা টকাত কৈ বেছি

- **হৰদীপে 53 টকাত গোলাপ ফুলৰ পুলি এটা আৰু 28 টকাত নাৰ্জী ফুলৰ পুলি এটা কিনিলে। লগত যোৱা সুৰজুৰে 28 টকাত নাৰ্জী ফুলৰ পুলি এটা কিনিলে। হৰদীপে সৰ্বমুঠ কিমান টকা খৰচ কৰিলে?**



শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিক্ষকে শিকাৰুসকলক সংখ্যাবোৰৰ মাজত তুলনা কৰিবলৈ বিভিন্ন উপায় চিন্তা কৰিবলৈ দিয়ক।

■ জোচেফৰ হাতত 60 টকা আছে। জোচেফে বজাৰত গোলাপ ফুলৰ পুলি এটা 28 টকাদি কিনিব বিছাৰিছে। গোলাপ ফুলৰ পুলি কিনাৰ পিছত জোচেফৰ লগত কিমান টকা থাকিব ?

জোচেফৰ লগত আছে 60 টকা		
গোলাপৰ পুলিৰ মূল্য 28 টকা		
জোচেফৰ লগত ____ টকা থাকিব		

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুসকলক বিভিন্ন প্ৰসংগত যোগ আৰু বিয়োগৰ উদাহৰণ দিয়ক য'ত তেওঁলোকে সংখ্যাবোৰ এক গোট কৰে। লগতে পৰিবেশ সুৰক্ষাৰ বিষয়েও আলোচনা কৰক

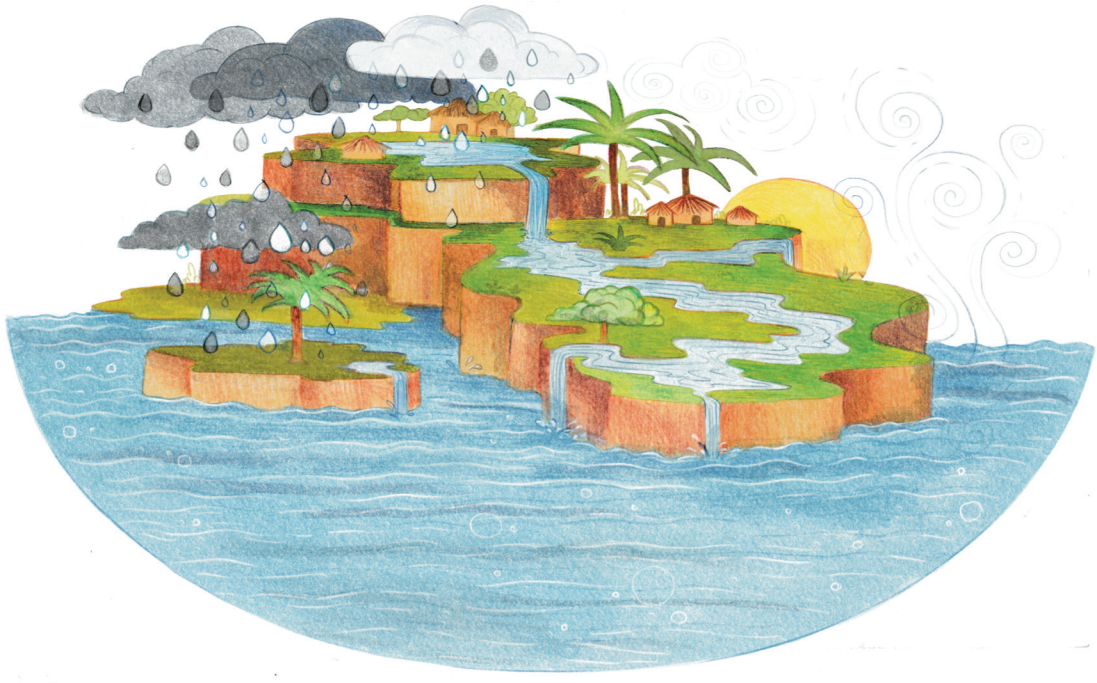
■ একেলগে পঢ়ো আহক

সাগৰৰ পৰা পানী ক'লৈ যায় ?

নৈ, জান, জুৰি আৰু জলপ্ৰপাতৰ পৰা পানী বৈ গৈ নলাত পৰে। নলাৰ পৰা সৰু নদীলৈ, সৰু নদীৰ পৰা ডাঙৰ নদীলৈ আৰু তাৰ পিছত চাৰিওফালৰ পৰা অহা নদীবোৰে সাগৰৰ লগত মিলি যায়। পৃথিৱীখন সৃষ্টি হোৱাৰ পৰাই এনে হৈ আহিছে। কিন্তু সাগৰৰ পানী ক'লৈ যায় ? দাঁতি কাষৰীয়া অঞ্চললৈ কিয় বৈ নাযায় ?

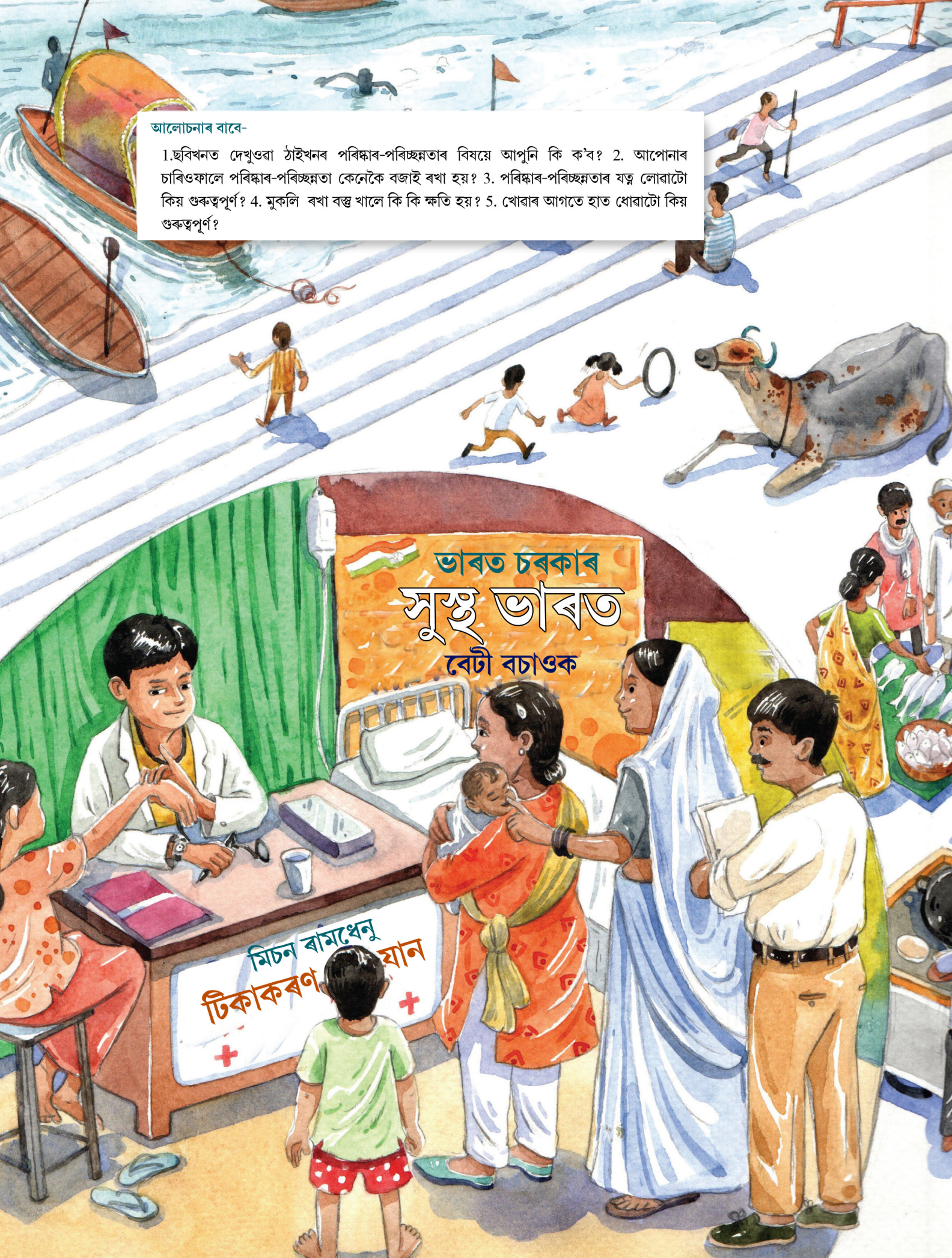
সাগৰৰ পানী বাষ্পীভৱন হয়। বাষ্প ওপৰলৈ যায় আৰু তাৰ পৰা ডাৱৰ গঠন হয়। বতাহে ডাৱৰবোৰ উৰুৱাই বহু দূৰলৈ বিয়পাই দিয়ে। ডাৱৰৰ পৰা পানী বৰষুণৰ ৰূপত মাটিত পৰে। এই পানীবোৰ বৈ গৈ জলাশয় আৰু নলাত পৰে। নিজৰা আৰু বিভিন্ন জলাশয়বোৰৰ পৰা পানী নদীবোৰলৈ যায় আৰু নদীৰ পৰা সাগৰলৈ। সাগৰৰ পানী পুনৰ ভাপৰ হৈ ওপৰলৈ উঠি ডাৱৰ হৈ পৰে।

-লিঅ' টলষ্টয়



আমাৰ শব্দ

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিক্ষকে শিকাৰুসকলক বুজাই দিব যে পানীৰ বিভিন্ন উৎস যেনে- পুখুৰী, সাগৰ, নদী আদি প্রদূষণ মুক্ত কৰি ৰাখিব আৰু সংৰক্ষণ কৰি ৰাখিব লাগে ।



আলোচনাৰ বাবে-

1.ছবিখনত দেখুওৱা ঠাইখনৰ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ বিষয়ে আপুনি কি ক'ব? 2. আপোনাৰ চাৰিওফালে পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা কেনেকৈ বজাই ৰখা হয়? 3. পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতাৰ যত্ন লোৱাটো কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ? 4. মুকলি ৰখা বস্তু খালে কি কি ক্ষতি হয়? 5. খোৱাৰ আগতে হাত ধোৱাটো কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ?

ফুলৰ দোকান
নমস্কাৰ
হাত
ধোৱা জৰুৰী

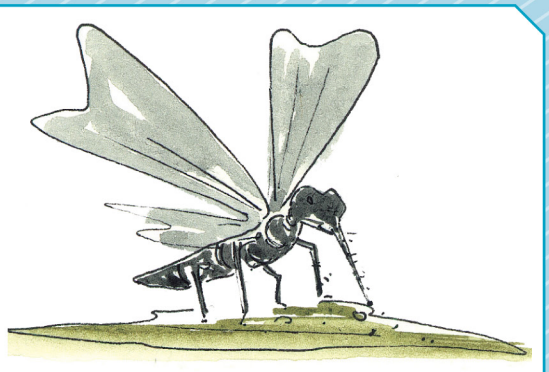
5 আহাৰ আৰু স্বাস্থ্য

শিকোঁ আহক

উ ঊ হ ছ থ ঠ

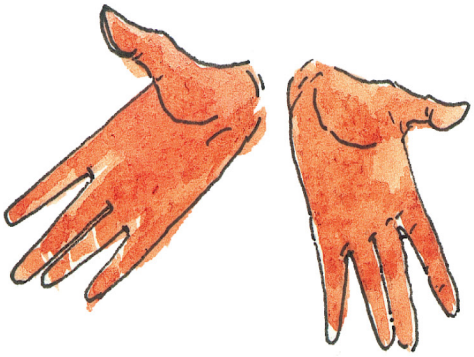
- 100 ৰ পৰা 1000 লৈ সংখ্যাবোৰ চিনা, পঢ়া আৰু লিখা।
- একক, দহক আৰু শতকলৈ গণনা কৰা (স্থানীয় মান)।
- এক অংকৰ সংখ্যাৰ পূৰণ কৰা।

ছবিৰ পৰা অনুমান কৰি পঢ়ো আহক



মহ

ফল



চাফা হাত

জাবৰ-জোঁথৰ

গাখীৰ

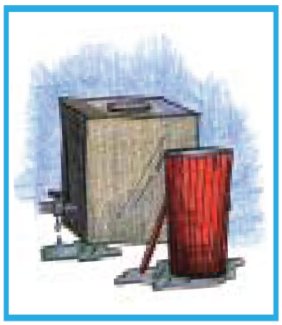
ঔষধ

কচৰৎ

জাবৰদানি

চাবোন

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ওপৰত দিয়া শব্দ আৰু ছবিত আহাৰ আৰু স্বাস্থ্য সম্পৰ্কীয় বিষয়বস্তু জড়িত হৈ আছে। শব্দবোৰ পঢ়িবলৈ শিকাৰুক সহায় কৰক। তেওঁলোকক চিত্ৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি অনুমান কৰোওৱাৰ লগতে শব্দ আৰু আখৰৰ বৰ্দ্ধিত জ্ঞানৰ প্ৰয়োগ কৰাওক। খোৱা-লোৱা, স্বাস্থ্য আৰু চাফ-চিকুনতা সম্পৰ্কেও আলোচনা কৰক।



আপুনি মহক মাতি আনিছে নেকি ?

সাৱধান

মেলেৰিয়া, ডেংগু, চিকুনগুনীয়া ৰোগ হব পাৰে !

- চৌপাশত পানী জমা হ'বলৈ নিদিব।
- গাঁতবোৰ পুৰাই দিয়ক ।
- পানীৰ বাচন-বৰ্তন, চৌবাচ্চা, কুলাৰ পৰিষ্কাৰ কৰি ৰাখক। প্ৰতি সপ্তাহতে শুকুৱাব।
- আঠুৱাৰ ব্যৱহাৰ কৰক।
- পানী ভৰি থকা গাঁতত কেৰাচিন ছটিয়াই দিয়ক ।

আলোচনাৰ বাবে-

1) আপুনি এনেকুৱা ফলক ক'ৰবাত লগাই থোৱা দেখিছেনে ?
2) এই ফলকত কি কি কথাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে ?
3) এনে ধৰণৰ ফলক কোনে আঁৰি দিয়ে ?
4) বাতৰি কাকতত এনে ধৰণৰ বিজ্ঞাপন কোনে দিয়ে ?
5) আপোনাৰ চৌপাশৰ কিমানগৰাকী ব্যক্তি ডেংগু ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছে ?

1. ফলকখনৰ পৰা কিছুমান শব্দ দিয়া হৈছে -

মেলেৰিয়া	ডেংগু	চিকুনগুণীয়া

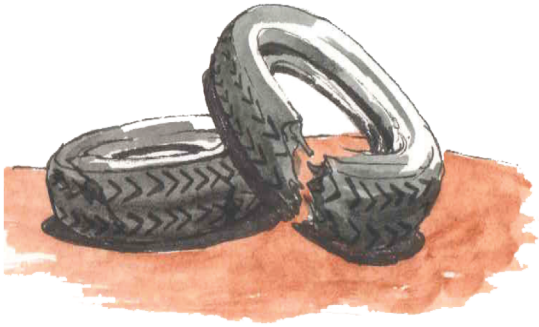
এইবোৰ কিহৰ নাম ? শুদ্ধটোত (✓) চিন দিয়ক -

- ঔষধৰ ☐
- মহৰ ☐
- বেমাৰৰ ☐

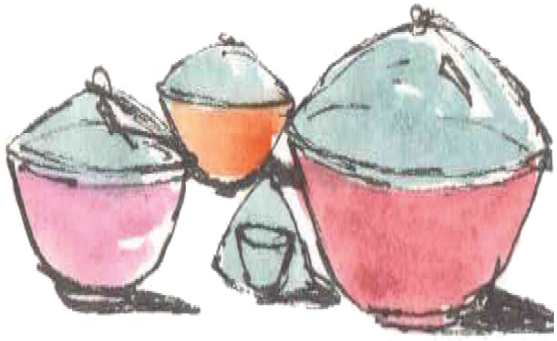
2. তলত কিছুমান ছবি দিয়া আছে । এইবোৰৰ ক'ত ক'ত মহে কণী পাৰিব পাৰে ? দিয়া বাকচত ☐ শুদ্ধ (✓) চিন দিয়ক ।

☐ টাব

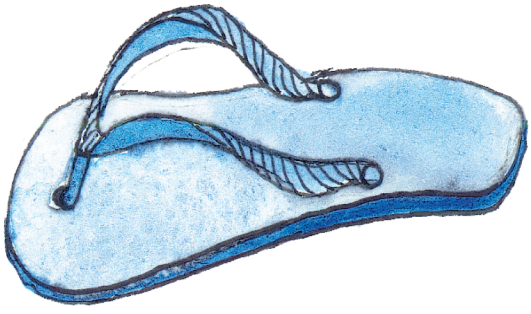
☐ কুলাৰ



ফটা টায়াৰ



ঢাকি থোৱা পাত্ৰ



চেণ্ডেল

পানী ভৰি থকা জোতা

খালী বটল

ঝুলনা

আহাৰ

শৰীৰ ভালে থাকিবলৈ সুষম আহাৰৰ প্ৰয়োজন। সুষম আহাৰ মানে হ'ল শৰীৰৰ বাবে অত্যাৱশ্যকীয় খাদ্য-সামগ্ৰী। বতৰৰ ফল-মূল খালে শৰীৰ সতেজ হৈ থাকে। গাজৰ, মটৰ, বিলাহী, বেঙেনা আদি বিভিন্ন ৰঙৰ শাক-পাচলি দেখা যায়। একেদৰে ফল-মূল আৰু শস্যও বহু ৰঙৰ, কাৰণ বিভিন্ন ৰঙৰ মিশ্ৰিত খাদ্য সামগ্ৰী খোৱাটো স্বাস্থ্যৰ বাবে উপকাৰী।

তলত তিনিটা বাকচ অংকন কৰা হৈছে। এটা বাকচত ঋতুৰ নাম (জহ, বাৰিষা, শীত) দিয়া আছে। তাৰ সন্মুখৰটোত সেই সময়ত পোৱা শস্য, শাক-পাচলি আৰু ফলমূলৰ নাম। এটা বাকচ খালী ৰখা হৈছে। ইয়াত এই বাকচটোত আপুনি বৰ্তমান খাই থকা ফলমূল, শাক-পাচলি আদিৰ নাম লিখক।

ঋতু	শস্য, শাক পাচলি, ফল-মূল	আপুনি যি খাদ্য খায়
জহ কাল	জহ কাল	
বাৰিষা কাল	কল, বাদাম, জৱাৰ, মগু, মাকৈ	
শীত কাল	বুট, মুলা, মটৰ, ঘেহু	

বৰষুণৰ বতৰত কেঁচা বাদাম আৰু শীতৰ দিনত আলু জুইত পুৰি খোৱাৰ সোৱাদেই বেলেগ।

খোৱা লোৱাৰ ক্ষেত্ৰত কিছুমান ঘৰুৱা পদ্ধতি আছে যিবোৰ অৱলম্বন কৰা উচিত-

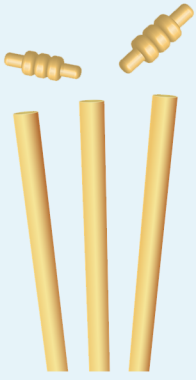
- শাক-পাচলি কটাৰ আগতে ধুব লাগে। কটাৰ পিছত ধুলে ইয়াৰ পুষ্টি গুণ কমি যায়।
- গুৰ আৰু বাদামৰ পৰা লাড়ু বনাব পাৰি।
- তিল আৰু গুৰৰ পৰা লাড়ু বনাই খালে শৰীৰৰ কাৰ্যক্ষমতা বাঢ়ে।
- শীতকালত ইয়াক খোৱাতো স্বাস্থ্যৰ বাবে উপকাৰী।
- বুট , মগু, মটৰ আদিৰ গজালি খালে শৰীৰৰ উপকাৰ হয়।
- আটাত চেনিৰ উপস্থিতিয়ে ইয়াক অধিক ফলপ্ৰসূ কৰি তোলে।

পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

উ

উতলা

উপকুল

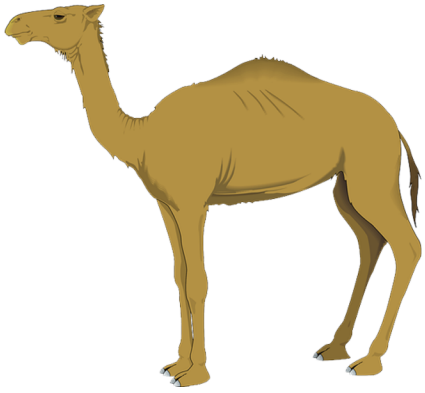


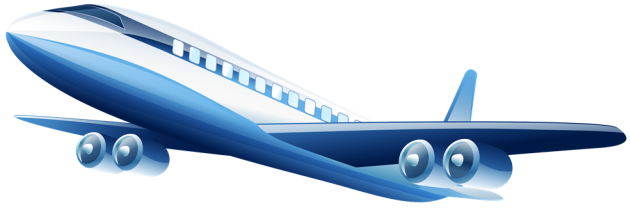
উইকেট

উখহা	উকা	ডাউক	উপনৈ	উক্তি
উচিত	ইউৰোপ	উৰুলি	দেউতা	উখোৱা

উ উ

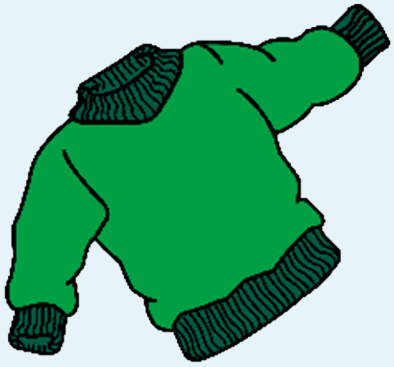
ছবি চাই শব্দ লিখো আহক





শিক্ষকলৈ নির্দেশনা - শিকাৰুসকলক শব্দ পঢ়িবলৈ সহায় কৰাৰ লগতে, আখৰ লিখিবলৈ দিয়ক। ছবিৰ তলত দিয়া ঠাইখিনিত ছবিটোৰ নাম লিখিব।

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক



19

উ

উণী

উনৈশ

উনা ভাতে
দুনা বল

উহ্	উৰু	উৰুমি	উর্মি	উষা
উষ	উহ্য	উধা	উর্ণা	উনষাঠি

উ

ঊ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

79

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা — শিকাৰুসকলক ওপৰৰ শব্দবোৰ বাৰে-বাৰে পঢ়াৰ অনুশীলন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰক ।

পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

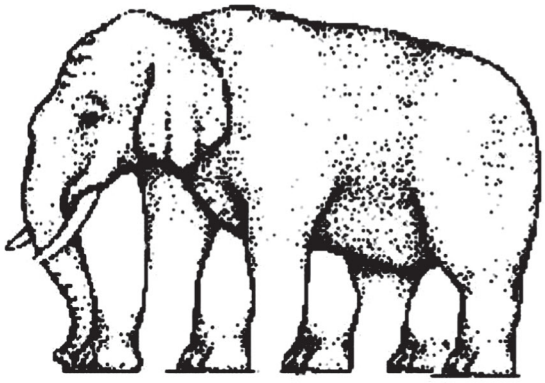
হ

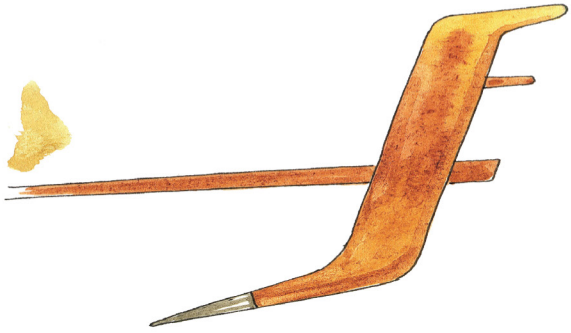
হোলীত আমি ফাকু খেলো

হকী	হাত	হিচাপ	চহী	খহু
বহুৰা	হৃদয়	হেঙাৰ	হোটেল	মহৌষধ
হকাৰ	মহান	হেমাহি	মাহী	বাহু
মুহূর্ত	সুহৃদ	হেলা	মহোদয়	হীৰা

অ অ

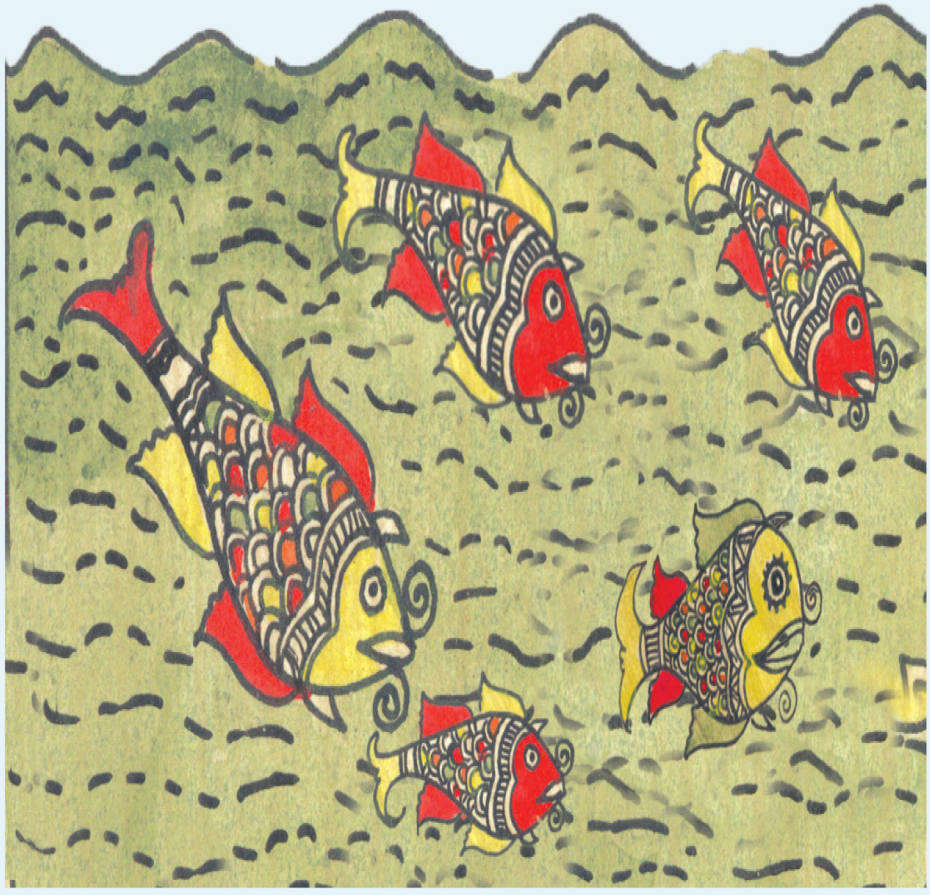
ছবি চাই শব্দ লিখো আহক





পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

ছ



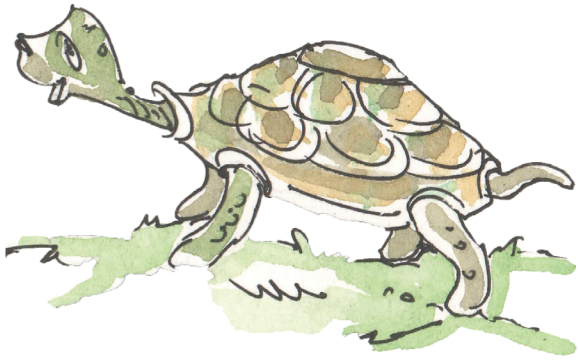
মাছুৱৈৰ জালত সোণোৱালী মাছ উঠিছে

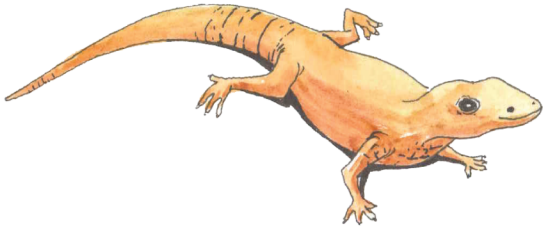
গছ	ছবি	ছাগলী	ছায়া	ছিগা
মিছিল	গেছীয়	ৰছী	ছুটী	ছুনামি
ছেদ	ছপা	ছোৱালী	পছোৱা	ছিৰাল
ছাল	ছয়	ছাত্র	ছুৰী	ছৈ

ছ

ছ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক





▪ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক –

থ

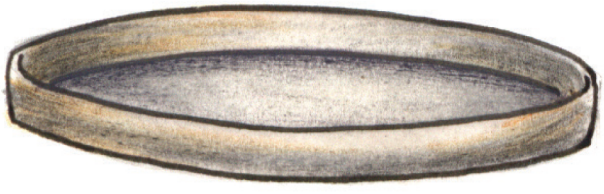
ৰাসমেলাত আমি থিয়েটাৰ চাম।

থৰ	থান	থিয়	মহাৰথী	থুৰিয়া
থুঁতৰি	থূপ	থূলমূল	থেকেৰা	থেকেচা
থোক	থোপা	বাথৌ	থাপনা	নথি

থ

থ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক



পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

ফ

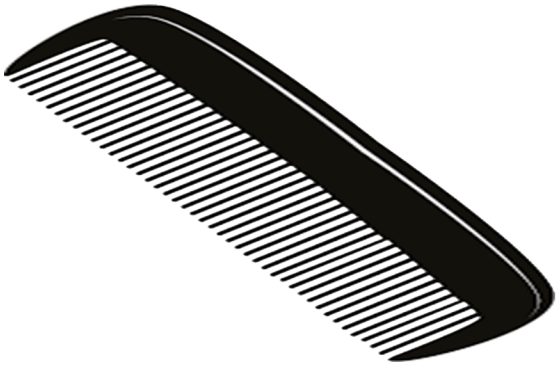
ফুলমতীয়ে বৰফ খাই বৰ ভাল পায়।

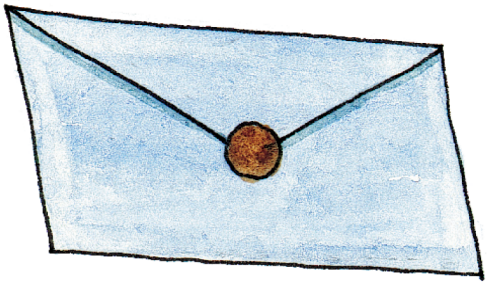
ফলি	ফকীৰ	ফিকা	ফিছা	ছুফী
ফুল	ফুট	ফূর্তি	ফেন	ফেৰি
ফোন	ফৈদ	ফৌজ	ফুতুকা	ফাগুন

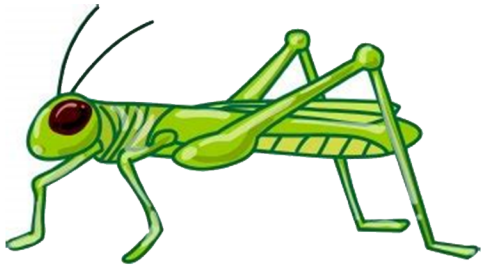
ফ

ফ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক







শিক্ষকলৈ নির্দেশণা- ফ থকা শব্দ কিছুমান শিকাৰু নিজাকৈ কবলৈ দিয়ক ।

▪ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

ঠ

জেঠ আহাৰ মাহত কঠাল পোৱা যায়

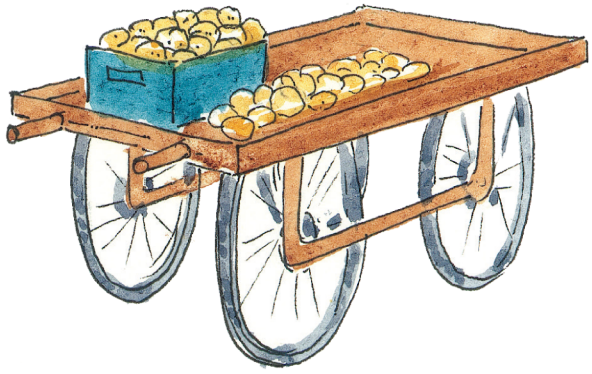
ঠগ	কাঠ	ঠাই	ঠানি
ঠিকনা	ঠিলা	ঠিক	পুঠী
জেঠী	ঠেকা	ঠেহ	ঠোক
ঠোঙা	মিঠে	ঠুনুকা	ঠোঁট

ঠ

ঠ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

8



60

■ তলত কিছুমান শব্দ দিয়া আছে। শব্দবোৰৰ লগত মিল থকা বর্ণ চিনি সঠিক ঠাইত লিখক।

ছাগলী, ডালিম, ঠুনুকা, হিম, থোৱা, সফল, ডাৱৰ, কঠোৰ, বেছি, লেফেফা, কঠুৱা, থিয়, হেমাহি, ফেঁচা, ডিজেল

হ	ছ	থ	ফ	ড	ঠ
হিম	ছাগলী				

■ কিছুমান শব্দত যুক্তাক্ষৰ থাকে । বাকচত দিয়া শব্দবোৰ চিনাক্ত কৰি শুদ্ধ যুক্তাক্ষৰ থকা শব্দ লিখক-

পট্টা পত্নী সস্তা সুস্থ ডাক্তৰ ত্রিশ

অট্টালিকা	ট্ট	_____
বস্তা	স্ত	_____
ক্ষত্রিয়	ত্র	_____
স্থিৰ	স্থ	_____
যত্ন	ত্ন	_____
ৰক্ত	ক্ত	_____

যুক্তাক্ষৰ

■ কিছুমান বৰ্ণ এনেকুৱা হয় যাৰ দণ্ড বা মাত্রা গুচাই দিলে শব্দটো আধা (স্বৰহীন) হৈ যায়। যেনে-

ত +	ত =	ত্ত	মত্ত	উত্তৰ	বৃত্ত
ন +	ন =	ন্ন	পৰিচ্ছন্ন	প্রসন্ন	অন্ন
ক +	ক =	ক্ক	বৃক্ক	পৰিপক্ক	মক্কা
ল +	ল =	ল্ল	কল্লোল	হিল্লোল	দিল্লী
চ +	চ =	চ্চ	উচ্চ	খচ্চৰ	চৌবাচ্চা

■ ন আৰু ত বৰ্ণ যুক্ত শব্দবোৰৰ যুক্তাক্ষৰক ভাঙি দেখুওৱা হৈছে। যেনে-

স +	ক =	স্ক	পৰিস্কাৰ	নমস্কাৰ	তিৰস্কাৰ
ন +	ত =	ন্ত	শান্ত	শ্রীমন্ত	অশান্ত

■ কিছুমান বৰ্ণৰ লগত হ্রস্বন্ত (্) যুক্ত হোৱা দেখা যায়। যেনে-

ড	ড্	এইড্ছ
ম	ম্	খম্খমিয়া
প	প্	চুপ্চাপ

■ ৰ- ৰ আন আন ৰূপ

ু ৰু ---- আৰু, ডিগাৰু

ূ ৰূ ---- ৰূপ, ৰূপহী

র্ ৰ্গ ---- কর্ম, বর্গ

্র ক্র ---- চক্র, বক্র

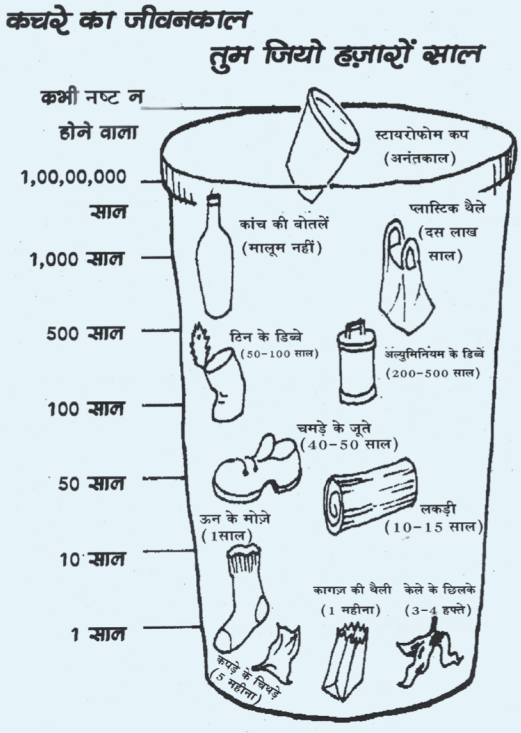
শিক্ষকলৈ নির্দ্দেশনা- হ্রস্বন্ত যুক্ত শব্দৰ ব্যৱহাৰ সম্পর্কে শিকাৰুসকলৰ লগত আলোচনা কৰক। আন আন বৰ্ণৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ ৰ-ৰ নতুন ৰূপৰ বিষয়ে বুজাই ক'ব।

আমাৰ শব্দ

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- খোৱা-লোৱা আৰু স্বাস্থ্য সম্পর্কে আলোচনা কৰক। শিকাৰুসকলক সুধি ইয়াৰ লগত জড়িত 3-4 টা শব্দ লিখক। এই শব্দবোৰ তেওঁলোকৰ নিজৰ ভাষাটো হ'ব পাৰে। যেনে- পৰিস্কাৰ পৰিচ্ছন্নতাই স্বাস্থ্য ভালে ৰাখে।

জাবৰৰ জীৱনকাল

চাওঁক, যিবোৰ আমি সামগ্ৰী পেলাই দিও, সেইবোৰ কিমান দিনলৈ নষ্ট নোহোৱাকৈ থাকে-



সোনকালে নষ্ট (পচন) নোহোৱা পেলনীয়া সামগ্ৰীবোৰ আমাৰ ঘৰ আৰু এলেকাৰ পৰা উঠাই লৈ যোৱা হয়। এই ছবিটিয়ে আমাক ইয়াকে বুজালে যে- এই পেলনীয়া সামগ্ৰীসমূহ যদিও আমাৰ চকুৰ পৰা আতৰ হৈছে, তথাপি এইবোৰে প্ৰকৃতিৰ ক্ষতি সাধন কৰি আছে। ইয়াৰ পৰা পৰিত্ৰাণৰ উপায় এয়াইযে আমি পেলনীয়া সামগ্ৰী কমাবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে।

এতিয়া কওক

প্ৰশ্ন 1. কি কি সামগ্ৰী 50 বছৰতকৈ কম সময়ত নষ্ট হৈ যায় ?

প্ৰশ্ন 2. কি কি সামগ্ৰী কেতিয়াও নষ্ট নহয় ?

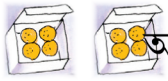
প্ৰশ্ন 3. কোন কোন অতি সামগ্ৰী কম সময়ত নষ্ট হয় ?

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুসকলৰ লগত প্ৰকৃতিৰ কাৰণে কোনবোৰ সামগ্ৰী ক্ষতিকাৰক সেই বিষয়ে আলোচনা কৰক। এইবোৰৰ ব্যৱহাৰ হ্ৰাস কৰাৰ কাৰণেও চিন্তা-চৰ্চা কৰক।

■ **বিদ্যালয়ত স্বাধীনতা দিৱস উপলক্ষে সকলো শিশুকে লাড়ু ভর্তি একোটাকৈ পেকেট ভগাই দিয়া হয়। এটা পেকেটত 4 টাকৈ লাড়ু আছে। আহঁক, এতিয়া জানো আহক, 10 জন শিশুক লাড়ুৰ পেকেট দিবলৈ কিমান লাড়ু লাগিব?**

1 জন শিশুৱে পাব অর্থাৎ 1 টা পেকেটত 4 টা লাড়ু আছে
1 বাৰ 4
1 গুণ 4
বা 1 X 4 = 4 টা লাড়ু

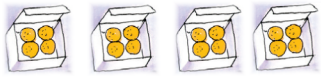
---

2 জন শিশুৱে পাব  অর্থাৎ 2 টা পেকেটত প্রতিটোত 4 টাকৈ লাড়ু আছে
4+4
2 বাৰ 4
2 গুণ 4
বা 2 X 4 = 8 টা লাড়ু

---

3 জন শিশুৱে পাব অর্থাৎ 3 টা পেকেটত প্রতিটোত 4 টাকৈ লাড়ু আছে
4+4+4
3 বাৰ 4
3 গুণ 4
বা 3 X 4 = 12 টা লাড়ু

---

4 জন শিশুৱে পাব  অর্থাৎ 4 টা পেকেটত প্রতিটোত 4 টাকৈ লাড়ু আছে
4+4+4+4
বা 4 গুণ 4 4 X 4 = 16 টা লাড়ু

---

5 জন শিশুৱে পাব অর্থাৎ 5 টা পেকেটত প্রতিটোত 4 টাকৈ লাড়ু আছে
4+4+4+4+4
বা 5 গুণ 4 5 X 4 = 20 টা লাড়ু

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- যিকোনো সংখ্যাক বাৰ বাৰ লগ কৰাক সংক্ষিপ্ত প্রক্রিয়াক গুণ বুলি কোৱা হয়। শিকাৰুসকলক সংখ্যাৰ গুণ বুজাবলৈ চকী এখনৰ চাৰিটা খুড়াৰ আলম লৈ বুজাওঁক আৰু অংকৰ সংখ্যাৰ গুণ বুজাবলৈ শিকাৰুসকলক লিখিবলৈ উৎসাহিত কৰক।

এতিয়া কওক, 7 জন শিশুৰে কিমানটা লাড়ু পাৰ ?

4 + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐ বাৰ ☐

বা ☐ গুণ ☐ = ☐ × ☐ = ☐ লাড়ু

7 জন শিশুৰে কিমানটা লাড়ু পাৰ ?

4 + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐

☐ = ☐ বাৰ ☐ = ☐ গুণ ☐ = ☐ × ☐ = ☐

- **ঘৰৰ চৌপাশৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা পেলনীয়া সামগ্ৰীৰ কিছুমান সামগ্ৰী দুবাৰ ব্যৱহাৰ সম্ভব হয়। যেনে-প্লাষ্টিক, কাচ, কাগজ আদি। এই ক্ষেত্ৰত চাফাইকৰ্মী সকলে বিশেষ ভূমিকা পালন কৰে।**

ৰহিমে ঘৰখন চাফ-চিকুন কৰিলে আৰু চাফ-চিকুন কৰাৰ পিছত পোৱা পেলনীয়া সামগ্ৰীবোৰ চাফাইকৰ্মীৰ তাত বিক্ৰী কৰিলে। চাফাইকৰ্মীৰ সামগ্ৰী কিনা তালিকা লিখি দেখুৱাওক-

জমাদাৰে কিনা সামগ্ৰীৰ তালিকা

বস্তু	মূল্য
বাতৰি কাকত	₹ 10
প্লাষ্টিক	₹ 8
লোহা	₹ 20
বহী / কিতাপ	₹ 8
খাদ্য সামগ্ৰীৰ টেমা	₹ 5
কাচ	₹ 4

- 8 কেজি প্লাষ্টিক বিক্ৰী কৰিলে কিমান টকা পাব?
- 7 কেজি বাতৰি কাকত বিক্ৰী কৰিলে কিমান টকা পাব?
- চাফাইকৰ্মীয়ে কিনা আটাইতকৈ কমদামৰ বস্তু কি?

শিক্ষকলৈ নির্দ্দেশনা- কিনা বেচা সামগ্ৰী সম্পৰ্কে শিক্ষকে সহযোগী শিকাৰুসকলক (হিচাপ আৰু মূল্য সম্পৰ্কে) বুজাই দিব।

- পদুমনী গাৱঁৰ গাওঁবাসী সকলে একলগ হৈ আলোচনা কৰি এইটো সিদ্ধান্ত ললে যে- প্লাষ্টিকৰ বস্তাৰ ব্যৱহাৰ কম কৰিবলৈ কাপোৰৰ বস্তা বা বেগ ব্যৱহাৰ কৰিব। গাওঁৰ পৰা বস্তাসমূহ নিবলৈ **100-100** কৰি একোটাকৈ বান্দিল বনালে।

আহক, বস্তা গণনা কৰোঁ আহক -

1 বান্দিলত 100 খনকৈ বস্তা বা 1 বাৰ 100	$1 \times 100 = 100$ বস্তা
2 বান্দিলত 100 খনকৈ বস্তা বা 2 বাৰ 100	$2 \times 100 = 200$ বস্তা
3 বান্দিলত 100 খনকৈ বস্তা বা 3 বাৰ 100	$3 \times 100 = 300$ বস্তা

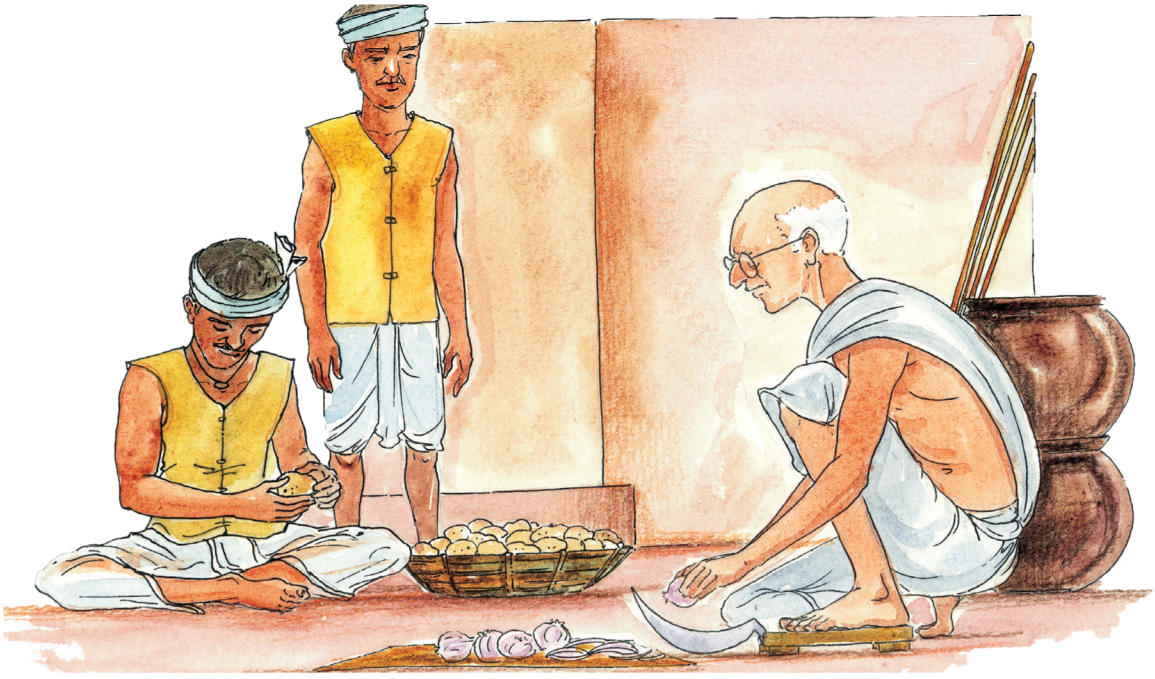
	$4 \times 100 = 400$ বস্তা
	$5 \times 100 = 500$ বস্তা
	$6 \times 100 = 600$ বস্তা
	$7 \times 100 = 800$ বস্তা
	$8 \times 100 = 800$ বস্তা
	$9 \times 100 = 900$ বস্তা
	$10 \times 100 = 1000$ বস্তা

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুসকলক 100তকৈ ডাঙৰ সংখ্যাৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়ক আৰু ডাঙৰ সংখ্যাবোৰৰ স্থানীয় মান সম্পর্কে বুজাওক। একক আৰু দহকৰ ৰূপ সম্পর্কে বুজাওক আৰু লিখিবলৈ উৎসাহিত কৰক। লগতে 1000ৰ পৰা 5000 লৈকে গুণিত সংখ্যাৰ পৰিচয় কৰাই দিয়ক।

■ একেলগে পঢ়ো আহক

গান্ধীজীৰ আশ্রমত

কিছু বছৰৰ কাৰণে গান্ধীজীয়ে ভড়ালৰ কাম কাজ চোৱা-চিতাৰ কাৰনে সহায় সহযোগ কৰিছিল। ৰাতিপুৱা প্ৰাৰ্থনা কৰাৰ পিছত তেখেতে ৰান্ধনীশাললৈ গৈ পাচলি কাটি আছিল। ৰান্ধনী ঘৰ বা ভড়াল ঘৰ লেতেৰা হৈ থাকিলে বা মকৰাজাল আদি দেখিলে সহযোগীসকলৰ লগত লগহৈ পৰিস্কাৰ কৰিছিল। তেওঁ শাক-পাচলি, ফলমূল আৰু চাউল, ৰুটি আদি যে পুষ্টিকৰ খাদ্য সেই সম্পৰ্কে জ্ঞান আছিল। এবাৰ এগৰাকী



আশ্রমবাসীয়ে আলু নোধোৱাকৈ কাটিছিল। গান্ধীজীয়ে তেওঁক বুজাইছিল যে- আলু, নেমু আদি নোধোৱাকৈ কাটিব নেলাগে। এবাৰ এজন আশ্রমবাসীক কেইটামান এনেকুৱা কল দিয়া হ'ল, যিবোৰৰ বাকলি ক'লা আছিল। তেঁও বহুত বেয়া পালে। তেতিয়া গান্ধীজীয়ে তেঁওক বুজালে যে — এনেধৰণৰ কল সোনকালে হজম হয়। তোমাৰ হজম শক্তি কম বাবে তোমাক এনেধৰণৰ কল দিয়া হৈছে। প্ৰায়েই গান্ধীজীয়ে আশ্রমবাসীক খোৱা খাদ্য নিজে বাঢ়ি দিছিল। সেইকাৰণে আশ্রমবাসীকলে সোৱাদহীন সিদ্ধ খাদ্যৰ বিৰুদ্ধে মাত মাতিব পৰা নাছিল। দক্ষিণ আফ্রিকাৰ এখন কাৰাগাৰত তেওঁ শ শ কয়দীক দিনত দুবাৰকৈ ভাত সাজি দিয়া কামো কৰিছিল।

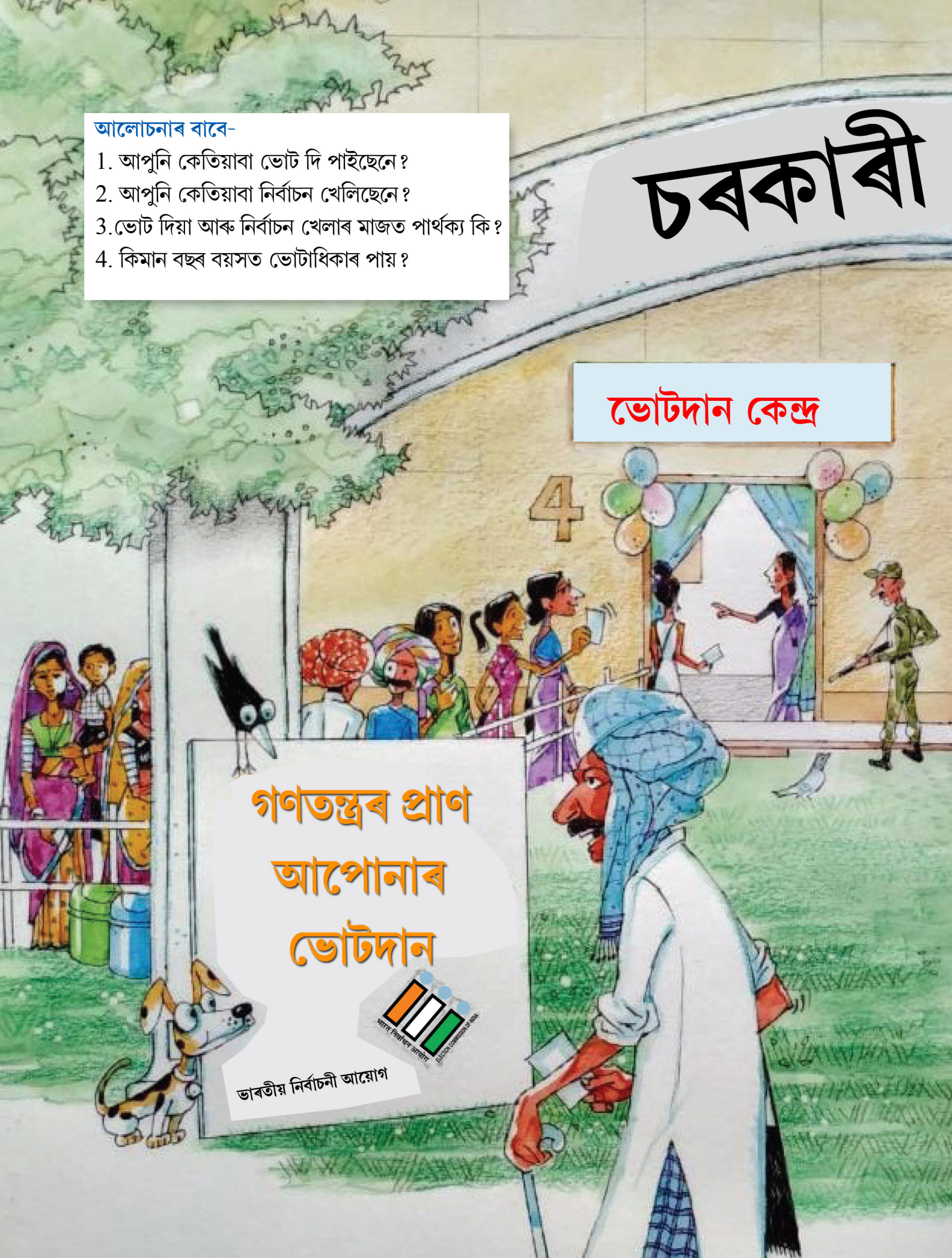
আশ্রমৰ এটা নিয়ম আছিল যে- সকলোৱে যাতে নিজৰ বাচন বৰ্তন পৰিস্কাৰ কৰি ৰাখে। ৰান্ধনীঘৰৰ বাচন বৰ্তনবোৰ কিছু সংখ্যক আশ্রমবাসীয়ে লগ হৈ ধুইছিল। এদিনাখন গান্ধীজীয়ে ডাঙৰ ডাঙৰ পাত্র ধোৱাৰ বাবে নিজেই দায়িত্ব ল'লে। বাচন বৰ্তনবোৰ সম্পূৰ্ণ পৰিস্কাৰ নোহোৱালৈ গান্ধীজী সন্তুষ্ট হোৱা নাছিল। এবাৰ জেলত গান্ধীজীক যিয়ে সহায় কৰিছিল তেঁওৰ কামত অসন্তুষ্ট হৈ তেখেতে কৈছিল যে- চোৱা, মই লোহাৰ বাচনবোৰ কিমান সুন্দৰকৈ পৰিস্কাৰ কৰিছো।

টোকা

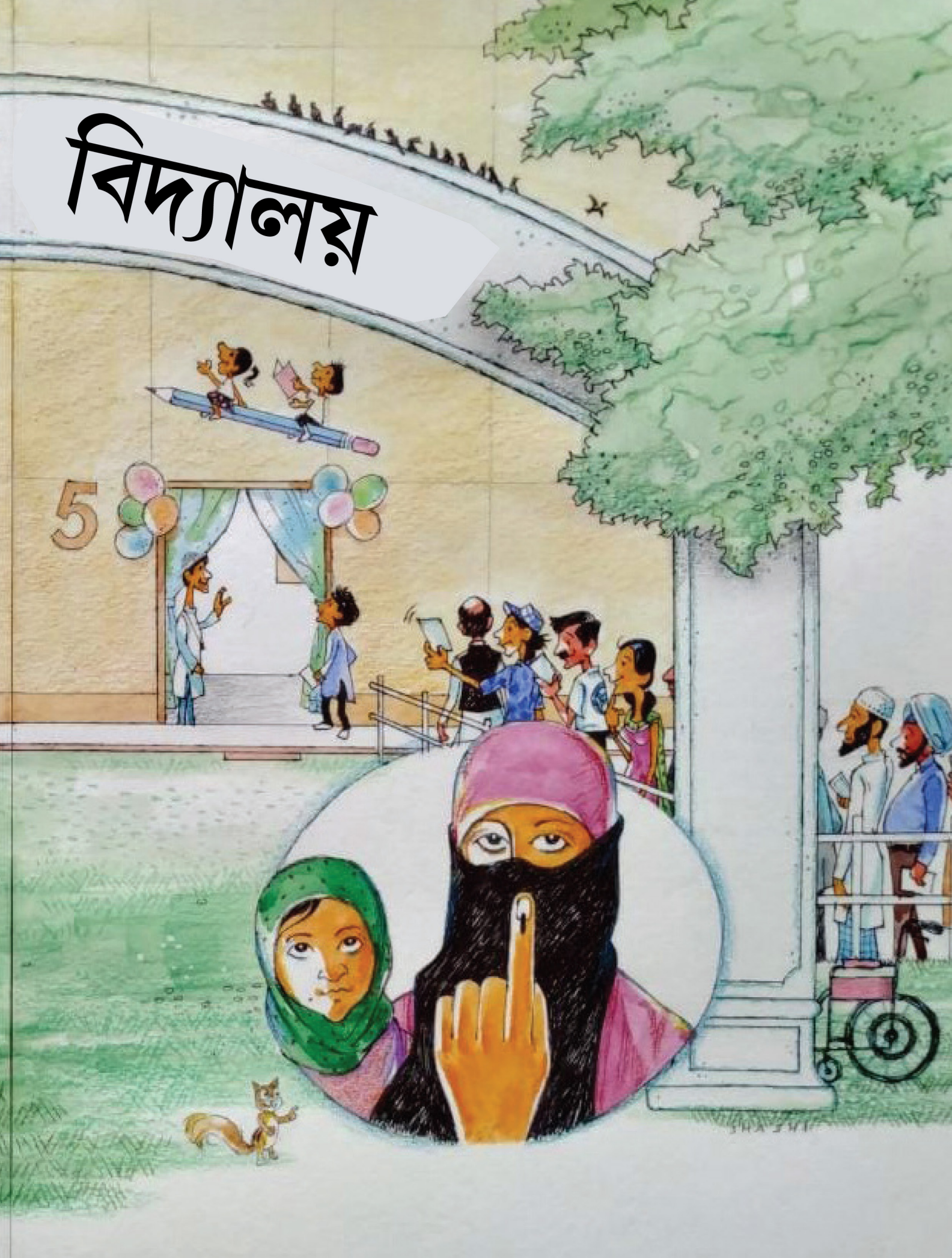
চৰকাৰী

আলোচনাৰ বাবে-

1. আপুনি কেতিয়াবা ভোট দি পাইছেনে?
2. আপুনি কেতিয়াবা নির্বাচন খেলিছেনে?
3. ভোট দিয়া আৰু নির্বাচন খেলাৰ মাজত পার্থক্য কি?
4. কিমান বছৰ বয়সত ভোটাধিকাৰ পায়?



বিদ্যালয়



6 ভোটদান

শিকোঁ আহক

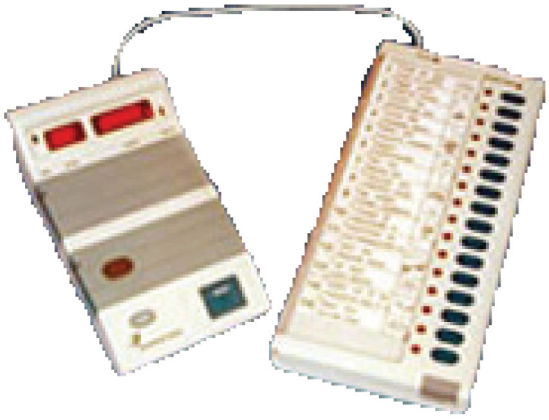
ঘ ধ ঢ ঢ় ক্ষ

- তিনিটা অংকৰ সংখ্যাক যোগ আৰু বিয়োগ কৰা
- গুণনৰ তথ্য প্ৰস্তুত কৰা
- দৈৰ্ঘৰ জোখ (ছেন্টিমিটাৰ, মিটাৰ)

■ ছবিৰ পৰা অনুমান কৰি পঢ়ো আহক

ভোটকেন্দ্ৰ

ভোটদান

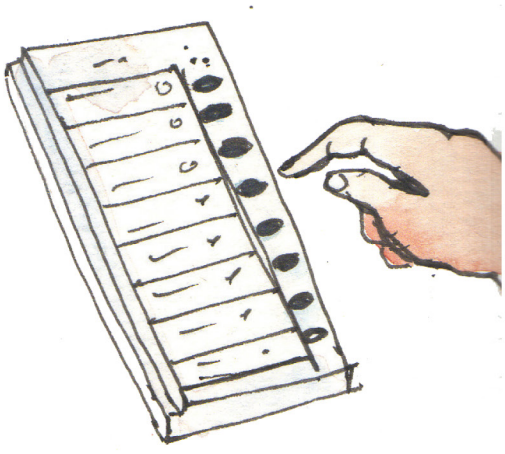


ই.ভি.এম

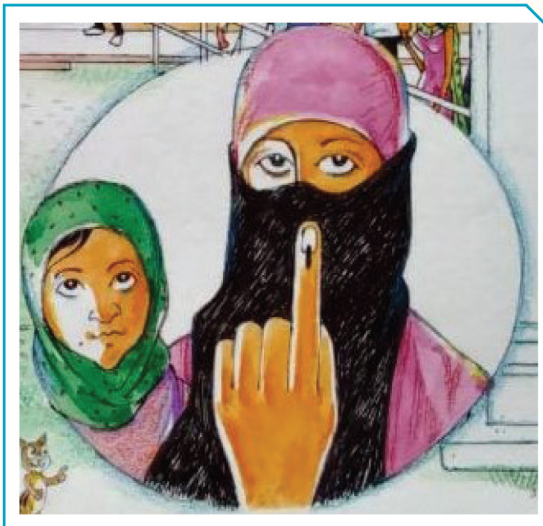
নিৰ্বাচনী বিষয়া

ভোটদাতা

ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰ



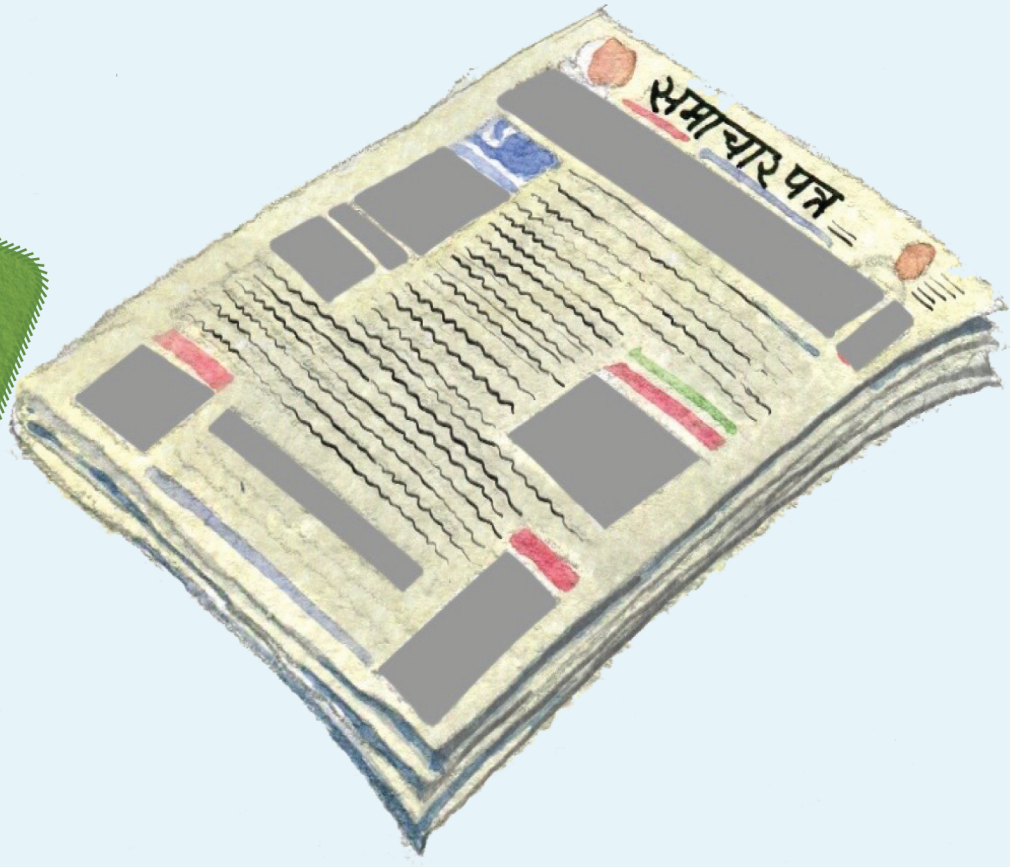
প্ৰাৰ্থীৰ তালিকা



ভোটদানৰ চিয়াহীৰ দাগ

পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

ঘ



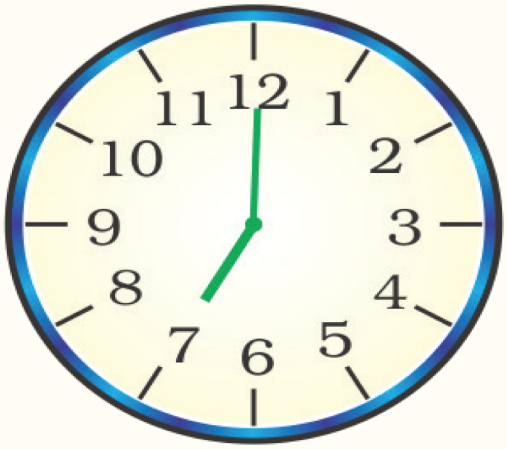
আজিৰ বাতৰি কাকতখনত এটা ডাঙৰ দুর্ঘটনাৰ খবৰ প্ৰকাশিত হৈছে।

ঘৰুৱা	বাঘ	ঘাট	আঘাত	ঘিউ
ঘিণ	আকাশলংঘী	ঘুলি	ঘুমটি	ঘূৰণীয়া
ঘূণীয়া	ঘৃণা	ঘৈণী	ঘোষনা	ঘেৰ

ঘ

ঘ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক



শিক্ষকলৈ নির্দেশনা - শিকাৰুসকলক শব্দ পঢ়িবলৈ সহায় কৰাৰ লগতে, আখৰ লিখিবলৈ দিয়ক। ছবিৰ তলত দিয়া ঠাইখিনিত ছবিটোৰ নাম লিখিব।

ধ

ধীৰে ধীৰে হেৰাই যায়, আবেলিৰে ৰ'দালী
ধীৰে ধীৰে ধিমিকি জ্বলে, শেৱালী যেন তৰালী

গীতিকাৰ- দিগন্ত ভাৰতী

ধন	ধাৰ	অধিক	অধীন	ধেমালি
ধৈর্য	ধোবা	বিধেয়	ধৃত	ধুমুহা
বাধা	ধিক্কাৰ	ধীৰ	ধূর্ত	ধেমাজি
ধোদ	ধোৱা	ধুনীয়া	গধুৰ	গধূলি

ধ

ধ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা - শব্দবোৰ পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত শিকাৰুসকলক সহায় কৰক। তেওঁলোকক আখৰ লিখিবলৈ দিয়ক। ছবিৰ তলত দিয়া ঠাইত ইয়াৰ নামবোৰ লিখিবলৈ দিব।

পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

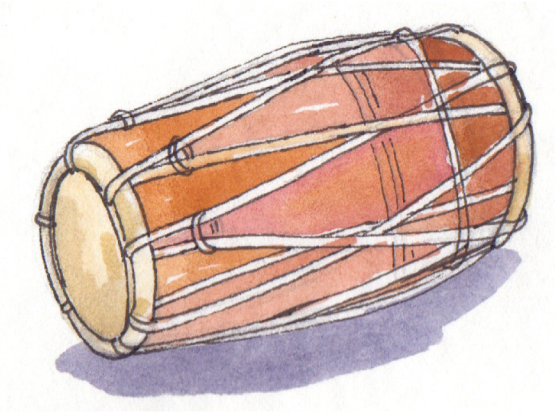
ঢোল পেপা গগনা,
অসম আমাৰ ধুনীয়া

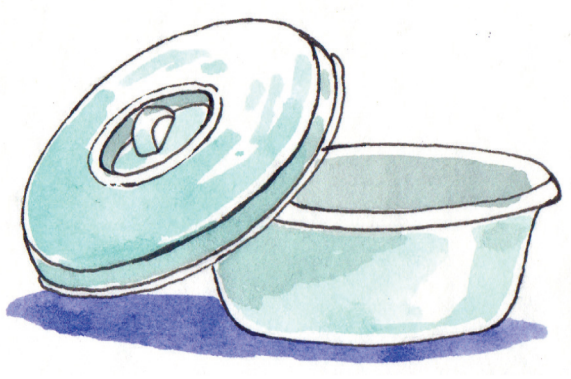
ঢল	ঢাক	ঢিপ	ঢিলা	ঢাপলি
ঢেঁকী	ঢোৰাসাপ	ঢাকনি	ঢুলীয়া	ঢেকীয়া
ঢকুৱা	ঢুকা	ঢৌ	ঢেলা	ঢাৰি

ঢ

ঢ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক





শিক্ষকলৈ নির্দেশনা - শব্দবোৰ পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত শিকাৰুসকলক সহায় কৰক। তেওঁলোকক আখৰ লিখিবলৈ দিয়ক। ছবিৰ তলত দিয়া ঠাইত ইয়াৰ নামবোৰ লিখিবলৈ দিব।

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

ঢ়

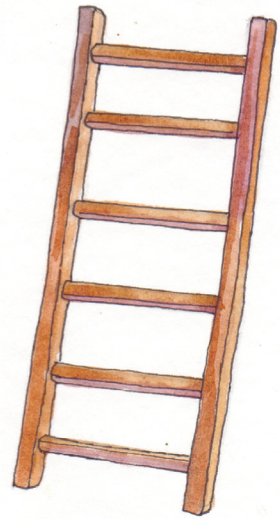
পঢ়াই পঢ়ে ৰোৱে পান
এই তিনিয়ে
নিচিন্তে আন

গঢ়া	বুঢ়া	ৰুঢ়	বাঢ়নি	গাঢ়	দৃঢ়তা
কাঢ়া	দৃঢ়	পঢ়ুৱৈ	মুঢ়া	পঢ়া	বাঢ়ৈ
মূঢ়মতি	কঢ়িওৱা	কঢ়া	দঢ়া	দঢ়ীয়া	বুঢ়ী

ঢ়

ঢ়

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক



শিক্ষকলৈ নির্দেশনা - শব্দবোৰ পঢ়াৰ ক্ষেত্ৰত শিকাৰুসকলক সহায় কৰক। তেওঁলোকক আখৰ লিখিবলৈ দিয়ক। ছবিৰ তলত দিয়া ঠাইত ইয়াৰ নামবোৰ লিখিবলৈ দিব।

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক -

বুঢ়ীআয়ে বাবুক ৰাক্ষসৰ সাধু কয়

ভক্ষক	কক্ষপথ	লক্ষ্য
পৰীক্ষা	ৰক্ষক	শিক্ষা

ক্ষ

ক্ষ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

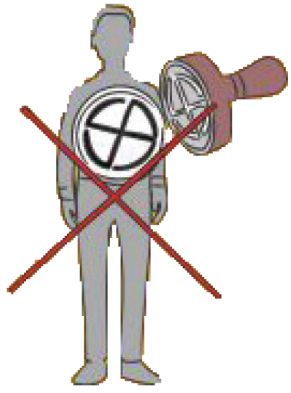
আপুনি এজন ভোটদাতা

■ আপোনাৰ নাম ভোটাৰ তালিকাত সংযুক্ত হব পাৰে, যদিহে আপুনি-

ভাৰতীয় নাগৰিক

ভোটদান ক্ষেত্ৰৰ নিবাসী

এই বৰ্ষৰ এক জানুৱাৰীত
যদি আপোনাৰ বয়স 18 বছৰ



মানসিকভাবে অসুস্থ বা নিৰ্বাচনী
অপৰাধৰ সৈতে জড়িত ব্যক্তিয়ে ভোটদান
কৰিব নোৱাৰিবও পাৰে

NOTA- যদি আপুনি কোনো এজনো প্ৰাৰ্থীক ভোট দিব নিবিচাৰে, তেতিয়া NOTA বুটাম টিপিব পাৰে।

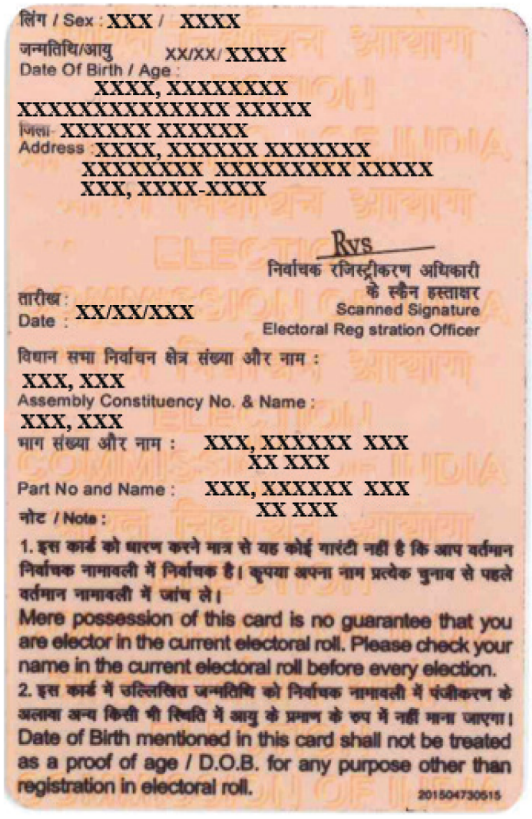
প্ৰশ্ন 1- আপোনাৰ ওচৰত ভোটাৰ কার্ড আছেনে ?

প্ৰশ্ন 2- আপোনাৰ ভোটকেন্দ্ৰটোৰ নাম কি ?

প্ৰশ্ন 3- ভোট দিবলৈ আপোনাৰ ওচৰত কি কি উপলব্ধ হোৱা প্ৰয়োজন ?

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ভোটদান সম্পর্কে কিছু কথা ওপৰত দিয়া হৈছে। শিকাৰুসকলক পঢ়িবলৈ ক'ব আৰু প্ৰয়োজন হ'লে সহায় কৰিব ।

ভোটাৰ কার্ডখন চাওঁক আৰু তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়ক



প্ৰশ্ন 1. ভোটাৰ কার্ডত দিয়া তথ্যবোৰ কি ভাষাত আছে ?

প্ৰশ্ন 2. আপোনাৰ ভোটাৰ কার্ডখন কি ভাষাত আছে ?

প্ৰশ্ন 3 . ভোটাৰ কার্ডত আপোনাৰ বিবাহ সম্পৰ্কীয় তথ্য কিবা উল্লেখ আছে নে ?

প্ৰশ্ন 4. পুৰুষ অথবা মহিলা বুলি কেনেকৈ চিনাক্ত কৰিব, পিতা নে পতিৰ জৰিয়তে ?

প্ৰশ্ন 5. পত্নীৰ জৰিয়তে পুৰুষ এজনক চিনাকি দিব নোৱাৰি নেকি ?

প্রশ্ন 6 - আপোনাৰ ভোটাৰ কার্ডখন চাই তাত দিয়া তথ্যসমূহৰ এখন তালিকা বনাওক -

ক্ৰ. নং.	তথ্য
1.	ভোটদাতাৰ নাম
2.	
3.	লিংগ
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

18 বা 18 বছৰৰ অধিক বয়সৰ ভাৰতীয় নাগৰিকৰ বাবে ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। এই ভোটাৰ পৰিচয় পত্ৰ ভাৰতৰ নিৰ্বাচন আয়োগৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ কৰা হয়।

আলোচনা কৰক-

- ভোট দিয়াটো জৰুৰী নে ?
- গনতন্ত্ৰ কাক কয় ?
- আপুনি কেতিয়া কেতিয়া ভোটদান কৰে?
- ভোটদানৰ আগত আপোনাৰ মনলৈ কি কি ভাব আহে আৰু কিয়?

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ভোটদান সম্বধীয় কথাবোৰ শিকাৰুসকলৰ সৈতে আলোচনা কৰক। ভোটাধিকাৰৰ উচিত ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিব।

ভোটদানৰ প্ৰস্তুতি

ভোটদানৰ দিনা ছুটী দিয়াৰ ব্যৱস্থা আছে আৰু সেইদিনা আপোনাক কৰ্মস্থলীলৈ যাবলৈ বাধ্য কৰিব নোৱাৰে।

আপোনাৰ নাম ভোটৰ তালিকাত চাই লওক।
এই তথ্যখিনি নিৰ্বাচনী আয়োগৰ ৱেবচাইটতো চাব পাৰে।

ভোট দিবলৈ ঘৰৰ পৰা ওলাওতে আপোনাৰ পৰিচয় পত্ৰ (ভোটাৰ কার্ড) নিবলৈ নাপাহৰিব। কেমেৰা আদি নিনিব। ভোটদান কেন্দ্ৰত এইবোৰ নিয়াৰ অনুমতি নিদিয়ে।

ভোটদান কেন্দ্ৰত শাৰী পাতি থিয় হওঁক। যদি কোনোলোকে ভোটদাতাৰ শাৰীত থিয় হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত অসুবিধা পোৱা দেখিছে, তেন্তে আপুনি যদি বিচাৰে, তেন্তে তেওঁ আগত ভোটদান কৰিবলৈ সুবিধা কৰি দিয়ক

উৎস— *http://ecisveep.nic.in/gallery/image/1349-general-voters-guide/?context=new*

■ মনযোগেৰে চাওক, পঢ়ক আৰু আলোচনা কৰক

■ আমাৰ শব্দ

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- ভোটদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। শিকাৰুসকলক এই বিষয়ত 3-4 টা শব্দ লিখক দিয়ক। এই শব্দবোৰ শিকাৰুৰ নিজৰ ভাষাত হব পাৰে।

নির্বাচনত ভোটদানৰ পাছত ভোটৰ গণনা কৰা হয়, যাক ভোট গণনা বুলি কোৱা হয়। সকলোতকৈ বেছি ভোট লাভ কৰা প্রার্থীক বিজয়ী ঘোষণা কৰা হয়।

ভোটদান সম্পর্কীয় এক তথ্য তলত দিয়া হৈছে-

লখিমী— 200টা ভোট

বিজয় — 124টা ভোট

ৰফিক — 176টা ভোট

মুঠ ভোট — 500টা ভোট

ওপৰত দিয়া তথ্য চাই তলত উত্তৰ লিখক-

ক. আটাইতকৈ বেছি ভোট কোনে পাইছে ? _____

খ. সকলোতকৈ কম ভোট কোনে পাইছে ? _____

গ. তালিকাখনত দ্বিতীয় স্থান কোনে পাইছে? _____

ঘ. তালিকাখনত মুঠ কিমানজন প্রার্থী আছে? _____

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুসকলে উপৰোক্ত বিষয়বস্তুৰ পৰা তিনিটা অংকৰ সংখ্যাৰ ধাৰণা তথা যোগ বিয়োগৰ ধাৰণা যাতে পায় তাৰ প্রতি শিক্ষকসকলে মন কৰিব।

জোখ-মাপ

মনত ৰাখিব

1 ছেন্টিমিটাৰ = 10 মিলিমিটাৰ

100 ছেন্টিমিটাৰ = 1 মিটাৰ

1000 মিটাৰ = 1 কিলোমিটাৰ

■ **ভোটৰ প্ৰতিযোগিতাত লখিমী জয়ী হৈছিল, ছোৱালীৰ দৌৰ প্ৰতিযোগিতাখনত বাৰু কোন জিকিল ?**

ছবিৰ আধাৰত তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক -

ক) দৌৰৰ সবাতোকৈ শেষত কোন আছিল ?

খ) পৰীয়ে কিমান মিটাৰ বেছিকৈ দৌৰি বিজয়ী হৈছিল ?

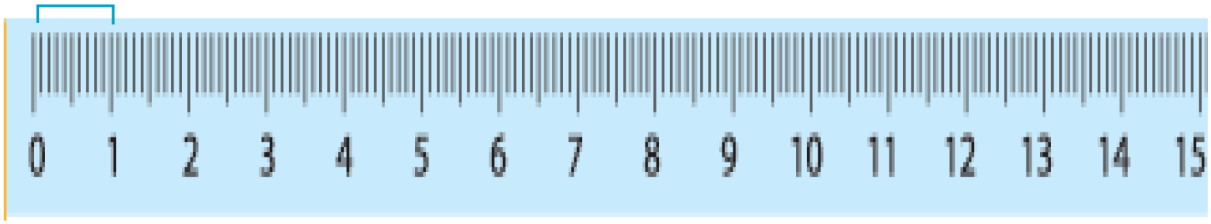
গ) ৰূপাই ৰুবীয়াতকৈ কিমান পিছত আছিল ?

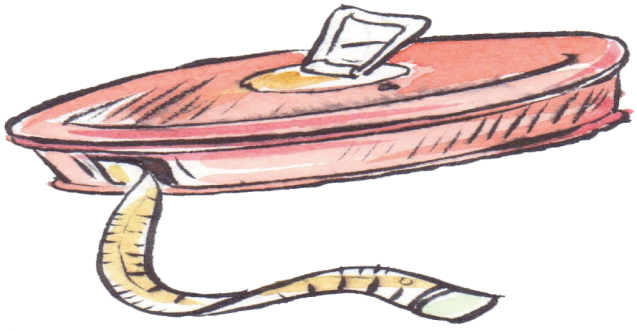
ঘ) পদুমী পৰীতকৈ কিমান পিছত আছিল ?

শিক্ষক নিৰ্দেশনা — বেছি দূৰত্ব জুখিবলৈ কিলোমিটাৰ একক ব্যৱহাৰ কৰা হয় । কম দূৰত্ব জুখিবলৈ মিটাৰ আৰু ক্ষুদ্ৰ দূৰত্ব জুখিবলৈ ছেন্টিমিটাৰ একক ব্যৱহাৰ কৰা হয়।

■ জোখ মাপ কৰিবলৈ বিভিন্ন মাপনী ব্যৱহাৰ কৰা হয় -

1 ছেণ্টিমিটাৰ





তলৰ জোখ-মাপবোৰ খালী স্থানত লিখক-

- নখ _____ চে.মি.
- পেঞ্চিল _____ চে.মি.
- মোবাইল ফোন _____ চে.মি.

- বেৰত দুটা চিন দিয়ক যাতে দুয়োটা চিনৰ মাজৰ ব্যৱধান 1 মিটাৰ হয় ।

ভাবক আৰু খালী ঠাই পূৰ কৰক-

- আমি দুখন চহৰৰ মাজৰ দূৰত্ব _____ এককত জোখো ।
- নখ বাঢ়িলে _____ এককত জোখো।

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুসকলে ওচৰৰ পাজৰৰ বস্তুবোৰৰ দীঘ প্ৰস্থ, আকাৰ আদি যাতে অনুমান কৰিব পৰা হৈ উঠে , তাৰ বাবে শিকাব আৰু মাপনী বা স্কেল লৈ জুখিবলৈ শিকাব । অনুমানবোৰ বাৰে বাৰে কৰিলে এটা সময়ত শুদ্ধ অনুমান কৰিব পৰা হৈ উঠিব ।

7 আইনৰ জ্ঞান

শিকোঁ আহক

ঋ	ঙ	ঞ	ণ	ঋ	ৎ	ঃ	ঁ

- দৈনিক জীৱনত ব্যৱহাৰ হোৱা বিভিন্ন আইনী শব্দৰ জ্ঞান
- ভগ্নাংশৰ জ্ঞান
- ওজনৰ জোখমাখ (গ্ৰাম আৰুকিলোগ্ৰাম)

চাওক আৰু পঢ়ক

পুলিচ থানা

আদালত

আইন

চৰকাৰী অধিবক্তা

নটাৰী

ন্যায়ালয়

পাৰিবাৰিক আদালত

এজাহাৰ

তলত দিয়া শব্দবোৰৰ পৰা কানুন সম্পৰ্কীয় শব্দকেইটা বাছি উলিয়াওক আৰু লিখক

খালাচী	ভোটদাটা	মোকর্দমা	আপীল
আবেদন	সাক্ষী	ফৌজদাৰী	উকিল
বন্দী	তাৰিখ	অপৰাধী	আমানত
হেফাজত	গোচৰীয়া	বিচাৰপতি	জমাবন্দী
জামিন	আটক	গ্রেপ্তাৰ	খাৰিজ
আপীল	দোষী	অভিযুক্ত	ইন্ধন
থানা	গোচৰ	অপৰাধ	দলিল

পঢ়ো আৰু লিখো আহক

ঋ

ঋষভ নামেৰে এজন ঋষি আছিল।

ঋণ	ঋষভ	ঋতু	ঋকবেদ	ঋণী
ঋতুৰাজ	ঋদ্ধি	নৈঋত	ঋত্বিক	মৃগ
প্রকৃতি	বিবৃতি	কৃষক	গৃহ	মৃত্যু

পঢ়ো আৰু লিখো আহক

ঙ

ঙ

ঙ

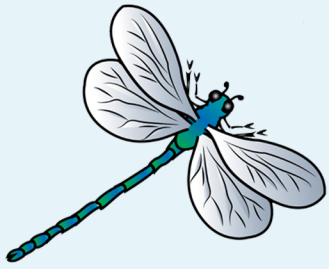
বঙালী	ৰঙা	জোঙা	খঙাল	ৰঙিলী
আঙুলি	অঙঠা	বাঙি	লঠঙা	আঙুঠি

ঙ

পঢ়ো আৰু লিখো আহক

এও

কেএঙা আঙুলি



জিএঙা

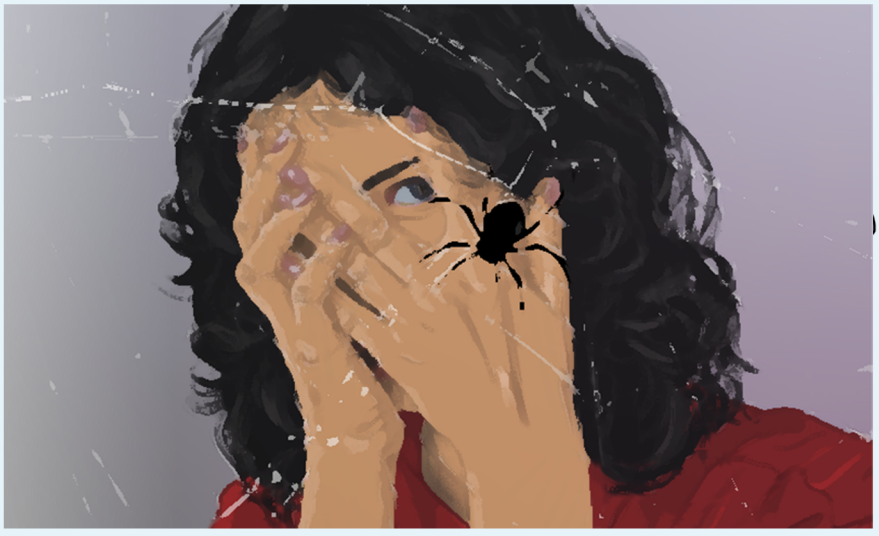
চিএওৰ | গএঙা | ভূএঙা | কেএঙাবন

এও

এও

■ পঢ়ো আৰু লিখো আহক

য়



জয়াৰ মকৰালৈ বৰ ভয়

ক্ষয়	অপায়	অভয়	নিয়ৰ	বয়স	নিয়ম

য়

য়

ণ

নির্বাচনৰ আগত নেতাসকলে বহুত ভাষণ দিয়ে

ৰণ	কৰুণ	গণনা	বাণ	গুণ	প্রাণ
পূৰণ	পূর্ণিমা	ঘর্ষণ	লক্ষণ	পূর্ণ	গণিত
দর্পণ	পৰিণাম	ঘূর্ণন	হৰণ	চৰণ	অণু

ণ

ণ

ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

ৎ

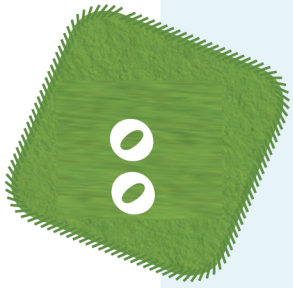
সাপে খোঁটিলে তৎক্ষণাত চিকিৎসকৰ পৰামর্শ ল'ব লাগে

হঠাৎ	কুৎচিত	চিৎকাৰ	বৃহৎ
উৎস	ইষৎ	অসৎ	উৎসাহ
মৎস্য	কদাচিৎ	কাচিৎ	উৎপাদন

■ ছবি চাই শব্দ লিখো আহক

বিহু অসমৰ জাতীয় .....

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক



ছিঃ ছিঃ বৰ লাজৰ কথা।

অধঃ	দুঃখিত	ক্রমশঃ	দুঃসাধ্য

সহায় কেনেকৈ পায়

হেমলতাৰ অৱস্থা বেয়া। তেওঁৰ পুত্ৰ ৰমেশক আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে । আৰক্ষীয়ে কয় যে ৰমেশে দোকানখনত জুই লগাইছে।যোৱা নিশা ৰতনলালৰ দোকানত জুই লাগে। দোকানখনৰ বহু সামগ্ৰী জ্বলি ছাই হৈ পৰে। অগ্নিকাণ্ড কেনেদৰে সংঘটিত হয় সেয়া এতিয়াও জানিব পৰা হোৱা নাই যদিও আৰক্ষীয়ে ৰমেশক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। ৰমেশকৰ গ্ৰেপ্তাৰৰ খবৰ চৌদিশে দ্ৰুতগতিত বিয়পি পৰিল। হেমলতাই বুজিব পৰা নাছিল যে ৰমেশক কেনেকৈ মুক্ত কৰিব পৰা যায়? তেওঁৰ হাতত এটকাও নাছিল। চুবুৰীৰ মানুহবোৰো তেওঁৰ দৰে দুখীয়া আছিল।

অৱশেষত আশাৰ এটা চাকি এটা জিলিকি উঠিল। হেমলতাৰ মীনা বাইদেউলৈ মনত পৰিল। তেওঁ হেমলতাক সহায়ৰ পথৰ দেখুৱালে। তেওঁ হেমলতাক বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰ এটা লৈ লৈ গ'ল । মহকুমা, জিলা, ৰাজ্যিক আৰু কেন্দ্ৰীয় পৰ্যায়ত বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰ নিৰ্মাণ কৰা হয়। তাত দুখীয়া লোকে বিনামূলীয়াকৈ উকীলৰ সেৱা পায়। প্ৰয়োজনীয় নথি-পত্ৰৰ বাবে মাচুল দিবও নালাগে।

তেওঁলোকৰ সহায়ত হেমলতাই সহায়কাৰী বিষয়াজনৰ ওচৰত আবেদন কৰিলে। বিষয়াজনে তেওঁক আইনী সহায়ৰ আশ্বাস দিলে। পিছদিনা ৰমেশক আদালতত হাজিৰ কৰা হ'ল। বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰৰ অধিবক্তাই জামিন কাগজ দাখিল কৰে। ন্যায়াধীশে সোধা-পোছা কৰি জামিন মঞ্জুৰ কৰে।

ৰমেশক জামিনত মুকলি কৰি দিয়া হয়। ইয়াৰ পিছতো বিচাৰ চলি থাকিল। বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰৰ পৰাও সমানে সহায় লাভ কৰা হৈছিল। হেমলতাই না উকীলৰ মাচুল দিবলগীয়া হৈছিল, না কাগজ-পত্ৰৰ বাবে ধন খৰচ কৰিবলগীয়া হৈছিল। শ্ৰৱণৰ বিৰুদ্ধে কোনো প্ৰমাণ পোৱা নগ'ল। আদালতে তেওঁক সসন্মানে দোষমুক্ত কৰিলে।

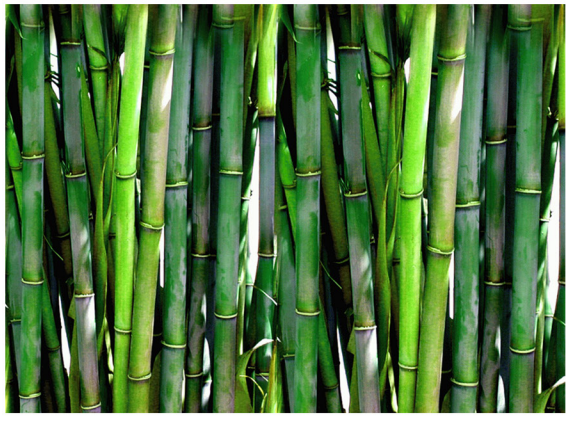
বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰৰ সহায়ৰ বাবেই ৰমেশ ৰক্ষা পৰিল। হেমলতা-ৰমেশ দুয়ো আনন্দত আত্মহাৰা হ'ল। তেওঁলোকে আজিও বিনামূলীয়া আইনী সাহায্য কেন্দ্ৰ আৰু মীনা বাইদেউৰ প্ৰশংসা কৰি নাভাগৰে।

■ পঢ়ো আৰু আখৰ লিখো আহক

ঘোঁৰা

ফেঁচা

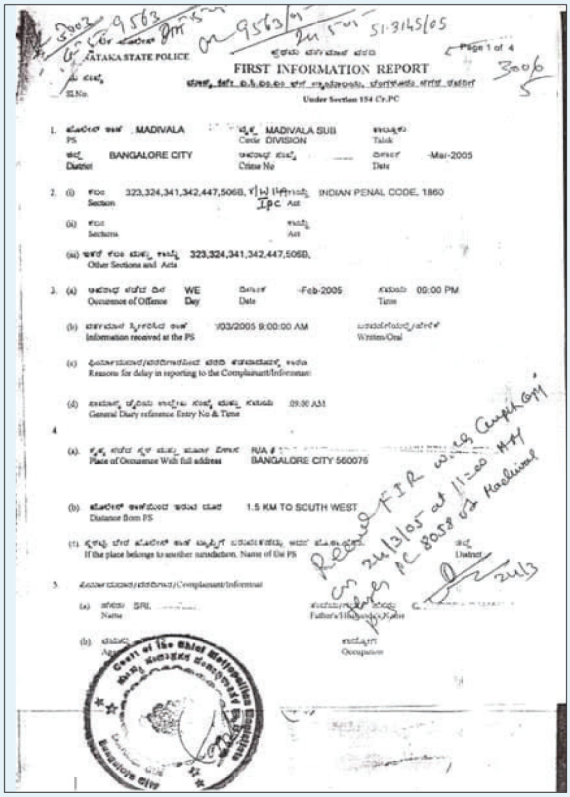
■ ছবি চাই শব্দ লিখো আহক



এজাহাৰ (এফআইআৰ)

কোনো অপৰাধৰ এজাহাৰ বা এফআইআৰ পঞ্জীয়ন হোৱাৰ পিছতহে আৰক্ষীৰ তদন্ত আৰম্ভ কৰিব পাৰি। আইনত কোৱা হৈছে যে অপৰাধৰ তথ্য লাভ কৰাৰ লগে লগে ওচৰৰ থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰিব লাগে। এই তথ্য আৰক্ষীয়ে মৌখিকভাৱে, লিখিতভাৱে বা আন যিকোনো প্ৰকাৰে লাভ কৰিব পাৰে। এজাহাৰত সাধাৰণতে ঘটনাৰ তাৰিখ, সময় আৰু স্থান লিপিবদ্ধ কৰা হয়। ইয়াত ঘটনাৰ মৌলিক তথ্য আৰু পৰিঘটনাৰ সবিশেষও লিখা হয়। যদি অপৰাধীক জনা যায় তেন্তে তেওঁলোকৰ নাম আৰু সাক্ষীৰ নামো অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। এজাহাৰত অভিযোগ দাখিল কৰা ব্যক্তিজনৰ নাম আৰু ঠিকনা তাত লিখা থাকে। এজাহাৰৰ বাবে আৰক্ষীৰ এখন বিশেষ ফৰ্ম আছে। ইয়াৰ ওপৰত অভিযোগকাৰীৰ স্বাক্ষৰ কৰে। অভিযোগকাৰীয়ে আৰক্ষীৰ পৰা এজাহাৰৰ নকল কপি বিনামূলীয়াকৈ কপি লাভ কৰাৰ আইনী অধিকাৰ আছে।

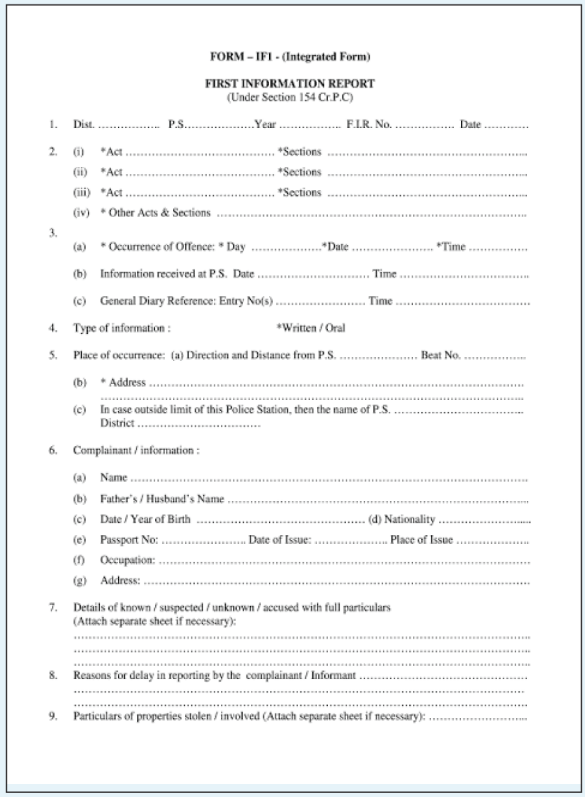
(সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক জীৱন- III. N.C.E.R.T.)



KARNATAKA STATE POLICE

FIRST INFORMATION REPORT

Under Section 154 Cr.PC

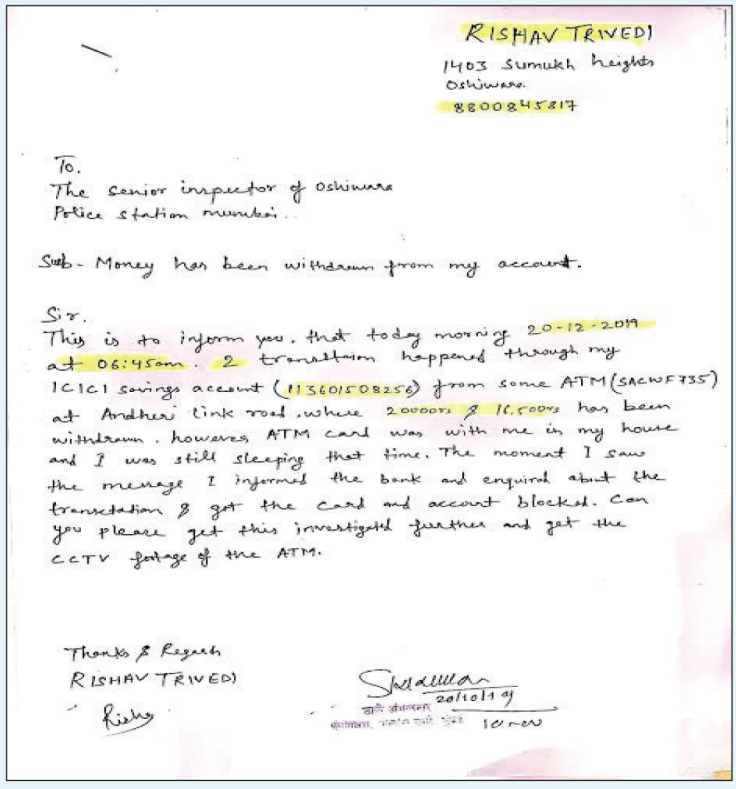


FORM – IF1 - (Integrated Form)

FIRST INFORMATION REPORT

(Under Section 154 Cr.P.C)

1. Dist. ..... P.S. ..... Year ..... F.I.R. No. ..... Date .....
2. (i) *Act ..... *Sections .....
   (ii) *Act ..... *Sections .....
   (iii) *Act ..... *Sections .....
   (iv) * Other Acts & Sections .....
3. (a) * Occurrence of Offence: * Day .....*Date ..... *Time .....
   (b) Information received at P.S. Date ..... Time .....
   (c) General Diary Reference: Entry No(s) ..... Time .....
4. Type of information : *Written / Oral
5. Place of occurrence: (a) Direction and Distance from P.S. ..... Beat No. .....
   (b) * Address .....
   (c) In case outside limit of this Police Station, then the name of P.S. ..... District .....
6. Complainant / information :
   (a) Name .....
   (b) Father's / Husband's Name .....
   (c) Date / Year of Birth ..... (d) Nationality .....
   (e) Passport No: ..... Date of Issue: ..... Place of Issue .....
   (f) Occupation: .....
   (g) Address: .....
7. Details of known / suspected / unknown / accused with full particulars (Attach separate sheet if necessary): .....
8. Reasons for delay in reporting by the complainant / Informant .....
9. Particulars of properties stolen / involved (Attach separate sheet if necessary): .....



RISHAV TRIVEDI
1403 Sumukh heights
Oshiwara.
8800845817

To.
The senior inspector of Oshiwara
Police station mumbai.

Sub- Money has been withdrawn from my account.

Sir.
This is to inform you. that today morning 20-12-2019 at 06:45am. 2 transaction happened through my ICICI savings account (113601508256) from some ATM (SACWF735) at Andheri link road. where 20000rs & 10,500rs has been withdrawn. however ATM card was with me in my house and I was still sleeping that time. The moment I saw the message I informed the bank and enquired about the transaction & got the card and account blocked. Can you please get this investigated further and get the CCTV footage of the ATM.

Thanks & Regards
RISHAV TRIVEDI
Rishav

प्रश्न 1. আপুনি কেতিয়াবা এজাহাৰ দি পাইছে নে ?

প্রশ্ন 2. আপোনাৰ ঘৰৰ ওচৰত থকা থানা খনৰ নাম কি ?

প্রশ্ন 3. প্রয়োজন সাপেক্ষে আপুনি পুলিচৰ কোনটো দুৰভাষ নম্বৰত সহায় লব পাৰে ?

প্রশ্ন 4. মহিলাৰ সুৰক্ষাৰ কাৰণে কোনটো দুৰভাষত সম্পর্ক বা যোগাযোগ কৰিব ?

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- সহভাগী সকলৰ লগত এজাহাৰৰ ওপৰত আলোচনা কৰক। তেখেতক সোধক কেতিয়াবা এজাহাৰ দি পাইছে নে ?

আমাৰ শব্দ

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- আইনী প্ৰক্ৰিয়াৰ ওপৰত আলোচনা কৰক। শিকাৰুৰ লগত আলোচনা কৰি 3-4 টা শব্দ লিখক। এই শব্দবোৰ নিজৰ ভাষাতো হব পাৰে যেনে -

▪ ছবি চাই খালী ঠাইত নিজে কাহিনী বর্ণনা কৰি লিখক-

শশীৰ এটা সৰু ঘৰ আছে। তাই চিলাই কাম কৰি জীৱন নির্বাহ কৰে। তেওঁৰ স্বামী নাই, তিনি বছৰ আগতে স্বামীৰ মৃত্যু হৈছে। শশীৰ দুটা সন্তান আছে। দুয়োটিয়ে স্কুলত পঢ়ে। জগদীশৰ কাৰখানাটো শশীৰ ঘৰৰ ওচৰত। জগদীশে শশীক নিজৰ ঘৰটো তেওঁক বিক্রী কৰিবলৈ জোৰ দি আছে। আচলতে জগদীশ তাতেই নিজৰ নতুন কাৰখানাটো খুলিব বিচাৰে।

मुफ्त सहायता केंद्र

▪ ওজনৰ বিষয়ে জানো আহক-

1 কিলোগ্রাম = 1000 গ্রাম

আধা কিলোগ্রাম = 500 গ্রাম

চাৰি ভাগৰ এভাগ বা এপোৱা= 250 গ্রাম

1. আপোনাৰ ওজন কিমান? জোখক আৰু লিখক _____
2. আপোনাৰ বন্ধুৰ ওজন কিমান? _____
3. আপোনাৰ ওজন বেছি নে বন্ধুৰ ওজন বেছি? ওজন কৰি লিখক _____

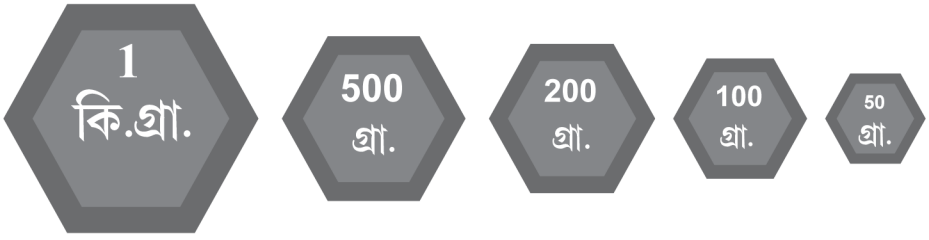
- এটা ফুলকবিৰ ওজন কিমান হ'ব ?
- যদি চন্দাই 1 কিলোগ্রাম চেনী কিনে আৰু অনুমানতে চেনীৰ ওজন 1 কিলোগ্রামতকৈ কম বুলি অনুমান হয়। তেতিয়া চন্দাই আন এখন দোকানত গৈ চেনীখিনি জুখিলে আৰু চন্দাই মুঠ 900 গ্রাম চেনী পালে। দোকানীয়ে চন্দাক মুঠ কিমান চেনী কমকৈ দিছিলে?
- দোকানীয়ে সামগ্রীৰ ওজন কমকৈ দিলে, ক'ত অভিযোগ দাখিল কৰিব?

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- প্রথমে ওজনৰ বিবৰণ বর্ণনা কৰক। সকলোৰে লগত কিলোগ্রাম, গ্রাম আদিৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা বুজিবলৈ চেষ্টা কৰক। বেছি ওজনৰ বস্তুৰ ওজন জুখিবলৈ কিলোগ্রামৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। কম ওজনৰ বস্তুৰ ওজন জুখিবলৈ গ্রামৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। কিলোগ্রামক কি.গ্রা. বা গ্রামক গ্রা. বুলিও কোৱা হয়।

- 5 কি.গ্রা. ঘেহুৰ মূল্য 100 টকা হলে 25 কিলো ঘেহুৰ মূল্য কিমান ?
- 25 কি.গ্রা. ঘেহু কিনিবলৈ আপুনি কি কি আৰু কিমান টকাৰ নোট দিব?

ওজন জোখাৰ পিছত

এনেধৰনে অধিক গধুৰ বস্তু জুখিবলৈ আৰু ওজন কৰিবলৈ জানিব লাগিব ?



প্রীতিয়ে শাক পাচলি কিনিবলৈ বজাৰলৈ গল। হিচাপ কৰক প্রীতিয়ে কিমান টকাৰ শাক-পাচলি কিনিলে ?

ক্রম.	পাচলিৰ নাম	দাম (প্রতি কি. গ্রা)	কিমান কিনিলে (পৰিমান)	কিমান টকা দিলে
1	আলু	20 টকা	2 কি. গ্রা.	
2	পিয়াজ	15 টকা	1 কি. গ্রা.	
3	বিলাহী	25 টকা	3 কি. গ্রা.	
4	পানীলাও	10 টকা	500 গ্রা.	
			মুঠ টকা	

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- দোকানৰ পৰা বস্তু কিনিলে বিল বা ৰচিদ ল'বলৈ নাপাহৰিব। বিল বা ৰচিদৰ উপযোগীতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক। তুলনামূলক ভাবে সামগ্রীৰ পৰিমান কম হলে দোকানীক জনাওক। আপুনি পুনৰ ওজন জোখাব পাৰে, তথাপিও যদি আপুনি সন্তুষ্ট নহয় বা ওজনত হেৰ-ফেৰ হোৱা বুলি সন্দেহ কৰে তেতিয়া জোখ-মাখ .বিভাগৰ কার্যালয়ত আপত্তি দর্শাব পাৰে।

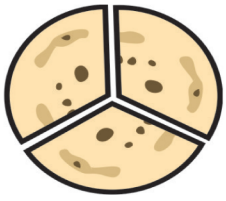
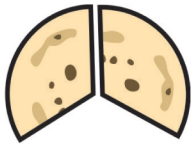
▪ পঢ়ো আৰু বুজো আহক

মায়ে এখন ডাঙৰ ৰুটি বনালে। তেখেতে ৰুটিখন সমানে দুভাগ কৰিলে। এভাগ ৰুটিৰ আকৌ সমানে দুভাগ কৰি তেওঁৰ দুই সন্তান ৰজত আৰু ৰাণীক দিলে। ছবি চাই নির্ণয় কৰক কোনে কিমানকৈ পালে?

	কয়	পঢ়ে	লিখে
	এখন	এখন	1
	আধা	আধা	$\frac{1}{2}$
	চাৰিভাগৰ এভাগ	চাৰিভাগৰ এভাগ	$\frac{1}{4}$

- ৰুটিৰ কিমান অংশ থাকিল ?
- ৰজতে ৰুটিৰ কিমান অংশ খালে ?
- ৰাণীয়ে ৰুটিৰ কিমান অংশ খালে ?

▪ **যদি মাকে ৰুটিখন সমানে, ভাগ কৰিলেহেতেন তেতিয়া এনেকৈ ভাগ হ'লহেঁতেন-**

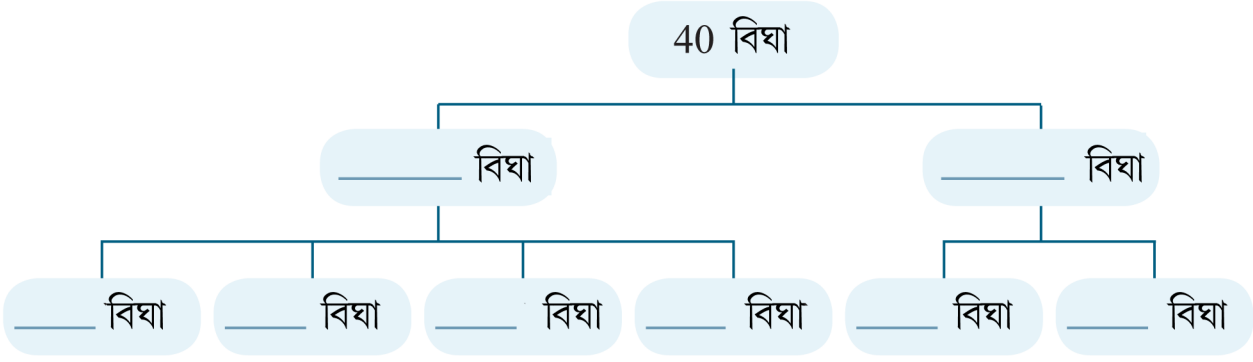
সম্পূর্ণ = 1 দুই-তৃতীয়াংশ = $\frac{2}{3}$ এক তৃতীয়াংশ = $\frac{1}{3}$

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুৰ লগত উল্লেখ কৰাৰ ধৰণে আলোচনা কৰক। এখন কাগজ লৈ কেচি সহায়ত দুভাগ, তিনিভাগ বা চাৰিভাগৰ এভাগ জোখত কাটি দেখুৱাওক, আলোচনা কৰক। আজিকালি ডিজিটেল ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হৈছে, ডিজিটেল মাধ্যমত ওজন কৰোঁতে আপুনি নিশ্চিত হ'ব যে মেছিনটো শূন্যত ছেট কৰা আছে। এনেকুৱা ডিজিটেল মেচিন ক'ত ক'ত ব্যৱহাৰ হৈ আছে আলোচনা কৰক।

■ তলৰ তালিকাত শাক-পাচলিৰ বিতৰণ দেখুওৱা হৈছে-

শস্য	মুঠ পৰিমান (বস্তাৰ হিচাপত)	পৰিমানৰ আধা (বস্তাৰ হিচাপত)	পৰিমানৰ এক চতুর্থাংশ (বস্তাৰ হিচাপত)
মটৰ	24		
দাইল	32		
ঘেহু	40	20	
			5
	22		চাৰে 5 বা 5 আৰু আধা

■ দিপকৰ 40 বিঘা মাটি আছিল। দিপকৰ দুটা সন্তান আছিল। নয়ন আৰু প্ৰণয়ৰ মাজত মাটিখিনি ভগাই দিলে। এতিয়া তলৰ চিত্ৰখন মন কৰক আৰু ভৱিষ্যতে মাটিৰ ভাগ-বতৰা কৰোতে কেনে হ'ব মন কৰক-



- 40 ক 2 টা সমান ভাগত ভাগ কৰিলে $40 \div 2 =$ ____
- 40 ক 4 টা সমান ভাগত ভাগ কৰিলে $20 \div 4 =$ ____
- 20 ক 5 টা সমান ভাগত ভাগ কৰিলে $20 \div$ ____ $= 5$

শিক্ষকলৈ নির্দেশনা- শিকাৰুৰ লগত ভূমি বা আন বস্তু সমান সমান বিতৰণৰ জৰিয়তে ভাগৰ ধাৰণা দিয়ক ।

বর্ণমালা

অ আ ই ঈ
উ ঊ ঋ
এ ঐ ও ঔ

ক খ গ ঘ ঙ
চ ছ জ ঝ ঞ
ট ঠ ড ঢ ণ
ত থ দ ধ ন
প ফ ব ভ ম
য ৰ ল ৱ
শ ষ স হ
ক্ষ ড় ঢ় য়
ৎ ং ঃ ঁ

অসমীয়া সংখ্যা —

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০
৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০
৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০
৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০
৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী
উদয়
আদিপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ
অ আ 1 2
+ -
ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী
উদয়
আদিপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ
অ আ 1 2
+ -
ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী
উদয়
আদিপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ
অ আ 1 2
+ -
ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম

নৱভাৰত সাক্ষৰতা কাৰ্যসূচী
উদয়
আদিপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ
অ আ 1 2
+ -
ৰাজ্যিক সাক্ষৰতা কেন্দ্ৰ, ৰাজ্যিক শিক্ষা গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম